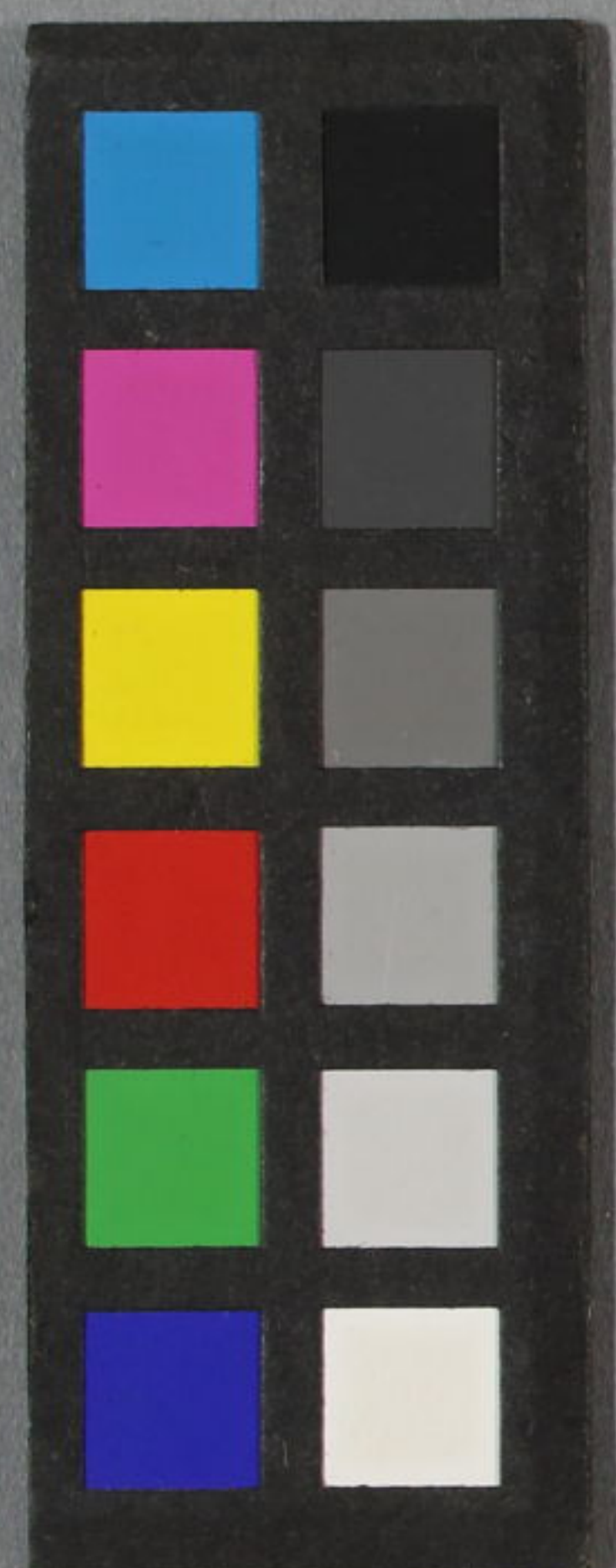




豊國画

京山作

十五編

さくら

あけの

大晦日

紅英堂梓

金次郎

へ 13
3751
8



山東庵京山作

十五編上

一陽齋豊國画

大晦日曙草子

十五編下

錦繪

萬吉板



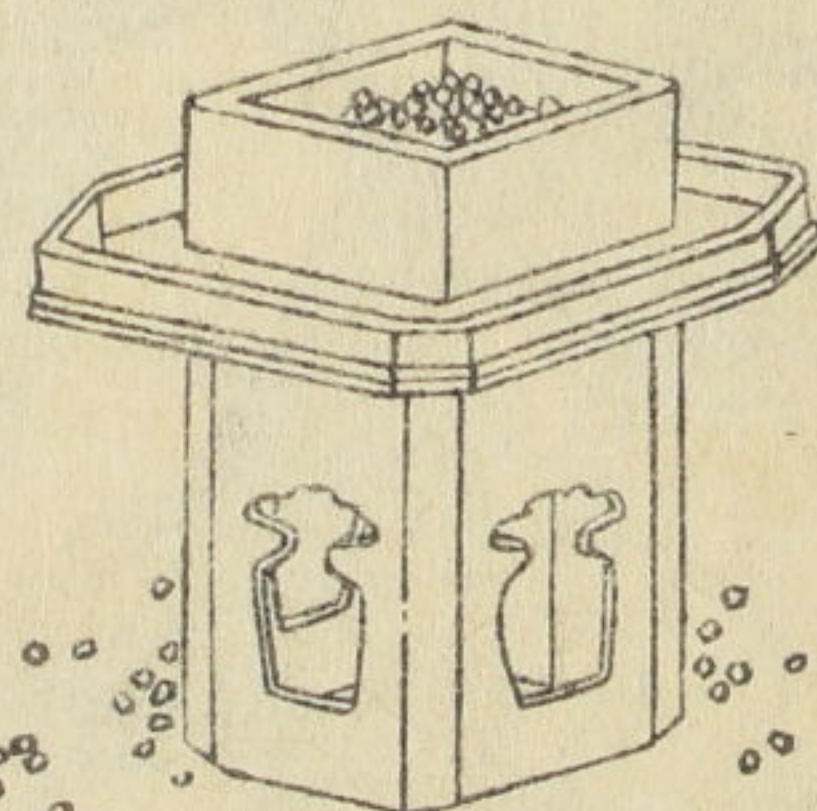
本居宣長

陳叔

薏庵

中
 のと
 と
 ぬけぬる
 象代を
 さめ
 おりぬる
 おりぬる

祝壽歲

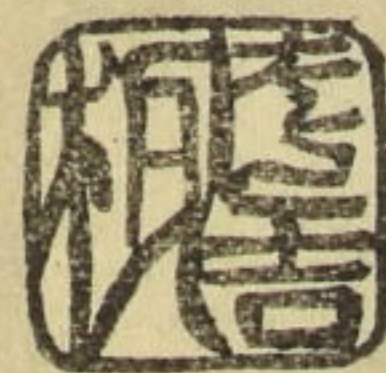


事はあつた
世にあらはれ
あつた
男にあらはれ
女にあらはれ

大晦日屠車子

十五編 上の巻

京山翁作
豐國畫



嘉永三庚戌春



四段

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

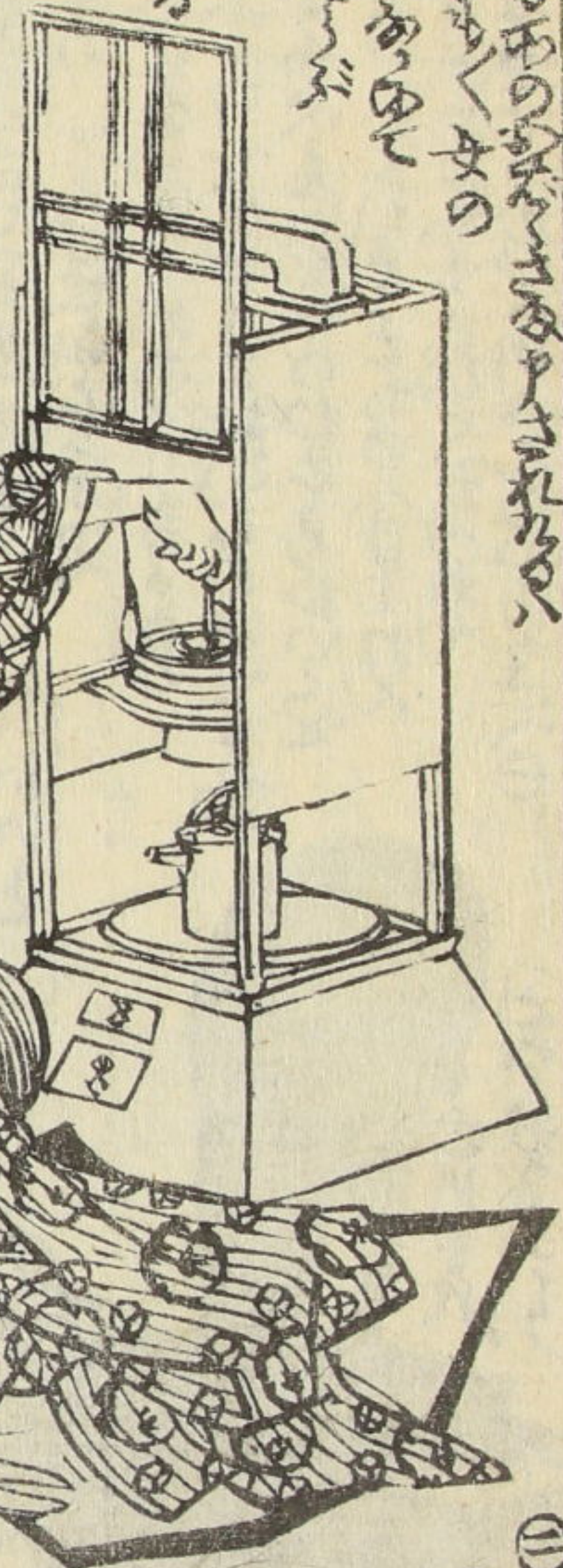
おきく女

おきく女

おきく女

おきく女

おきく女



おきく女



