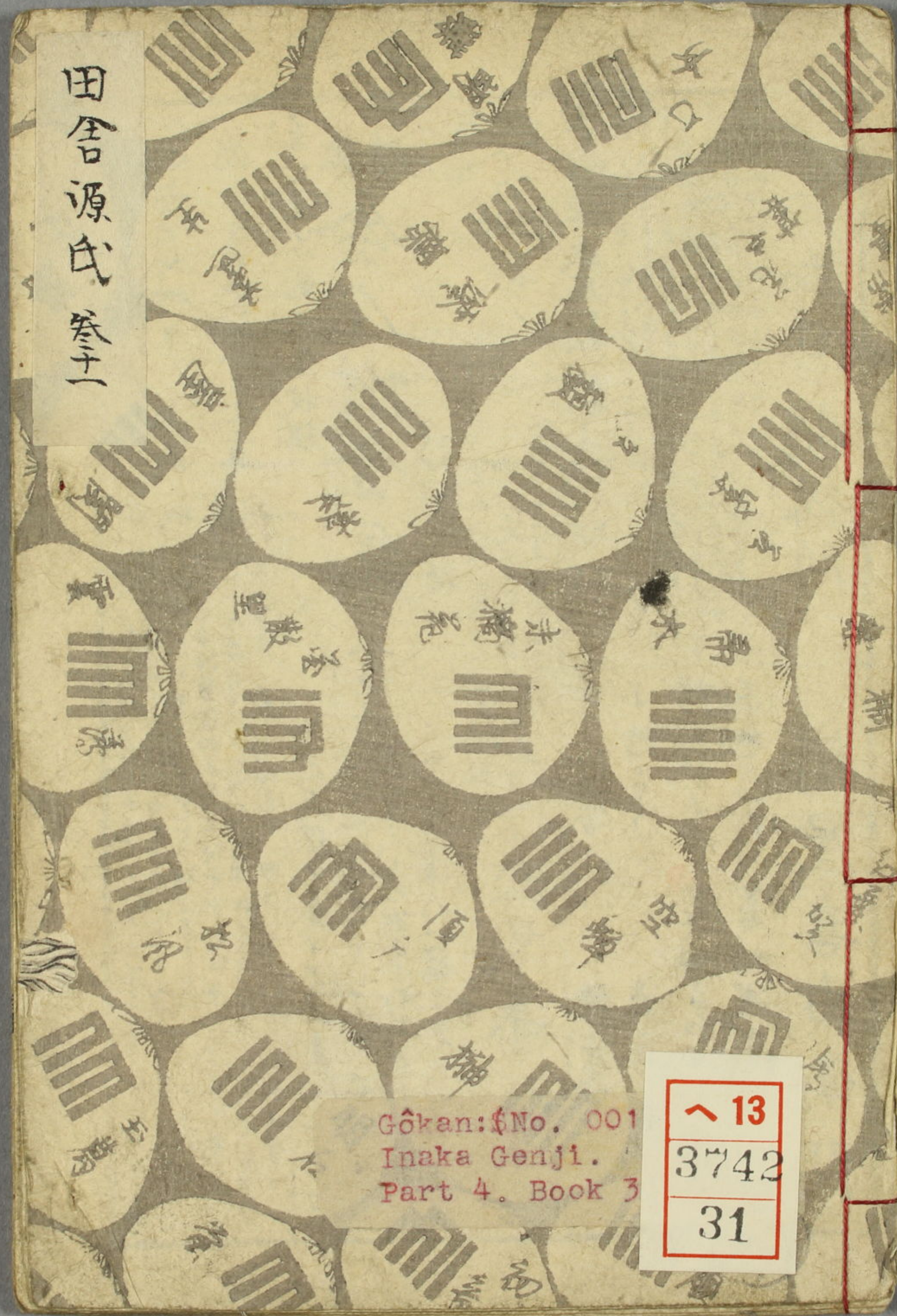




田舎源氏 卷十一



Gōkan: No. 001
Inaka Genji.
Part 4. Book 3

~ 13
3742
31



東都本木園宗匠校輯

俳諧芳艸集 全三冊

