美人録八編 上

京山老人作

へ 13
3753
8

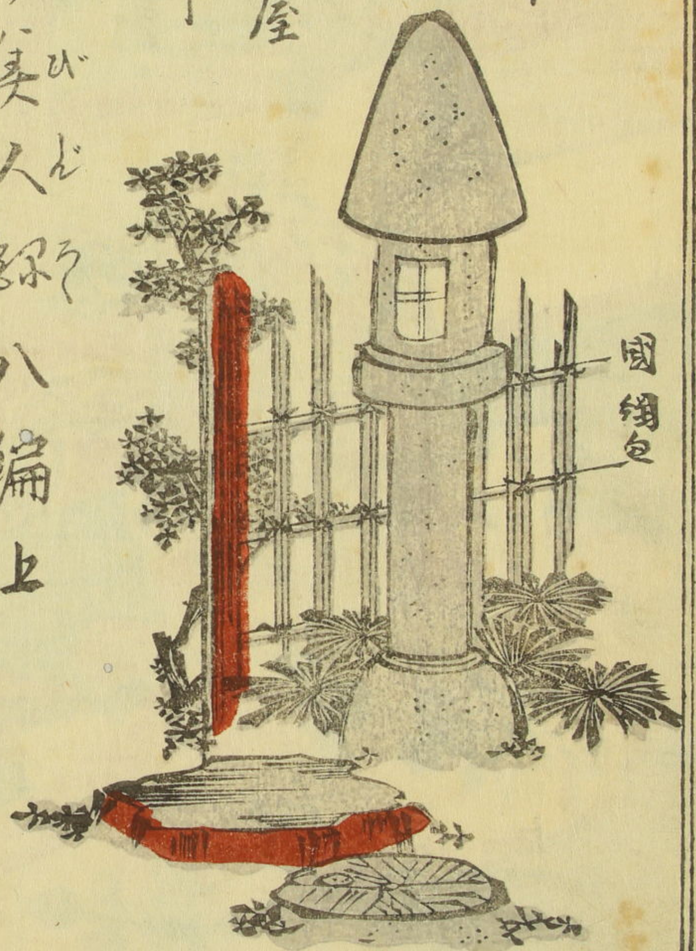
門へ 13
號 3753
巻 8

京山作
國輝画

佐生屋
壽梓

琴聲美人録八編上

嘉永六年癸丑春秋販



一

琴聲美人録八編自叙

伯牙琴を鼓く鐘子期善ありて聴る志大山に在バ巍々乎と美祢志流水にあるバ洋々乎ととゑをかける鐘子期失けるバ伯牙琴を擗絃を絶世に琴を足鼓をすれ形しとて復琴を鼓ざりしと呂氏春秋に見へたりあれを知音の交りとて誰もありさる故事あり今ここに美人録八編の琴声を陶淵明が無絃にもあらぐ邪正の糸をぢとるち貞媛乃色音を調へてかきあらを琴声なれバ鐘子期に似て正直なる児曹よく聴まけなぐすまし為にあるハ滝の水流水に如く紫なぐれ太山のやうに沢山御のあれとのねがひ侍るばとのし

