

第五世

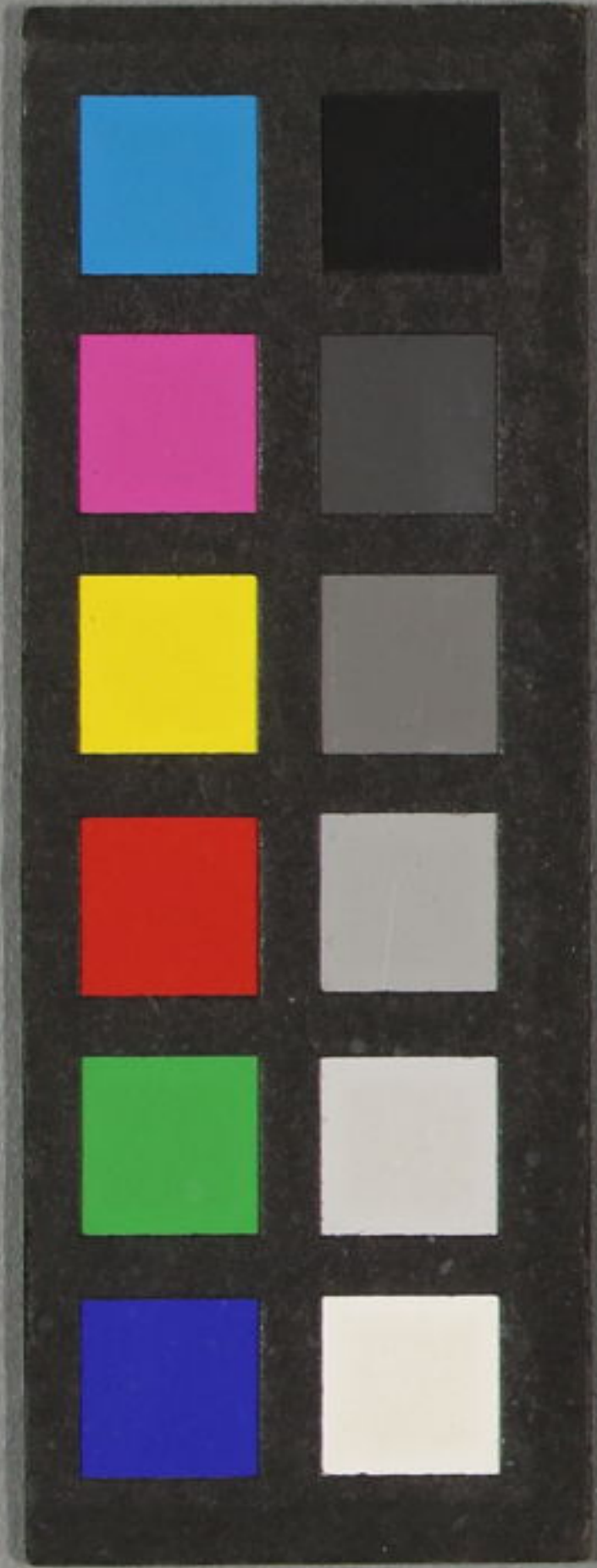
万真應賀作



上

Gōkan: ( 012)  
Shaka Hassō.  
Part 4. Book) 21-40.