俳諧叢蘭集 全三冊

東都本木園宗匠校輯

俳諧今人附合集 全四冊

新刊板

俳諧今四歌仙 全冊

栞室本木相而小園四大人の俳諧を以て同の宛個道徳の流りかきりて是亦古語也

田舎源氏多箱抄かきりて上仕立

俳同輯 七人叢句集 開板出

河手遊袋入

小繪さし

火焚きくア

茶番のいちは

種彦聞書

貞秀画圖

三ちちんをく

浦島爺

江戸御曆開板所

鶴屋喜右衛門

俳諧口合

源氏

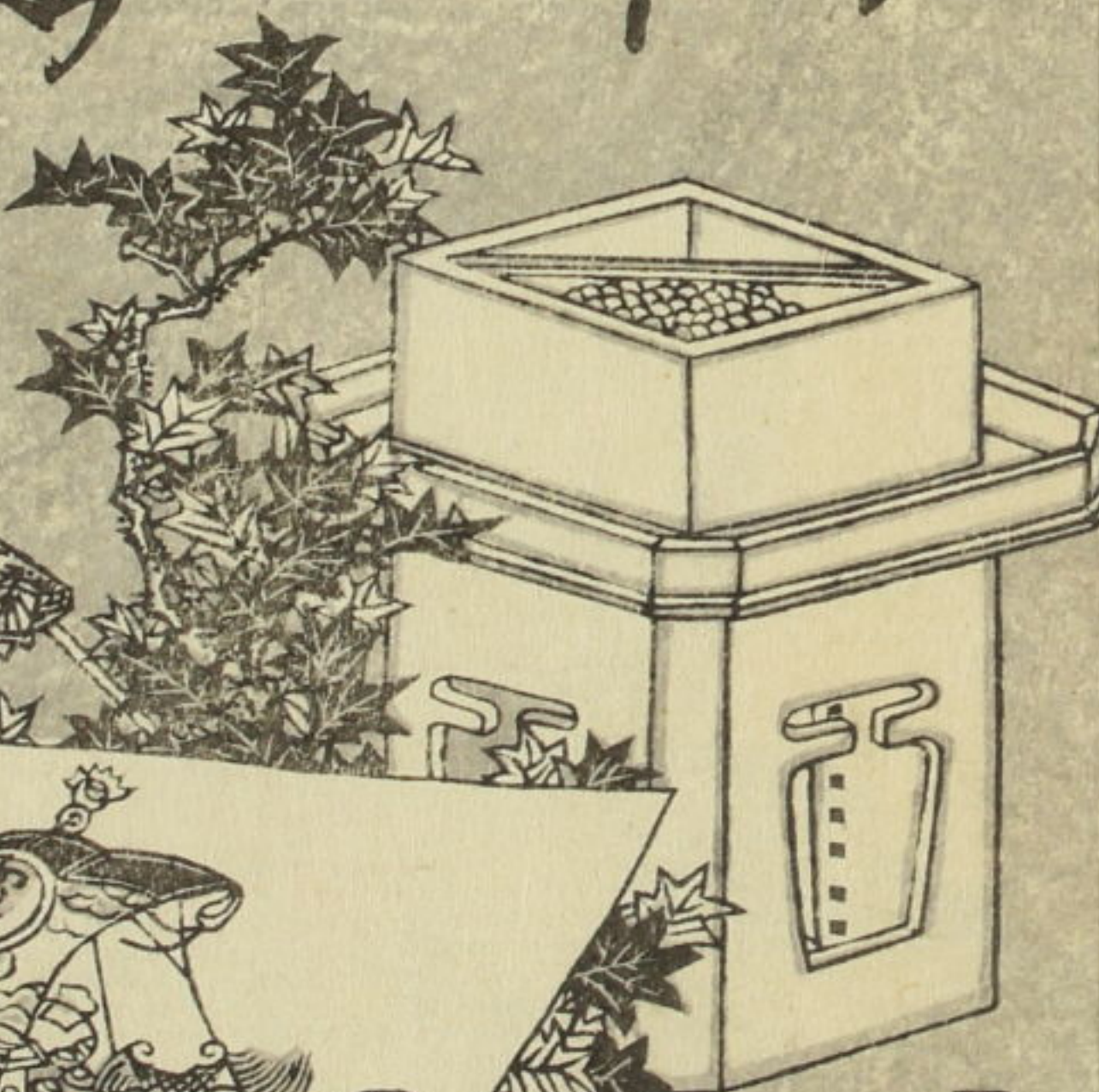
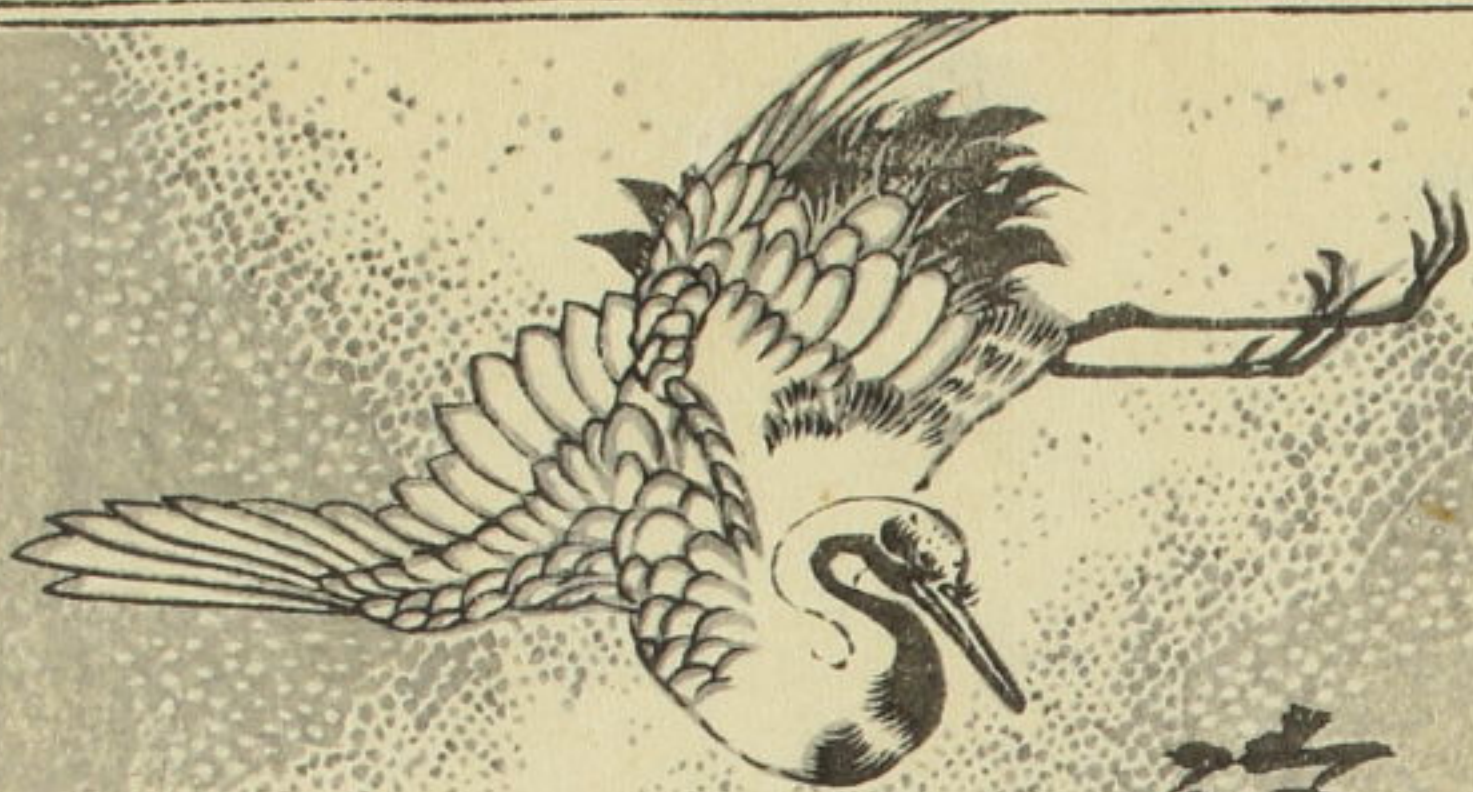
種彦作

