

梨の美録
初人
上ト

京山作



Gōkan: (No. 1)
Kinsei Bijin
Part 8. Book

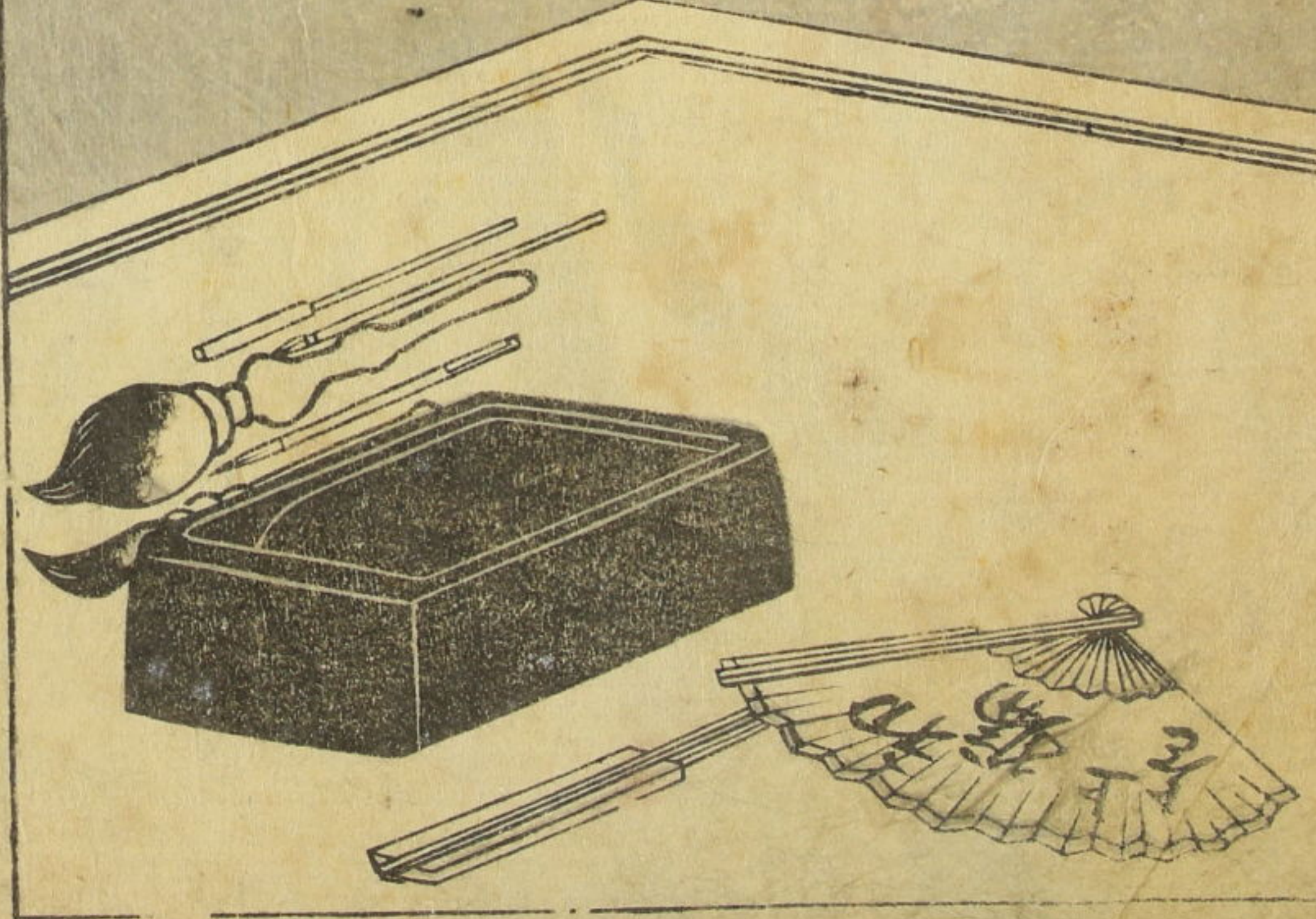
~ 13
3753
1



門へ13
 號3753
 卷1

京山作
 曲豆團魚
 佐世法板

彩板十
 まむせむ
 人乃く
 七歳くみ女書



