

寿



佐野

福普

野の渡

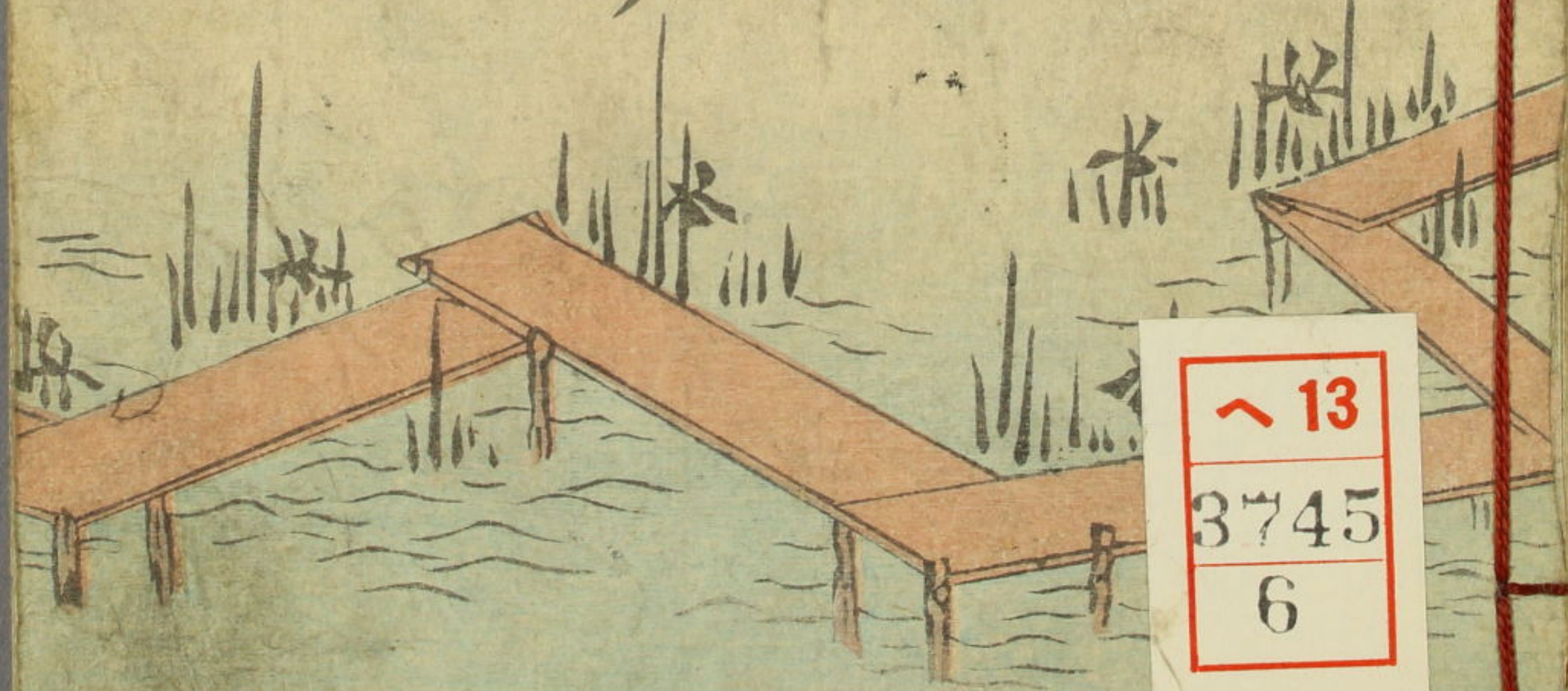
靈水八橋

為永春の作
奇川園真画

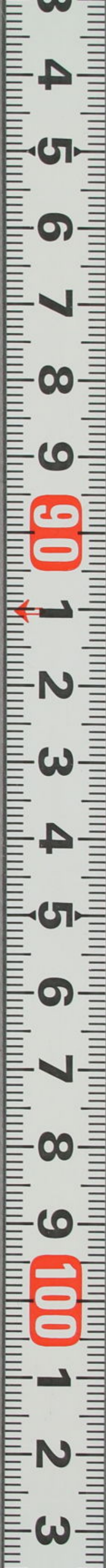
松本孝板

七編

奇川園



~ 13
3745
6





急ぎの程も、
野の七編も、
ついでと終るべ

鼓の音の鈍筆ながら、
合の作者の著述は、

太鼓の音の鈍筆ながら、
合の作者の著述は、

那鉢の水の様とかさなり、
言のまゝのさふ這首へま。

常世の馬程動きもせな素り下よ、
三々のあさうちの板元が、

上せらるる。本領安堵の心地へあ、
今後も替らざ



安政六未孟春護市

為永春水誌焉



秀文 新六浦の

門へ13



尾花の白妙

奸賊 越前 栗九郎



時勢又時勢

浄室

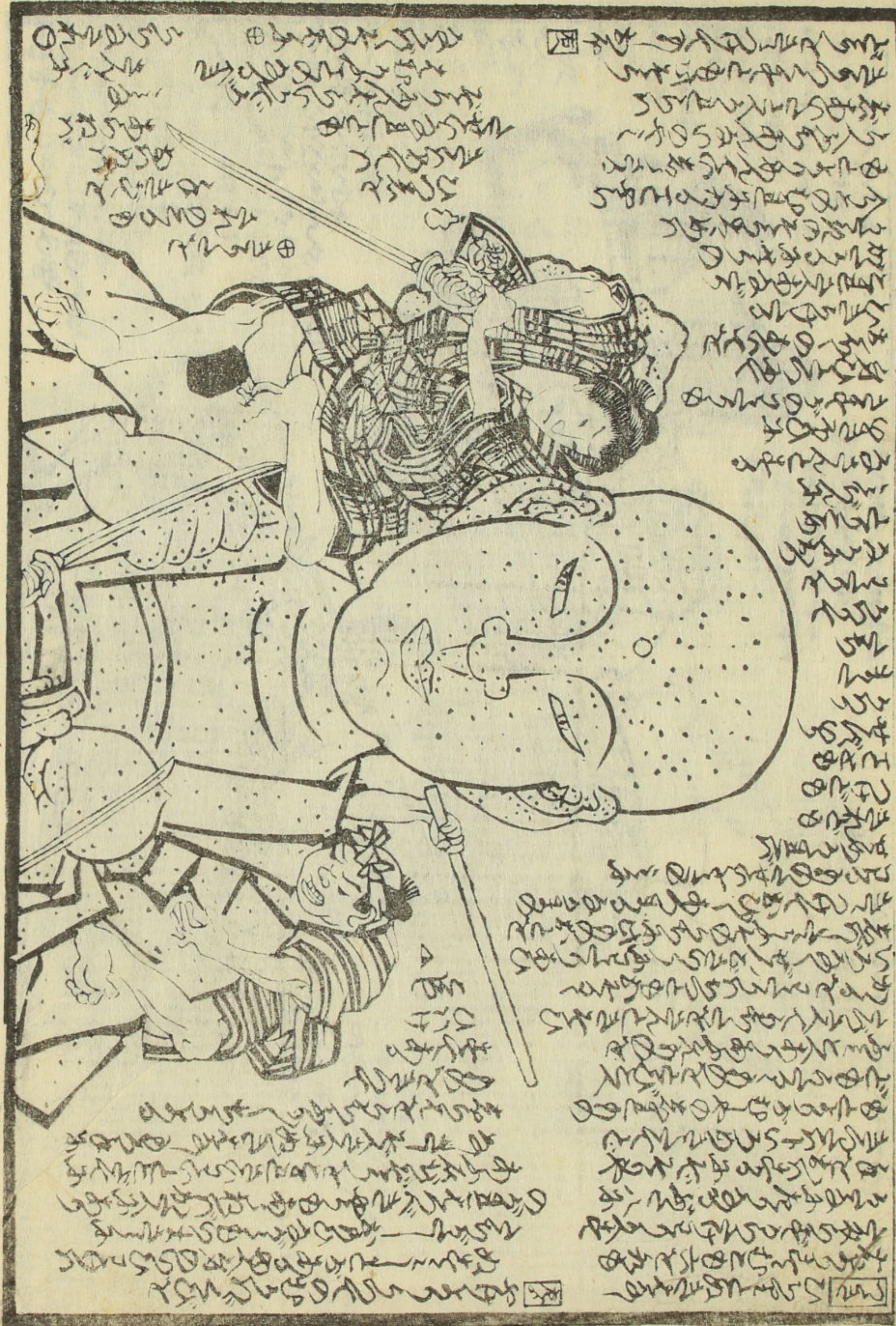
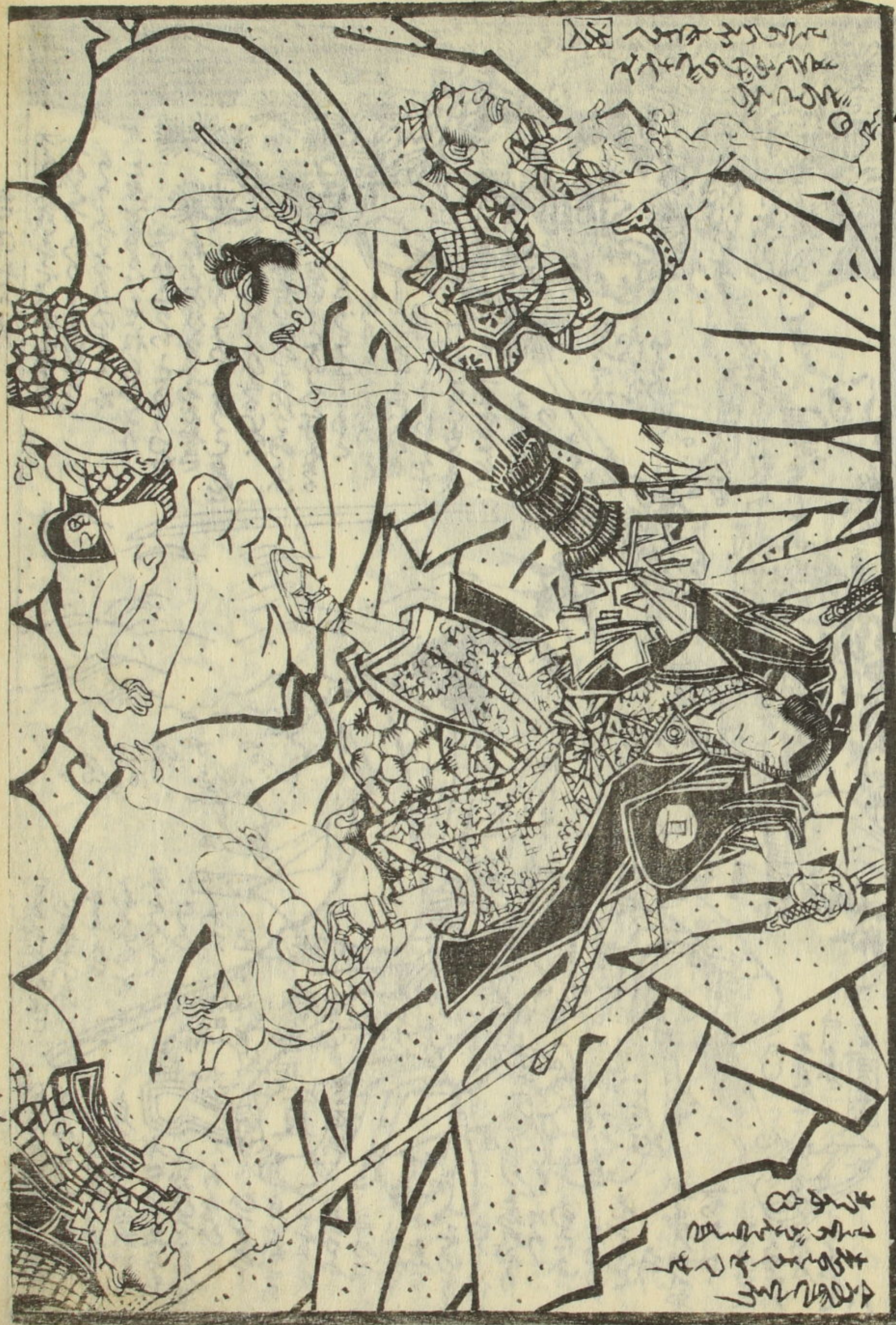
阿曾比
八橋

三の七八



雛妓
橋芝

野圖
上野の國
伊香保
温泉
の森





竹の
葉の
影に
まぎれ
てゆく
影法師
の足音
は
竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく

竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく
影法師
の足音
は
竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく



竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく
影法師
の足音
は
竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく

竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく
影法師
の足音
は
竹の
葉の
ざわめきに
まぎれ
てゆく



Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, including characters like '尾' and '且'.

Handwritten Japanese text in the lower portion of the left page, including characters like '尾' and '且'.

