

和歌集
芳名
芳名
芳名

芳名
芳名
芳名
芳名

~ 13
374A
4



Handwritten Japanese text in cursive style, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle right section of the page.

Faint handwritten Japanese text in cursive style, located in the lower right section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the middle left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located in the lower left section of the page.

Handwritten Japanese text in cursive style, located at the bottom center of the page.

根
源實武
友家

四編上



門 13
 號 3746
 卷 4

丑春新刊
 根源實紫四編上冊
 喜鶴堂版

笠亭仙果作
 梅蝶樓國貞画



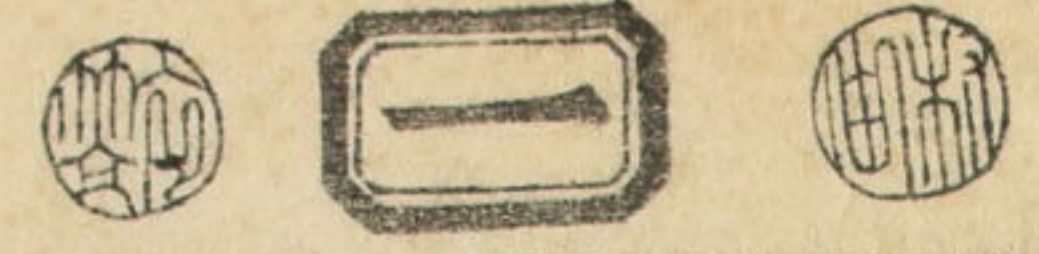
實紫四編序

笠亭述

妻子珍宝及王位云云貪慾の深人驚るは金言を
 此草紙の御門の揺不受過られた他の迷惑野を下の彼方の物
 血脈一枚珠数一連と相の山と諷を遣は若くは覆後
 生氣と波を位が好頂合を思ふ故人本町菴前既に
 湯屋の比論が便是人慾の垢と脱と枯槁口と滑り
 もかとも同く主君の僮僕も皆裸休半中飯兼夜外
 中刺利も須院も異らざりける如是悟る則に
 風情の拙作も見守りたる教訓
 揚言帆掛船仙洞様も銭湯も
 柄小あさ華管のりも若し重箱る唯
 るも罷れは債物又一帙方後

