田舍源氏拾八

へ13
3742
18

天保丙申

柳亭種彦作

第十八編上冊

侫紫田舍源氏

仙鶴堂壽梓

歌川國貞画

孟春發行

天保七年丙申春新彫

侫紫田舍源氏
柳亭種彦作
歌川國貞画
第十八編より廿二編まで開板おかちやうずきの笑隆と種奉ゝ希ゝ

一筋道雪駄望 全四冊
笠亭仙果作
歌川國芳画

世話蒙求 全四冊
笠亭仙果作
歌川貞秀画

紫房紋多箱 全六冊
井筒屋の瓶子 八百屋乃娘
種彦校合
仙客亭柏琳作
歌川貞秀画

糸柳花縁結 全四冊
笠亭仙果作
歌川貞秀画

御手ほどき袋入小絵ざうし
種彦改書 貞秀画

昔噺さちをんとりく 三冊
むり〜話火さきだつ 二冊
むり〜話浦島ぢぐい 三冊
茶番のいろは 二冊

書物地本錦繪問丸 通油町 仙鶴堂鶴屋喜右衛門

姫競

種彦

十八編上

鶴屋板

四谷源氏

貞国

十八編下

門へ13
號3742
卷18

伽羅奈けん

十八編 下冊

種彦作
國貞画

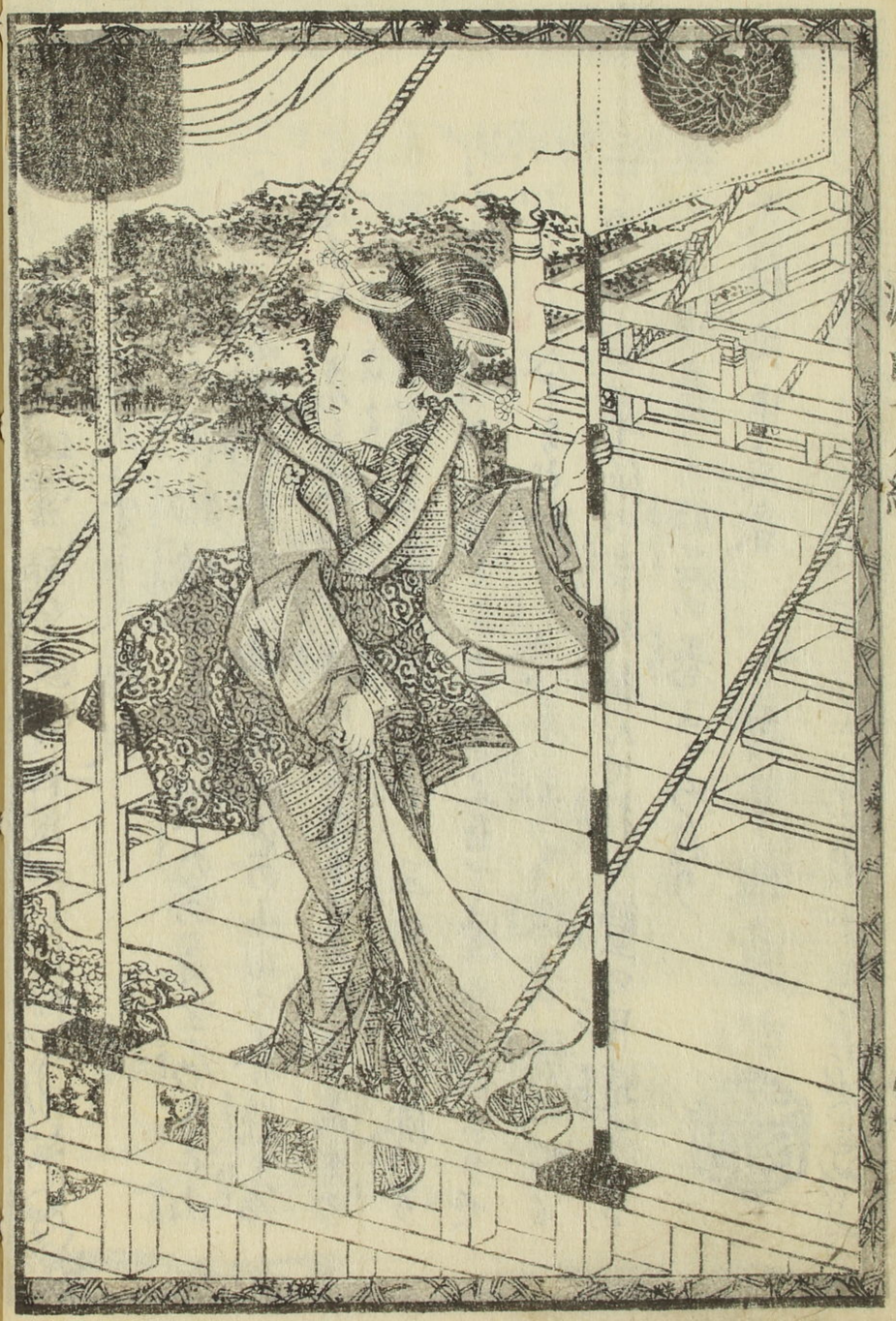
通油町
鶴屋
上梓

偐紫田舎源氏第十八編叙

猿猴のくの長物語おもむぬ湖水の月を取んと山王の猿ゝ水の形刻吏十八編賣出せのも申の春孫彦玄孫ゆかりうる宇治十帖のもるまでの從吏端史の系圖の混乱書う雑く思へやうも三間堂の佛ゝ御見ゝ屋の光り三万三千三百丁續名はりで初年より今まぐ祇と拵八年是も猿ゆの縁のひる當ふとゝふ草紙の吉瑞拵んで投し蟹の甲這ゝる程とゝふ須磨より明石の巻ゝゝわり