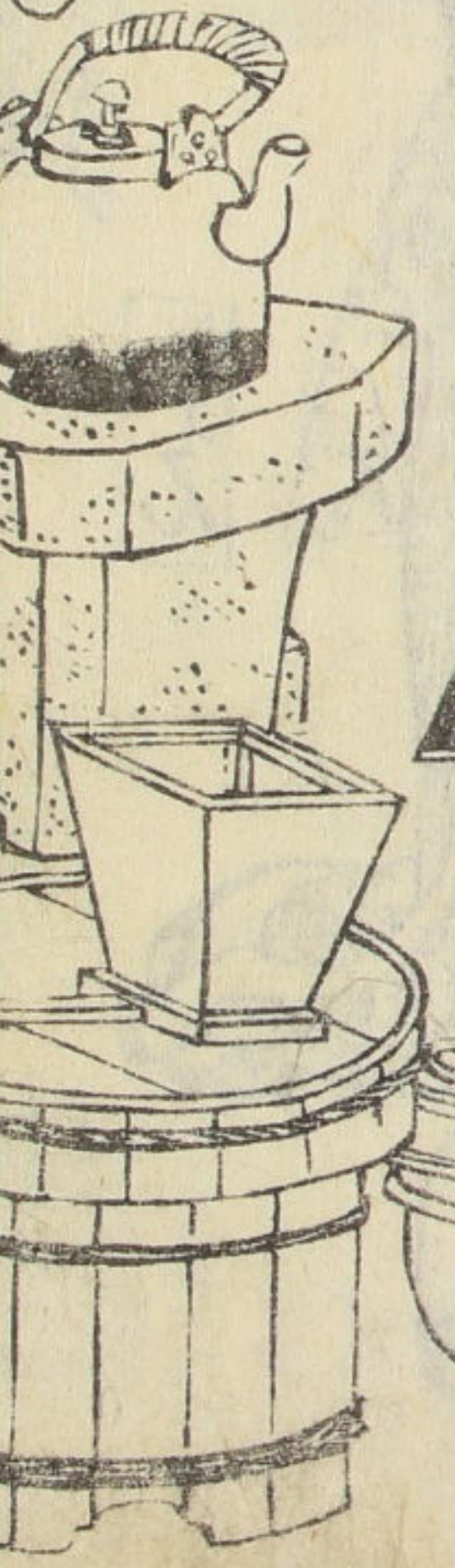
おきく女

おきく女

おきく女



おきく女



母さういふやうに川をさへきぬ人があるやうな
なまけなやつがそれをするやうなやつが、川が

[illegible]

肉之

掌

[illegible]

おんがうとう
子のうた

かきつ門の
内を――

[illegible]

京山作 豊国画

つぎ月や
 ちりちり
 うけ合
 男ハゴト上
 めもあん
 甘んぢまふ
 手さる
 羽ひてあざ
 ▲土味茶
 あひる水貝新張ゆ 五百三三
 ●あひるを白くしりかへつて
 いざどろろどろろの中をさあ
 これどろろをさあさあ
 ●あひる切まきさあ
 いざ・わろろ・あざつね
 つる・あざつね
 ▲あひるあざつねのあざつね
 あひるあざつねのあざつね
 なもあざつねのあざつね
 ▲大極上あひるあざつねのあざつね
 あひるあざつねのあざつね
 ▲あひるあざつねのあざつね
 つるあざつねのあざつね



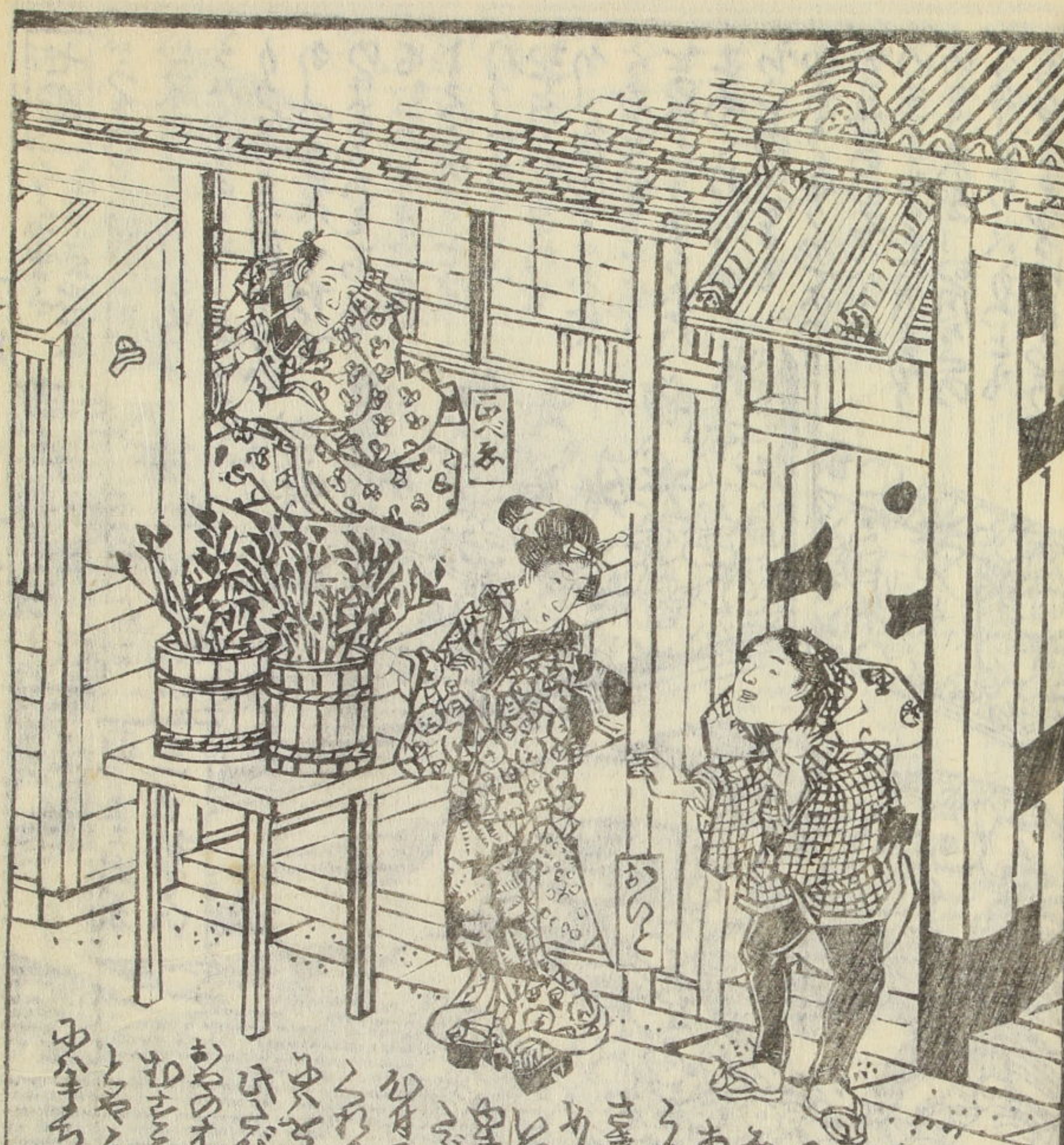
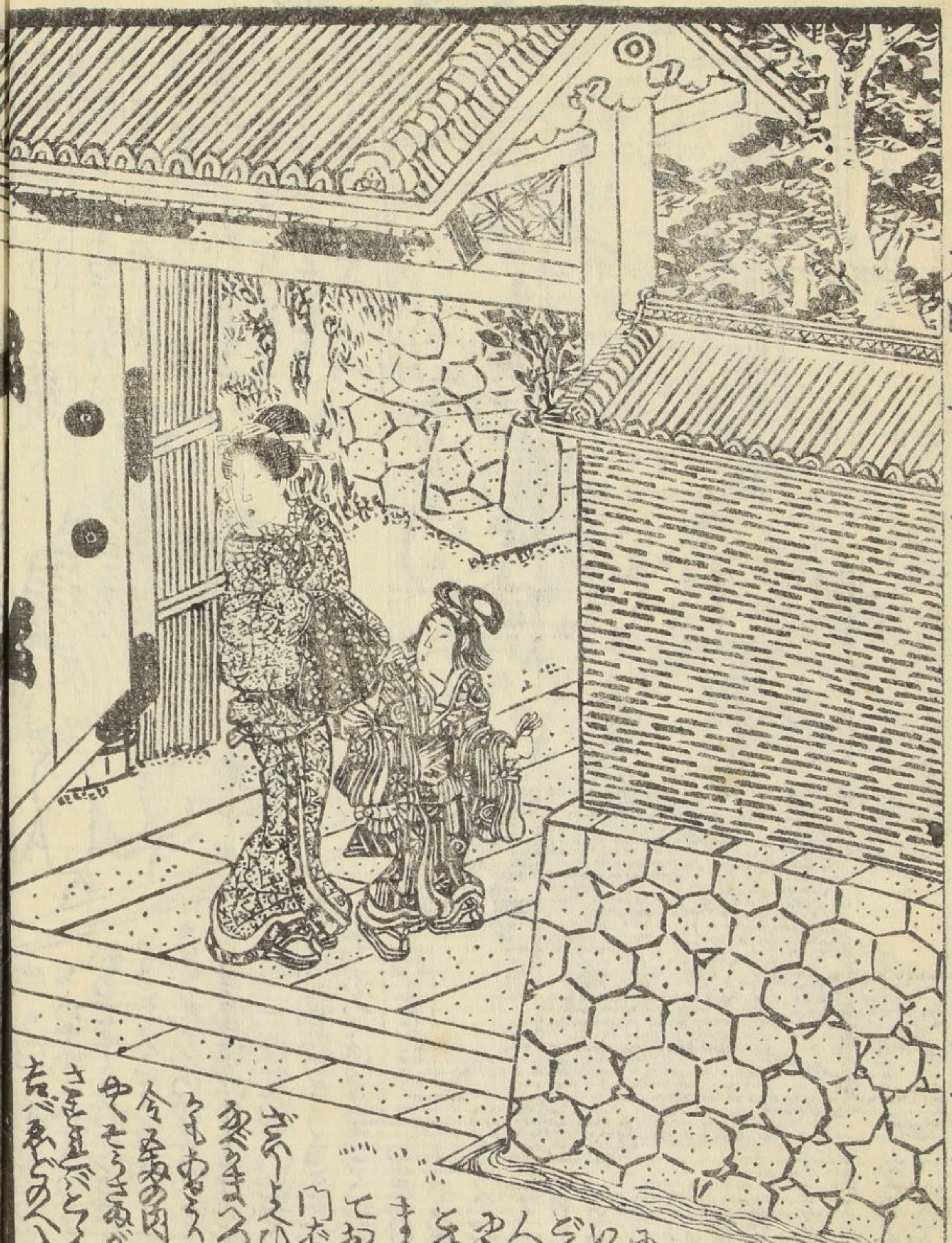
大晦日曙さし十五編下