田舎

素

二十八節

と好



通 佃 鴨 板

種彦作

三十二編下

何事か



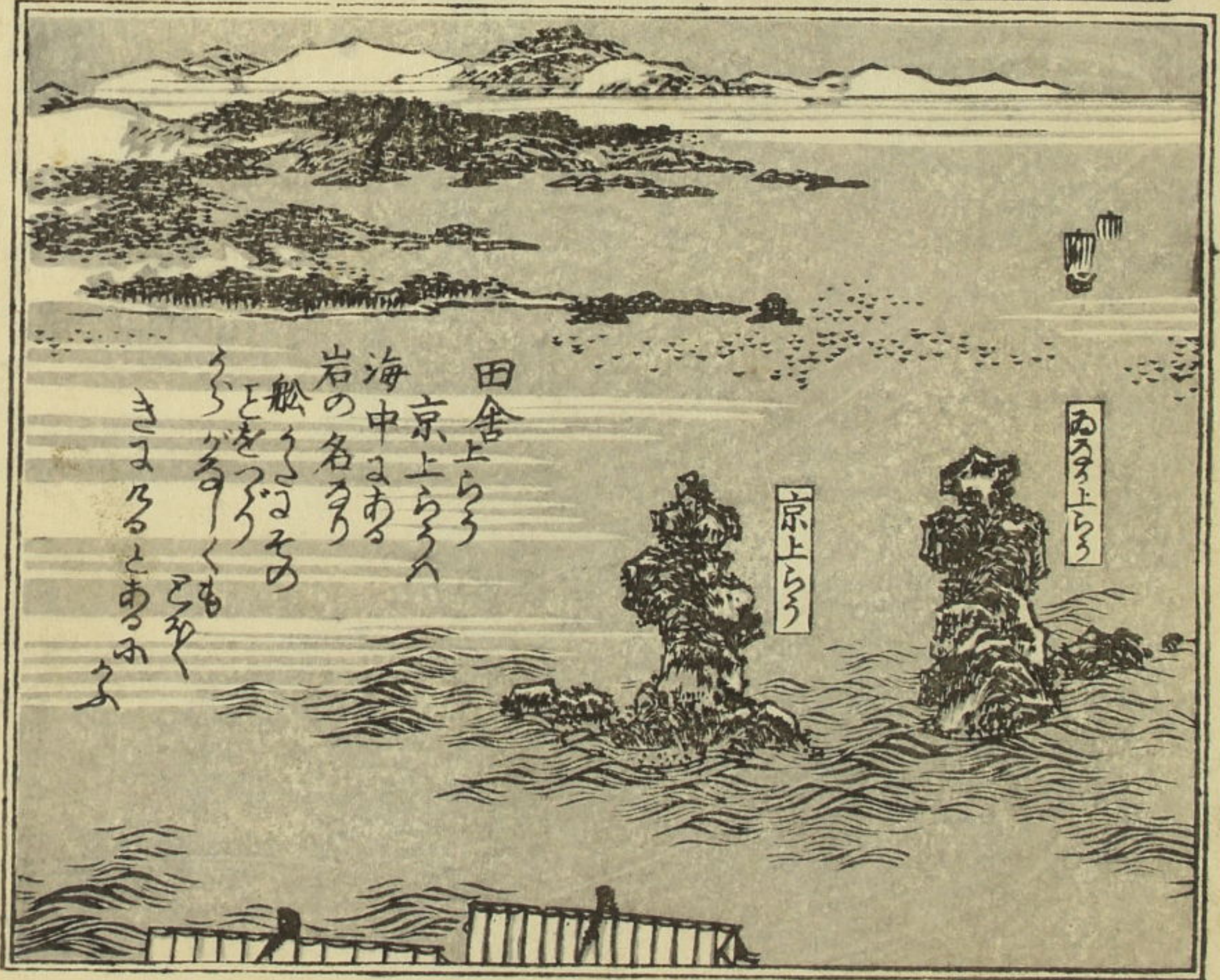
酒見所

不般
五彦
六彦

三十二編上



傳繁田舎
源氏
書三十一卷
種彦作
田貞海
仙臺書作



道中雙六の宮の所と源氏繪の玉葛あかがるも船があつていふほど
走馬燈拍花生お居の舟までもちや前ふかしつゝ二挺猪牙のちる
秋の後の浮舟お用あまざるうくけ舟画てぐと五渡亭の往文ふ
かたの梅のうづまり思ひつきたる寶船江戸の正月二日るれど京の
前夜の夜あつたれバそととあつていふ夢物ごと筑紫を物で船まで
浪舟の事信ふよき便きく物遊まうぞ長き船並に按じても
さるる眼りの目さうき類向の物さうさうは是の工お作りさま
異るる冊子お伝ふらむ唯早舟のちやこをさるるのそげと近づく
歳暮ひびきの瀬へ物ある大晦日あるじらちひさき提燈籠やうふ
来るどのいふ海賊のひさるあるよりあそりしき掛七の遠来と
あくと更おせんくさるやうく鶏のうさふ聲お少しきりぐことする