天保 丙申孟春

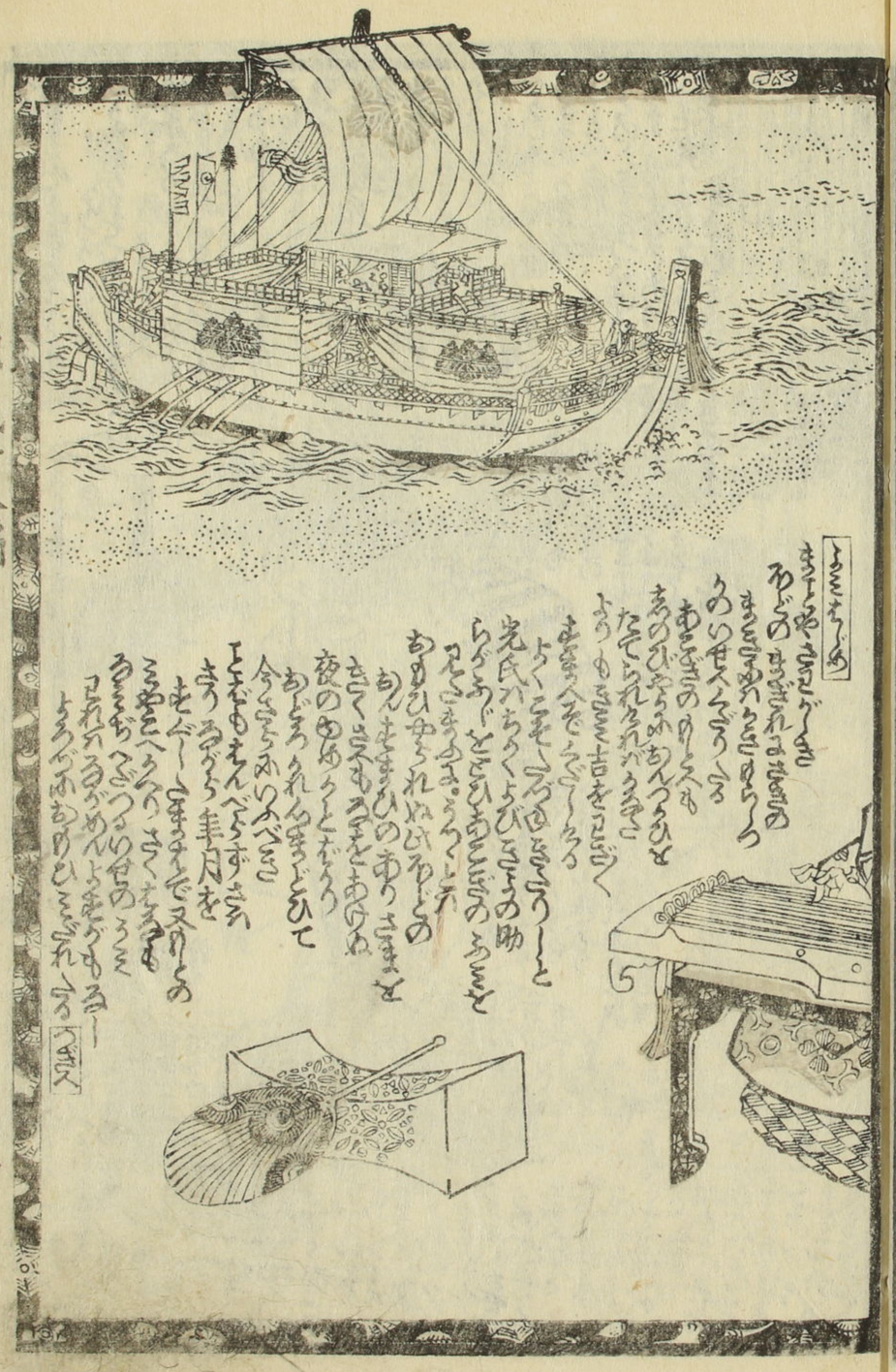
柳亭種彦記



琴の音ふ
ひきとめ
らるる
はまかぜ
ふきて
ものふ
思ふ
ふる
らめ
仁木の女むすめ