六段 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 ちさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ



さあさあさあ
 うさあさあさあ
 ちさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ

さあさあさあ
 うさあさあさあ
 ちさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ
 うさあさあさあ
 さあさあさあ

[illegible]

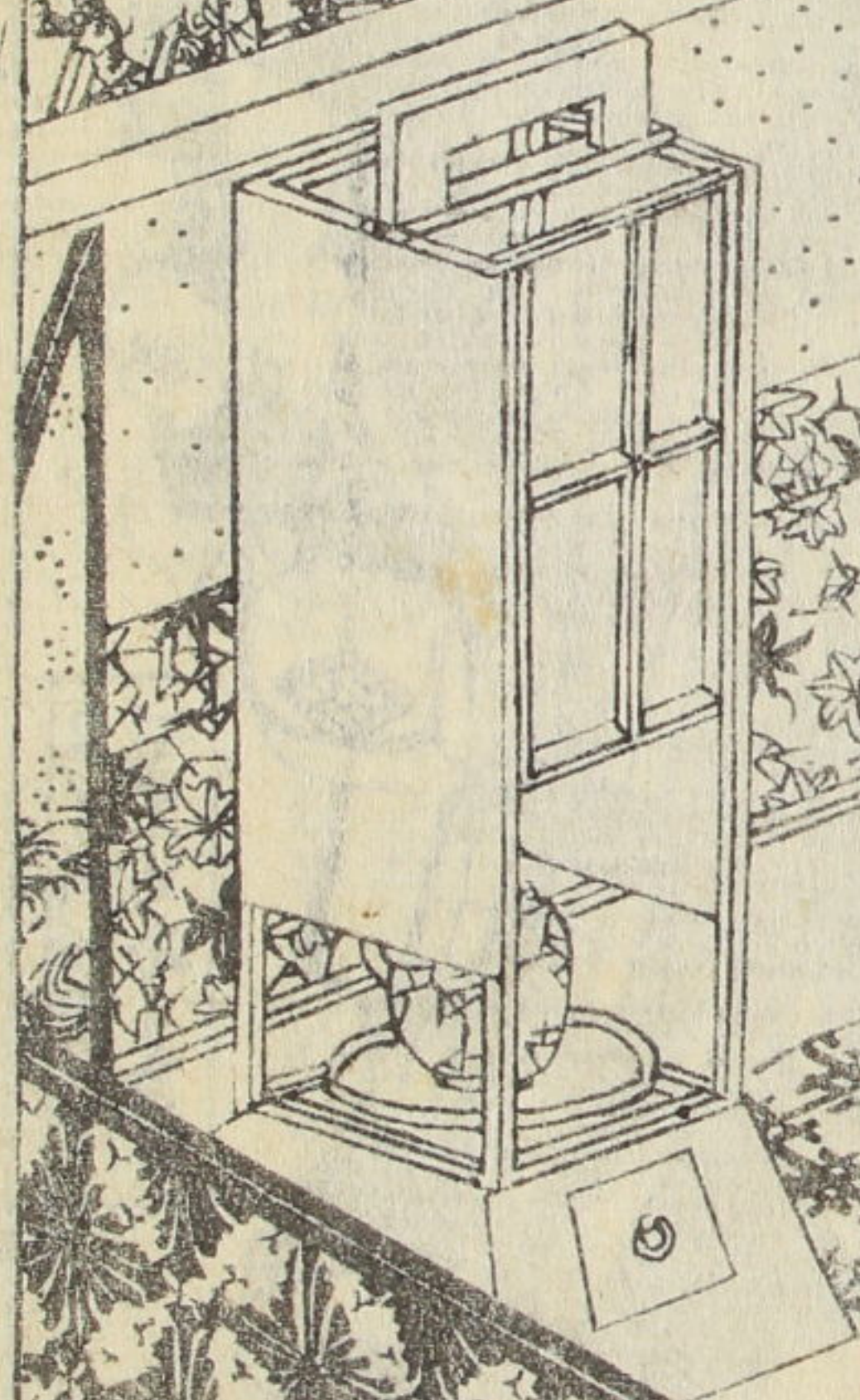
いふに
かづねは
あしは
それこそ
てめがけ
をさへおぼ
えのうとび
みきこゑも
りつとせな
ぐらうら
んがうた
わりのよく
と持てゆか
まうほそ
ておのれ
門をふく
ざりといひ
あるまじ
ともわか
合縁の内
中そこを
さへおぼ
たへる人