~ 13  
3749  
24



門へ13  
3749  
31

倭文庫

四拾九編

上の巻

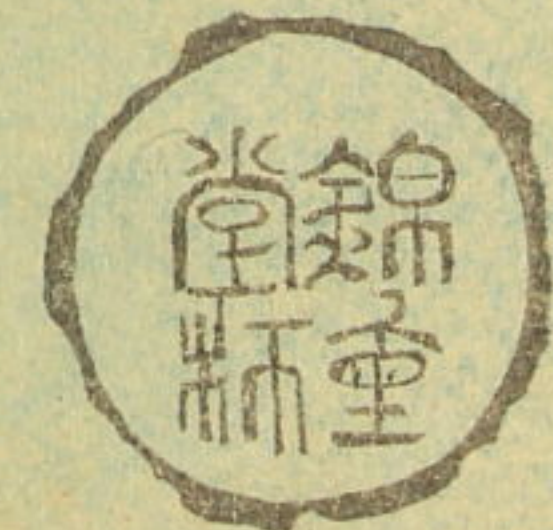
萬葉

意賀化

新川園文

浅の  
おん  
おん

おん



廿五  
外題彫安



釋迦八相倭文庫四拾九編叙

夫一切の草木ハ皆鬼神の村をある村巷道市

鬼神何の空ハ野を其名其所依て名とせる故

村に依て村名ハ城ハ依て城名とされバみづりに

傷る事ある故ハ大莊嚴經論第三の説を聊茲引て

田蓮ノ曠野ハ草藪系乃比丘に設あまる鐘ガカラレの灸医

上ノ藪ハ盤道より盤若湯ハ龍尾の差身乃何ハ食ハ

腹立上戸ハ組合ハつらもをさくハ跋難陀あんどうカ蛇ハ

和鮮らんと蛇と知法筆ハのころころを而已

文久二稔壬戌  
青陽發兌



万亭應心賀誌



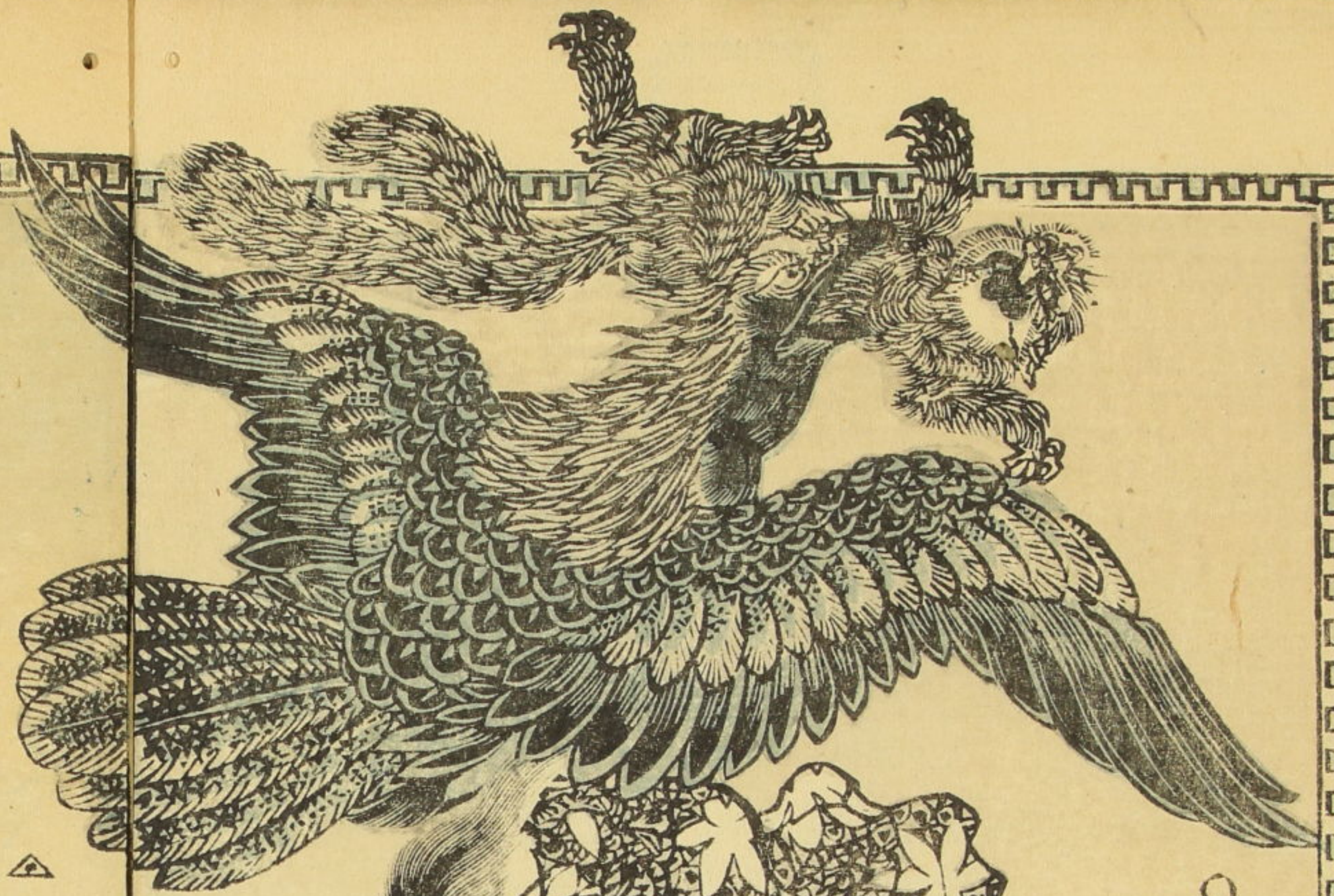
倭文庫四十九



父母小孝美良と  
 尽くごころが故  
 其功德を以て  
 今世成道  
 と遂  
 あふ

△其時の霊  
 餘鳥小残て  
 佛法の  
 怨敵を  
 害  
 せ

○跋難陀



○世尊の  
 前生

靈鷲山の

鷲



罰尼吒王

安息王と闘て

九億の兵を殺せし

罪ふろく地獄に

墮びて馬鳴菩薩の

助を以て大海の

うろく千頭の魚と

みれど

○天より劔降て千頭を斬ふ

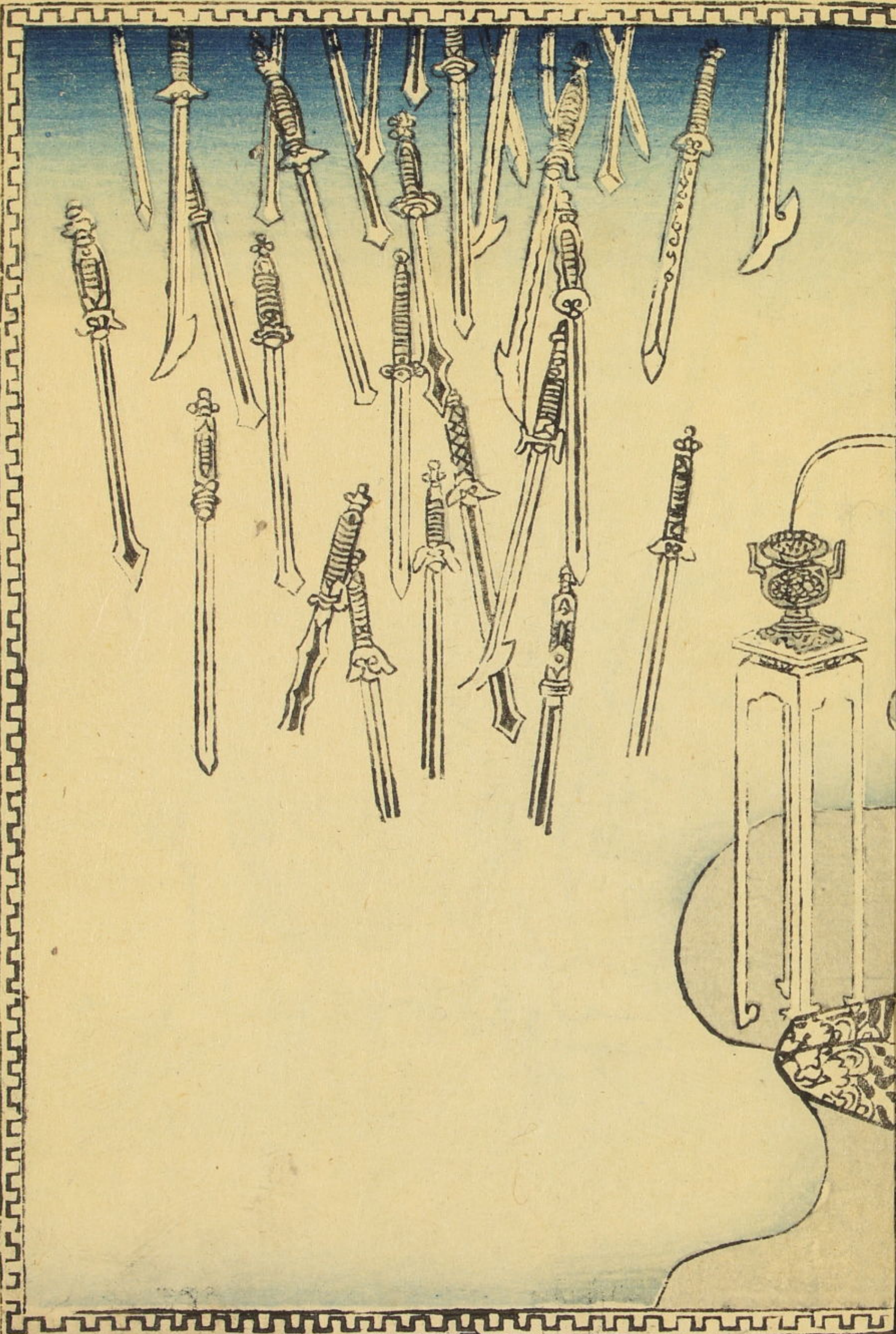
復生を此苦患を免んか

為ふ國夫人の夢

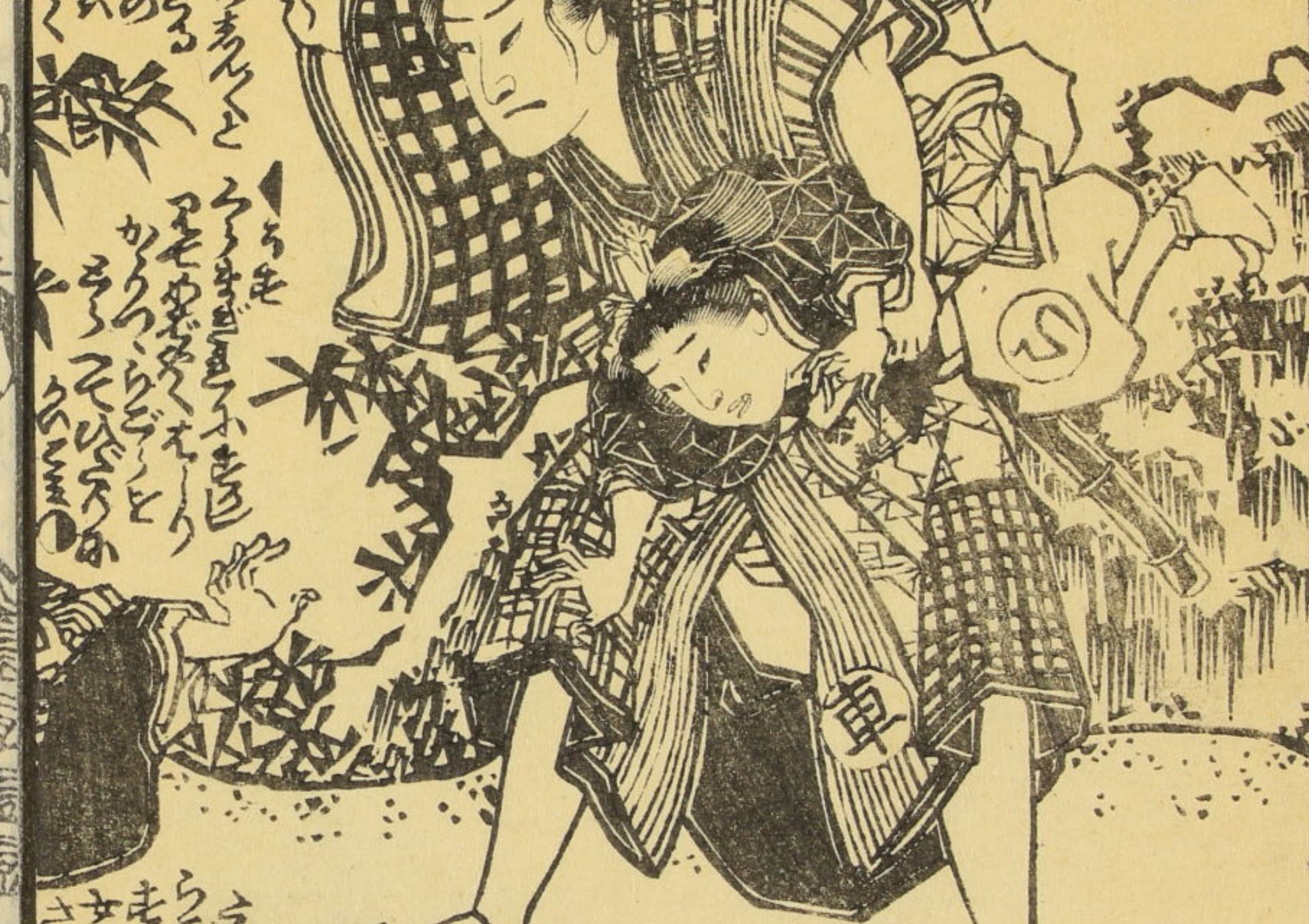
ふ

捷雅

求むことと立建



早八編... (vertical text columns)



かひゆく... (vertical text columns)



かひゆく... (caption text for the illustration)



あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむし  
 けしきともていとせむし  
 けしきともていとせむし  
 けしきともていとせむし  
 けしきともていとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし



あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

あめりきよきとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし  
 けしきともていとせむしとせむし

宮見共御座  
よむくはみ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

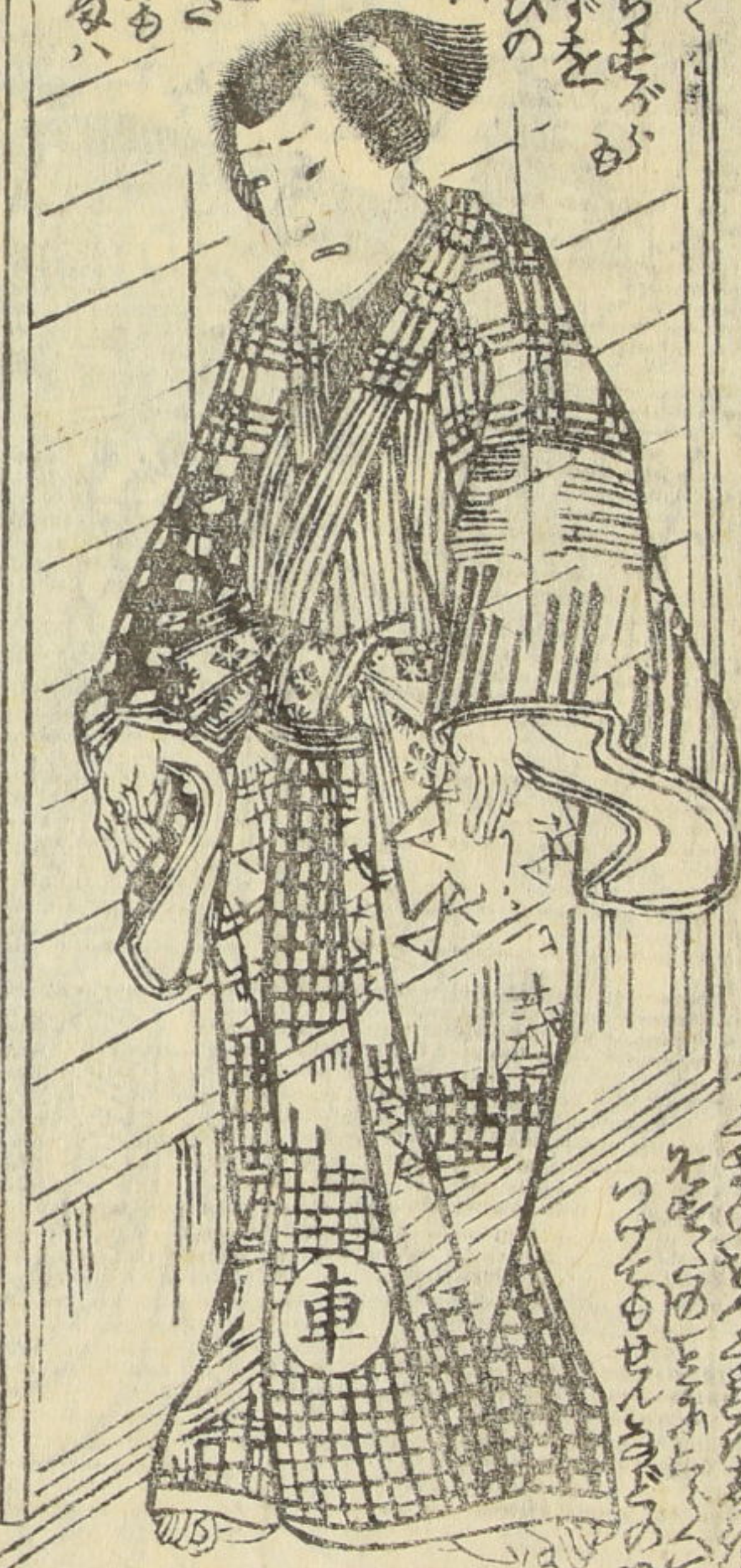
あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ



あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

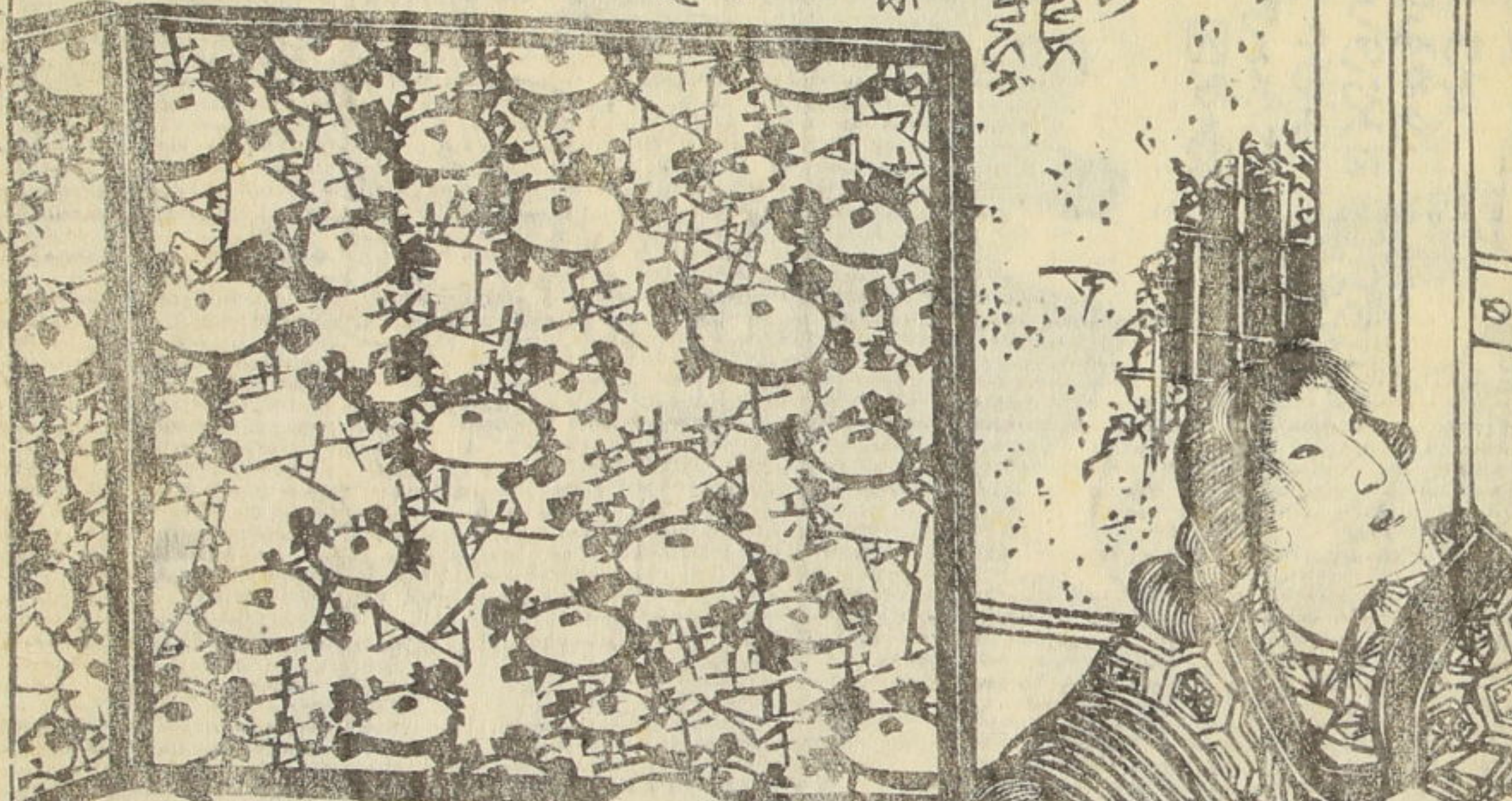
あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ

あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ



あつちのつ  
あつちのつ  
あつちのつ





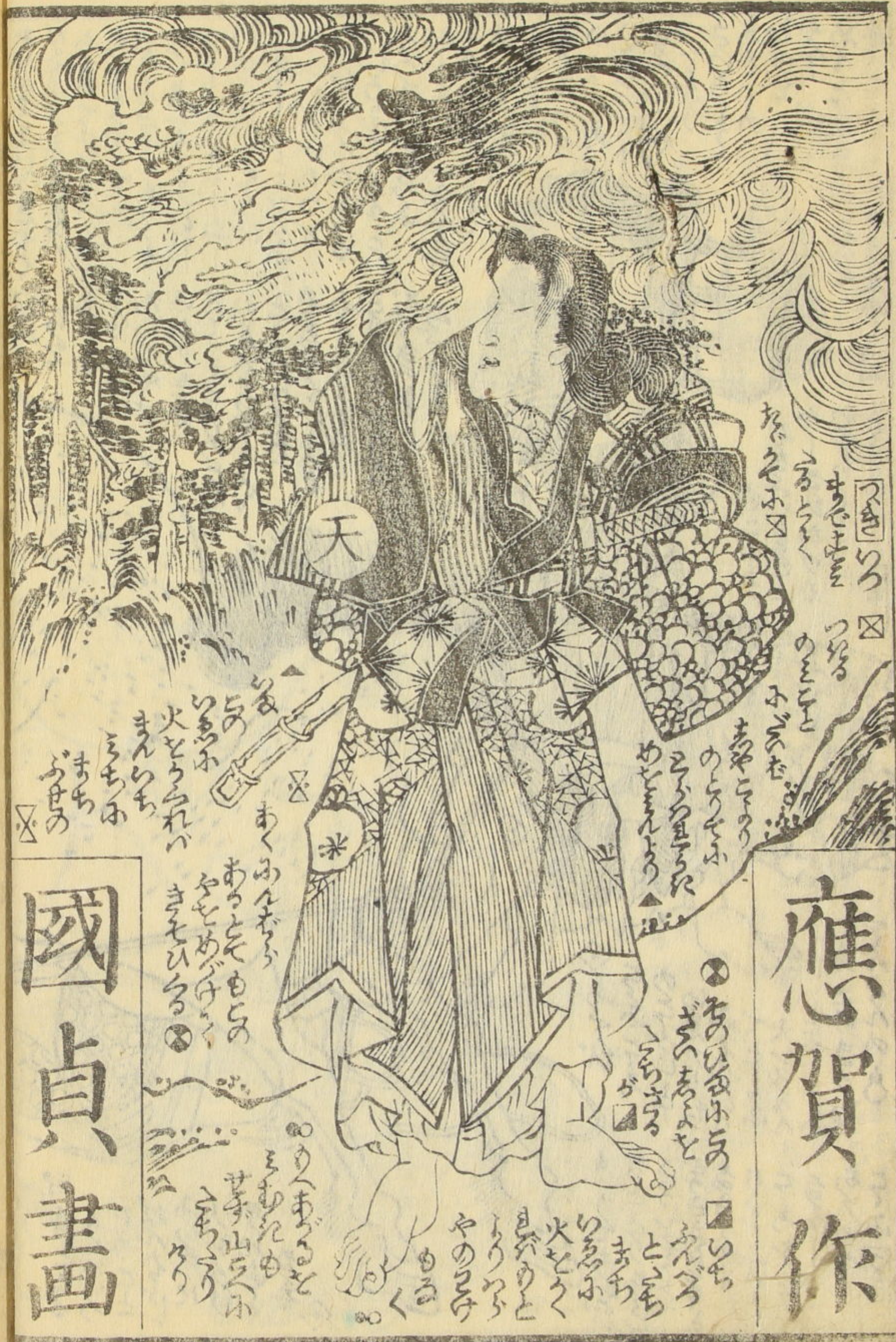






回文久二年壬戌春新板目錄回

倭文庫出世双六	春遊の將棊双六	男女役替双六	武家奉公出世双六	奥奉公出世双六	子宝延命袋紅摺全冊	重榮御江戸繪圖	大寶御江戸圖
力亭應賀作	同 川貞房作	同 一陽齋豐國作	同 同 作	同 同 作	同 川芳玉作	奉書四枚半續	極上摺奉書六枚半續



應賀作

國貞畫

倭文庫四十一

歌川國貞畫



外題 庄三(河)

錦重堂

倭文庫四拾九編

下



○上は... 目録... 下は...



○あはれ... せむし...