荻

さくはなのひらくてのゑのたのしさを
うちすてゝ
まつやすきの
浦はな

足利
光氏



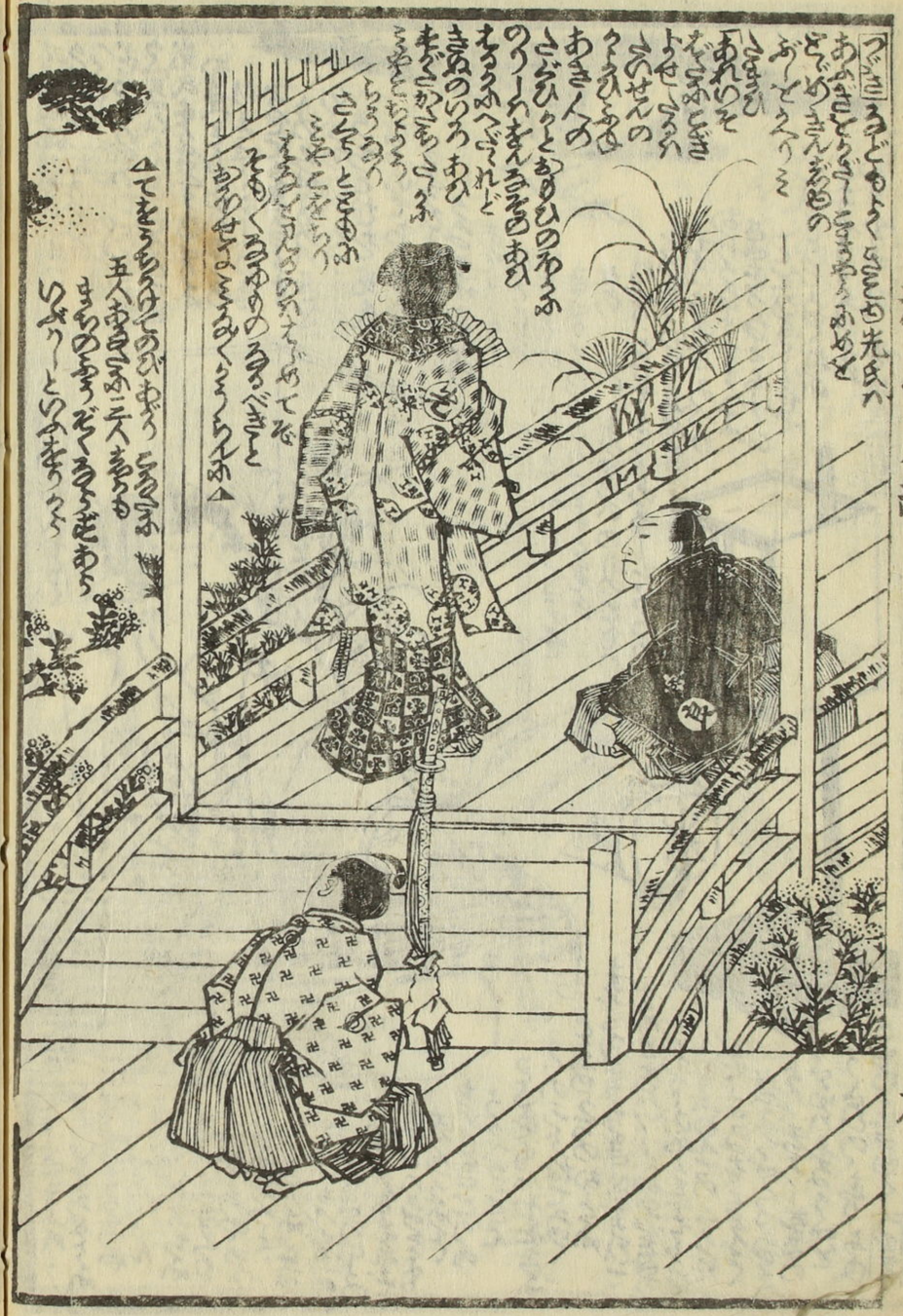
[illegible]