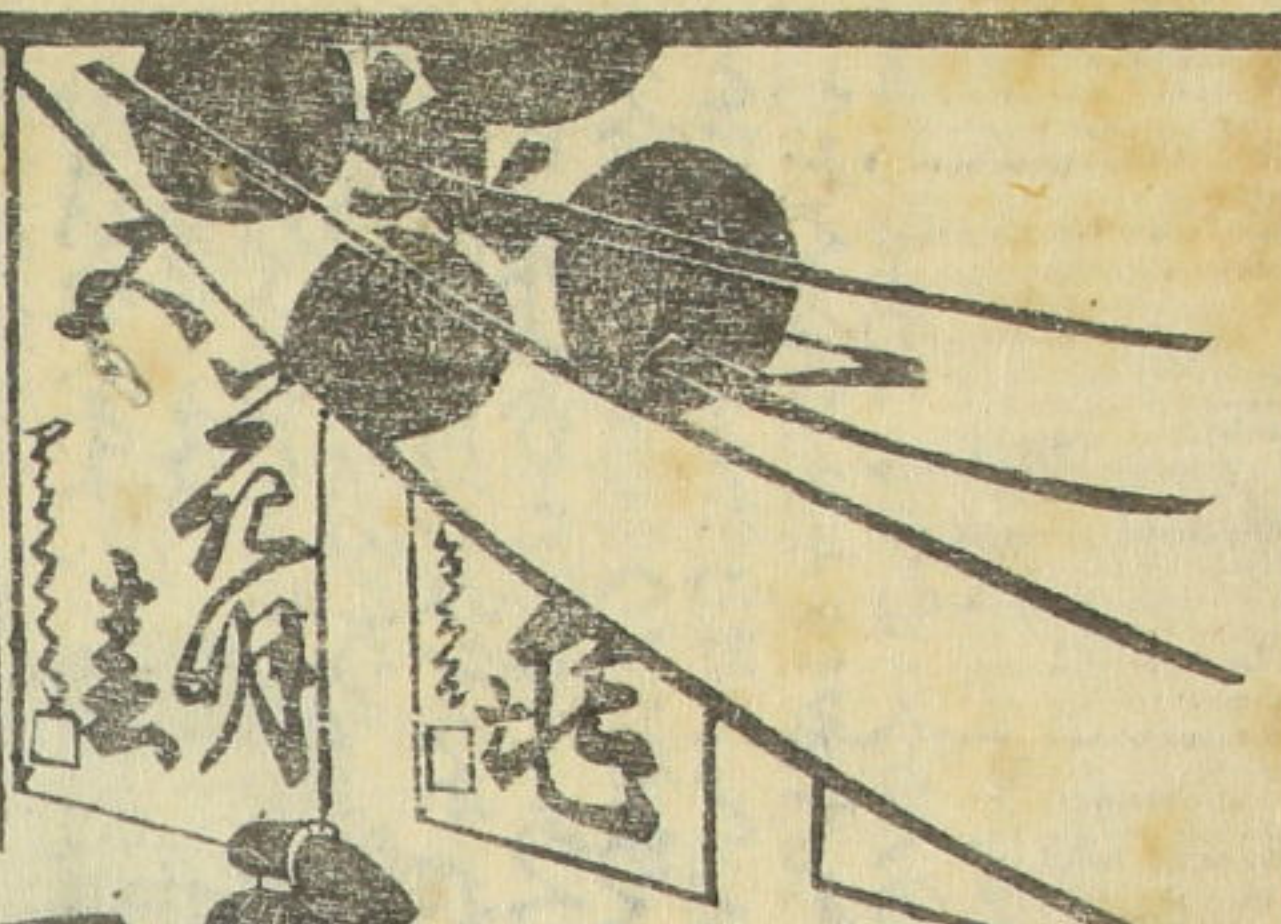
四六

抑て言辭の字を様おもて嘆す是は、清くは浦も散
 亦て古往川のありとひ、繪波はありとも見ふさんさとは
 師兼々の准るものん、水草の研と六筆を寄る述懐あり
 其の世を、
 亦て、
 春西貝の送子、
 恥をささんたらふ
 木おさす板かん下、
 阿比子かきありん、乃淺き水々る、
 及て持とをとまると



