

みどり
仙果編述
豊綱画圖

みれ
さの
持

~ 13
3746
2



仙果
作



二編上

天

門へ13
號 3746
卷 2

嘉永五年壬子新彫



芝三
島街
喜鶴
堂梓

在のまゝて實事形も興をけれは虚談を加ふる然ハ
 初編 此処又實紫の名ハありあらず其父の語とまゝ程
 上より下の あり一度の顔と出さば是枝葉の爲幹はかま
 半石山寺に 杵より柄乃太き似れどつきと趣向と餅
 始り爲時の物 つど團子十五夜月見はたまた又三編の
 語せんとまゝまてハ 末小幾一宜藤花にて中宮に紫式部
 跡方もありき座おと 奉る顛末貞標曇らぬ婦の龜鑑
 ねれど其人物古書ハ 舊記照してあるは實と
 出さその人々は行状性質 録して御覽不備へん
 雜史記録家集おと人に問 先此編弘微殿
 聞とありけんかくゆりえとの推 のある軒端
 量語其よき世継の物語此二編 乃ハ
 志心摘尽と是は榮花の物語のハ

嘉永四年辛夷隈月
 笠亭仙果述

華山院天皇



新千載集

弘徽殿女御

かへを侍る秋
唐のまゆこをまきとせ
たまらうと

あふと世の
入る
物とど
ちや唐の
おまこの
そはつゆ
はれ

弘徽殿の
女御の
帳子
霊魂





右衛門の
佐門
宣孝

新
拾遺
集
雜中
里の
とれ
山
の
花
ま



紫
式部

實止



あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで



あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで

あまの
ひの
ついで



豊國畫仙果作

諸合藥

紀伊國屋九兵衛

江戸芝大通宇田川町西側中程

街藥種丸散丹圓諸合藥精製吟味別而入念申候
 其外奇藥最上極品貯且定價廉直也

古伽四維 マナハン サソラ 新伽四維

ラユク マナカ スモタラ 和サソラ

赤梅檀 白檀類 福至香 沉香類

其石上著御望次第種が差上申候

此の諸合藥は、江戸の名家に傳へられたり、其の功効は、
 諸般の病に、無効ならず、且、其の味、吟味され、
 別に入念申候。其の外、奇藥最上極品、貯且定價廉直也。
 此の諸合藥は、江戸の名家に傳へられたり、其の功効は、
 諸般の病に、無効ならず、且、其の味、吟味され、
 別に入念申候。其の外、奇藥最上極品、貯且定價廉直也。

嘉永五年壬子初春新販物目録

東都地本繪草紙團扇問屋

北之神明前三島町
佐野屋喜兵衛板

繪圓見
平切
十編本
辛子作
本四画
前を花の多
四天王權樂
其昔花街僕氣
古今男達録を傳
六
無字
西馬作

花の
九編十巻元
國輝画
好経多切
千竹
ま遠物管法
好竹

東海送
五十二次
法
たや
廣重筆
全
風系入
如鏡
箱入
有玉筆

清淨雷除神丹
靈藥
此神丹ハ世ハ毒殺の秘術也
成るにその神驗のちあり
御居間ノ爐ノ風爐ノ和爐ノ火爐
薫くんトテ不津除あり

臘梅香
身一まる多くけり
酒毒二日えひれぬ
とさゆにけり
紫草管少袖びりの内へ入
後中山山嶺
萬病牛黄丸
大人小兒思好識
急症と救ふ妙神
鮮地黄丸
盛心
旅行懐中用意藥疊入
御白囊
進物
加正散
清香散



豊
田
魚

喜鶴堂壽梓

根源

三
母
七
歳

二編下



Illustration of a woman in a kimono sitting at a table with a tea set. Includes vertical text columns on the left and right sides of the illustration, and a small box at the bottom right.

Illustration of cherry blossom branches with a large circle in the upper right. Includes vertical text columns: 'ウタ子', '仁果作 二編 下', '貝雨細包', and '芝神明女佐野花板行'.

此の山は昔より名高く
 今も昔も変わらぬ
 山は山なり水は水なり
 人の心は変わらぬ
 此の山は昔より名高く
 今も昔も変わらぬ
 山は山なり水は水なり
 人の心は変わらぬ
 ...



此の山は昔より名高く
 今も昔も変わらぬ
 山は山なり水は水なり
 人の心は変わらぬ
 ...