長生堂

二五三
二五三

廿二のちうり
つまゝあそび

② 志 志



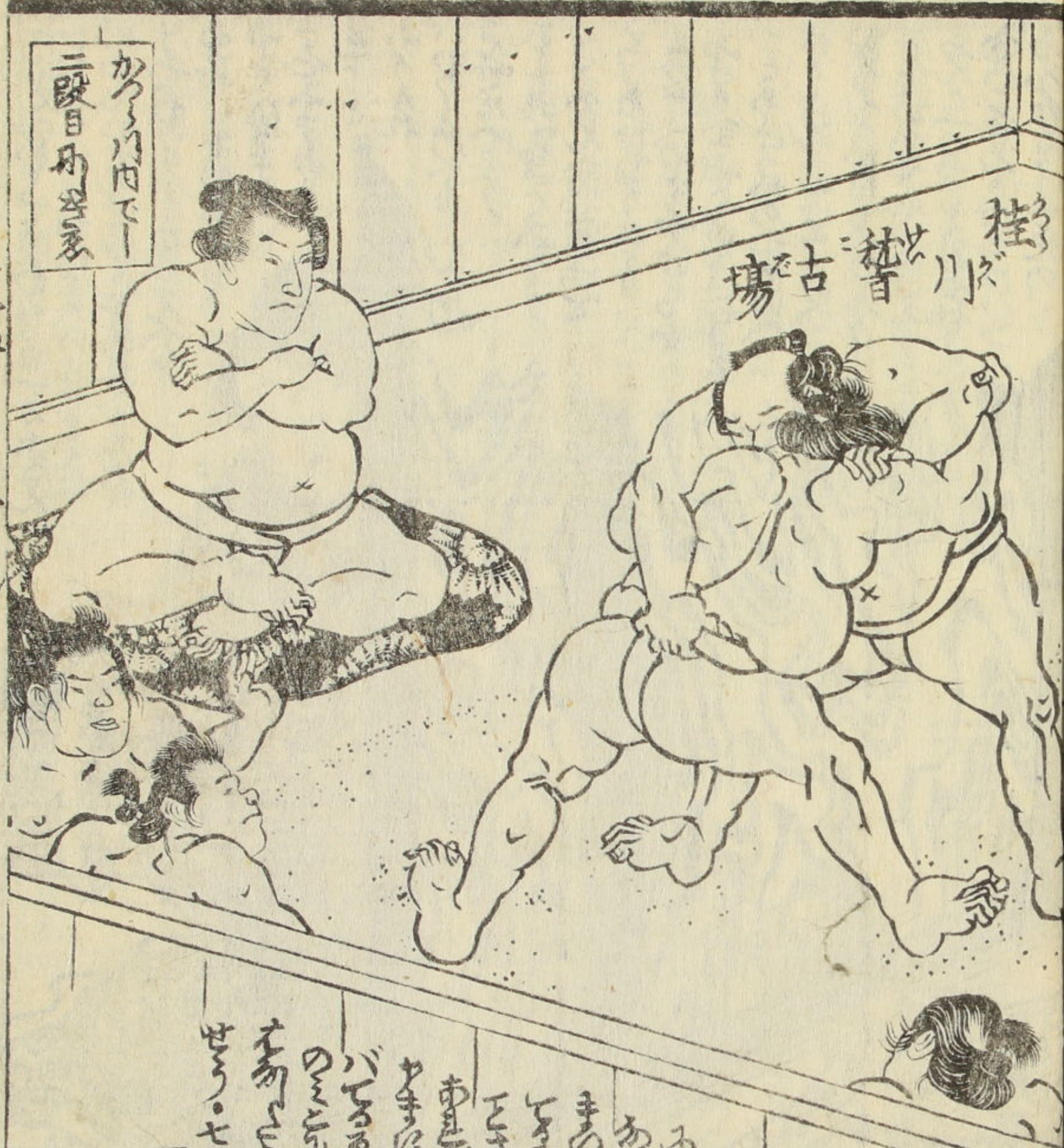
廿二日
丁酉



九段

[illegible]

桂川替古場



加々内下
二眼目

[illegible]

つきいふ
こまふいふ
おのゝういふ
又百あふ
甘ういふ
たのういふ
あふいふ
おのゝういふ
おのゝういふ
おのゝういふ

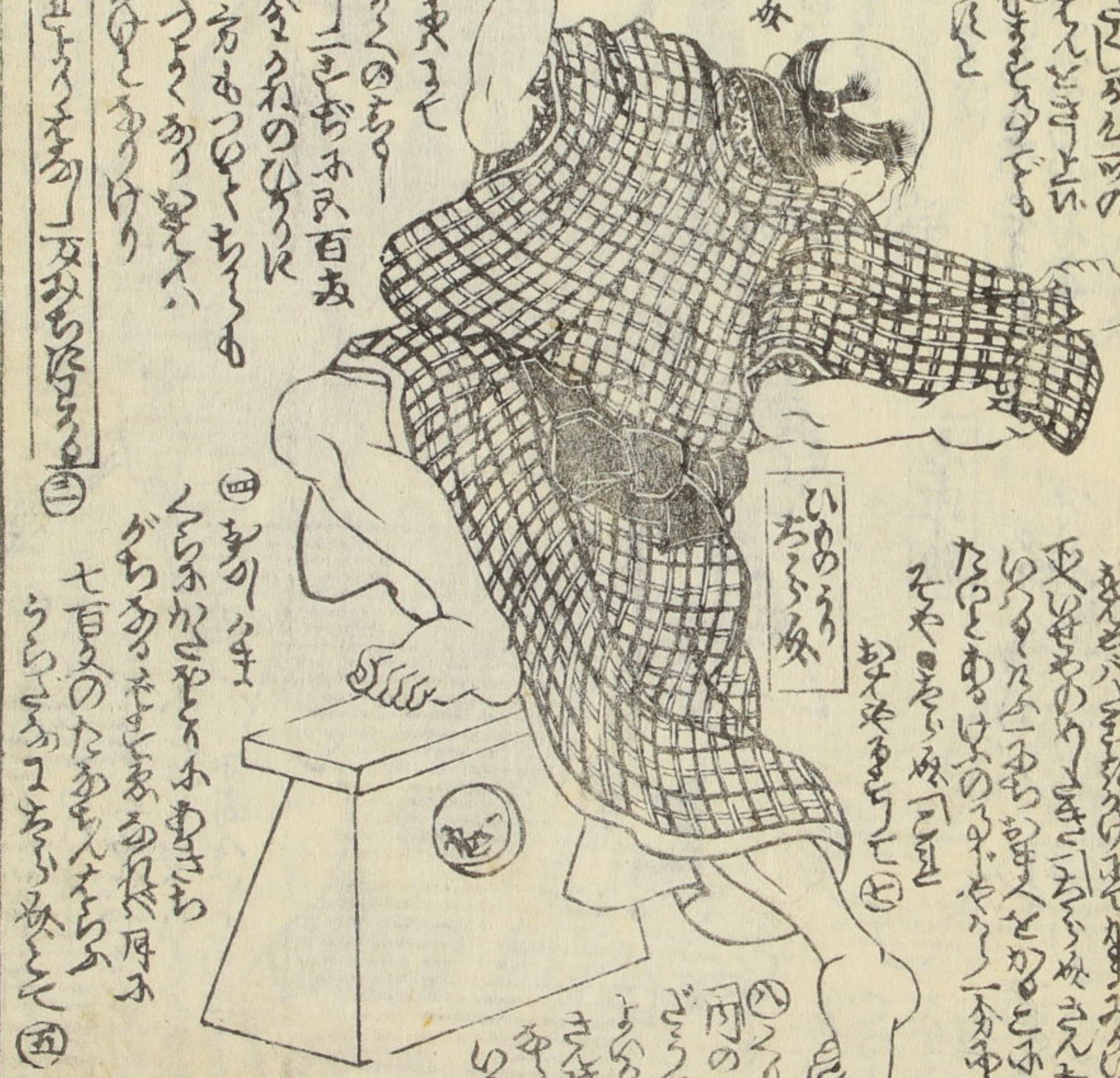
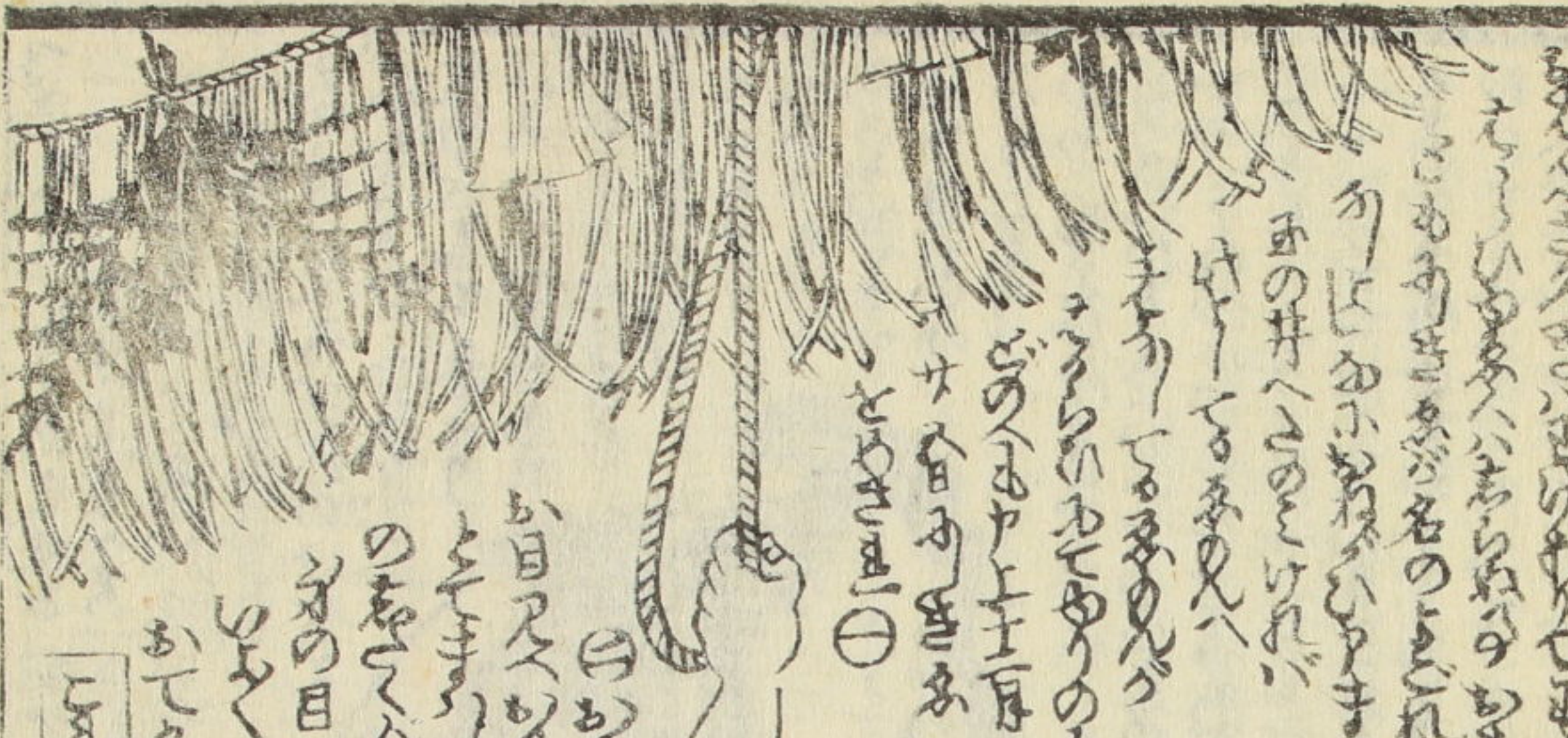