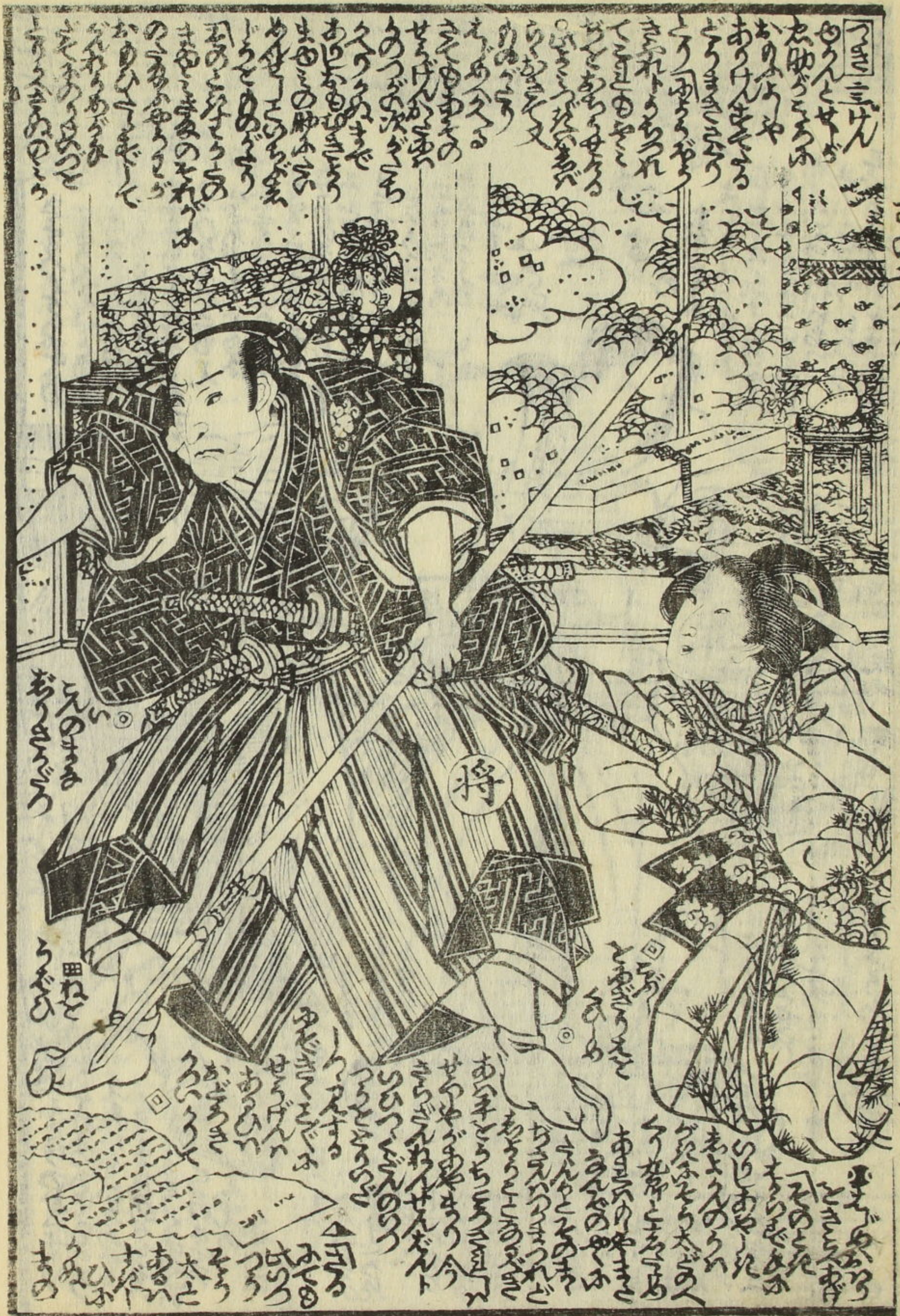


Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page, including characters like '尾' and '且'.

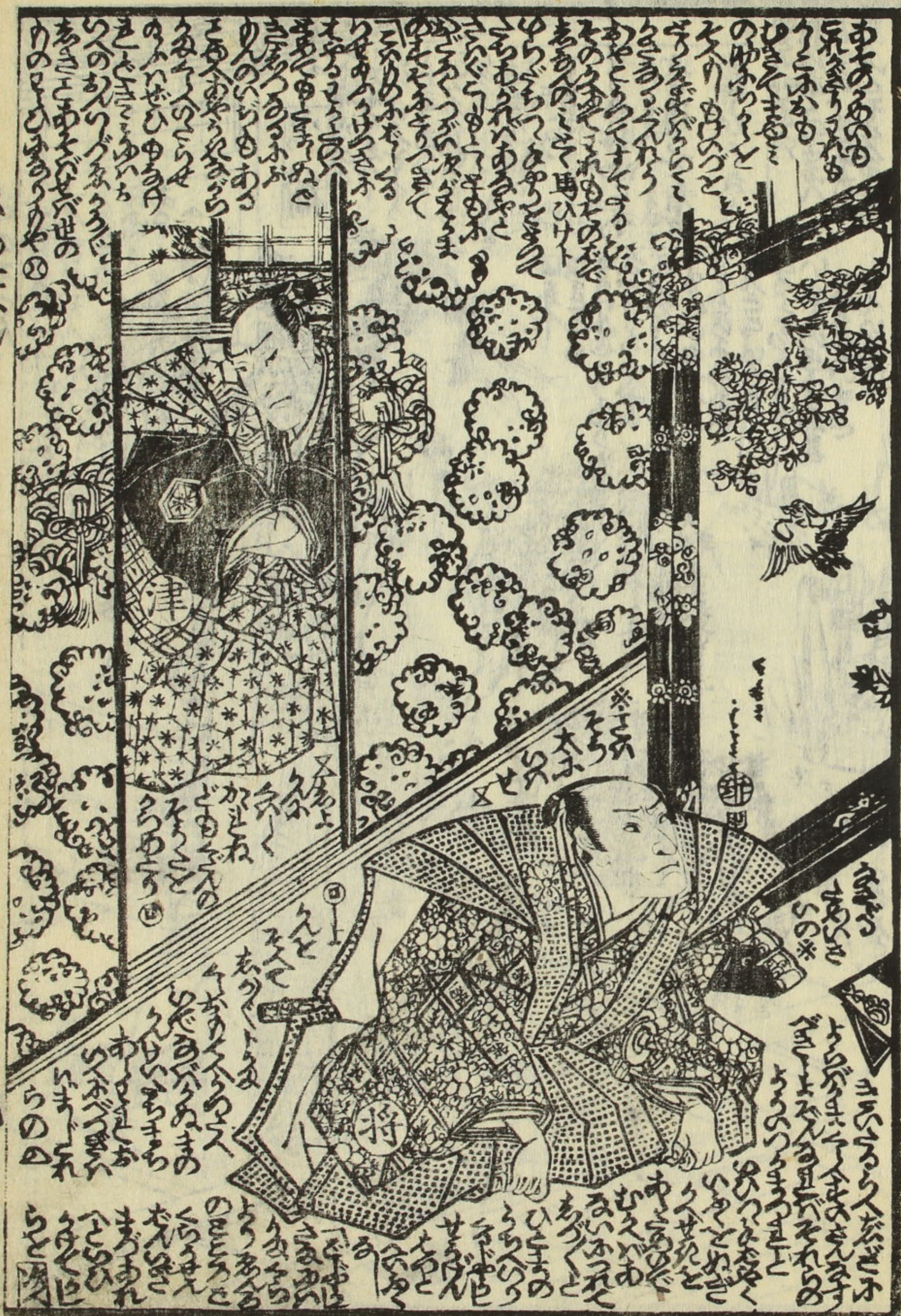
Handwritten Japanese text in the lower portion of the right page, including characters like '尾' and '且'.