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or commentary, located at the top of the right page.



Handwritten text block located below the illustration of the woman, possibly a description or a short story segment.

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or commentary, located at the top of the left page.



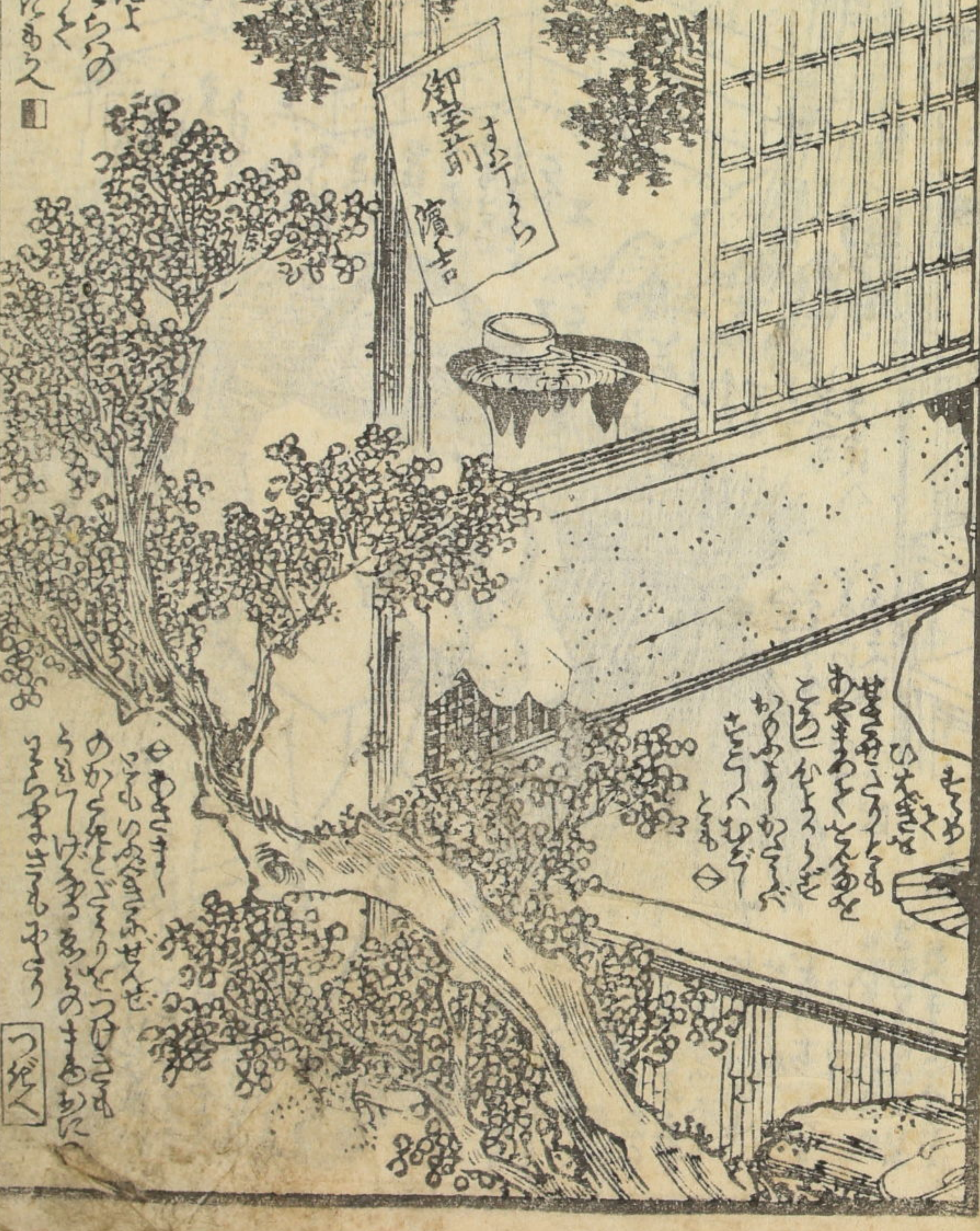
Handwritten text block located below the illustration of the woman, possibly a description or a short story segment.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