おのゝう



おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう

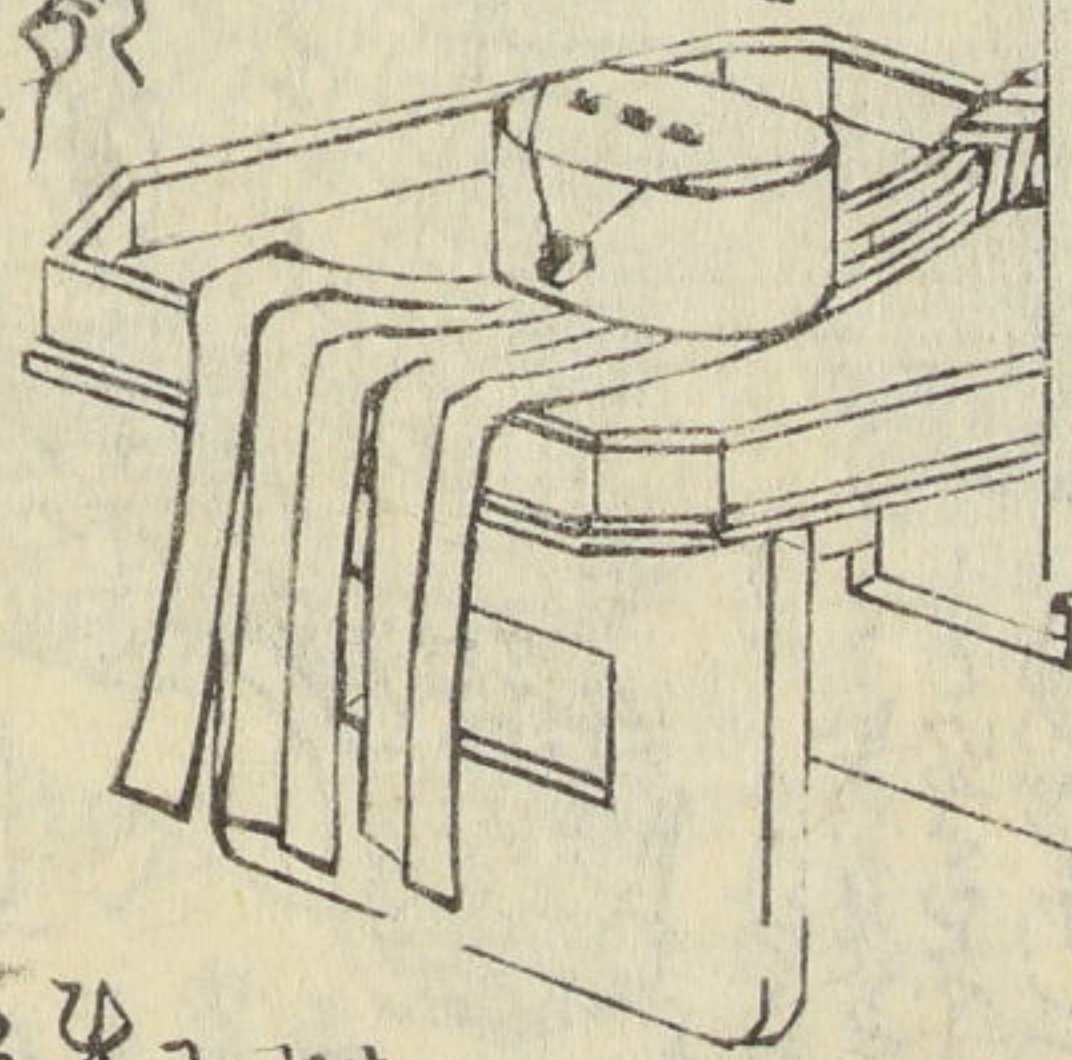
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう



おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう
おのゝう

京山作

豐國画



○百あをいなく
よじもあきま
がよめとうで
うにちくと
りせまきい
はさうがうき
大らうきま
うかちて
はせひらば
きいぬち
かとうち
てアて
あきめ人
かき
あ

[illegible]

大晦日曙草紙 七編 京山作
大編 國政画

新穀田舎物語 六編 一九作
七編 國輝画

犬傳いぬでん 犬いぬの草紙さし 十編仙果錄じゅうへんせんくろく 生編ユリ 尊國画

塩屋 あねや
文正 ぶんせい
古今草紙合 ここんそうしあひ
七編 しちへん
仙果作 せんくわさく
國輝画 こくけいが

御覽美少年始六編一九錄國輝画

連理翅山雞奇縁
初編 西馬補
二編 國政画

俠客傳ハチノヘ你摸略說ハチノヘ
編編編
西馬譯
國輝画

富土額天人於七冊
仙果作
芳虎画

嶋巡浪間朝奈

春柳錦花四編 三編 一九錄 國輝

府郷御江古繪圖
大奉書
六枚
日本國郡輿地全圖
今
六枚

東都南傳馬町丁目
地本
錦繪
葛屋吉藏

山東庵京山作

雄齋國輝画

十六編上

南傳馬一
為吉板

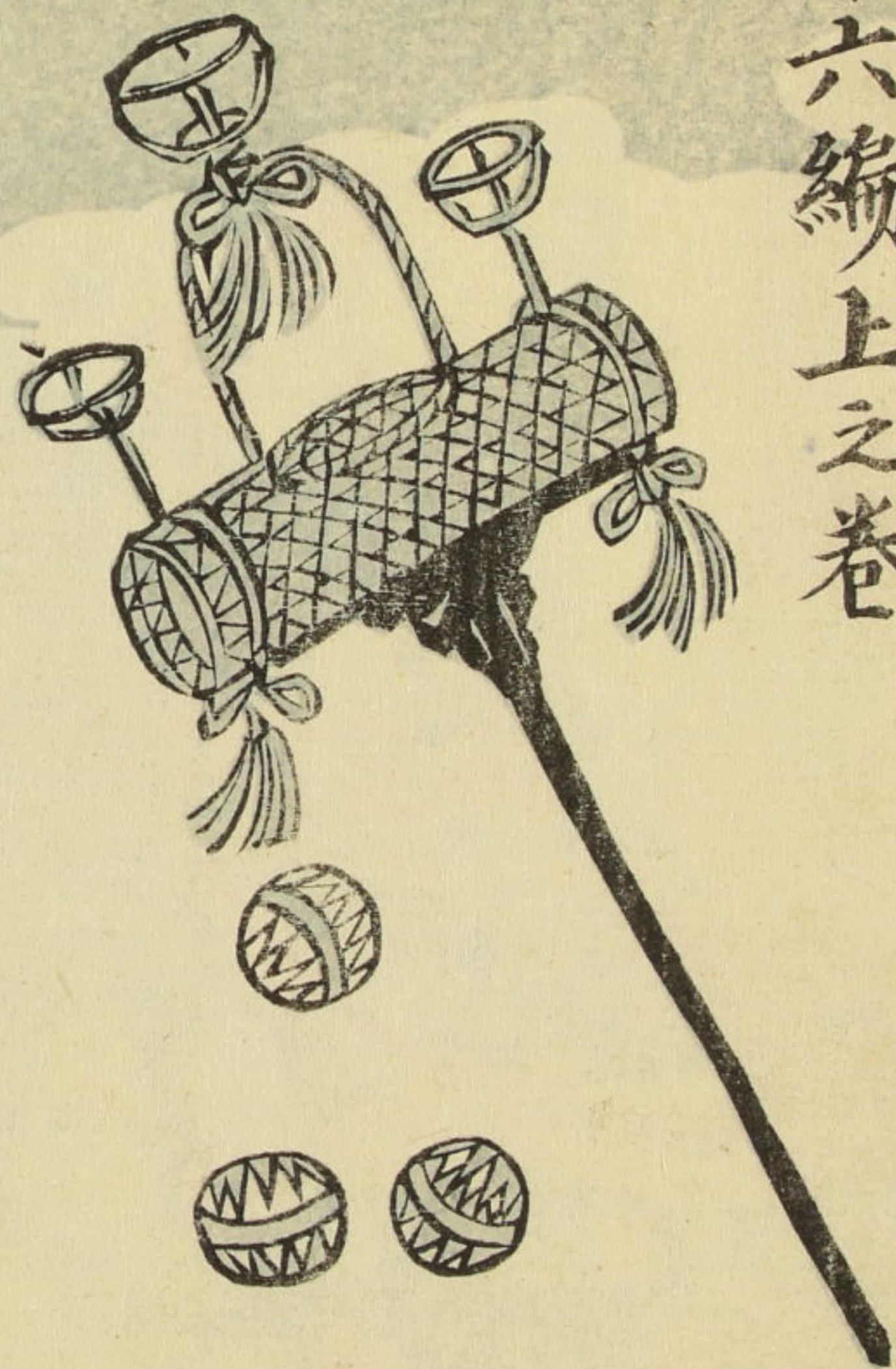


大晦

日

十六編上之巻

曙草紙



京山作

紅英堂

壽梓

國輝画

一

わのきけはあき州さりとて新まわりのすやふとせあき
ありぬさればかゝるどかたの世とありし時よりありぬ
なりふををすけをいふせん此大晦日あけやのさしにハ
天保九年戌戌の年誕生は初編を作りおめでたあけに
あつ年々跡をたゞし今には十六編の草をこまじり初
編よりより十六年の大晦日人ふ一跡もかりあけと後
擬をかけくと各様かさいををねききまでといひのた
軒の掛り目ごのころ梅がにまふさしはけの草をた
めにかきかきふみ水ぶきあけとあけはあけとあけは
すきとあけはあけとあけはあけとあけはあけとあけは