大あはれ  
婦人志  
四拾九編  
下之巻  
急賀化  
戊の春  
杉板



お女画



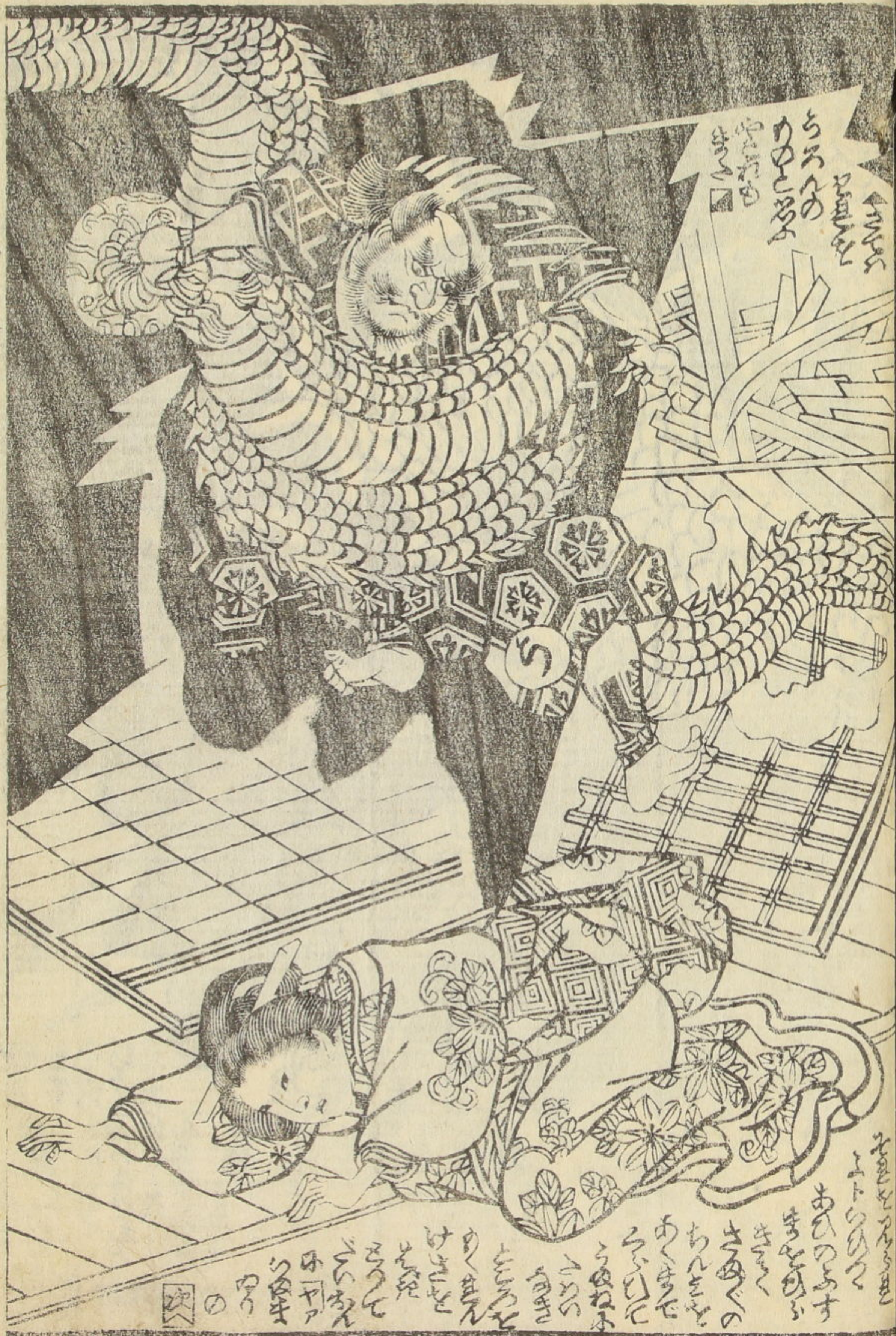






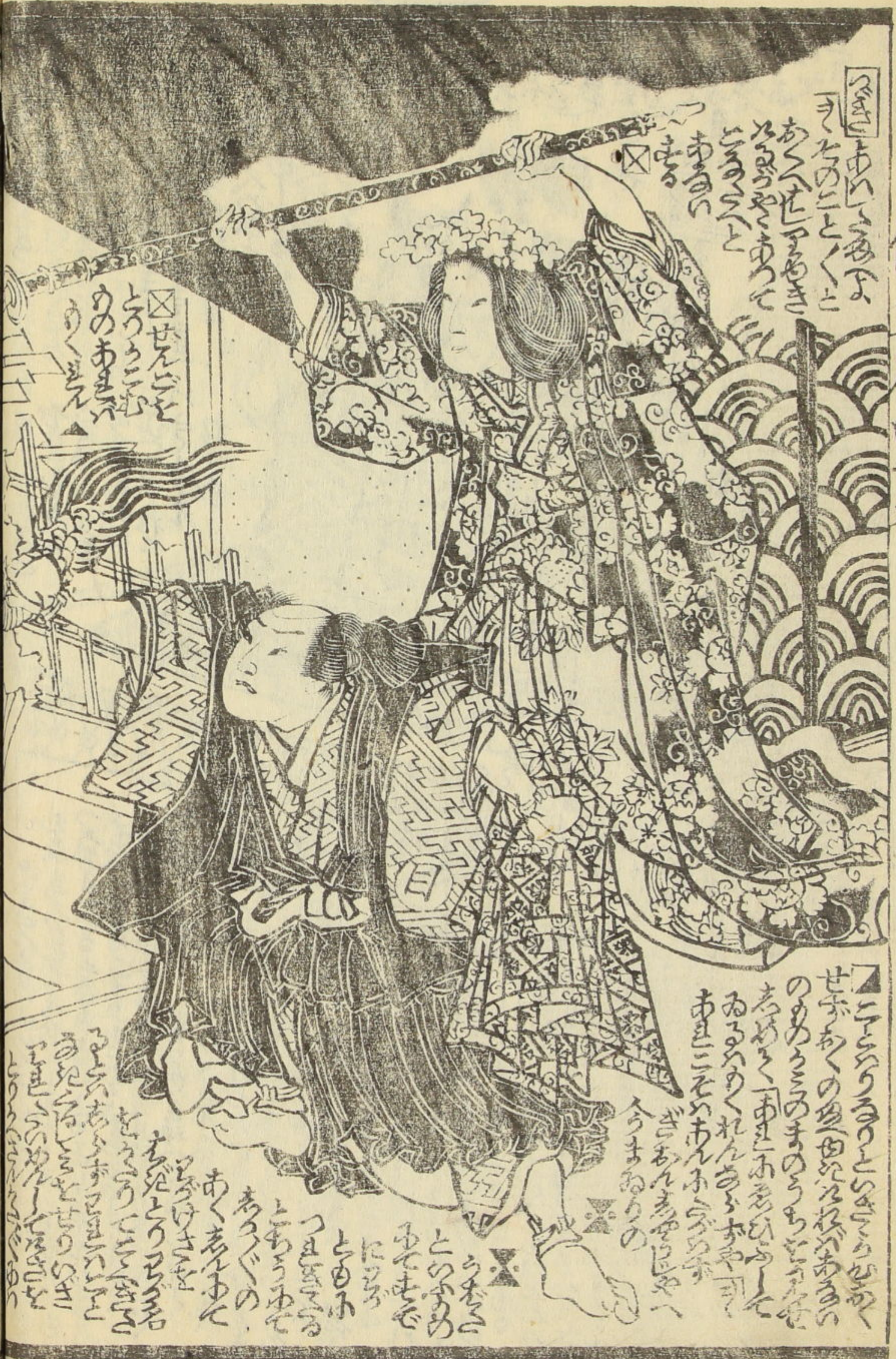






四ノ三ノ  
 龍の姿  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ

木女入道  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ



木女入道  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ

木女入道  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ

木女入道  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ  
 ちるんわ  
 ののこさ



龍の巻  
龍の巻

龍の巻  
龍の巻



龍の巻  
龍の巻



Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the top illustration, likely a scene from a play or a narrative.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the bottom illustration, continuing the narrative or providing commentary.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the top illustration, likely a scene from a play or a narrative.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the bottom illustration, continuing the narrative or providing commentary.