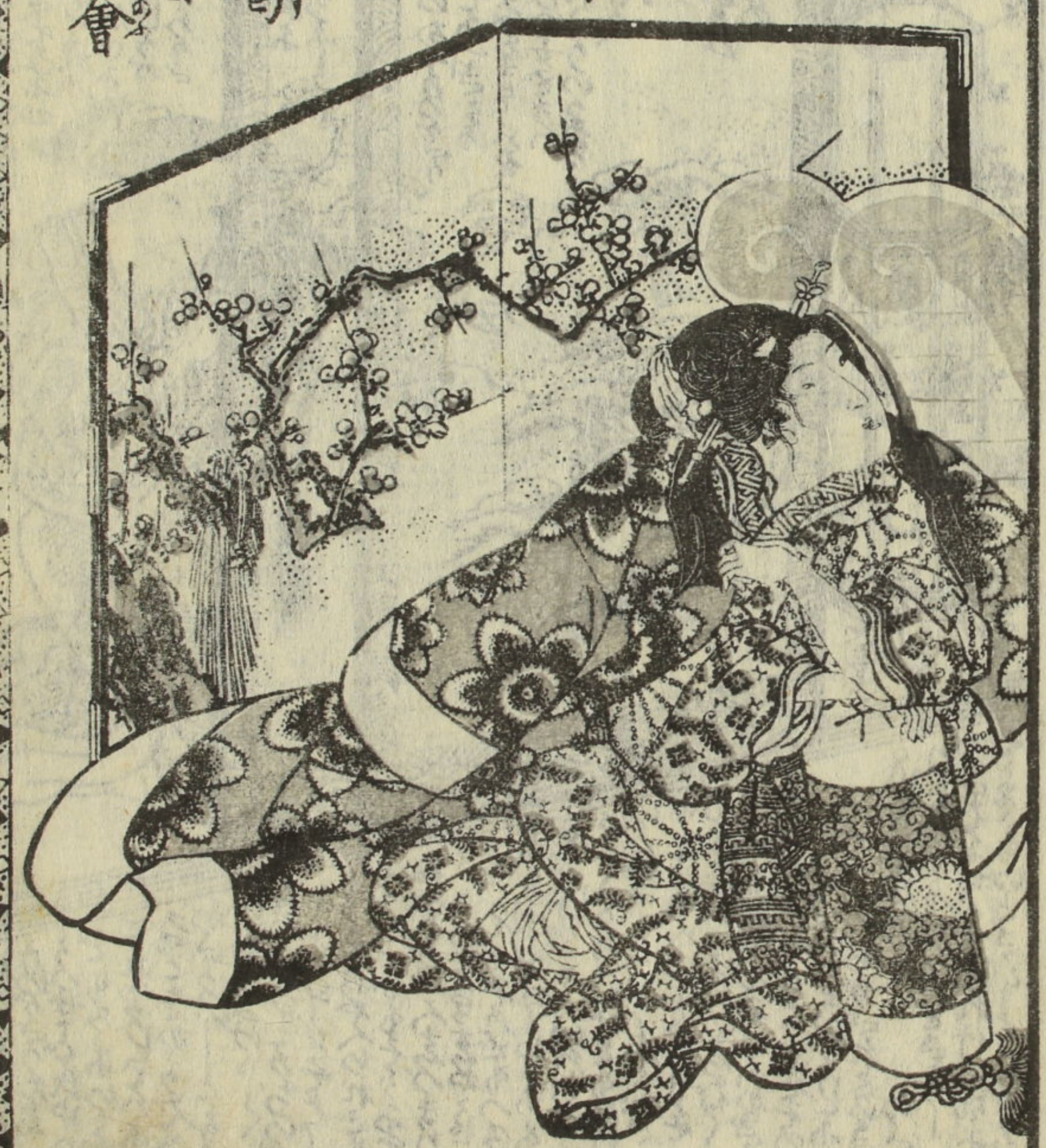
天保巳亥元旦

柳亭種彦記

京上らう

黄昏の女
 玉葛
 夢の裡
 亡母の會

舟に
 風小
 まさき
 身と
 うき
 くれ

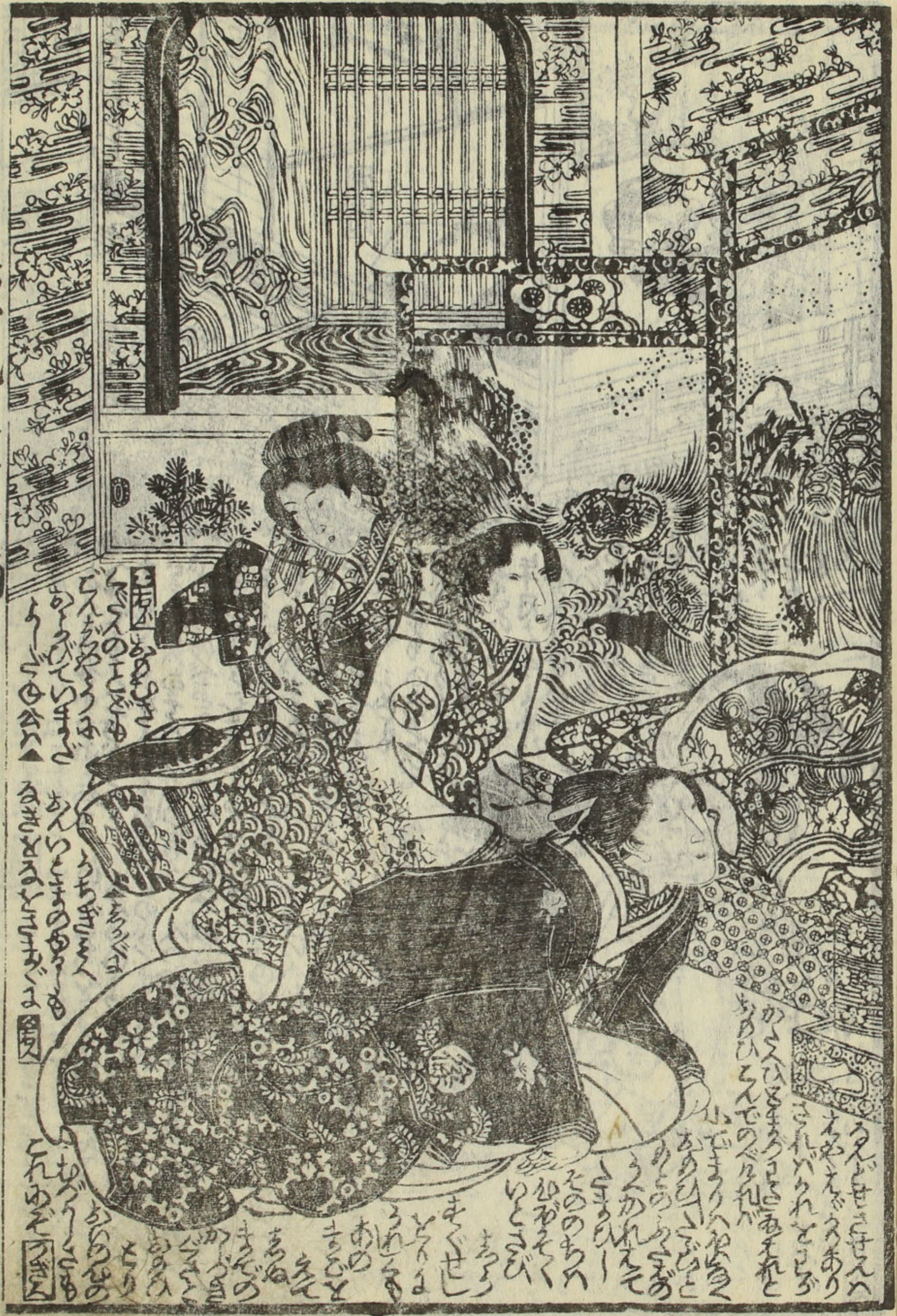


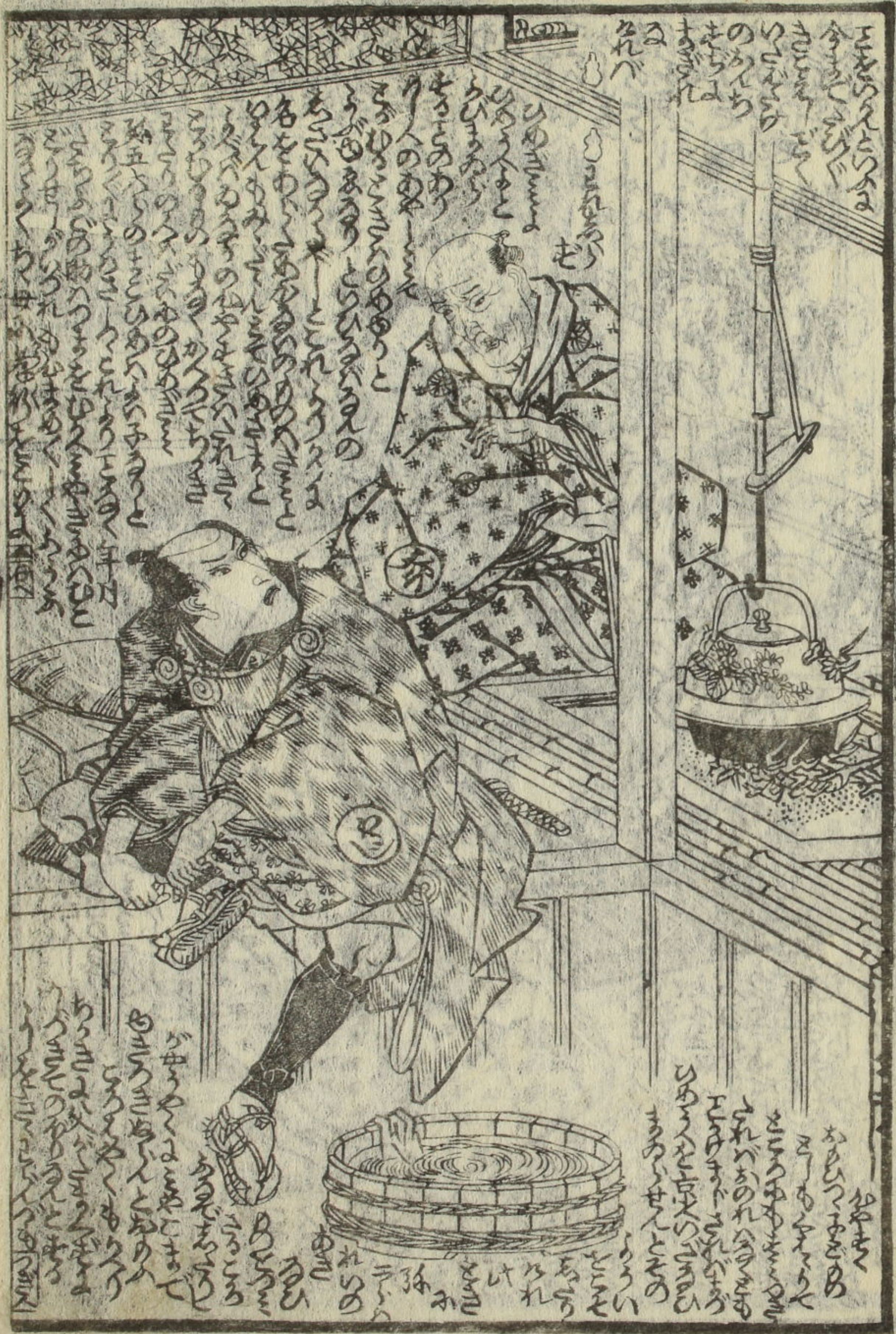
原六十一編



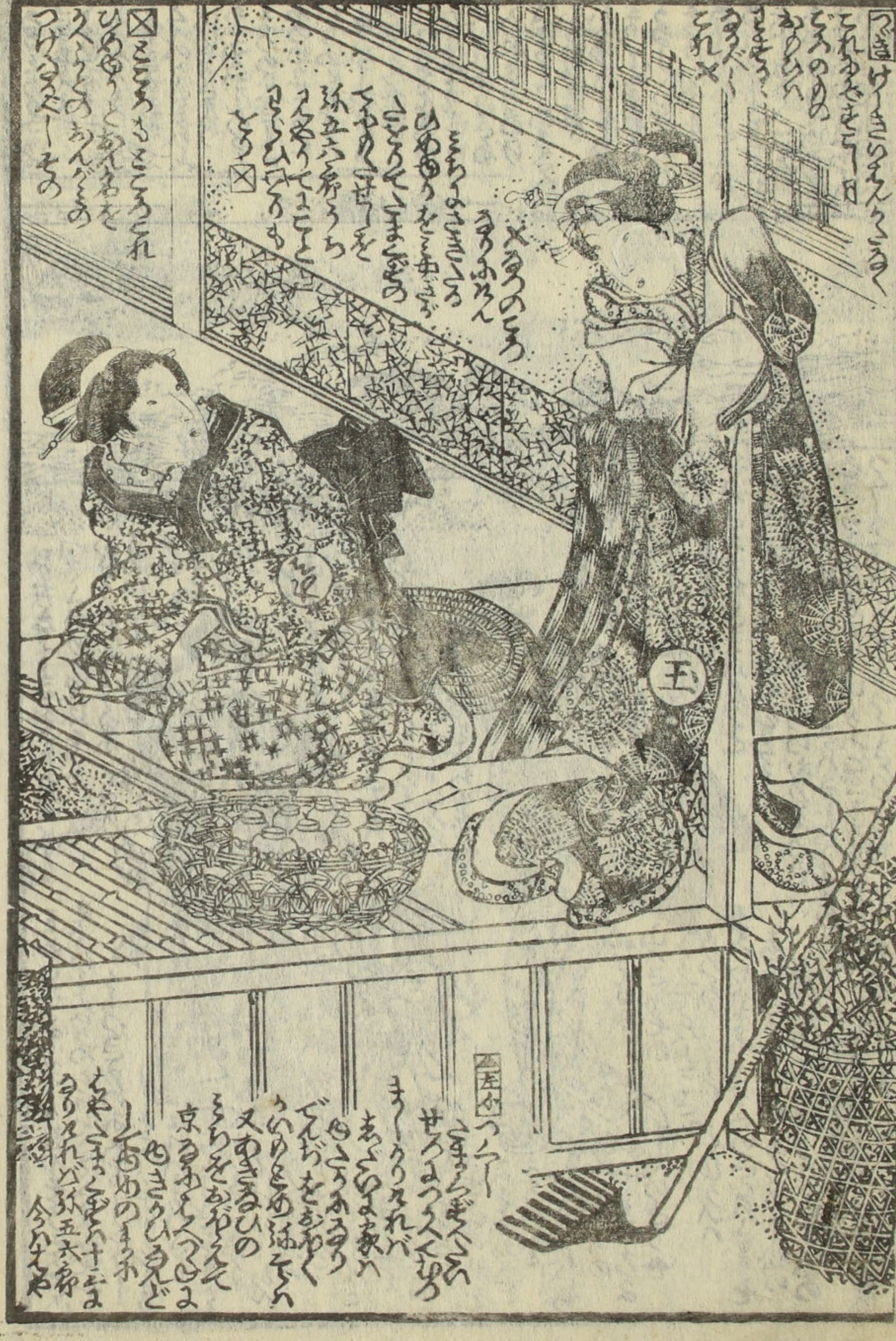
舟に
 風小
 まさき
 身と
 うき
 くれ

原六十一編





Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration. The text includes characters