嘉永二年

仲妻稿本
同初冬上梓

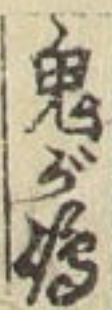
ハ十二策

山東庵京山

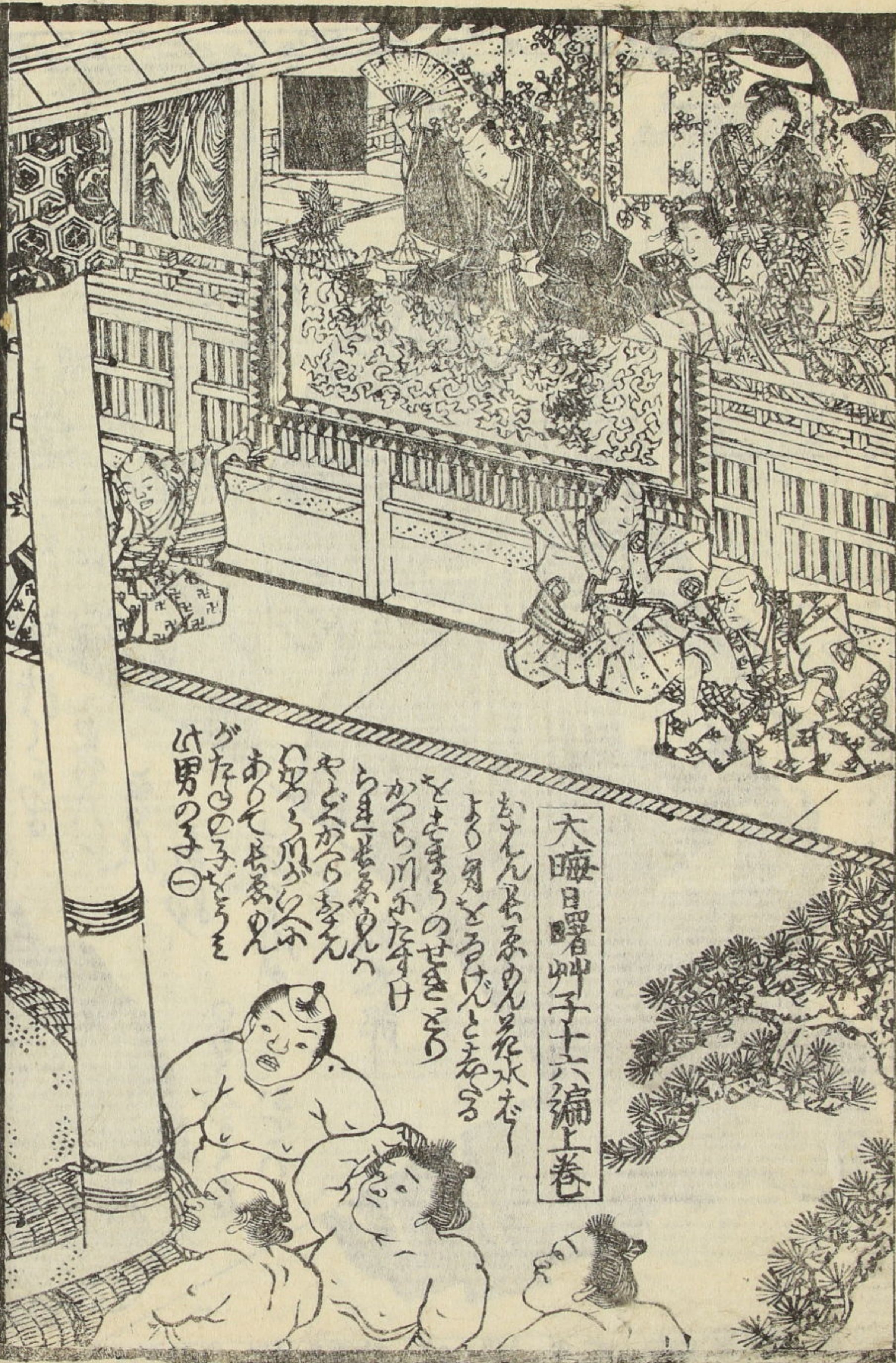


○関取
かき所の才子
二渡目 綿繪

大邑日十六



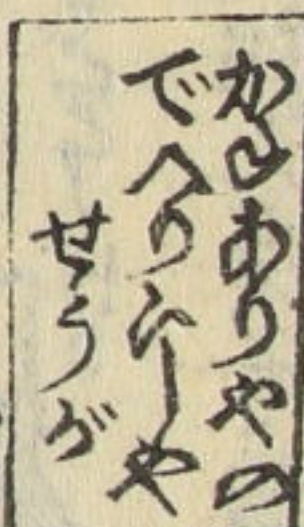
大晦日曙艸子十六編上卷



④ 中 央
 かぶり
 まがは
 くのの
 の下で
 かひありや
 るちあつと
 十たりの
 くるや
 ちもあま
 るとど
 角かと
 りんが
 りんご
 一ふつ
 なるお
 ちやうど
 かひあり
 るちあ
 かのあ
 まうち
 くとち
 ちとち
 りんご

[illegible]

如くあるところを地元の元七八あり



智市吳
五次奔

今ヒ我ハ如キもの且ましくニシテホト
 今ヒ我ハ如キもの且ましくニシテホト

大なるものなりとの言
 多かるものなりとの言

廿九日
 廿九日

大のそは花をきく
ぬのんぐさるるよ

と面内の子
子のそありて

つぎのちも
さういふなり

三

五十二

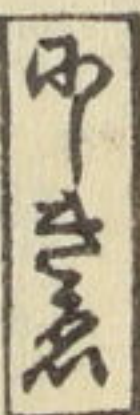
一ツのせう
あられ

萬壽無疆

のまゝなりて
元人なるもの

とるもののみと
るもののみと

卷之四



これハコトハ
なる事ある

まゝで

④ 考

三

卷五

卷之五

よやも
きよひがけやと

疾

わねありや
万ちろ

二
四

はきとあ
おきこふ
うらへん
るけれど
いそぐ
あきつた
やういの
ころこのの
りゅうめいあり

さうさうの
あやふさかり
えのハクンドナ
めてたさるカニ

四

萬古

所
去
名

万有方集

おきん

[illegible]