[illegible]

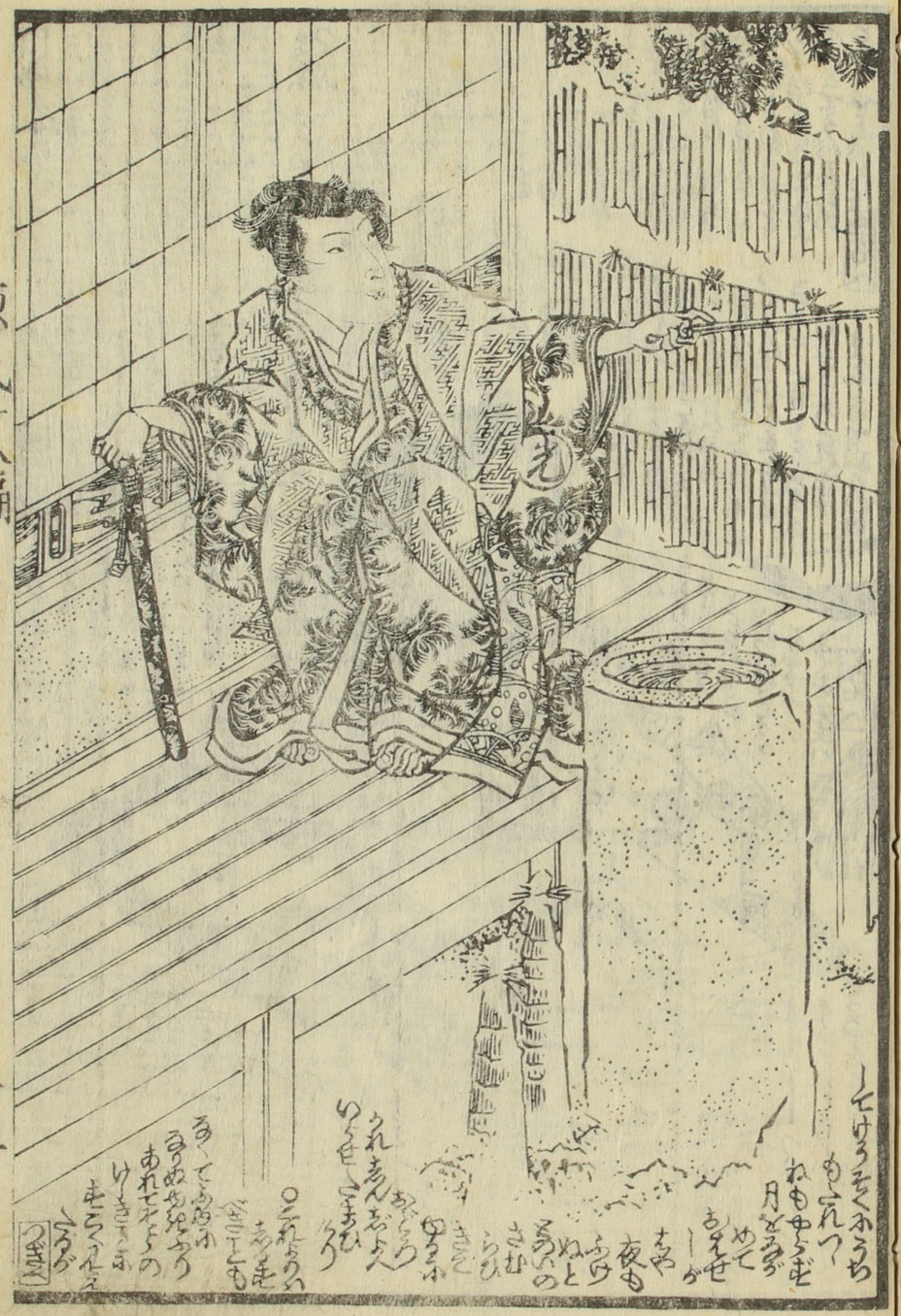
[illegible]