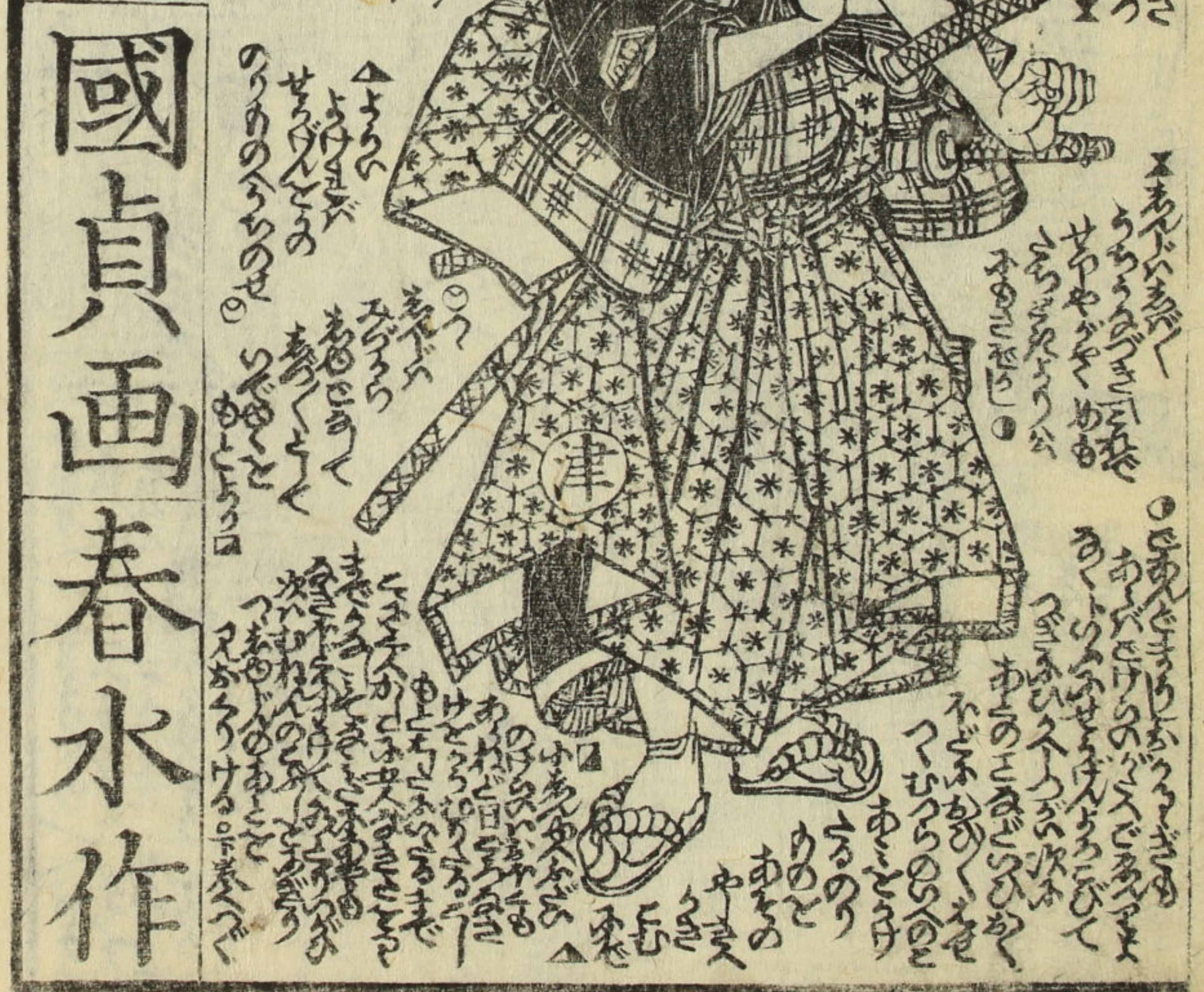
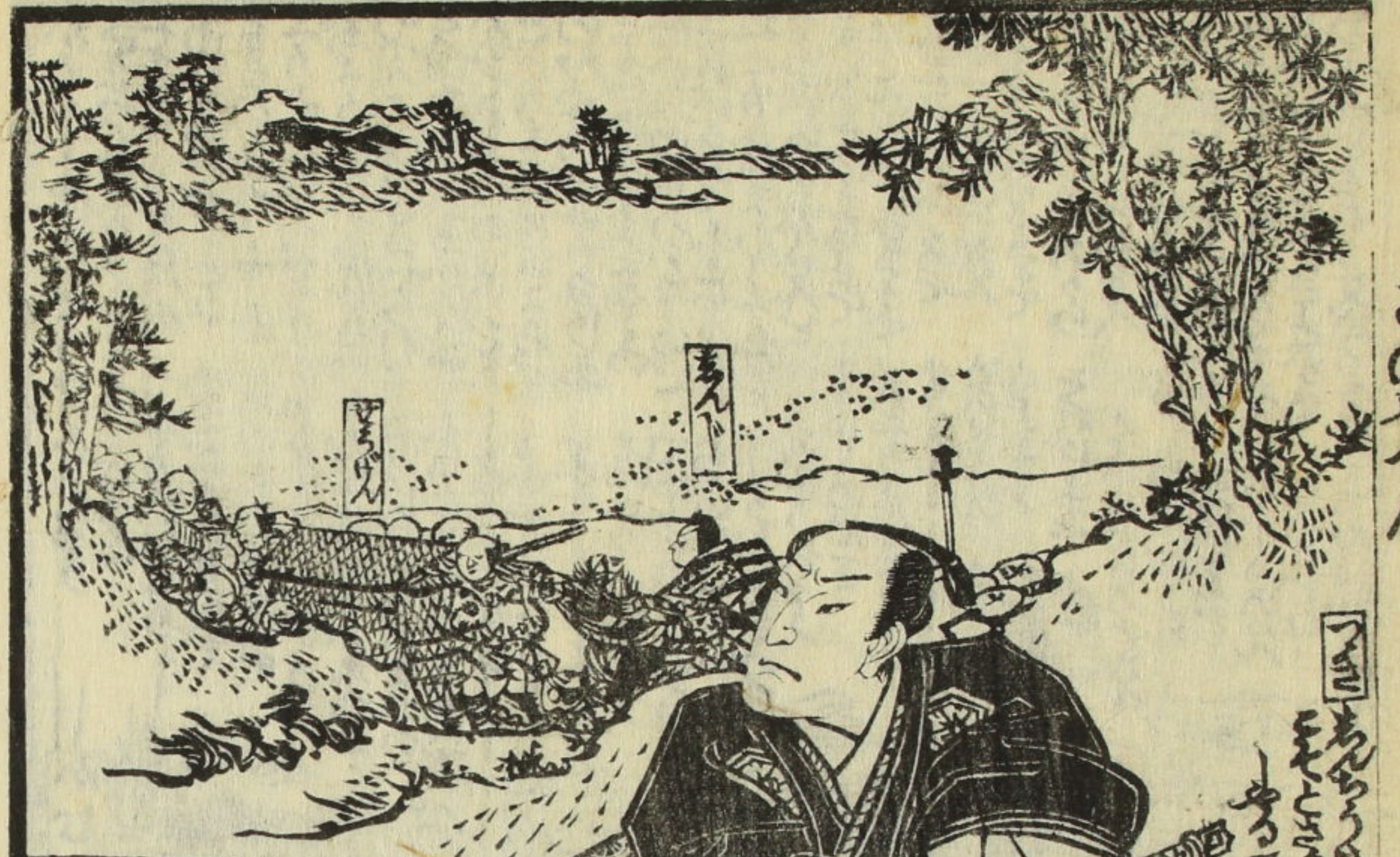
五ノニ