癸丑新刊

笠亭仙果





源頼光
せつのおと
あきらめ

葛城山魔女
つげのまじ
あまのまじ
土蜘蛛

斬る切



楠木保輔



和泉守藤原保昌

○かそこの世にちかひあつて
みことしとくすまののきと
たちのたすまのきとあつて
りきあつてあつて

かきひも
さきさき
はつみる
はつみる
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの



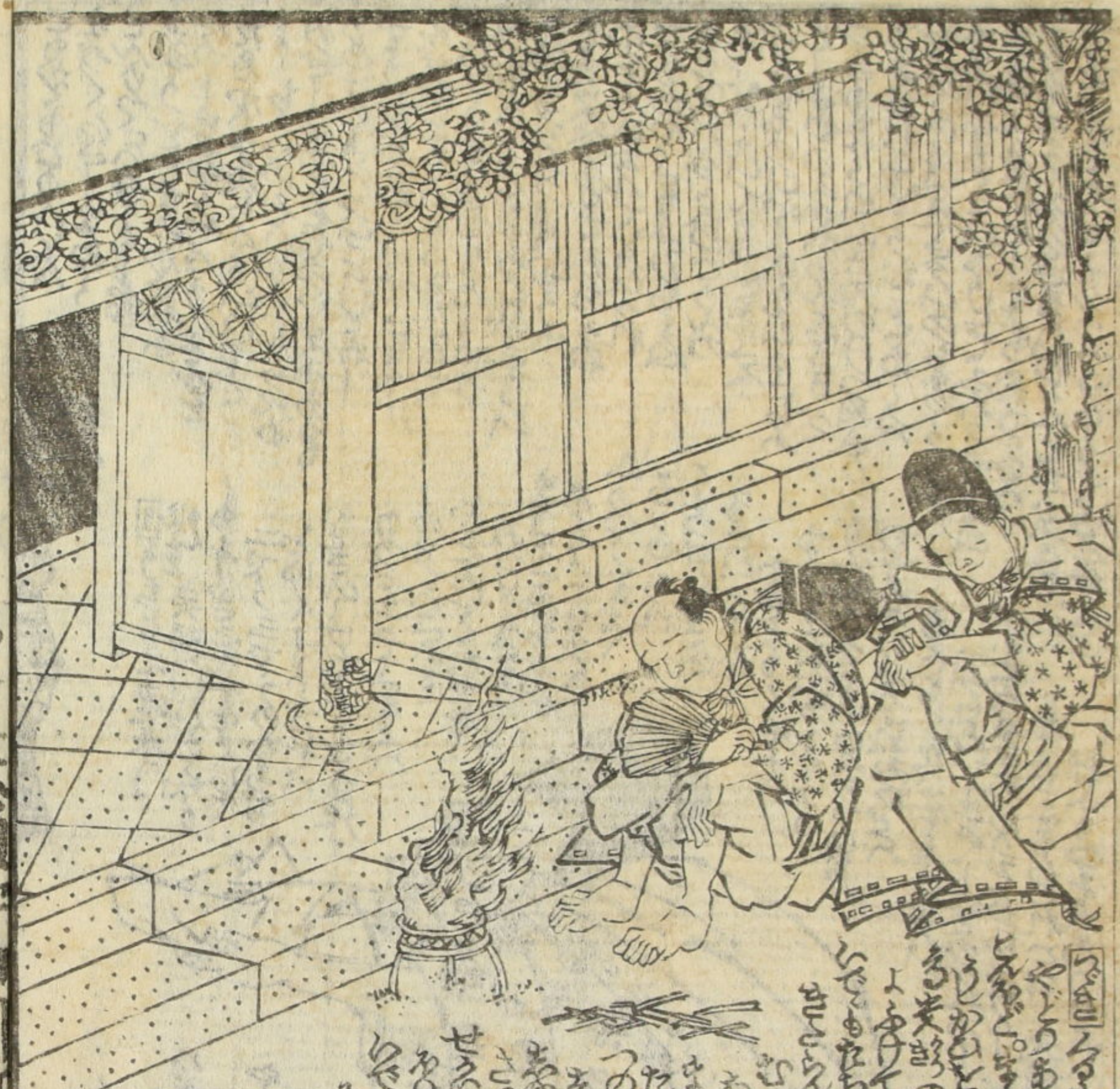
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて
ちかひあつてあつてあつて

かきひも
さきさき
はつみる
はつみる
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの

かきひも
さきさき
はつみる
はつみる
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの



かきひも
さきさき
はつみる
はつみる
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの
たすまの



仙果作
國貞画

下の巻一



諸合藥

紀伊國屋九兵衛

御藥種丸散丹圓諸合藥精製吟味別而入念申候
 其外奇藥最上極品貯且定價廉直也

古伽羅 新伽羅

ラユク マナカ スモタラ 和サソラ

赤栴檀 白檀類 福室香 沉香類

其香木六国七種組合せ代金壹分ヨリ尙上申候
 其上者御望次第種々差上申候

製藥目録

嘉永六年癸卯初春新販物目録

身...
金...

齋神 雷除神丹

此神丹ハ世々秘の秘法也...
成るにその神験のありあり...

漬下御薫物

御居間。爐。風爐。和爐。火。鉢...
薫くんとして不津除あり

臘梅香

身...
とさ...
酒毒...
小袖...
の肉...
の...
の...

萬病牛黃丸
鮮地黃丸
加正散
清香散

旅行懐中用意薬疊入

御白囊

繪圖
西切
察鬼如川累縁起
東海送
五十二次
法...
た...
廣...

前太平記續編
衣傳達長...
樂其主人譯
一極...
初編二編西馬作國輝画
全
風系入
箱入...
有...

東都地本繪草紙團扇問屋

北之神明前三島町
佐野屋喜兵衛板





Vertical columns of handwritten Japanese text on the left page, providing a narrative or commentary for the illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the right page, including the title '美' (Beauty) and 'さの屋板' (Sano's House Board).



Vertical Japanese text on the right side of the top illustration.

Vertical Japanese text on the right side of the middle illustration.

Vertical Japanese text on the left side of the bottom illustration.