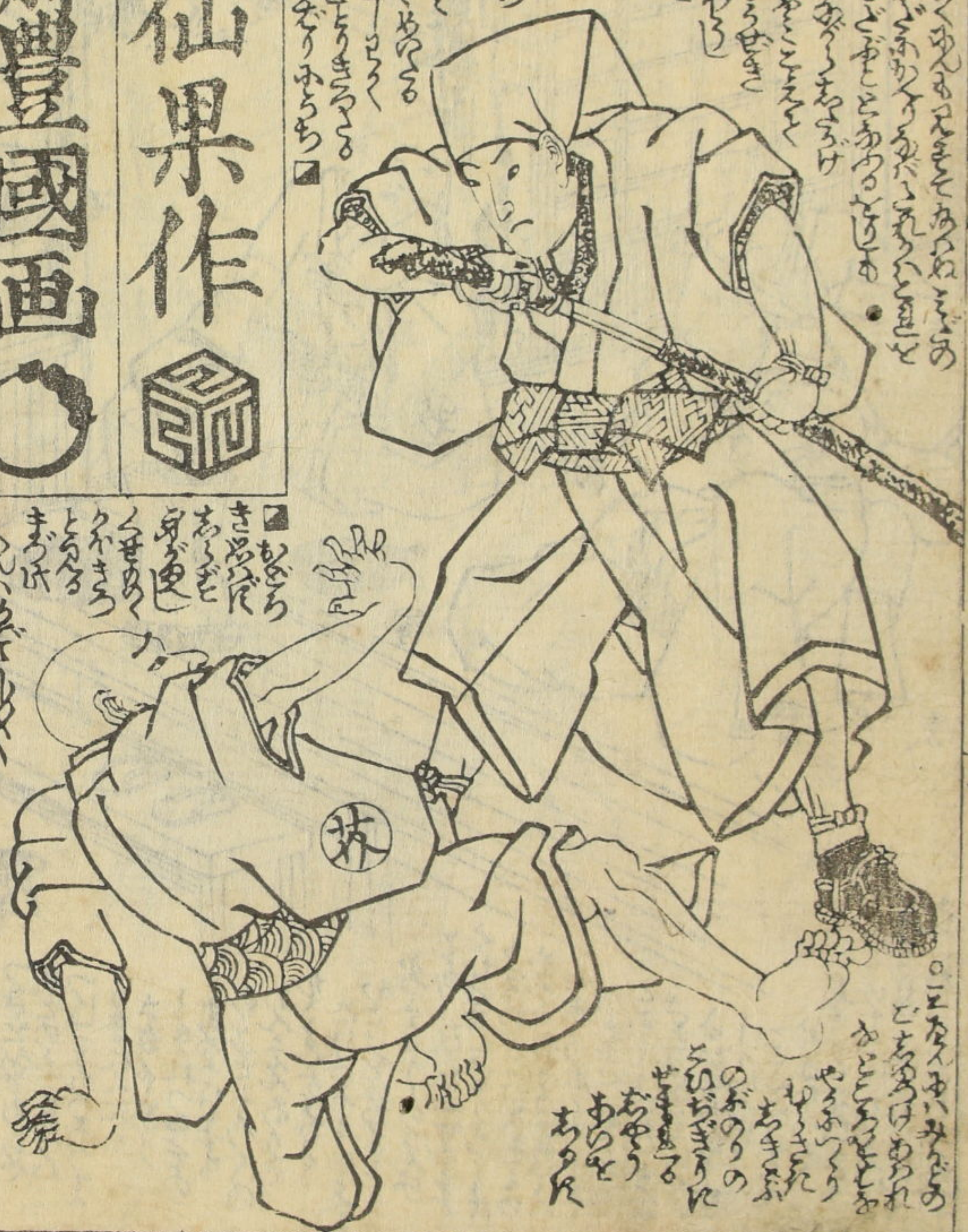


1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

安政六年己未孟春新鑄目錄

笠亭仙果作
陽齋豐國画

陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の



笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の
笠亭仙果作の
陽齋豐國画の

根源實紫

十二編
十三編
十四編

新增補西國奇談

七編
八編
九編

琴聲美人録

十六編
十七編
十八編

地本繪草紙團扇問屋

佐野屋喜兵衛板

松梅竹取物語

初編
二編

娘庭訓玉鷄

五編
六編
七編

花兄弟陸奥名所

初編
二編

立川齋國卿画

芝神明前三嶋田角

梅蝶樓國貞画

為永春水作

同

山東庵京山作

同

笠亭仙果作

同

梅蝶樓國貞画

山東庵京山作

同

笠亭仙果作

同

梅蝶樓國貞画

山東庵京山作