七ノ



七十八



國貞画春水作

三
あつちう
ちう
あつちう

あつちう
ちう
あつちう

あつちう
ちう
あつちう

あつちう
ちう
あつちう

あつちう
ちう
あつちう

侍野の渡

上巻

ひろせ八橋

七編

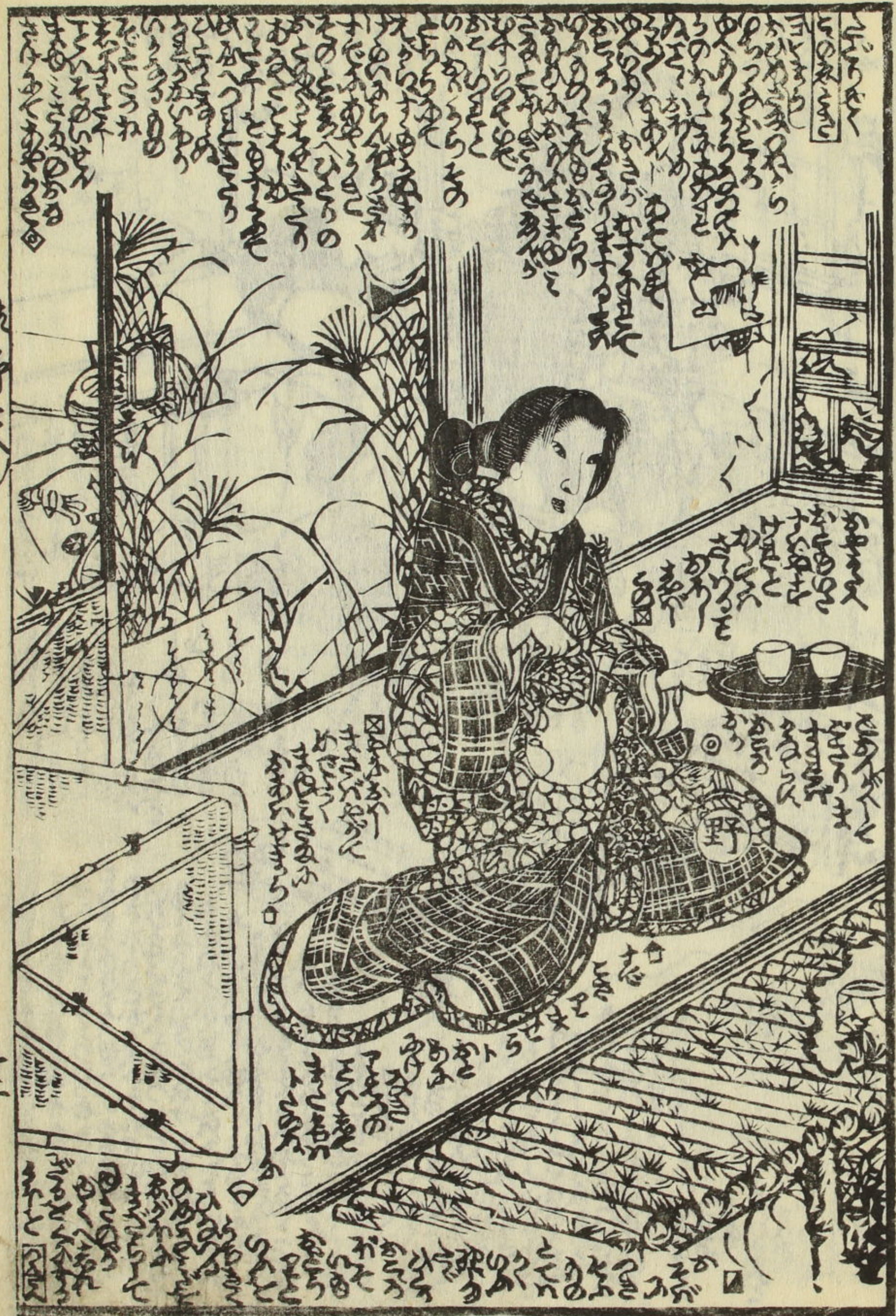
春水作

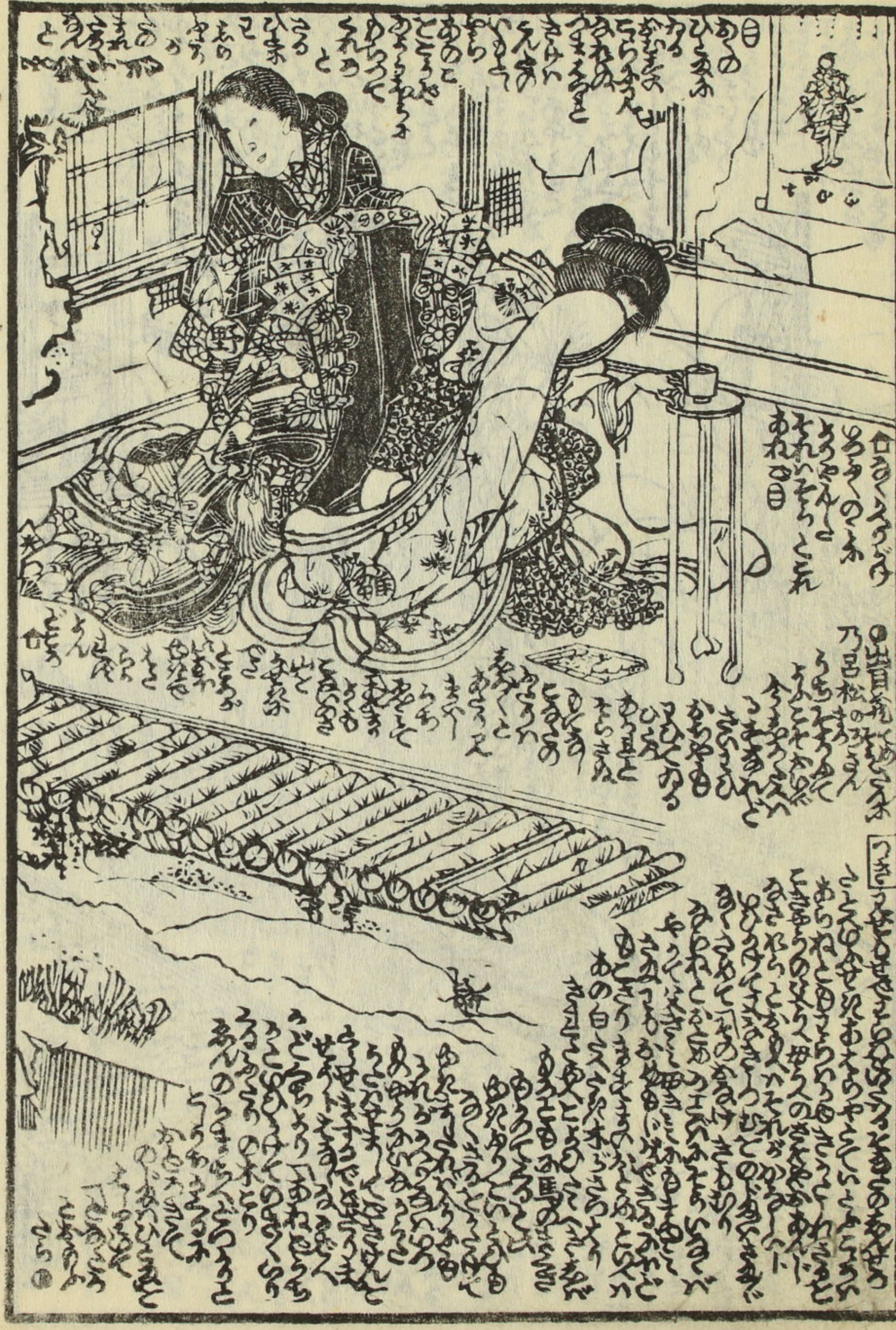
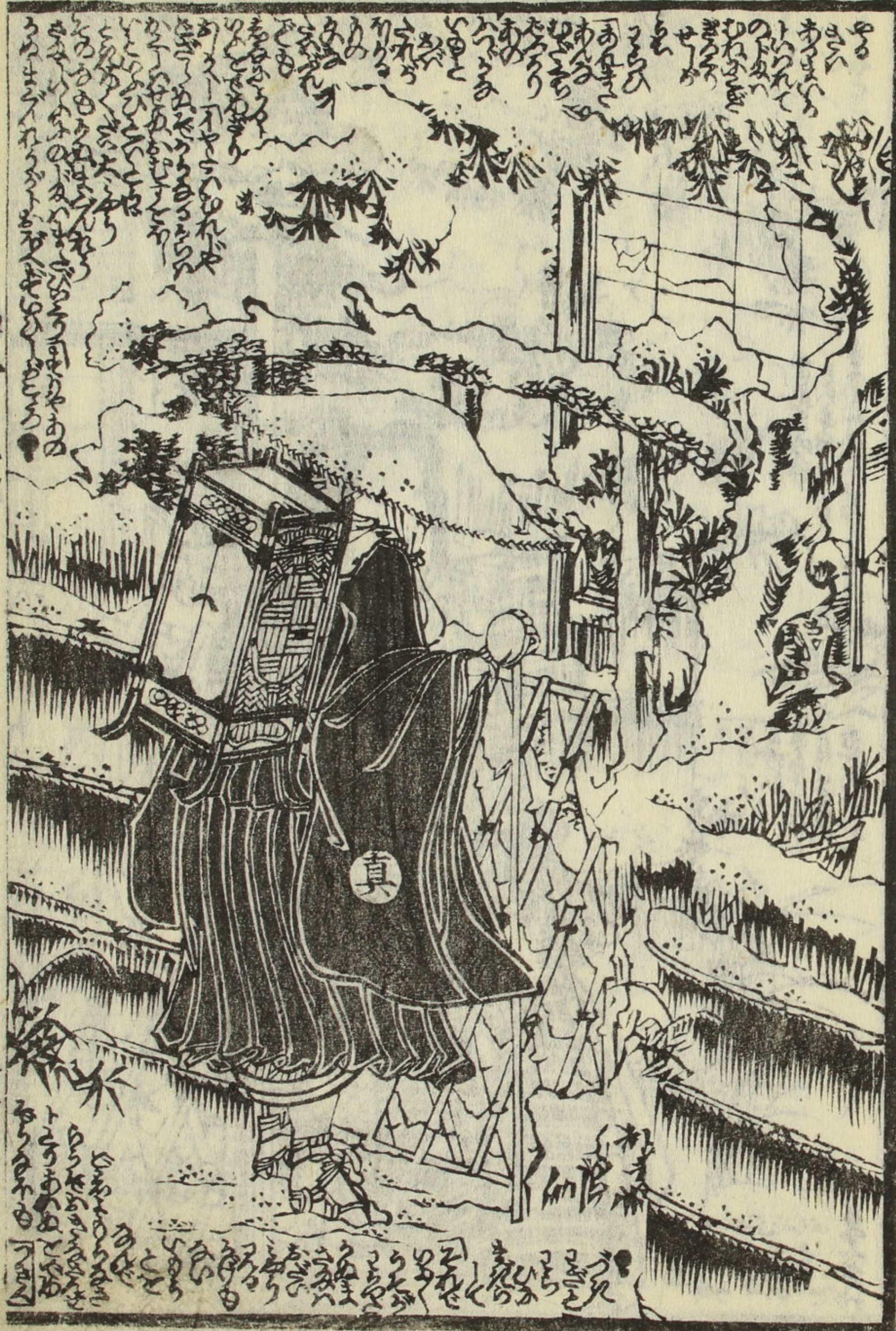
國貞画