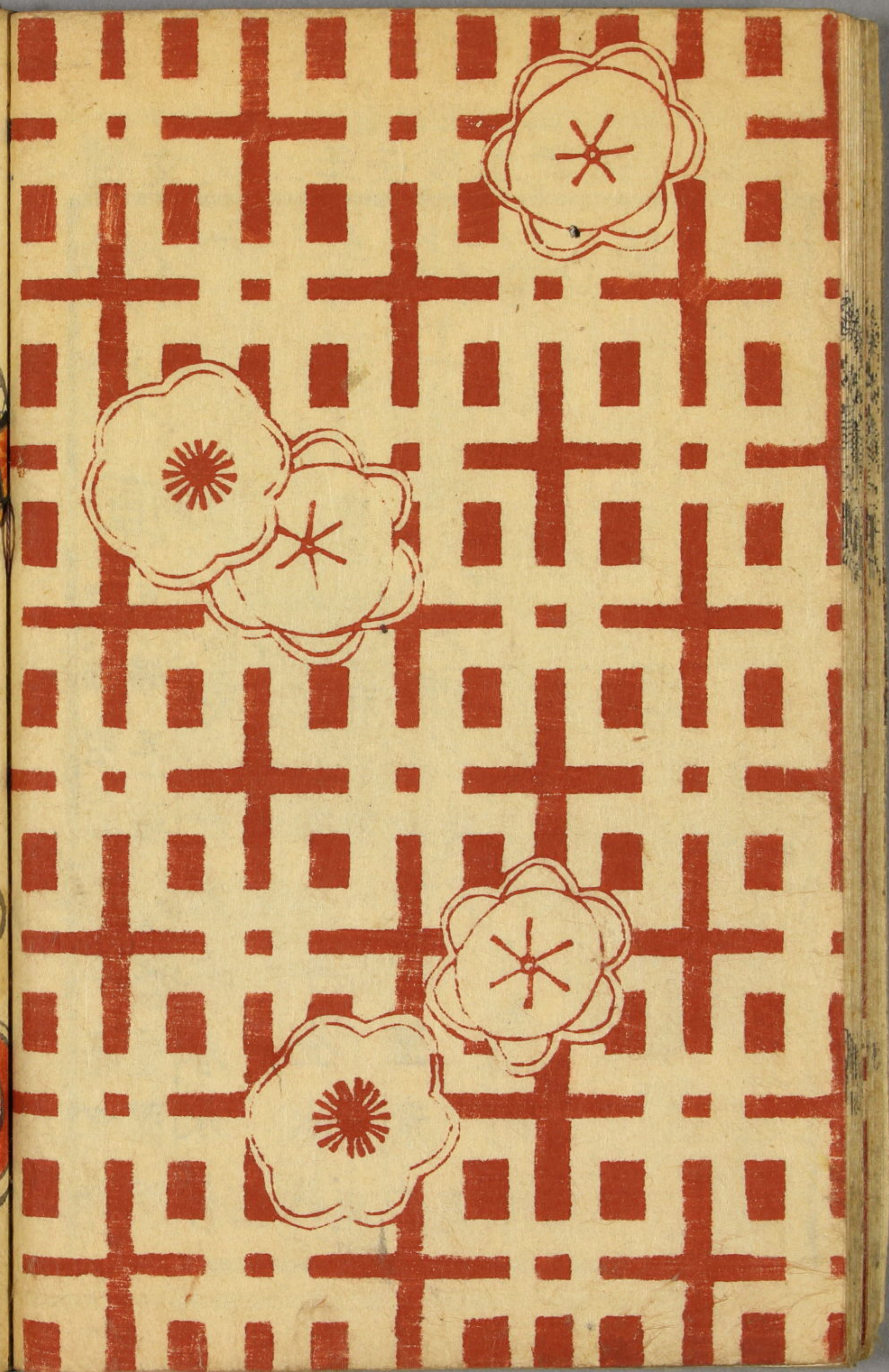






倭文庫 五拾編

万亭應賀作





あうの

園とん

上州やせん



倭文傳

五十編

上の巻

釋迦八相倭文庫五十編叙

夫々霧の文とつらめく富士山と張包小まるとも。諸經の説  
と銘細小傳記とつらめく。修迦羅と玉盗人過去の債の二説も長  
兩人と一人は兼させく。修迦羅と玉盗人過去の債の二説も長  
爪林士の諸役扱善愛女の兩人有一人の修迦の娘もて三明六通の  
善女あまは此巻の是とらば一人の波斯匿王の縁女あまを朝暮  
鸞鏡に向ひ凰釵と取く婉婉と旨とをれやうも堅貪心の重荷小  
小附と瑠璃太子の母小擬ふ就中目蓮が天の美祿は二日酔い  
竜と伏せし沙渴陀の傳ふ二鷹鳥三加子下手の談義も  
初ゆめの福壽草紙と祝して見とるるといふ

文久二戌春

万亭應心加貝誌

倭文庫五十



○心  
んもら

後世  
長  
士

太子と産あし時  
遊戯の道ふて

○だのあんの  
子

後世  
須達長者



○心  
の太子

後世  
天  
尊

百縁經  
第四  
の  
説  
世尊

過去波羅奈  
國  
摩手玉の

捕相

の子婆羅

門ふ五百金の

博博ふ

負て債去る

責と免ら

あめく

○若彼不與ハ

我らとて

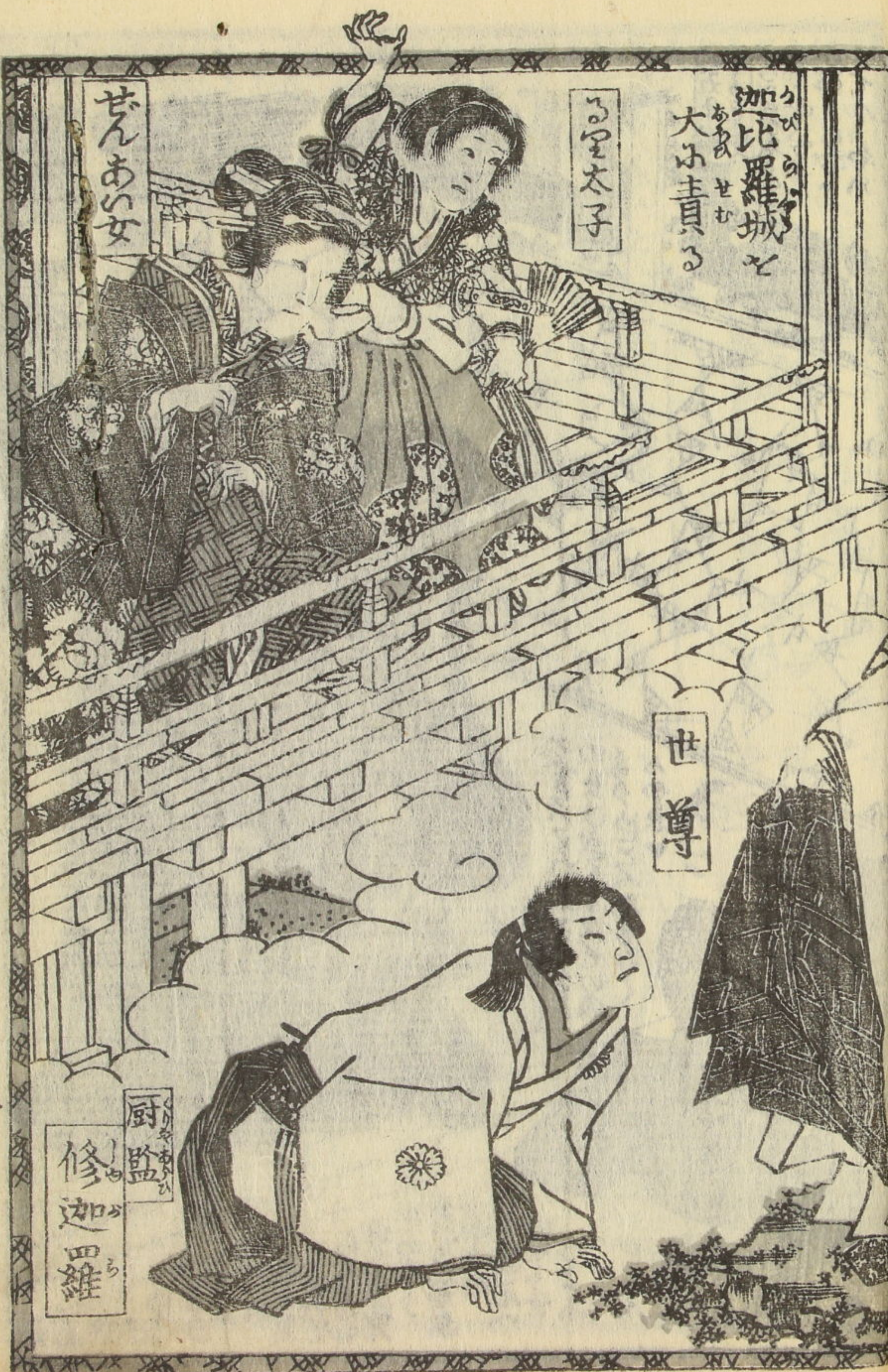
はくあらんと

約せしむる

今世その

難と

んぬ



せんあいの女

る望太子

迦比羅城と  
大い責る

世尊

厨監  
修迦四維

妻女庫五十

三



朱曾百經の説  
波斯國王の白妃  
末利夫人  
妄語飲酒  
の戒と  
玉盗人  
修迦羅を救ふ  
同王の妹女  
瑠璃太子の腹  
善愛女堅貪  
ふしと佛法  
成りて此の瑠璃太子  
成長し七父兄を害

あまのまへ  
まりのよる

修迦羅五十

一





そのま  
とま  
ま  
ま

い  
の  
ひ  
め  
り  
の  
と  
り  
の  
と  
り

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

五

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

の  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま



あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま  
あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

あ  
ん  
こ  
ろ  
の  
そ  
と  
ま

五





舍利女

沙念南山小笠原  
辟支佛を祈る圖



瓜



辟支佛

下ゆまらうのえねん道まづいそぎ  
ちあひのくみりしてあなねくあんりせ  
まをぬんとまゆまぐ南方鏡のやぐ  
このうごころひらのまろちきくせき  
まのこせねんあぐ十八のよみま  
とそらんせる小瓜めどさるひかさへ

とてめいづめのあつたごし  
ゆひおまさるそのくひとれとる  
あつたごしをうひぬきとる  
こま山へこのうとまひりのと  
まじてそれとまぐ五百のまひ  
とてあつたごしとるひかさへ

あつたごしをうひぬきとる  
かののどくるまらうま  
のちれそのちをうらうま  
とさうあやゆあつたごし  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま

このまらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま  
まらうまらうまらうま

下ゆまらうのえねん道

あつたごし

まらうまらうまらうま











應賀作國貞画

倭文庫出世双六

應賀作 豊國画

春の遊將棊双六

同作 貞房画

男女役替双六

同作 同画

武家奉公出世双六

同作 豊國画

奥奉公出世双六

同作 同画

子寶延命袋

同作 同画

重榮御江戸繪圖

奉書四枚半

大寶御江戸繪圖

極上摺奉書六枚半

歌川國貞画

介題曲及屋全



金十兩屋

下



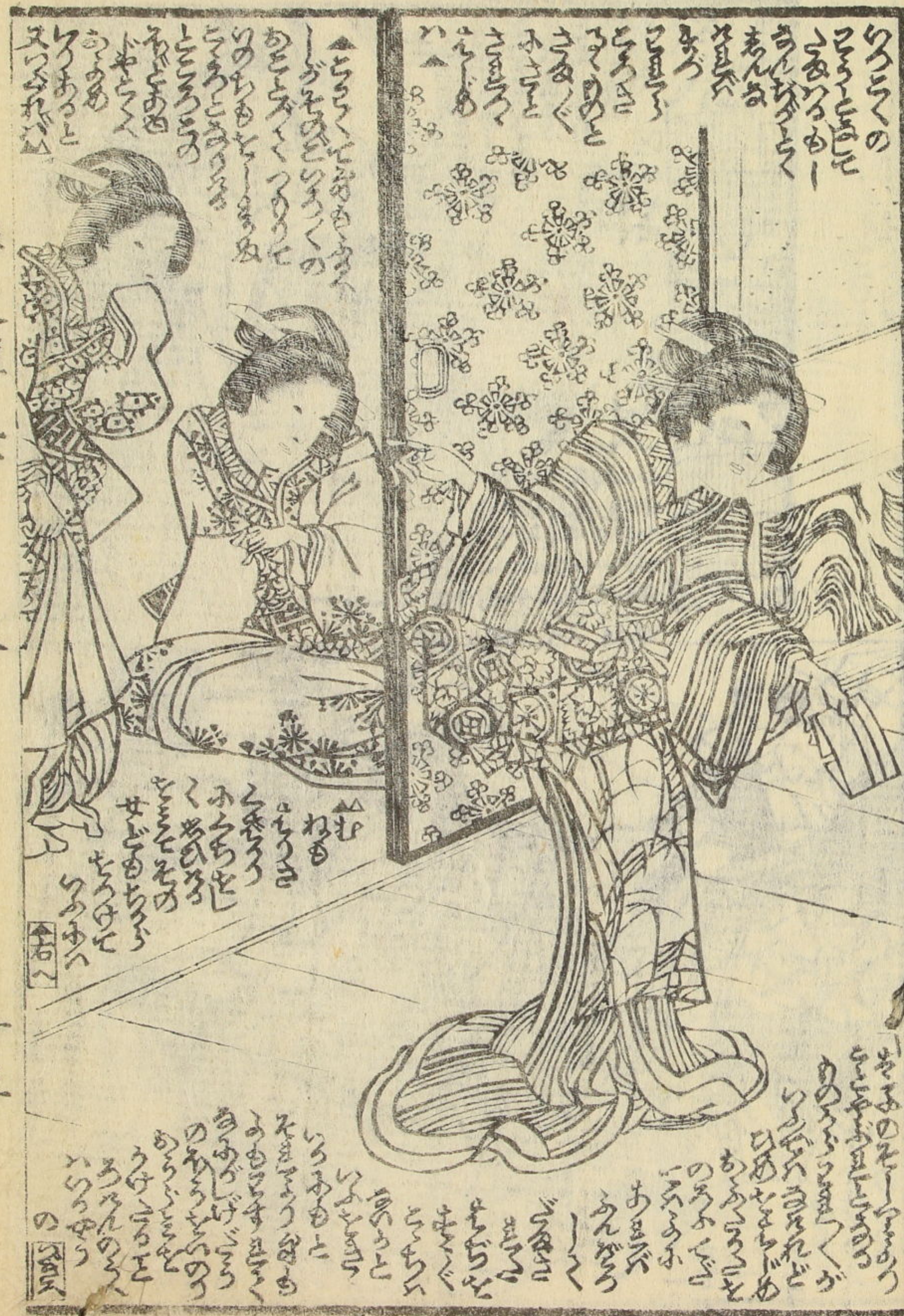
上  
 下  
 左  
 右  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