おのれをうねり
まじふこと
きくふかの
おもひがけ
るもの
かきこり
はかりやも
ニタリと
たのこ
ゆちも
あつり
万にふと
なみと
そ

飲入



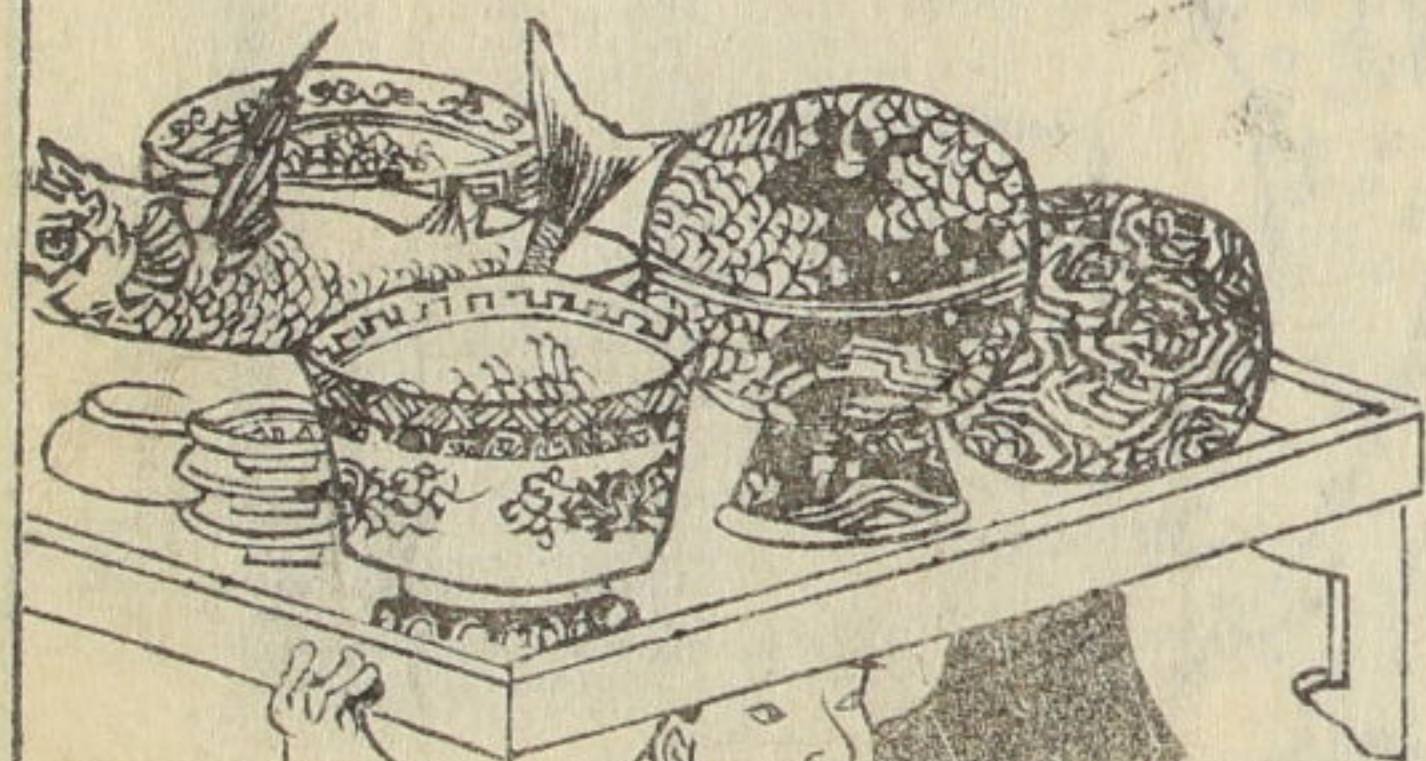
万
世
一
心

此れよりとて
 ありけれは
 かくとてあり
 内のこと
 まひつるを
 あひさふと
 ありて

その二

ありけり

さて又この日万二うがゑの
あふかのゆゑききりければ
あふ万ちかの鬼がまふ
かちまふければゆゑききり
ければそれゆゑのまふより
金二つとゆゑききりそのゆゑ
このこつともききねんかふ
るり一附ゆゑききる肉あり
けにッあるまふづけヤせと
あふちかち川もやまふ
とに百あふの上あるまふ
ければ万ち目かねをうけて
つとをまふあふかかねい
あふまふかふまふあふ①



⑤ なるまを
 うそけてあげ
 ちをりる 次へ

かたがた心も
まぎれておれの身は
もうとまると下女
ふゆとまねま
ふてんふふふ(三)

見られて
も二

日母ハカ
ニテ
六人
ノミ
ナリ
ト云
フ也



久々ハカ

五
五

六日母へ万

あつろ
けろ
ろろ
を分
ち
③ 卒

三

女に云ふは、
 こゝろをわづらひ
 ふとこころでせうふ
 とあれがて
 母にもあつて
 尺さゆめとまれが九ツ
 すくすくまなり
 まうくおむぎ
 あやうかぢ
 牙のあらうなふ
 ききたれがしらを
 つきてくるかも
 あれきあり
 まへい

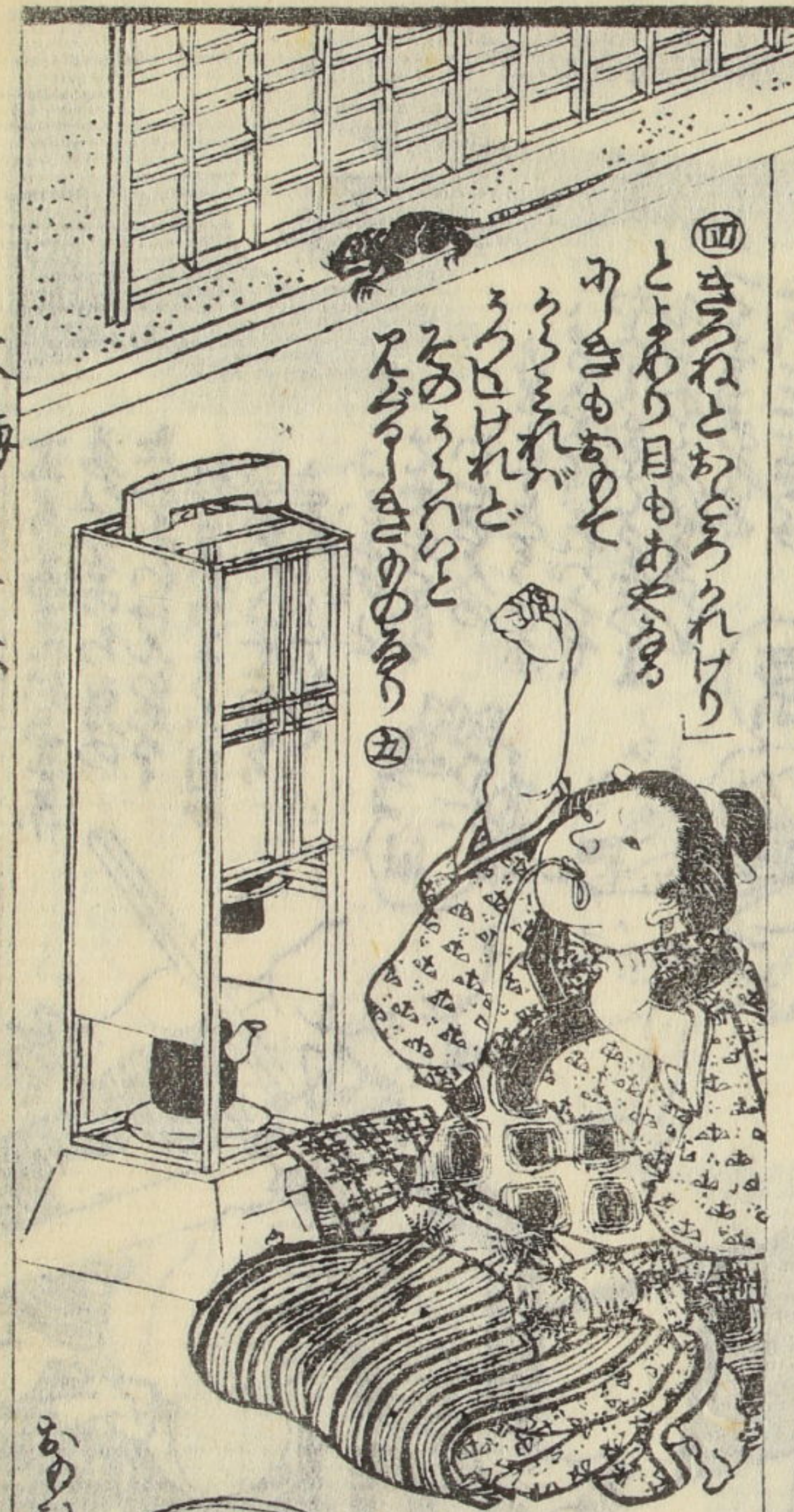
めく(一)

A vertical illustration of a traditional Japanese wooden post, known as a kumogata. The post is decorated with a repeating pattern of stylized, interlocking diamond shapes. At the top, there is a decorative cap with two circular motifs. To the right of the post, there is a small circular symbol containing the number '1'.