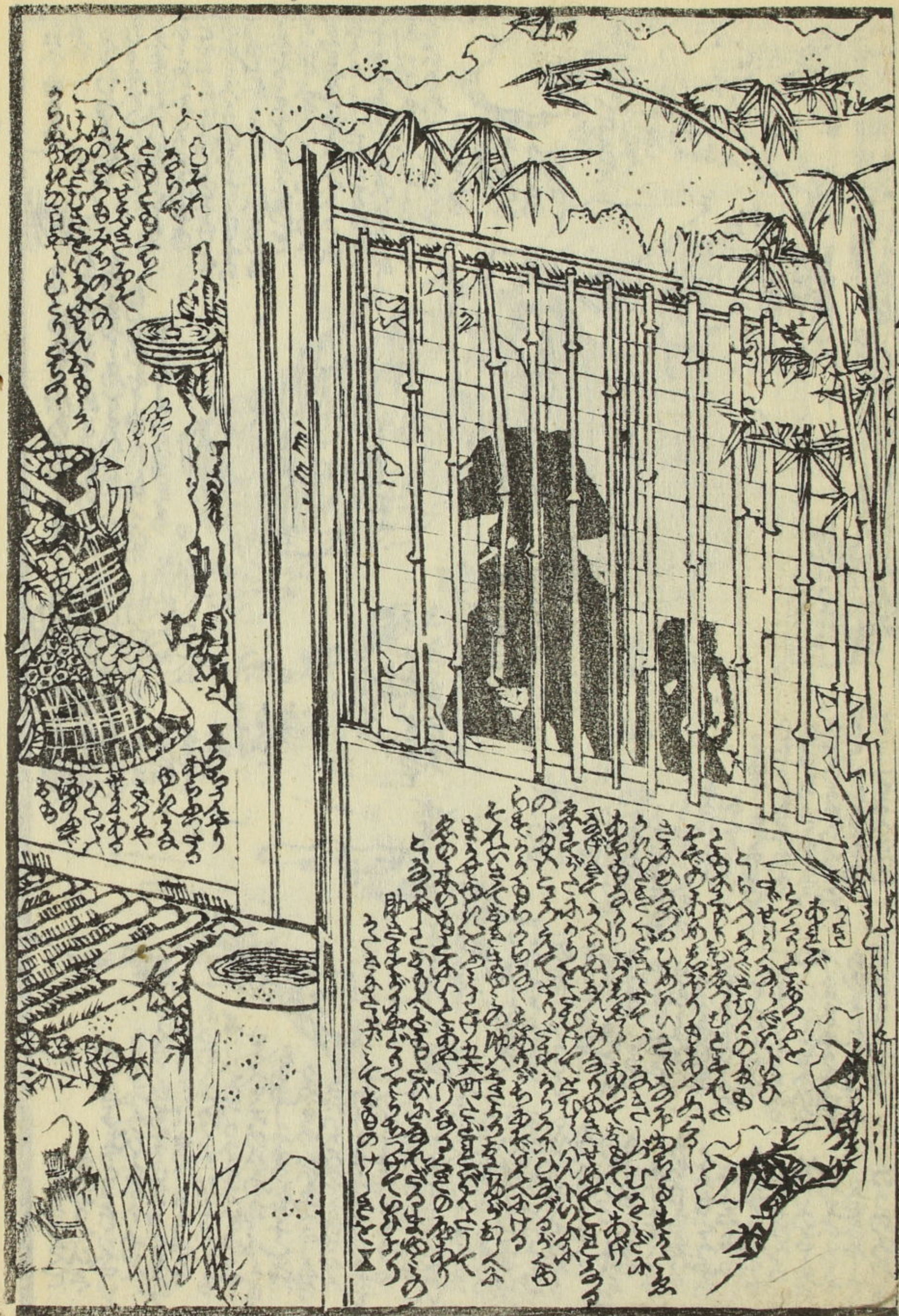
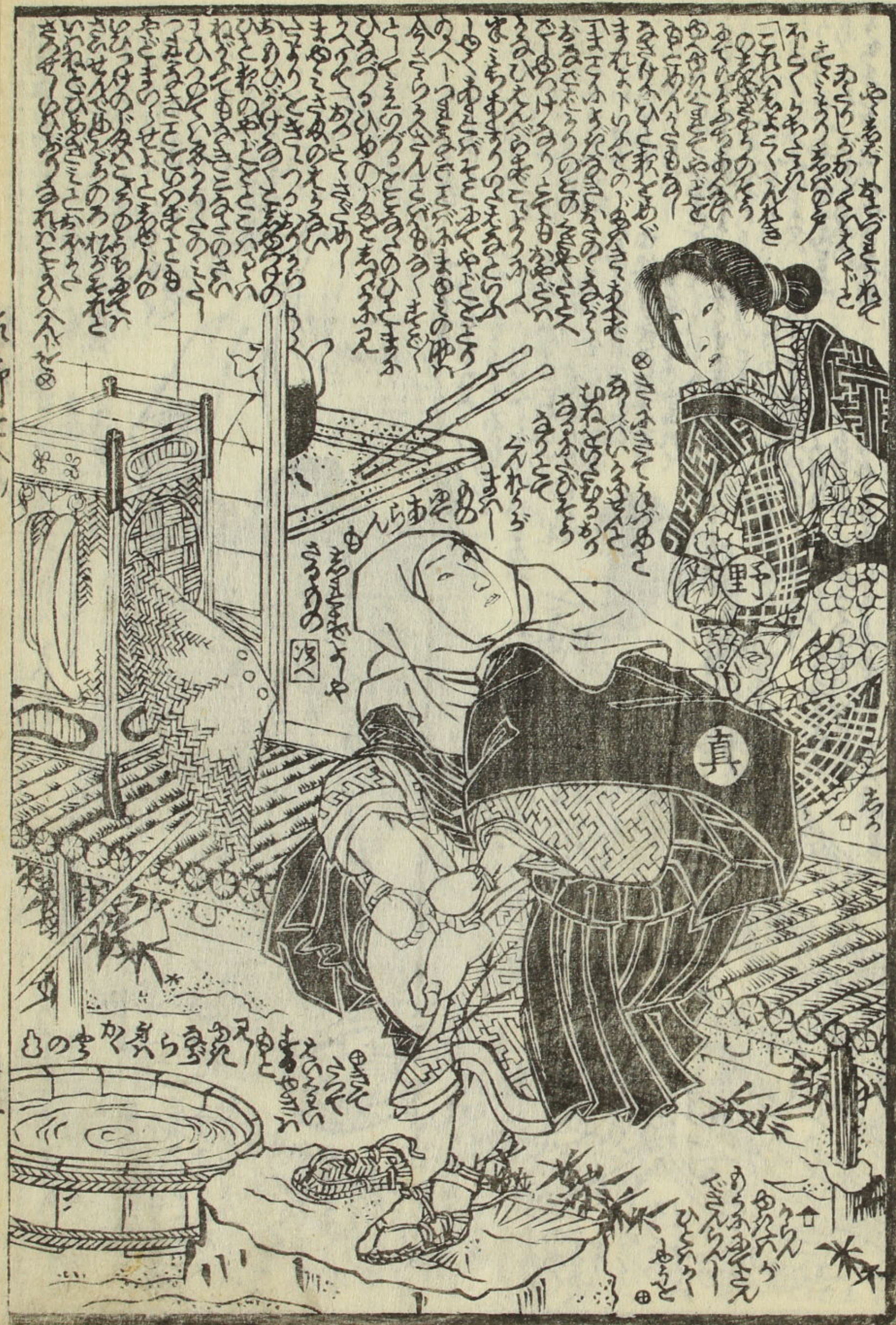