矢中  
 五十八  
 下  
 上  
 板

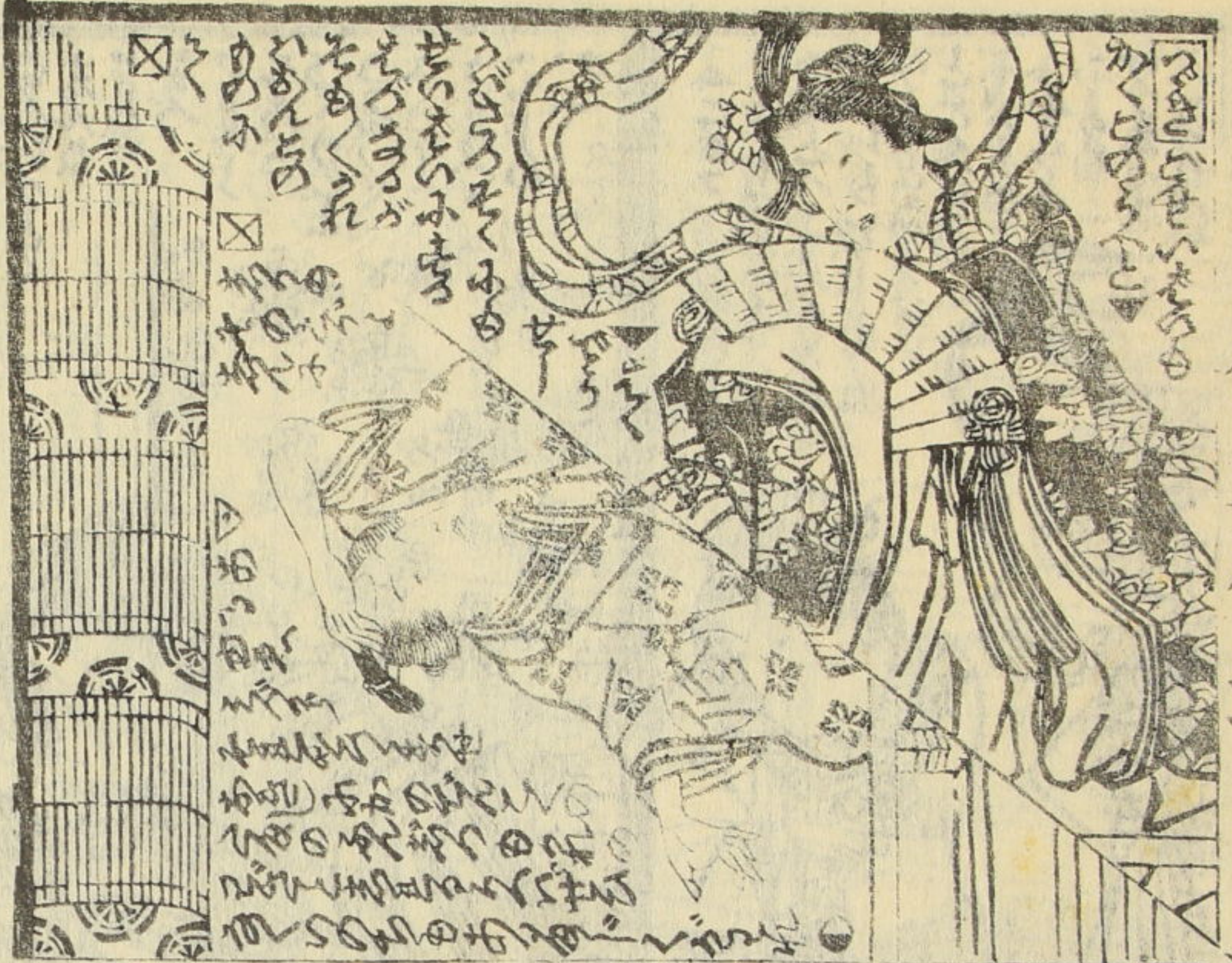




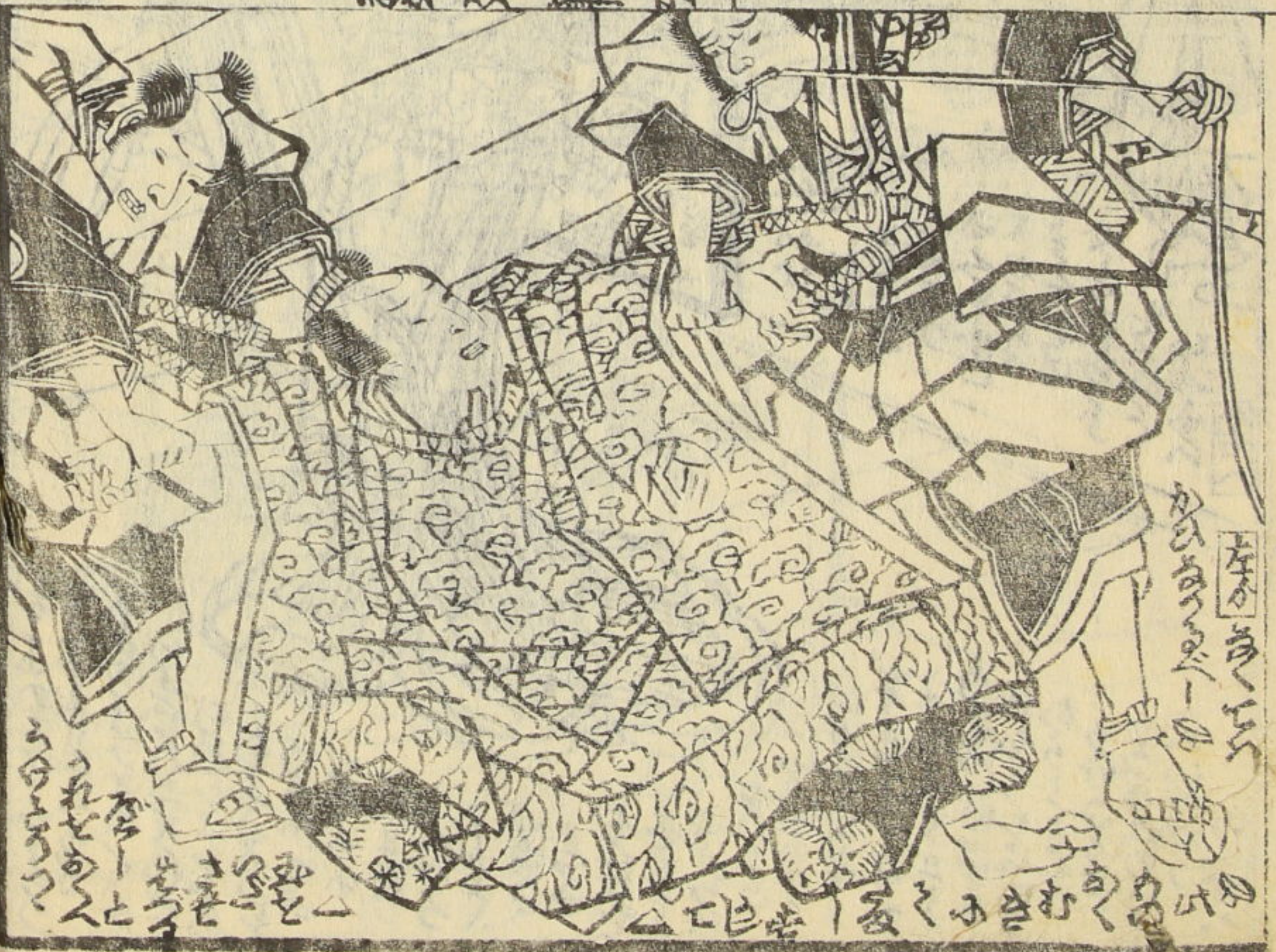


雪の  
 花の  
 模様

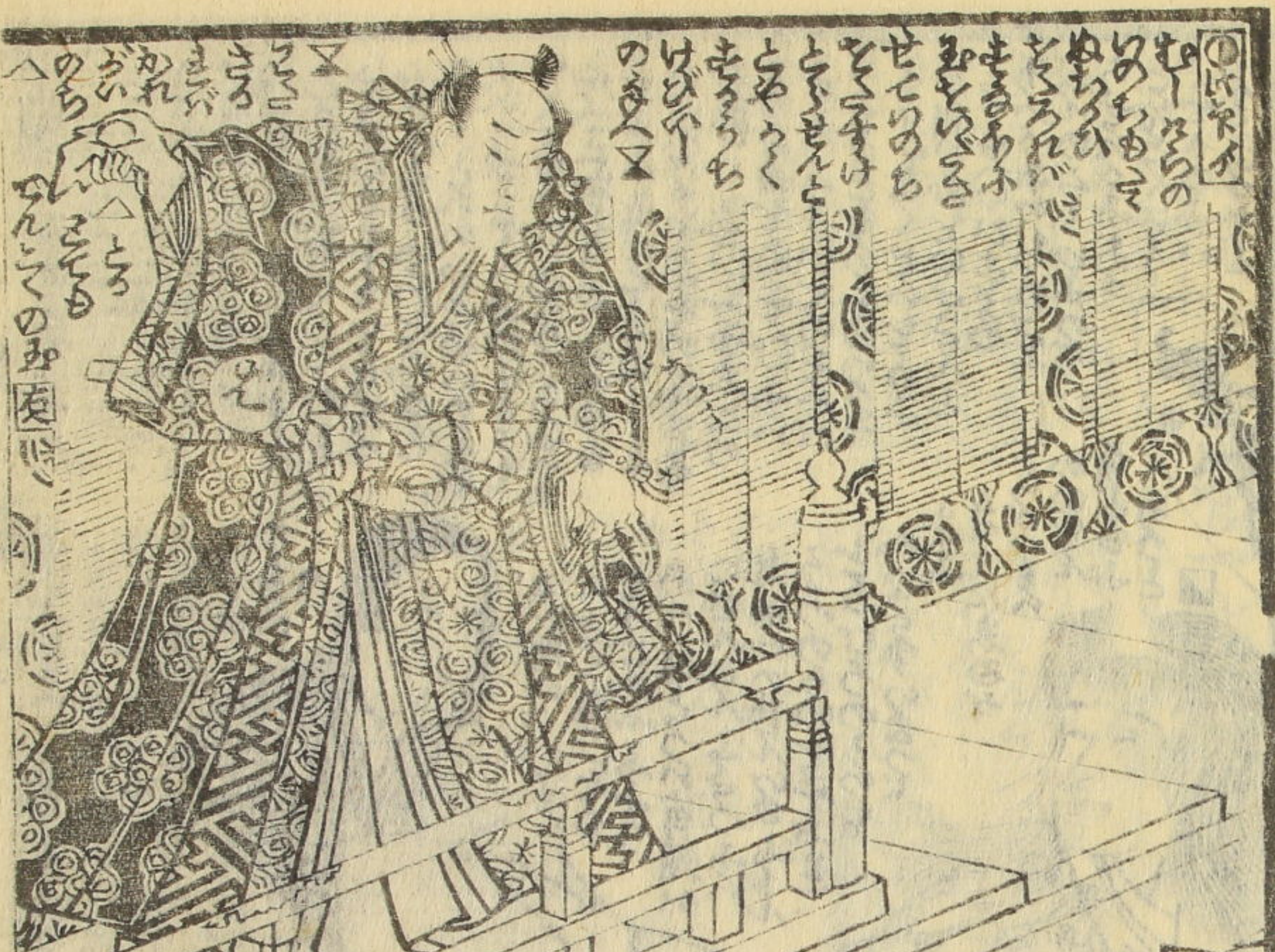




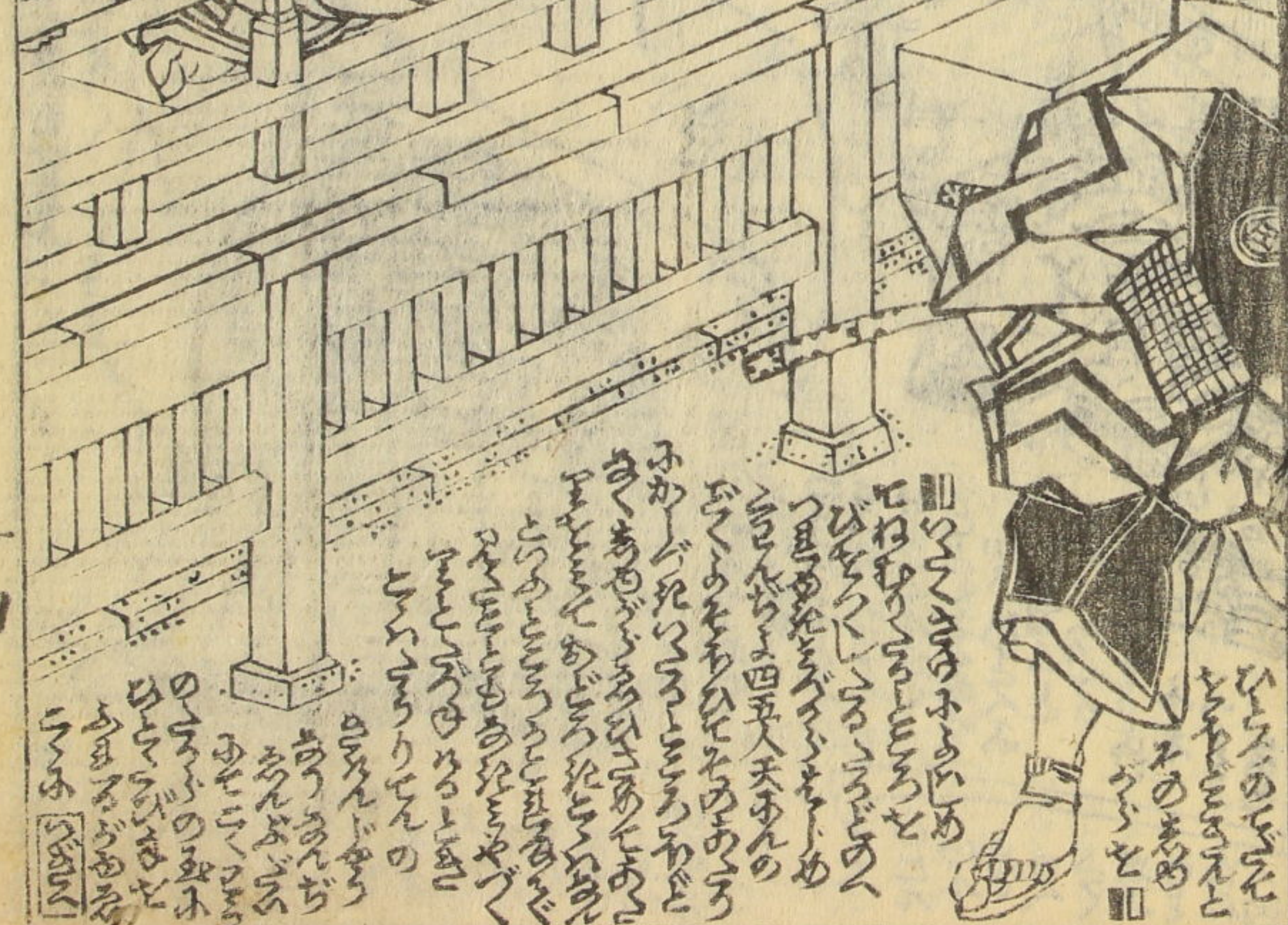
Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the woman with the fan.



Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the kneeling woman.



Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the woman on the platform.



Vertical Japanese text columns surrounding the illustration of the kneeling woman.

右の如く... 備文庫五十

Illustration of a woman in a kimono with a circular seal on her chest, surrounded by vertical text labels and a small diagram of a cup.

左の如く... 備文庫五十