such as 玉 (Tama) and 五 (Ichi), which correspond to the circles in the image. The text is arranged in several columns, some above and some below the main scene.



Handwritten Japanese text in vertical columns surrounding the illustration. The text includes characters such as 玉 (Tama) and 五 (Ichi), which correspond to the circles in the image. The text is arranged in several columns, some above and some below the main scene.

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play script, covering the right page. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in small boxes. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a play script, covering the left page. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in small boxes. The script is dense and fills most of the page area.



原氏三十一編

六



國貞画種彦作



天保十年己亥初春新彫

倅紫田舎源氏
尚年廿八編分三十三編を用板お替
 歌柳亭種彦作

捕一代記 五冊
鳥有山人作
 歌川國芳画

百人一首雅講釋 八冊
山東京山作
 歌川國虎画

清盛一代記 五冊
鳥有山人作
 歌川國芳画

無筆節用似字盡
 視藥霞引 札
 各再板

櫻風呂花半開
白雲洞主人作
 全四冊

佐野渡怨歎懸橋
綠亭仙橋作
 全六冊

藻塩艸須磨書替
松下樓麓谷作
 全四冊

曲亭馬琴作
 歌川國芳画

美艷仙女香 四十八銅
 黒油美玄香 三百四十四
 坂本氏製

書物錦繪 團扇地紙 問屋

江戸通油町 鶴屋喜右衛門