山東菴京山





水一侍来

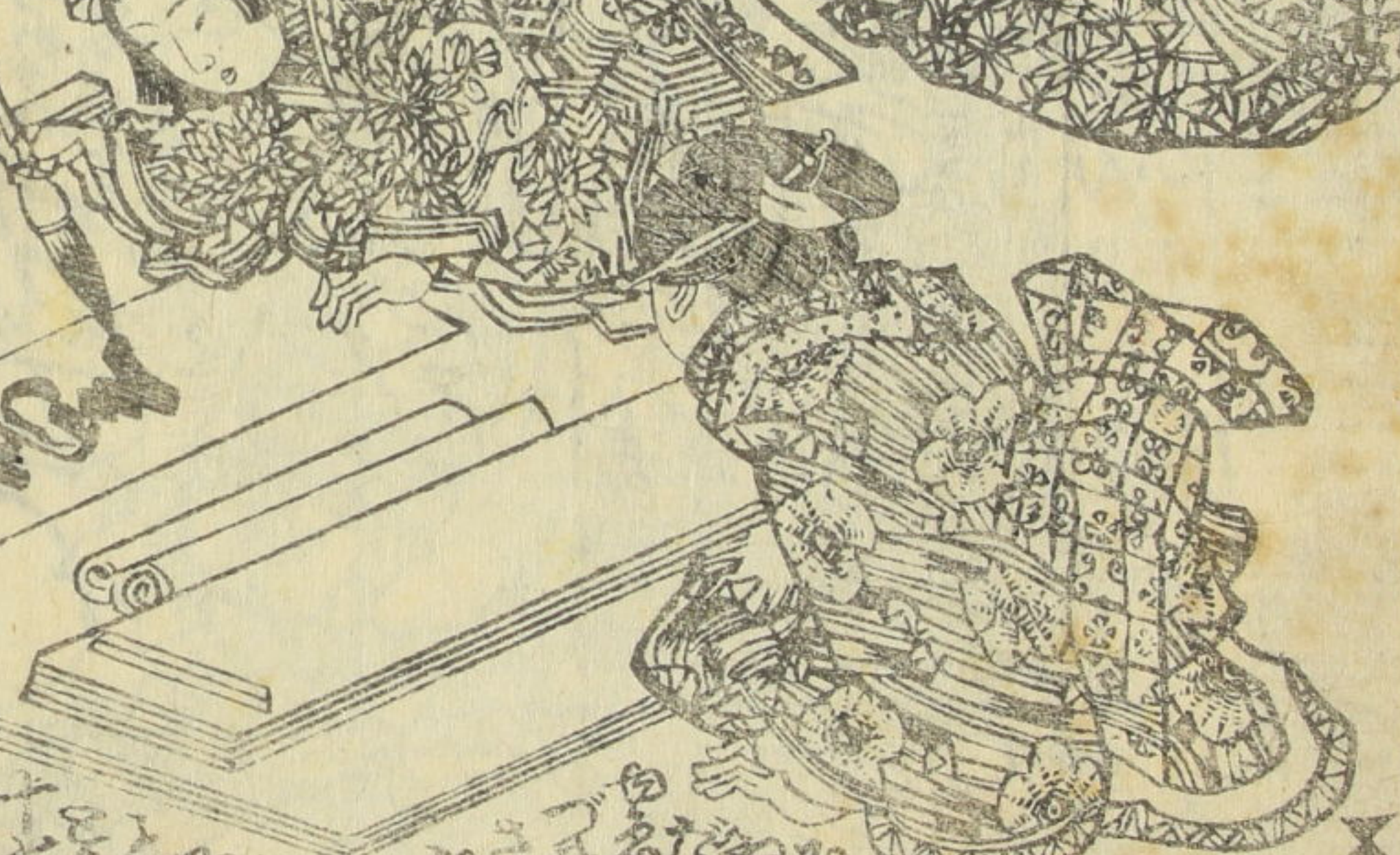
鶴眠

本侍

①三人の姿
あつちのちよん
いまひのちよん
ちよん

今よりの三百坪の
いんげんはあつちのちよん
ちよん

ちよん



あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ

あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ

あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ



かき形
春女



あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ
あつちを大せつ



京山作
豊国画

琴書美人録
初編上終



京山作
國貞画
七八八八
ねがひ上
ねがひ上
ねがひ上

か不也男の教を...
せんくもく...
か不也男の教を...
せんくもく...

