



實

根

源

八編上

升題曲

佐野屋  
壽棗

~ 13  
3746  
8





















ことかゝるねどるみかを  
 のこひきやあると。あゝ一たか  
 こところたかまはるる。あゝ一たか  
 りりとあゝいふもあゝあゝあゝ  
 ことかゝるねどるみかを  
 のこひきやあると。あゝ一たか  
 こところたかまはるる。あゝ一たか  
 りりとあゝいふもあゝあゝあゝ



ことかゝるねどるみかを  
 のこひきやあると。あゝ一たか  
 こところたかまはるる。あゝ一たか  
 りりとあゝいふもあゝあゝあゝ



ことかゝるねどるみかを  
 のこひきやあると。あゝ一たか  
 こところたかまはるる。あゝ一たか  
 りりとあゝいふもあゝあゝあゝ







山を越えて  
水辺に  
立ち寄り  
旅の  
つらさを  
しのぐ  
旅人の  
心持  
を  
描く



旅のつらさを  
しのぐ  
旅人の  
心持  
を  
描く

旅のつらさを  
しのぐ  
旅人の  
心持  
を  
描く



旅のつらさを  
しのぐ  
旅人の  
心持  
を  
描く



Handwritten text in the upper left section of the left page, including the characters '山' (mountain) and '非' (not).



Handwritten text in the middle section of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the lower section of the left page, concluding the text on this page.

山 非

Handwritten text in the upper section of the right page, including the characters '山' (mountain) and '非' (not).



山 非















中暑和中飲霍乱暑あつ

加正散六珍散四季の病除く

清血散けしけつのかみ

一粒丸大人小児おとし

清血膏けしけつのかみ

即効膏一切の病除く

清血膏けしけつのかみ

不淨除漬けしけつのかみ

雷除神丹かみかみ

世神丹かみかみ

旅行懐中清用意未貯薬入り

御香木古伽羅 新伽羅

塗香油右六国に種組合代金壹合より奉り上り煎り

# 根源實紫

自七編至十二編 笠亭仙果作  
當卯正月發兌 梅蝶樓國貞画

嘉永八年乙卯孟春新刊目錄

七編 中將の君を罪におとしかへて強盗小  
 紫式部を宣孝と嫁する節 八編 花山法皇圓城寺にて花見の  
 延房忠誠をあふり 茂木童子包家公は仇せんをやち中將の君再  
 惟規少將の君を謀綱の妻引まの智勇をもすしめて此編ハ花  
 やうかいさき 九編 惟規越後おさきよふし始まり宣孝丹生使の道  
 雜はあふ式部の貞烈 十編 法皇中勢の君水青の母子は孫愛内大臣  
 伊周公法て弓を引流罪のり 十一編 紫式部夫は別れ父為時越後守  
 子任し 十二編 紫式部御堂殿みまづく道長公の栄花以下源氏物語  
 著述の類ハ十六七編に載せざる

