



好
家
好
子
子

貞
安

十三
編
下

~ 13
3750
25





あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち

五
五
五
五
五
五



あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち

あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち
あやまち





三亭春馬編著梅蝶樓國貞画

この巻の十四編へつく

その巻のあはれを
えんへらちまふまふ
そのみまふとのひつ
そまふがかりひつを
そんもあまふまふと
そんもあまふまふと

▲巻のついで
とくへい

四十二郎
梅生郎の
話解

五太
身
あ
あ
あ

七海の葛飾譚

大編より 柳亭種彦作
九編より 梅蝶樓國貞画

室町源氏明燦卷

九編種彦作
十編國貞画

室町源氏明燦卷

種彦作
國貞画

假名情談

四編如月作
大馬國貞画

明燦源氏明燦卷

種彦作
國貞画

童話妙々車

二編種彦作
三編國貞画

花村お早音

種彦作
國貞画

薄倅幻日記

十六編春水作
十七編國貞画

矢傳大の双歌

種彦作
國貞画

地本双紙問屋

南傳天明
葛屋吉藏版