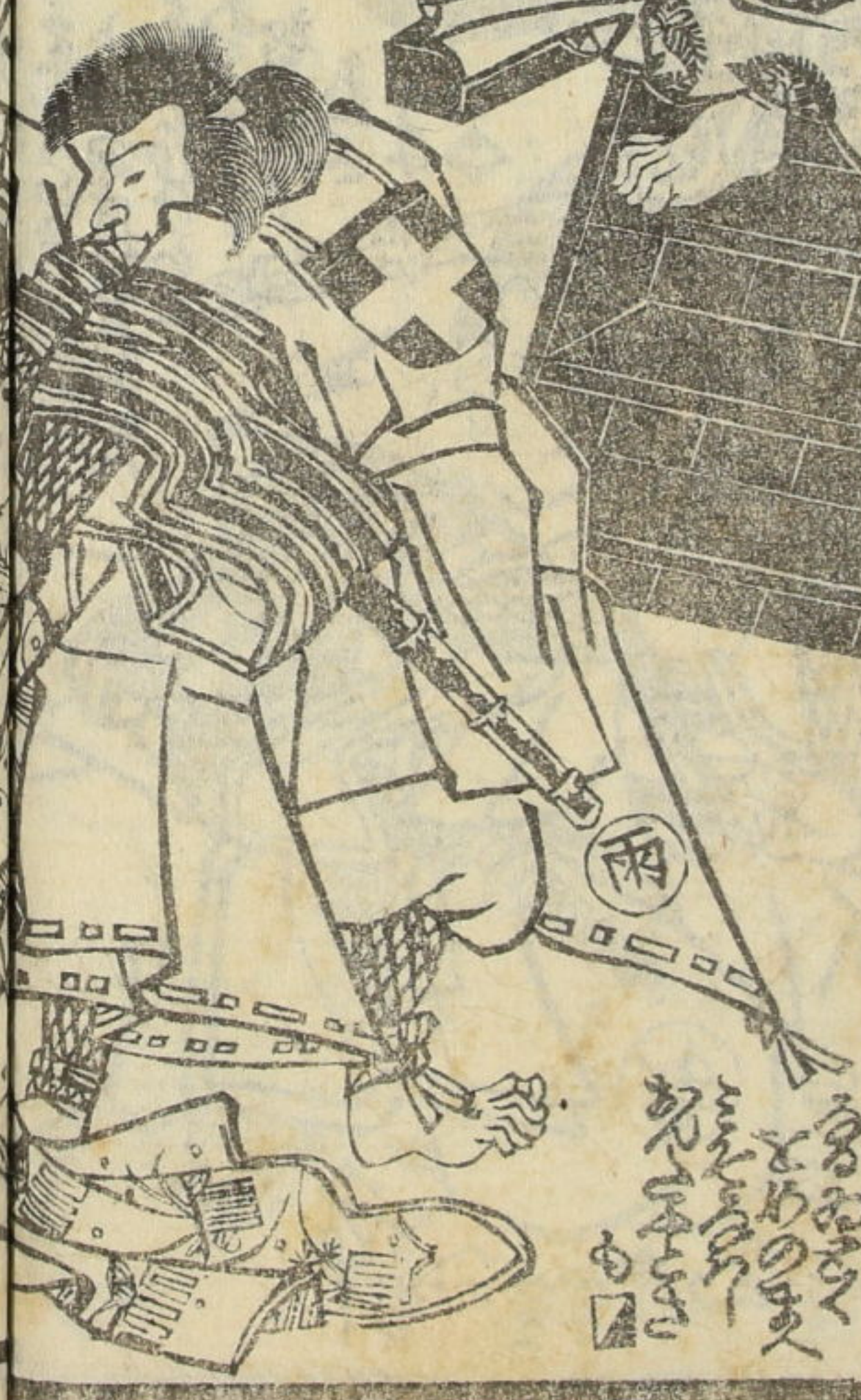
Vertical Japanese text on the left side of the top illustration.

Vertical Japanese text on the left side of the middle illustration.

Vertical Japanese text on the right edge of the page.



Vertical Japanese text columns on the right side of the top page, likely a commentary or dialogue related to the illustration.



Vertical Japanese text columns on the right side of the bottom page, likely a commentary or dialogue related to the illustration.

Vertical Japanese text columns on the left side of the top page, likely a commentary or dialogue related to the illustration.



Vertical Japanese text columns on the left side of the bottom page, likely a commentary or dialogue related to the illustration.