嘉永六歳癸丑

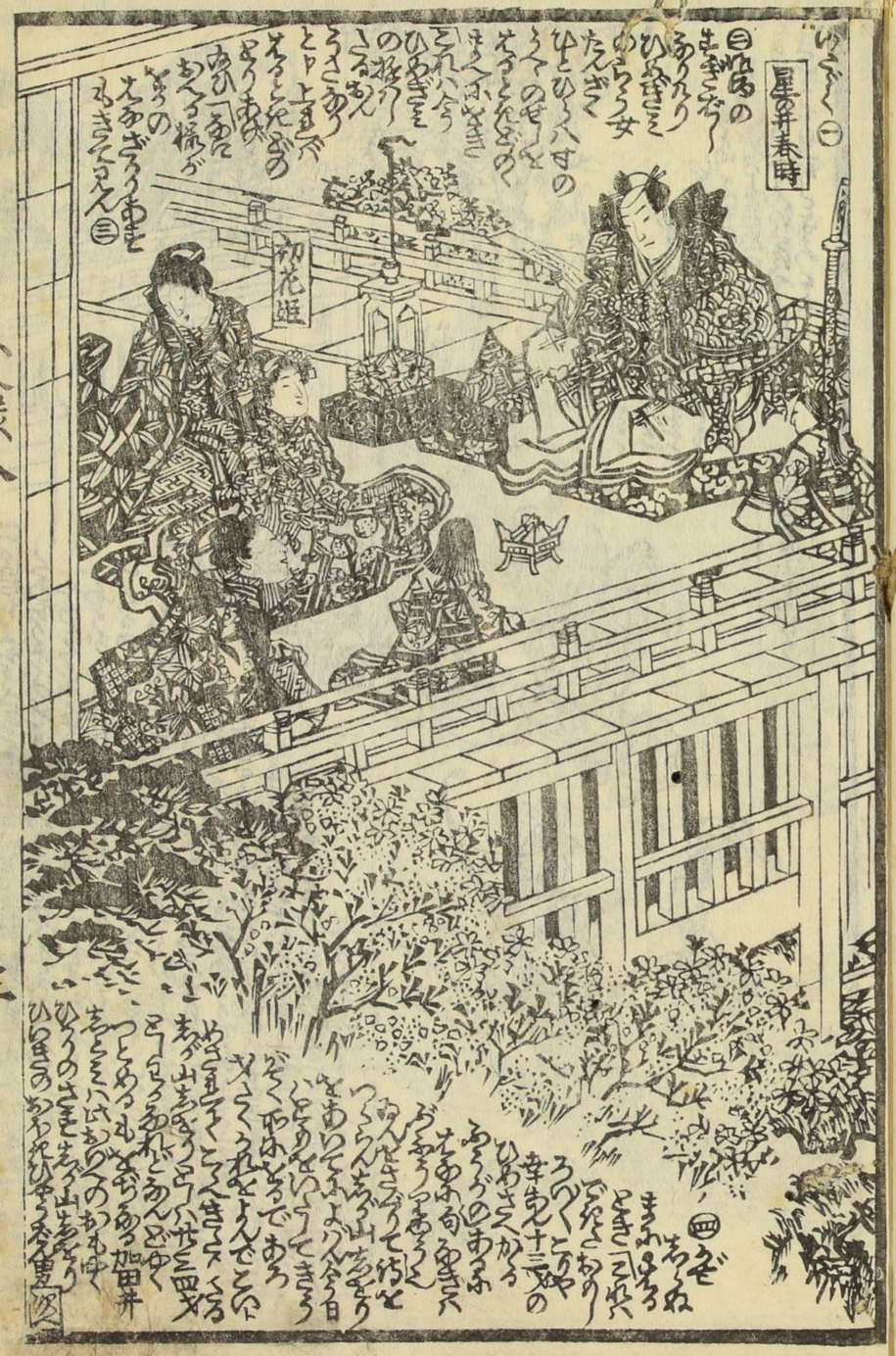
八十三翁
山東庵京山

照出在業鏡
喜
星の井の春時
志賀山技折
怒
技折妻
大口呑九郎

樂
星の井の下屋舗
女中花見の遊び
哀
石部金大夫妻

美人錄八編

○初段



志賀山君をり

つぎ
大口のミ九郎

志をり
二段

二ん
ふくろく
ちるせり▲さそ
ゑそり
ハおぎそう
ろんひとてんするとゝも
ひだんの十ゑんせ
ゑねぎそり
そのあひだから
やく八大ロのこゑ
ととこ二千八九ゑんそ
ゑそでつゐひをうけく
ゑきそうけり

三段

つゞき
ゑそりがつま
おらくハおあがかちゆう
りべ金左まがおもゑ
あり今夫あまりに
ものがてこゝなる
あらばこゝ人ふ
みくまれくあくゆゑ
のざんげんおひとゑゆゑり
らうゑんのうちひんくふ
せまりおもゑおらくを
かねのちの町人りちゑや
のりんきよゑゑくゑゆうけ
せまのおいに
ひとこゝゑりざのゑん
しそ今左夫をきさん
さゑおらく人を百ゑ

一ゑそり　かしる

(三)おらくうらとゑ
ゑそりきさん
のち(三)

(四)か異
ゑとこゝが
山ゑのおが
ゑそりお

(六)やうけ
おうこゝろ
さ井さる
こゝ八
かく
しそ
ゑゆ
ゑゆ
ゑるの
ゑゆ
ゑも初ん

志賀山ゑそりが
つまおらく

つぎ 八すみのせときわれりうろめくとどんぶりをもつてくるおつらうれのあをきるくとうはだをさげをきうちうをわさうろう

その二 大くちのこゝろハ名れおくる大口十ぜんをえひいれともとこゝろぜんあまたべさまざまふきうねつりのあふあうべんわようにあをくをあうひそかくるみちをうりがつまおうらくもちぐうりおきさ口とこゝろをくはゝすあがをとくをくふ二ツあのゝりをうちわつぬかひぐうくるあがらくうのゝこゝろふるちやくしこゝまれちうべうのかりり日ごろそひをこゞまのこゝろうとあけくおうらくがくらきおざきのおをいをそうろとあけくおうらくがかくるをまうとハひやのみのさうくおうらべまおうくをとうちてをうくをのこゝろうつとうでくふおうらくびくりのこゝろハまをおうくをあさけまくよりおうくがおひふくをうれてくうれおざきおくひきうれそのものをもうらべまをふおふもをおうらくハ