世の事
勢州度會の
郡より君吉と
住とて
須ナの浦へ
△阿古
水文
を
ゝまる

前



國貞画 種彦作



▲上の方うちうえの「されどよ
ひさまろう
うまくの
ふいこと
久
よそ
と
まし
の
見
ゆ
あり
れど
これ
ぶ
さ
せの
あさ
ぎり
むこいふかる
めやかると
あれ
ゆる
ぎりの
ぶ
いとくつさ
さまこ
ちこ
れ
ゆ
ち
と
ゆ
ひ
そ
の
こ
れ
の
ひ
も
い
ぞ
ま
ぶ
う
ち
も
ぶ
う
ま
ど
れ
ま
う
さーあさりきふかいふくさーのありとうえ
こーとあうえをどんうさすらうえへざるしろ

つぎ
さすがにそのもうびくあふさの
ちんつうひきあものうらいその
ときこれうちぎんをんあげきと
さんとぬきうひをこもきてこそ
ごようのうえらやもやきかうも
えやうのくあそうちのくさよ
ごうのめんもあり〜と
やらんうそそれがーの
ごきげんをうかがえ
うあ　あげくえんぎゃう
あんありさまと
くこうろふきうの
ござきーとをあまさぶ
ごくあうらひあうれてうちぎうの
あんくぶうちごあどんおあるる
ぶうろふうち
わうひごき
ぶんをうが
もれ
ぎあう
ぎを
きぶ
さぶ
さちへと
ぶうえ
ちとれえぶうう又ひうふさぶれ
あとうざうごうろうぶこれへうぐろ
ようせーしいあうこうきもぐんぜーぶ
きむあうえふおうろうりあのと
あんあきもあらんうとうーひうて

▲十九へ

ヤシあげぜあのまーさぶふさー
あうれうくうりくとわどふうぜ
あんいぶえーやうちぎうのあぶり
ぶうぐさひをりもあうらんうへ
ひうくさまあともあーれての
どあんさのされうれそーりやス
べきとこるうちひそあてのひ
うれがーらいうきや光氏ハ
とぶーあひうあと

▲十九へ

「あうてのどうく氏まーまりあれくあうーのあの
ううふうぶぶれひうるあとうれいうのふぶうの
むうあのうとありひいぶんとのうまうへぶうるをを
まをーうちあんトうてあんあぶあのようきーと
うるそれハ出石宗入があうちのうまーとうーひた
いまぶふえんふつけぜとうきうああきうぶうと
ううんあうーあまうのあのがうーうるた
ようあうてふふれわとくこうううの
うるほつうとあそれいれバううわせうまうひ
ありようきうのあるあひぶうんぢまづ
てあうそれあきぎりふ
あうぶちうれうの宗入い
宗全がをーうるぶうも
ようーまふくうをまる
あのふあうぶうりうハ
それべきーのちんを
あをうりうーあふ
くうんうううれうり
されぶれゆくうん
ひけううきやう
ぶいうかうようハ
あうされぶうをも
ゆうもぶうるる
べきこれも
てぶうの
あうをき
ぶきハ
りうぶうを
ぶらせん
「つぎへ」