Illustration of two women in kimono, one standing and one kneeling, with vertical text labels and a circular seal.

乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り

あつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り  
 まんじの御座り



乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り

乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り

乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り



乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り

乙未の春の末に  
 おのまゝの御座り  
 がくひらきおまわ  
 るとあつちの御座り  
 まんじの御座り  
 とあつちの御座り



か  
つ  
り  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

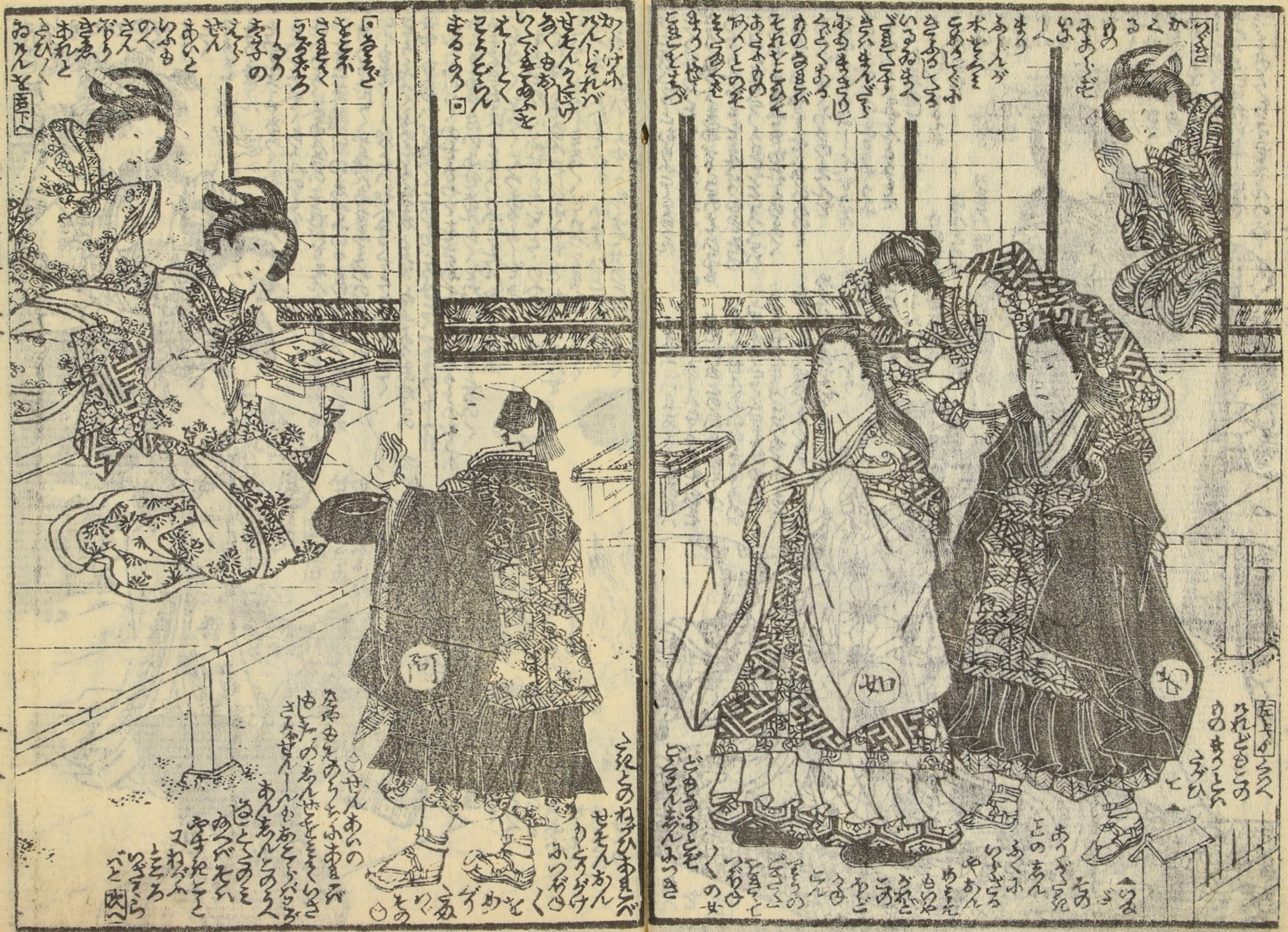
あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