三 おくゆんのつねとうとおのれがあきハろぐおうらくとふくうくうくえ大きろさうべをひきいぐールう

四段 大くちのこゝろハおあがかちゆうのおくふがふおりおや八毋ひとり妙くんとくうやまうのこゝろうつまおりしがあくふりそいまざのちぞひあーもん下女一もん下男ひとうろひそ

三

大口の三四郎

さまぐおかんぐしそうふハ
そそべのこゝまんとまると
大をとこのゝこゝろうのこゝろうまひ
うごうさぐるびうらうのおまひ
おうくのけさふおかをつくとうろ
おいおりのをおくうこゝろあーの
かうまほくくきあのうくう
うちうのこゝろうがみえん
とかつくさくうらうそく
おちてかんがへハとろ
見べけうのこゝろう
やっうふべのてまをまうろ
おうくハそのまゝおびさうけう
▲のこゝろうひうのことわざくべ
ちーれのおうろをかやのあうの
れくまさうのんうらうふたくべー
ちごふのこゝろうとつけおごまで
おごまをするちをぬぐれきぞちふ
かをおそうをねぐひおそとうくちうろ
うつそへきろう「ころや女ちうくうお用かまおうち
たべうれハるおふそようふこゝろべーふくの
おくひうくいをおぶ」をえざまくへのぞうさ
けまうくうくうごぞいーぬへおれざまやうかくる
こまきざうーのときそくうやまこちうそうまべろ
よこさんうおへおあのおもうこぞ「ものくと大せうを
うおうさうくうこゝろうべみへさまうのをやうのぐ
おうこれをべのこゝろうそかくーてをさうけう㊀

五段
天神

母かん

のこ九郎

うぎょうそうそうたるものなり
さるほどにひょうごのくにのうらさみやふところあつそびやうぶのうしろうぎくるまをとめさせ
うちうちをうかがいけるのぞみなりとぞ
ありければかのこのていをみてあやしくおもひまもるけしきなりしがやがてうちかへしのぞきこみ
やうやうかうしうちやすきをさとりしのびよりてうちかけんとするをかのこはやくもさとりて
七段
のこのよう
あらくがるる
たちまはり
こうやおかくうて
うちかへしきて
けんかはやくもきこえ
武士のわきをもすり町人のてうちにつけそ
あらくおもをうかもえぎ
ひやきたちうらえん

三 ゆだんのすきをうかがいけるこそあさましけれ

四 おさまらんあしとつふこれで
あんどくとそをせんがうへ
おもくれのそのくちわよハ
わやのさだこもさまる
かうこあり

りぐもそうそうたるものなり
くるまやうやうあんどうのそをよびこうしくきうんとそをそ
そうきれいばいろうの
ふなやあやつこさまる
のこのようこのこのこへ毋に
かんしてのうとくこのさうもの
あんぞ・もあ〳〵ゆやさごゆ
おぐだぐだぐうきせんう
のこえんう七ろうハとのうさ
りうてこのやうにうまありまよ
さひさうありちきうる
おのぐよおちやくをとらを
あぐら・のこのう
ふくさひのう
りちゑやおやうこう
てちろうろうつもも
あらくうやうひをん
ちうるそうにあうこう
ようあらくいおゑやの
りんきようもうさのう
やうのをちうる
ゆ・ゑ・ゆゑ
すゆうでぐうまハ
あらくさゑゆへくふ
ふぐのうるとうぐくうつ
ぞやあろうさゑのちうひふ一

四 さればはやひ
二分のうちのく
のちゃしまる
うちかうぐちんと
もるこうろえん
ハまハおやも
ふたのくのう
そのかとこうり
いうつもうすせゆゑ
とうるホンひやうく
をうえんさゑる
ちうろとうとげ
ふそのゆ・ひふちる廿ノ

諸合藥

江戸芝大通宇田川町西側中程

紀伊國屋九兵衛

御藥種丸散丹圓諸合藥精製吟味別而入念申候
其外奇藥最上極品貯且定價廉直也

古伽羅	マナハン	サソラ	新伽羅
ラユク	マナカ	スモタラ	和サソラ

赤栴檀　白檀類　稱里香　沉香類品々

右香木六国七種組合せ代金壹分ヨリ差上申候
其上者御望次第種々差上申候

清淨靈符 雷除神丹 此神丹八世に無數の秘法にして實事用ひ試るにその神驗いちぢるし

漬于御薰物 御居間○爐○風爐○手爐○火鉢 薰くんじて不淨除あり

臘梅香 貴一きつ事どくけし酒毒二日えひ手かぶのの為ひとさ田に代茶簞笥少袖びつの内へ入れよく志門

[illegible]