つゞき　これ吉さまあらしまでやとしてとさらくと
うきんでーこしてーこまくべこうるをハも
いくでいてふそこうあげ　まるめんのおやせへ
せひるれどまでおせんねんうけひろぬ
けーきをさこうてさまぐふらひるぶつて
くうーーそれぐーそれとこうるばせやこいひふ
じふふれぜるびえさんとるかめどくうきとそう
ふおこまをさめてこーあけが光氏やてびこれ吉をちぐと
まるきよせ宗入うこれをうちむきちどりといくる
こーのとをひそふよびぐーこうあくあひめ
むこきりくこれとまるらせおんー
こうてこまこれとゑん
どうふこのひべー
いどうくどうと
こうひるびこう
年宗入どの
ゑんやふかくやそ
やこうロうのつうひ
ゑりとこうそもれしーダ

まつへいむこう
まこちまつこえの
ぶーのうちゆるうれ
うきまあっねたこうまき
のうぐちやくーたを京へう
ゑをのこえちよふてゆと
いちだんゆうのそのこきふ
ゑのうぐどくくうろぐーゆせ
こちへいひまゆてえやくめけーうろふと
さえこつれつうんまづひきこうつてきこうち
せよ日えてのちふ又ゆこれトもくへひよせ

▲左へ　ゆんこどこうぐこきこうろ
まるのうこふゆ
までゆこきりを
むこどもひくぐ
とつねぐゆんこ
まできこどもこ

㊀まてびくんろもふこやうさても
むこめへいうこうこうりめかくる
つのでゆ光氏ぎここへこまるこうば
それぐーゆゆ宗ぜんとびくこの
せぐるこのようーもいちーくこれるぐ
いへむんぐこのふえきちうきふかーこへ
まうりのこまぐゆめええこゆもべー
とようこぐこどをまこうこへ
うちけーーこれへ
ゆひもくけねこと京の
人のくこるをきけばこのの
きここゆへいうちぎこ
ちーめこうみあこやこる
ゆこをこうびゆるひ
ゆのくこだめのこと
いこゆうくめちこ
ごまくこてまぐこ
このうこ宗ちん
ゆふうへこう
ひきぎここふ
まゆらせんこと
こうーのまこ
のひこうのこ
めいごをゆく
つびゆまで
まのびくふ
ゆやまちこ
こまちふこ
ごちここと
こうこうゆこ

京大十八編

○ゆ出名宗入ゆゆ宗ぜんこうこうぐゆやちこ
ゆどこうんひのをこうこどべきこうゆゆこ
ふこういこうこうゆこうまれまゆこうこゆこ
ゆどこうこうんゆゆこうゆこうこうべきのどこゆ
こうゆこうこうこうゆこうこうこうこうこうこ
こうゆこうこうこうこうこうこうこうこうこ
こうゆこうこうこうこうこうこうこうこうこ
こうゆこうこうこう

精製仏壇
○美艶仙女香
○美玄香
本店
東橋市伝馬町二丁目
坂本氏

天保七年申春新彫

琴声女房形氣 全四冊 山東京山作 歌川國貞画

森羅萬象八意氣 全四冊 五柳亭徳弁作 歌川國芳画

浮波さうし 八冊 柳亭種彦作 歌川貞秀画

烏勘左衛門忠義傳 全四冊 関亭傳笑作 歌川國芳画 宝田千町作

絹葉山操の松枝 全四冊 歌川國芳画

國字水滸傳 十四編 四冊 笠亭仙果譯 歌川國芳画

序かゝの茶ちりめん
義艶仙女香 四十八羽 南伝馬町三丁目西側 坂本氏製
黒油義玄香 四十八羽 坂本 橘屋佐右衛門

書物錦繪 團扇地紙 江戸通油町 問屋鶴屋喜右衛門