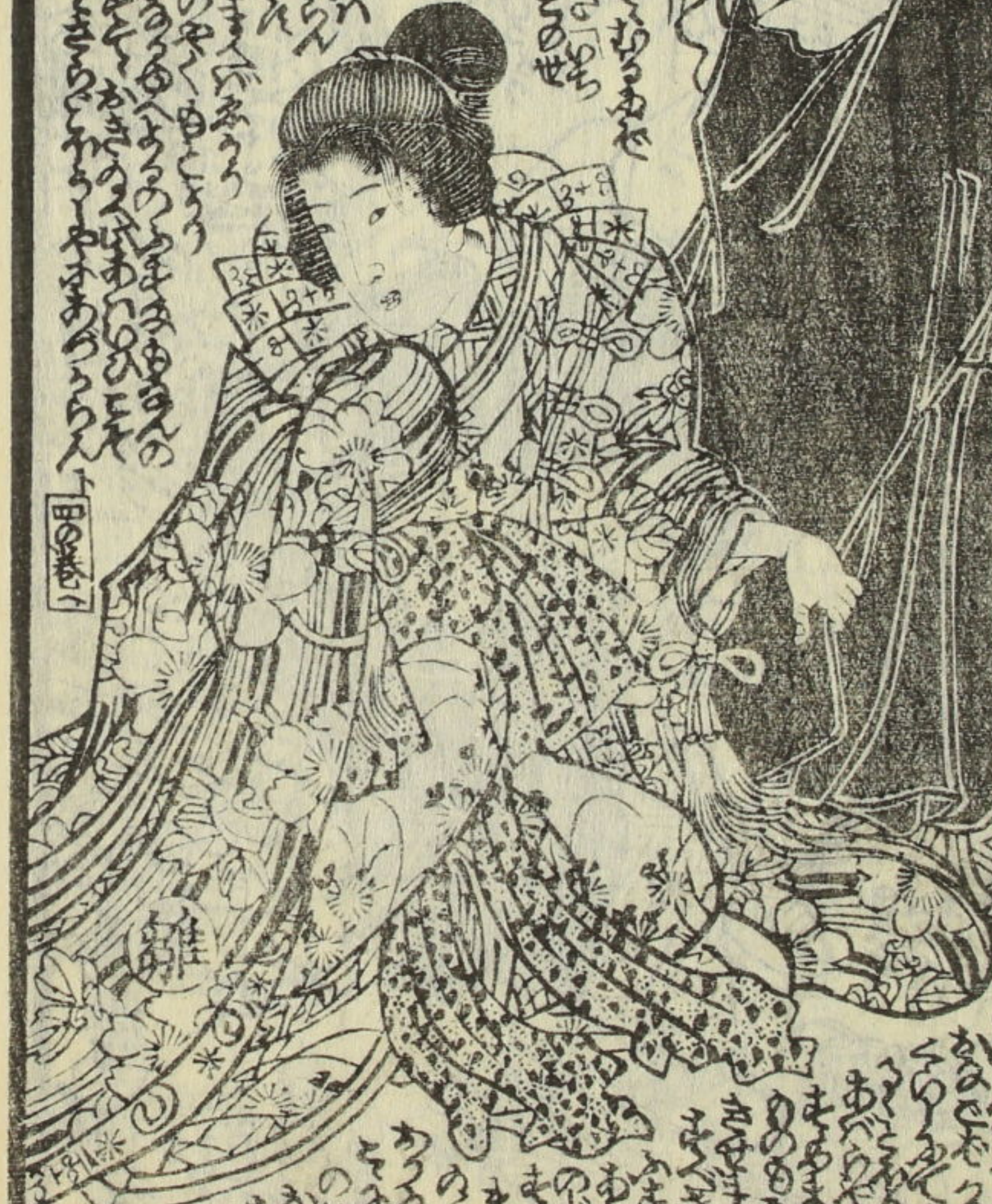








Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in columns, with some lines crossing the illustration's boundaries.



Handwritten text on the right margin of the page.

Handwritten text on the right margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in columns, with some lines crossing the illustration's boundaries.



Handwritten text on the left margin of the page.

Handwritten text on the left margin of the page.