ちづるのゆきを秋の
わけてさるゝ③

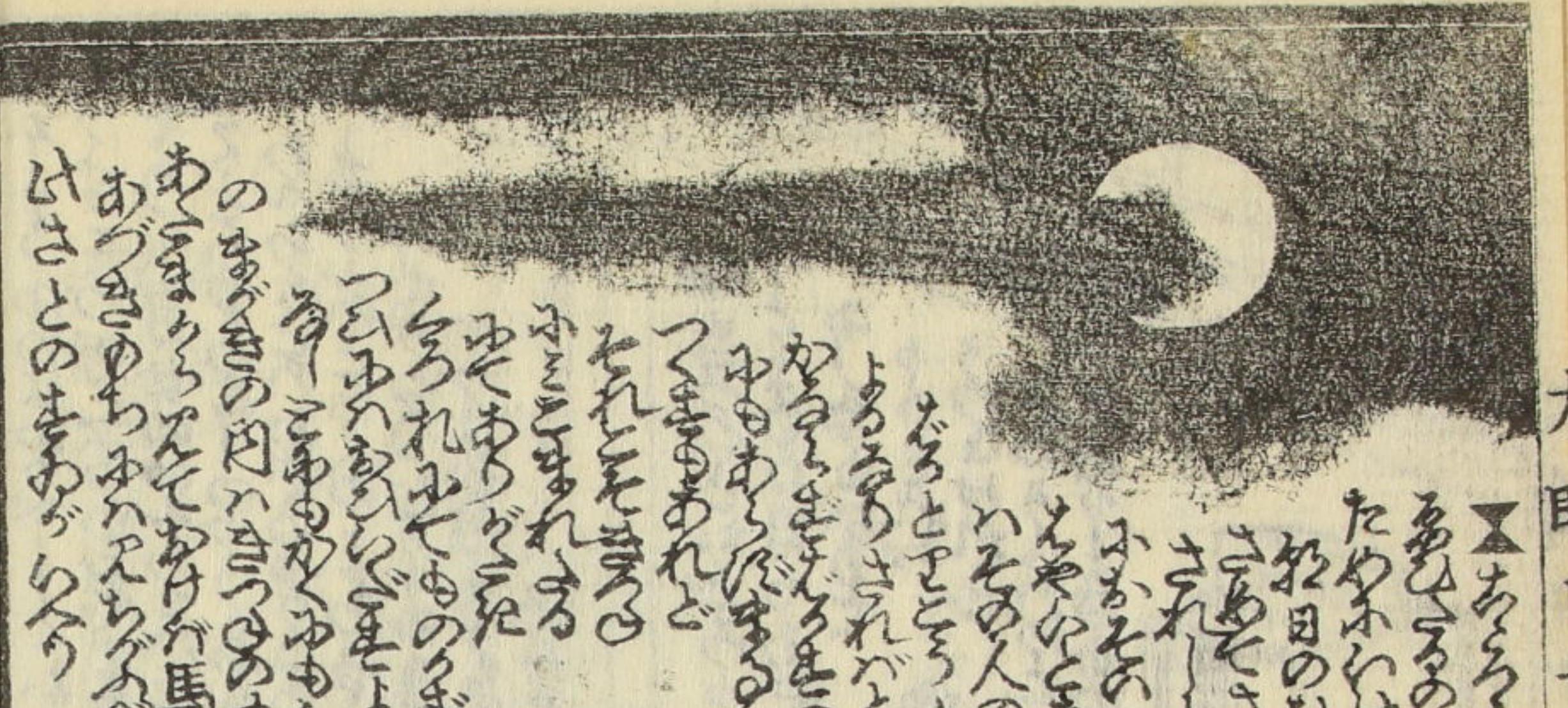
五



八
七

④ 中島のそでの
 けいせいのぐうきの湯
 のふさうきのやうに
 まうねとぬきふ
 かりせうするすびつ
 九でたふぐう茶
 づばさうくくさ
 くむかふらふ
 あんさうげつめ
 したかたや
 そろそろの

され〜と云て
 しかそと
 名前のとある
 いその人の
 ならとてさうよあ
 よろよりさればとて
 かるまゝさうさとのと
 中あつたまゝのを
 つまのあれど
 それとさうい
 かりとされたる
 中であつた
 今うれしむものさ
 ついふのあつたまゝよりあつ
 今さあのかくあつたらん菊
 のまがきの内へさつたのすゝか
 中まゝさうとておけり馬のこゑを
 あづさのちかふらんちかふべからばと
 けさとのまがかりなり



とん十九るまで

萬々々々々々
 かのまゝひふ



歿



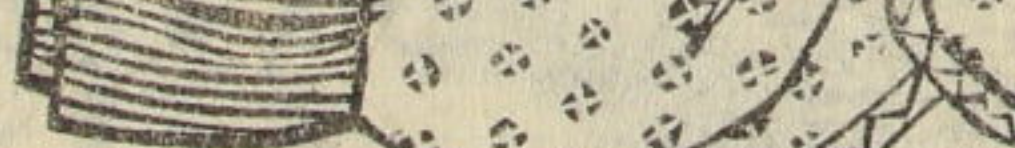
といねとのしほまゝ
 ぢうふまゝは二と
 りやくうかり
 ままは四
 うつめうの
 母とるゐの肉へ
 せいのりせや
 かひちくハ考
 めやうあれどこ
 らやの二ういへ
 きこりか
 ニヤにちめくま
 け今でハ五

万次郎

わがうきものつまら
しうてもあねと名ど
うき二りんあまう

三

[illegible]


 ⑤ せえ
 ぐと
 おれさへ
 ゆきま
 がつあま
 るそれと
 ありまふ
 おりぐ
 のびせて
 おやふ
 あといち
 くらうさ
 さんへ
 かんごう
 さねふ
 あり
 ⑥

この
廿四
如
ねんまが
んがあき
つうべ
あうまあると
あうまある
がやまとも母の
二ふあるとあう





百六十八

和名

卷之五

大略曰上

錦繪部屋

日ざしの

わたり
あつ
いまん
のや
あふ
あをまう
あつてめ
あふまふ
いづるゆゑ
万ア下があや万をう
いふまうとてまにあふ
万ア下まきととりとあひ
すまうとてわとつけふ
あつとあふびくあひう
さああ日あふとあふあ
あふ万ア下があふとあ
あふあふあふあふの
あふとああふれあ

山手系

六
あふあふて



五十六

皇天不弔
降此大難

可也

又寄

卷之六

子

也

卷之六

書

五

卷之六

九

ど

卷之六

卷五

子建

カ
シ

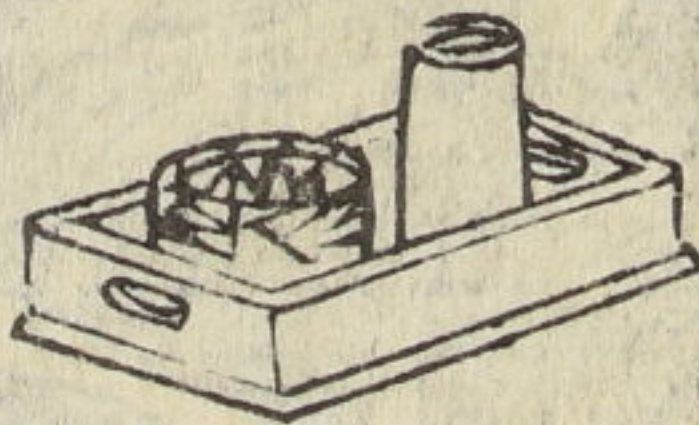
五

卷之六

10

百次郎

万々とうえ
 とまひぢあ
 つまろあり
 ふびつそ
 てひねが
 かしきお国は
 かつたりか
 ゆらめくぞやト
 つまそあせ
 ●万々うし
 かきあふ
 よちよるこ
 ぶつあふか
 うりさぐあは
 やられむとや
 ういふも
 るまの
 あふか
 けり



④ ころも
 まうきそのや
 ゑんくもころも
 まいてわのか
 かうきくるころも
 えんくもころも
 まいてわのか
 かうきくるころも



二五一

七

ついでにらんきよきよきよ
 ちいさなうきうきうき
 てんてんてんてんてん
 さのさのさのさのさの
 らのらのらのらのら
 おいとおいとおい
 三月より八月まで
 らのらをまてまて
 おもひもつて
 大晦日のあけふのうき
 おひのうき
 男の子のうき
 こびのうき
 めて

天晦日十六編より十七編まで
 大晦日



京山作

二雄齋國輝画



嘉永五壬子春新鐫目錄

大晦日曙草紙
 六編 京山作 國政画

新穀田舎物語
 六編 一九作 國輝画

犬の草紙
 十編 仙果録 仙果作 國輝画

古今草紙合
 七編 仙果作 國輝画

御覽美少年始
 六編 一九録 國輝画

連理廻山雜奇縁
 初編 西馬補 國政画

俠女傳仙摸略説
 六編 西馬譯 國輝画

富士額天人七
 二編 仙果作 芳虎画

嶋巡浪間朝日祭
 三編 種員譯 國輝画

春柳錦花皿
 三編 一九録 國輝画

府郷御江戸繪圖
 六編 六枚 六枚 六枚

地本 東都南傳馬町二丁目
 萬屋吉藏

A black and white woodblock print illustration of two women in traditional Japanese attire. The woman on the left is seated and looking down at a small object in her hands. The woman on the right is standing and looking towards the seated woman. Both are wearing patterned kimonos. The background is plain with some faint markings.

京山作
雄齋國輝画

京山作

一雄齋國輝画

大晦日曙草紙

大編 國政画

新穀田舎物語

六編
七編
國輝画
一九作

犬傳いぬでん 犬いぬの草紙くさし

大編仙果錄
ヨリ
芝蘭道尊國画

鹽屋 古今草紙合

七編 仙果作
八編 國輝画

御覽美少年始

六編
七編
一九錄
國輝圖

連理翅山雞奇縁

初編 西馬補
二編 國政画

俠客傳似摸略說

六編
西馬譯

七編
國輝畫

八編

富士額天人七

冊二
仙果作
芳虎画

嶋巡浪間朝奈

三編 種員譯
四編 國輝圖

春柳錦花皿

三編
四編
一九錄
國輝画

府郷御江戸繪圖
大日本國郡輿地全圖

大奉書
全
六枚
六枚



地本錦繪

萬屋吉藏

嘉永五年壬子春新鐫目錄

大晦日

曙草紙

十六編

京山作
國輝画

紅英堂
上梓