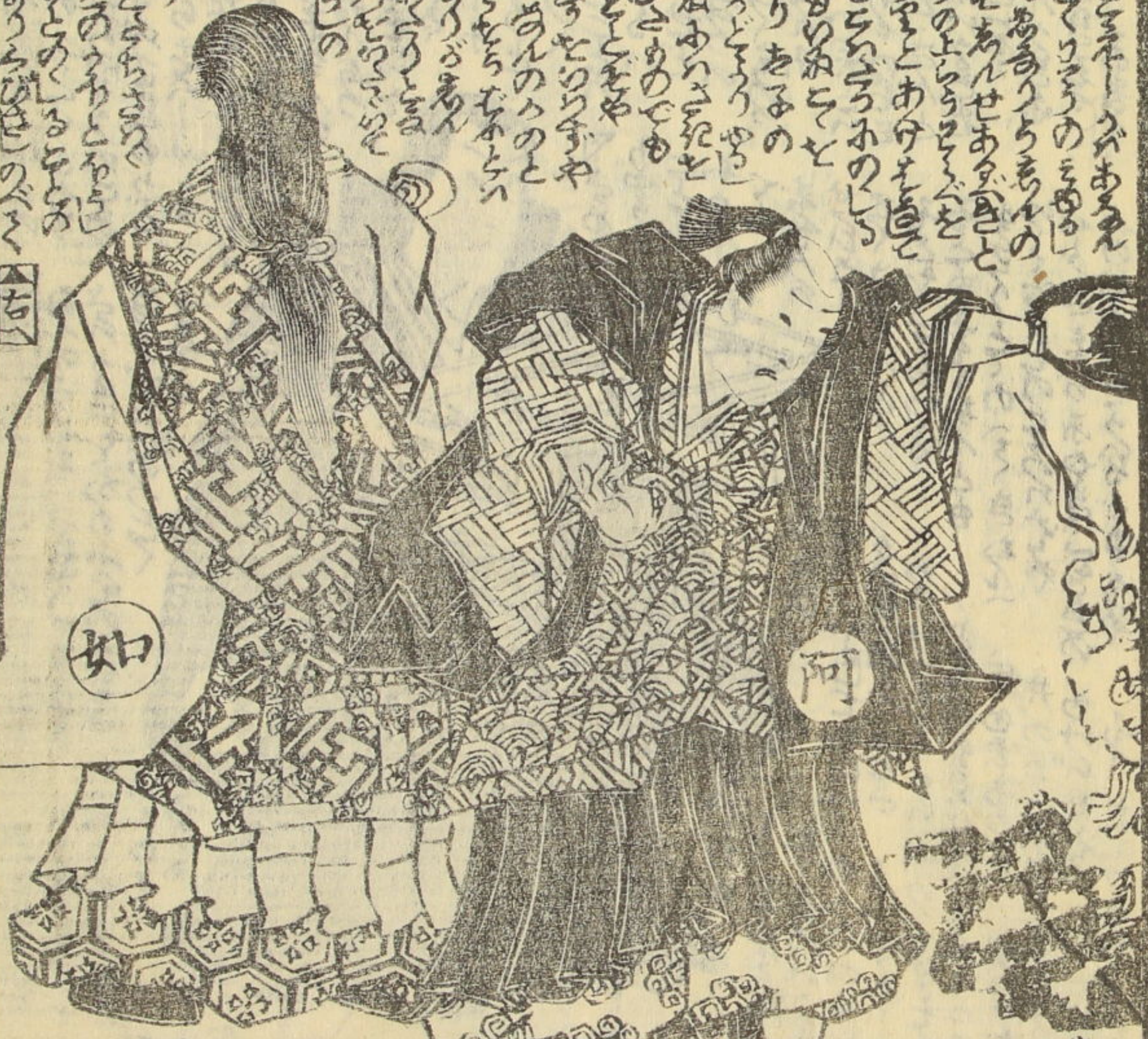
あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

あ  
ま  
き  
き  
の  
こ  
か  
み  
あ  
ま  
き  
き

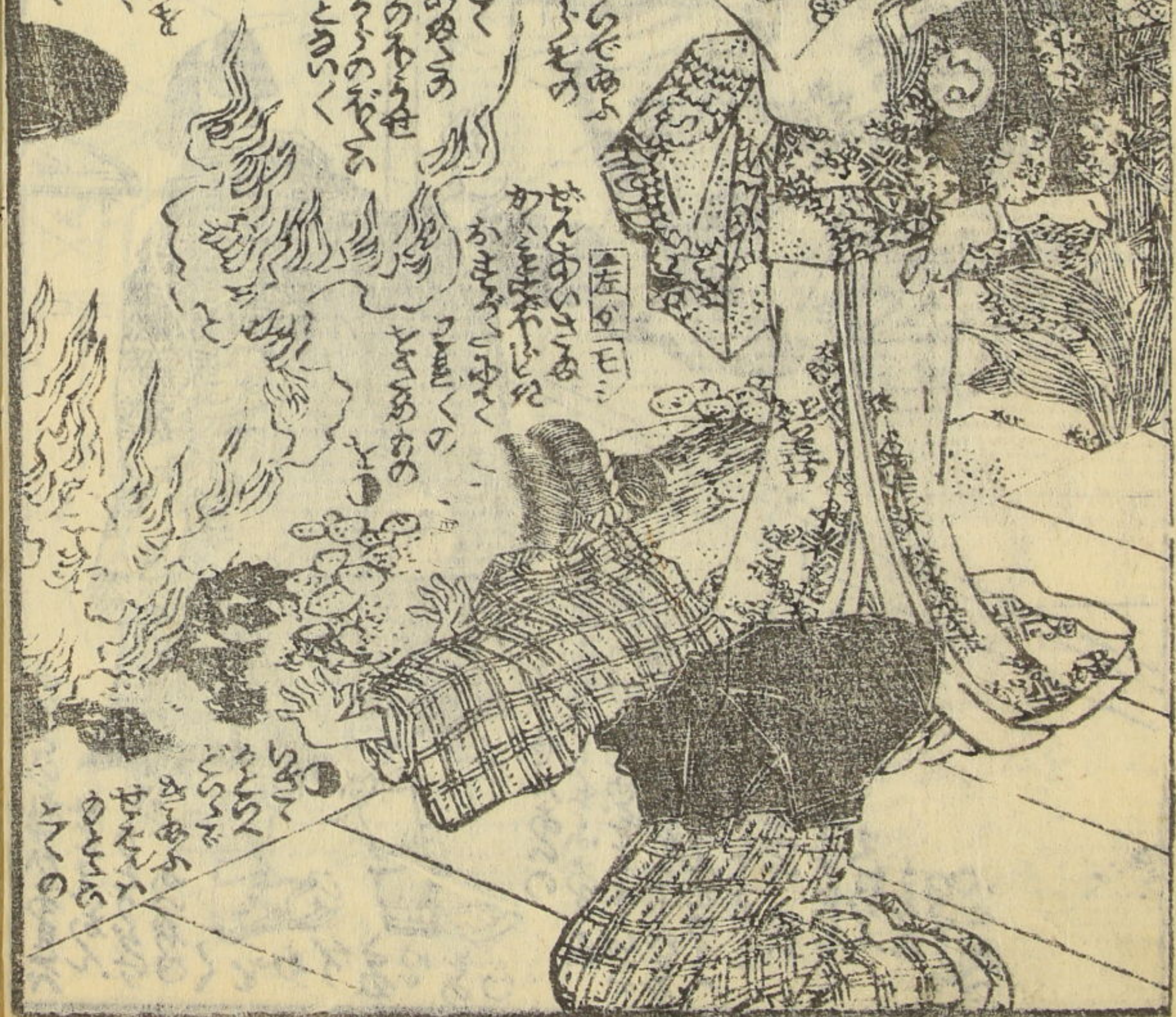


Right page vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Bottom text block on the right page, containing vertical columns of Japanese characters, likely a stage instruction or a descriptive note related to the illustration.

Right page vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.



〇とていざいざいざい  
 ああんいあーんい  
 ろんせもんいあ  
 ひていひなるやう  
 ああのだうくのえ  
 とんもはさ  
 〇とていざいざい  
 ああんいあーんい  
 ろんせもんいあ  
 ひていひなるやう  
 ああのだうくのえ  
 とんもはさ



〇井の  
 ああんいあーんい  
 ろんせもんいあ  
 ひていひなるやう  
 ああのだうくのえ  
 とんもはさ



文久三年癸亥新春新目録

金重繪草紙本類問屋  
上州屋重藏板

常磐津懷中本

初編二編 小中三編  
三編四編 あり極上あり

花山吹百人女郎

初編二編 同

重井菱淙別小紋

八編 大尾 同 松亭金水作

昔語小栗實説

二編三編

倭文庫

五十編五十二編  
五十三編五十四編 一陽齋豊國画 万亭應賀作

万亭應賀作の歌川國貞畫



ついでに死のさへいへりて  
あはれむいふいふいふいふいふ  
六六六のまうらへんごまうらへん  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ  
あはれむいふいふいふいふいふ

五十一  
如故つていふ



楚  
王  
留  
飲