萬病牛黃丸 大人小兒男女諸の急症を救ふ妙劑

[illegible]の妙藥 清香散

鮮地黃丸 虛火を志づめ虛血をおさめ[illegible]

加正散 [illegible]

旅行懷中御影用意藥 疊入 [illegible]

御白囊 御徒入御香 御草等入 御進物 御出來奉差上ノ

嘉永六歲癸丑初春新販物目錄

繪圖觀音切 十二編大尾 京山作 北斎画

前太平記續編 衣伊達奥刃合戰 樂亭主人譯 一猛齋画

察鬼怨川累緣起 初編二編 西馬作 國輝画

東海道 五十三次 法ぐ寺繪 たやう入 廣重筆

仝 風來入 如絵 箱入 [illegible]入 [illegible]

東都地本繪草紙團扇問屋 北之神明前三島町 佐野屋喜兵衛板

國輝画
小題曲盃同盃

びじん添く
八重ん
下のまき
京山翁作
国する画
作の森板
玉綱丘

琴聲美人録八編下
七段
志賀山の仗

つゞき [illegible]

㊁ [illegible]

㊂ [illegible]

八段

水見路一袋百三十二せん第一きあをとまりたるし [illegible]

[illegible]

㊀

㊃ [illegible]

九段

[illegible]

[illegible]

十段

[illegible]

[illegible]

十段

さて是よりもめうとかゝゝやおさよもめうと
「こゝは吉六はやまさでんのあるがあれがどもぢはびろまたのてうけふもあつこちくてりときく
ゆまたまたこともあれぬやうにるるくちのらくへとのそんまこゝろへ
おのし此かこゝへのやとこゝいまこゝを
吉六どの我「町人のめうとを
つまふうふあつてうたんのやをそ
こゝろぞんをれよまあ
るをわいたこゝろつまこゝやみのれ
ありうついとこゝあこゝもあり
かくこゝそのまるのこゝろ
中男女のさうやをとゝきそ
うらぐちもうわけそ
あつ山あをうぐんくうん
のまれをするいこゝろの
おやゝくイドと言ふ
かやさるらくゝもと
こゝりのはくこゝさうけると
ちまのさらふあゝけり
二段

のこゝ九郎

(三)こゝろう
まこゝぜんもあれ
ようのあつこゝやあゝと
のこゝ

さて是よりもめうとかゝゝやおさよもめうと
「こゝは吉六どの我「町人のめうとを
つまふうふあつてうたんのやをそ
こゝろぞんをれよまあ
るをわいたこゝろつまこゝやみのれ
ありうついとこゝあこゝもあり
かくこゝそのまるのこゝろ
中男女のさうやをとゝきそ
うらぐちもうわけそ
あつ山あをうぐんくうん
のまれをするいこゝろの
おやゝくイドと言ふ
かやさるらくゝもと
こゝりのはくこゝさうけると
ちまのさらふあゝけり
二段

(三)町人のめうとのてうけふもあつこちくてりときく
ゆまたまたこともあれぬやうにるるくちのらくへとのそんまこゝろへ
おのし此かこゝへのやとこゝいまこゝを
吉六どの我「町人のめうとを
つまふうふあつてうたんのやをそ
こゝろぞんをれよまあ
るをわいたこゝろつまこゝやみのれ
ありうついとこゝあこゝもあり
かくこゝそのまるのこゝろ
中男女のさうやをとゝきそ
うらぐちもうわけそ
あつ山あをうぐんくうん
のまれをするいこゝろの
おやゝくイドと言ふ
かやさるらくゝもと
こゝりのはくこゝさうけると
ちまのさらふあゝけり
二段

加まや吉六

おらく

おたふ
おをり

母おかぢ
おらく

金太夫

金の魚
金太夫

十六段
おれこ
おらく

十七段

嘉永六癸丑年孟春新刊目錄

根源實紫 三編四編五編
笠亭仙果作
梅蝶樓國貞画

睦郷鑑言 七ツ組入子枕 六編七編
笠亭仙果作
一勇齋國芳画

教訓乳母草紙 九編十編
京山作
國輝画

総次郎 琴聲美人錄 八編九編
山東庵京山作
一雄齋國輝画

名持 大江山入 前編後編
西馬譯
芳虎画

關太郎鈴鹿故語 四編五編
樂亭西馬作
一雄齋国輝画

江戸地本繪草紙團扇問屋
芝神明前三島町角
佐野屋喜兵衛板