風流繪半切類所箱入抄望次才

東手代物形物澤山生来依法所合中才

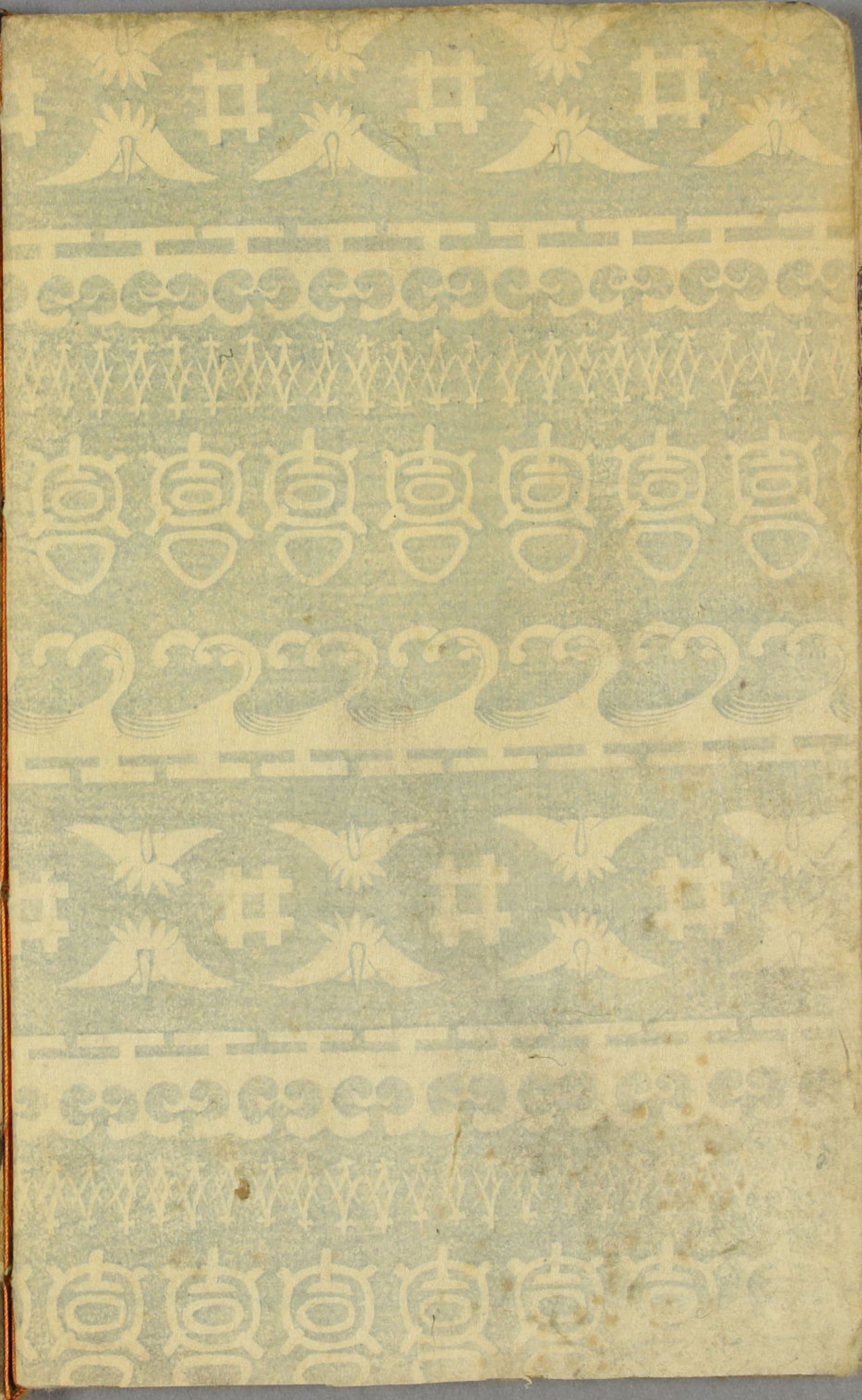
東都團扇類所物別而下直奉差上俵

東海道五十二次續錦繪 廣東畫

極彩色女繪入五十二次錦繪 大奉言四四

百人着大錦繪風流女畫 陽齋豊国画

東都錦繪團扇本類卸店 佐野屋吉三齋料





あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや

あつては
あつては

あつては
あつては

あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや
あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや
あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや



あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや

あつては
あつては

あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや

あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや
あつてはさき由やともま
ゆいとのせのどあくの
ひすあをきとてれて
かひちりやうなる
あや
あや