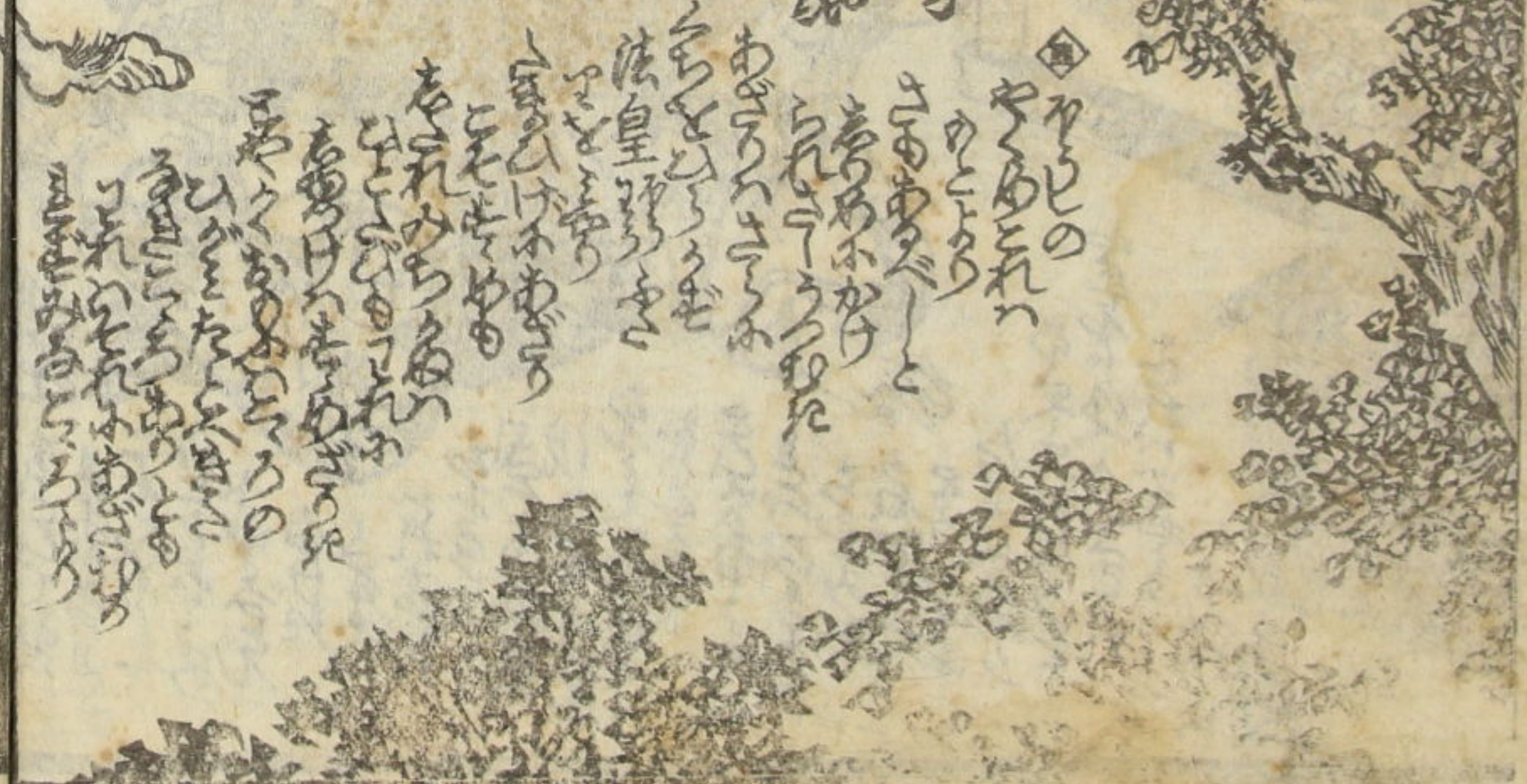
Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative or commentary, located below the main illustration.



Handwritten text in vertical columns, located between the two main illustrations, providing commentary or dialogue.



Handwritten text in vertical columns, located at the bottom of the page, possibly concluding the text or providing additional notes.

永六癸丑年孟春新刊目錄

根源實紫

三編四編五編

七組子枕

一勇齋國芳画

琴聲美人錄

一雄齋國輝画

關太郎鈴鹿故語

一雄齋國輝画

仙果作國貞画



清書 金川

此は八代氏徳治の能者兼式部の一二代紀伊りか
 笑婦人并日記よよれそとそぐのほろろの換りあは
 忍やういそちのほろろゆきまき今あうくかろせたるを
 女子達のわんごるあうまけうし又いそあうま

教訓乳母草紙

一京山作

名將大江山入

一西馬譯

井 佐野屋喜兵衛板

江戶地本繪草紙團扇問屋
 芝神明前三島町角