喜鶴堂主人敬白



老  
舞  
老



仙果作

國貞画

八編下





仙果著述  
國貞画圖

根源實紫

八編下



喜鶴堂書時梓



四

三

命



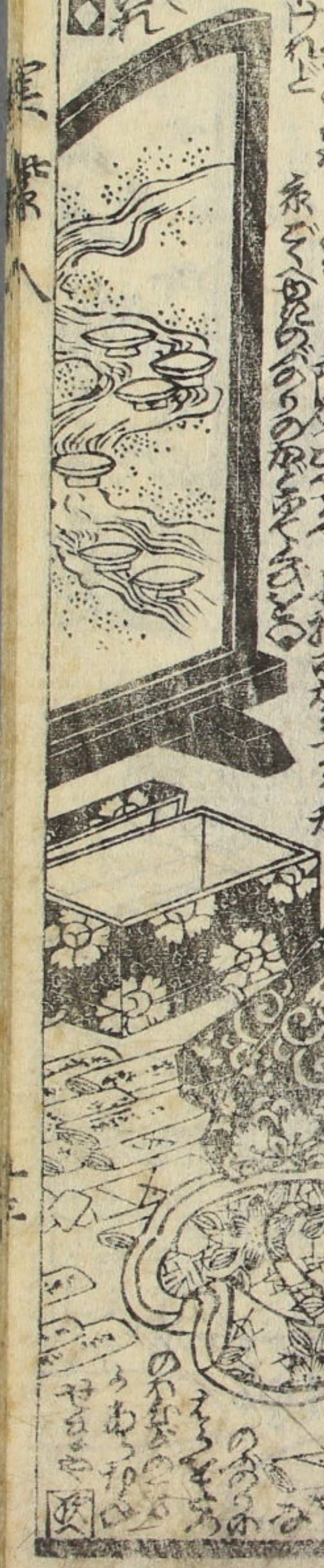




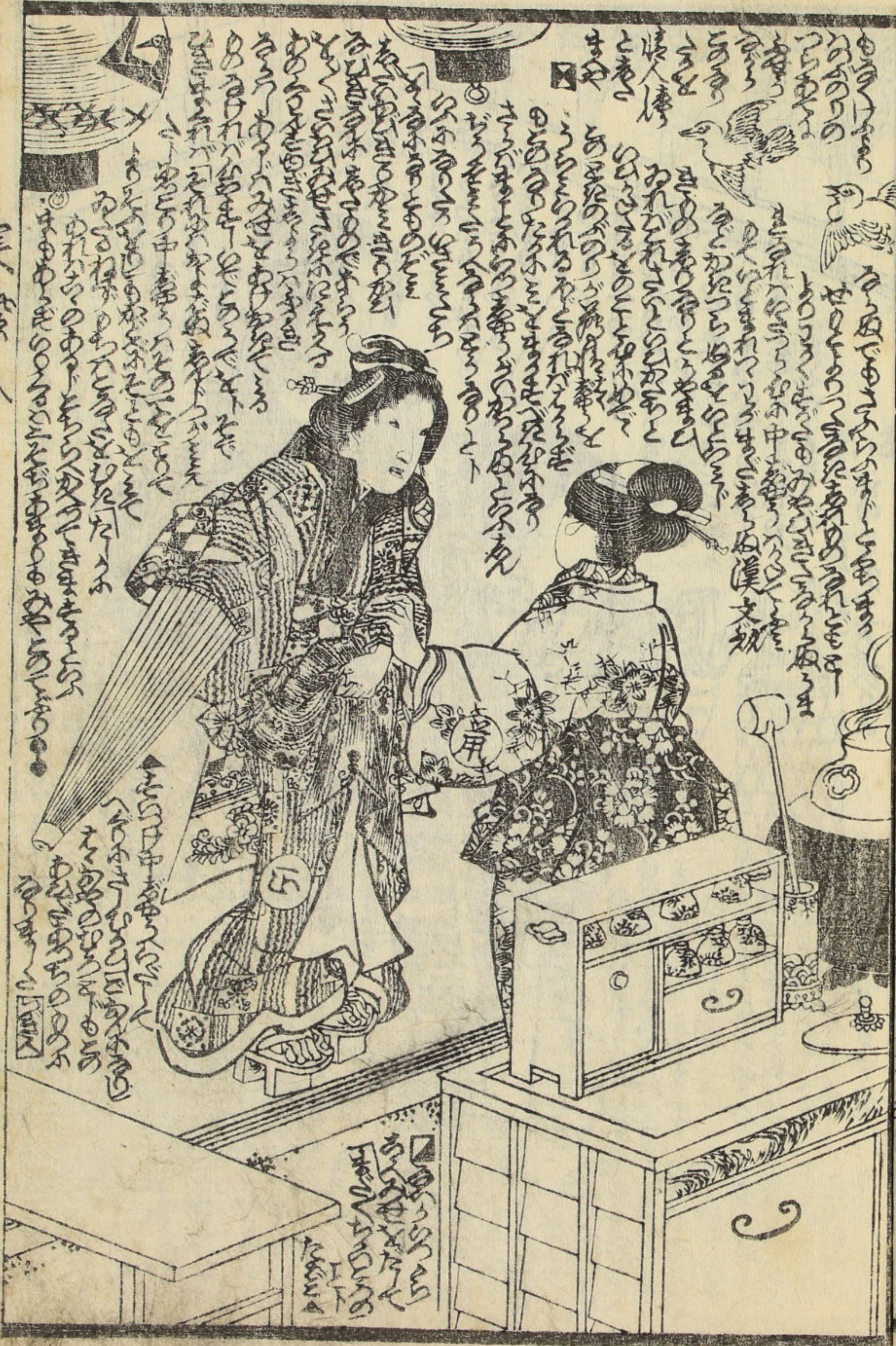
Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of a woman in a kimono. The text includes various characters and symbols, such as a circle containing the character '鳴' (naru) near the woman's skirt.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of two women. The text includes various characters and symbols, such as a circle containing the character '用' (yō) near the kneeling woman's skirt.







Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.

Handwritten text in a non-Latin script, continuing the annotations on the left page.

Handwritten text in a non-Latin script, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a non-Latin script, located at the top of the right page.

Handwritten text in a non-Latin script, continuing the annotations on the right page.

Handwritten text in a non-Latin script, located at the bottom of the right page.





176

177



178

179











