

7
8
9
90
1
2
3
4
5
6
7
8
9
100
1
2
3
4
5
6
7

倭紫

九編

田舎

源氏

種彦

作

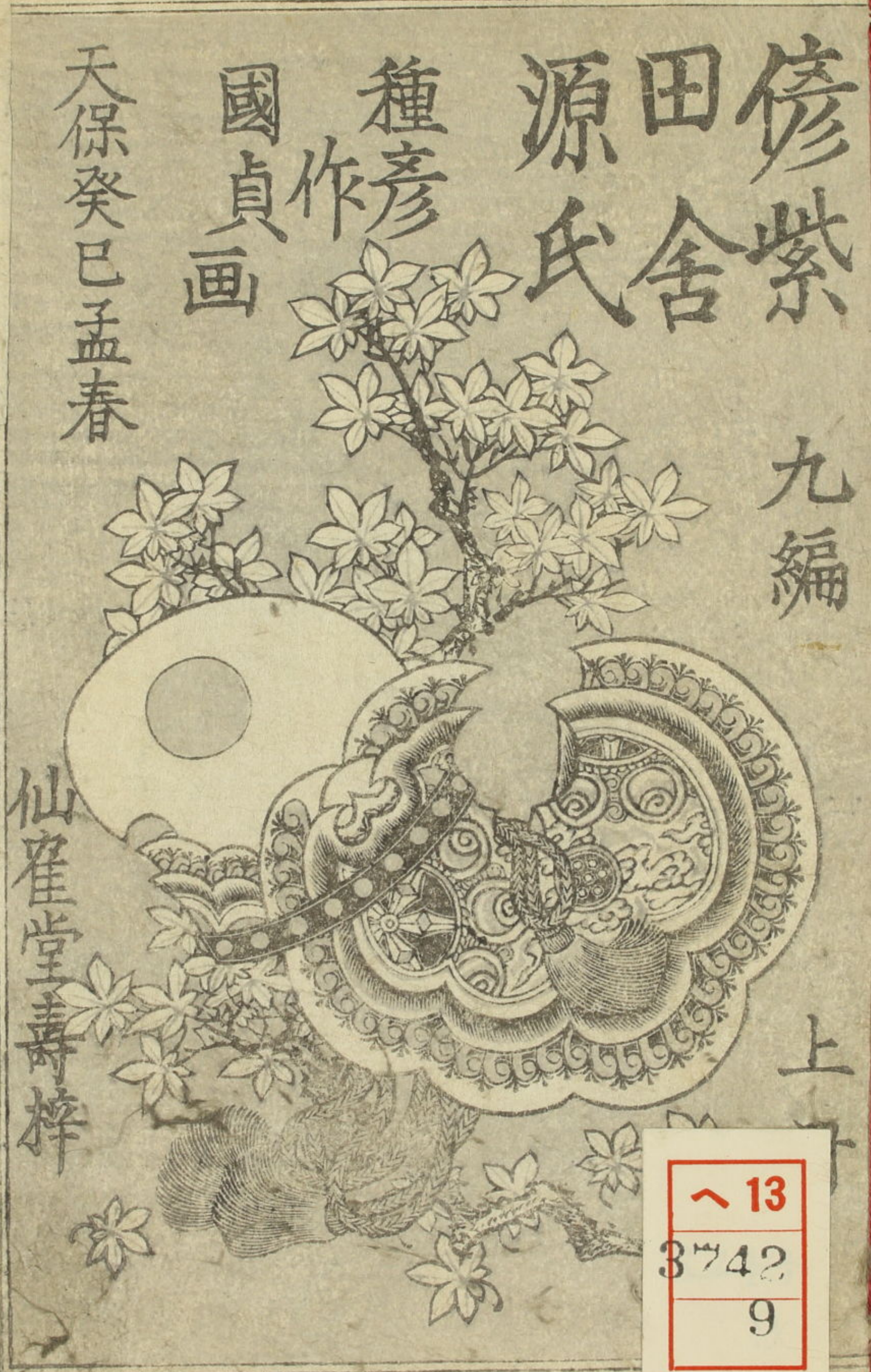
國貞画

天保癸巳孟春

田舎源氏 九

仙雀堂壽梓

上



~ 13
3742
9





西真白

乙辰也板

九編下



茶為繁
加 庭勢

種考述

九編上

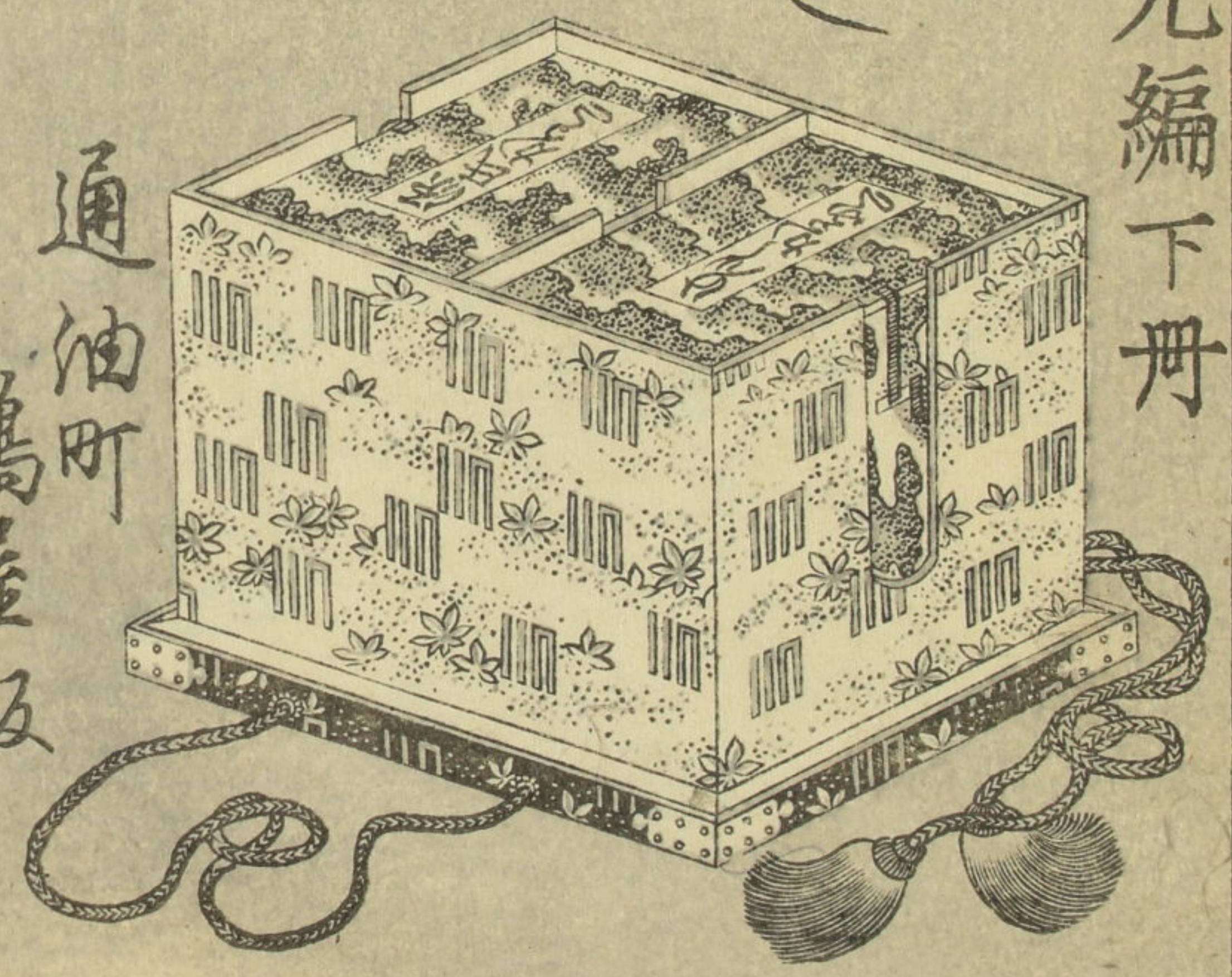
明へ13
 號3742
 9

為志加
 けんし

九編下冊

野彦作
 函貞画

巳壽
 新もん



今昔の田舎莊子の様ゆきと虫の物語のあそびてまゝを教誡し
 蚯蚓の骨あり蛙ふ力あり未学の者の争かよむんこれ昔の田舎
 談義の夜話雑長持といふは流石の十方世の穴と穿ち切衆生の
 腹を解所陀の利劍の胎魔を拂つてそれらの田舎芝居のそとせりぬの筆
 かりをりて事のかぎりを受て腹筋のまゝふりてをと思ひかきかてあ
 づき書に著し雜鶴紅白を号する冊子の拾ひ書紫系女七論の七編を
 去年刊行成今年八編九品の浄土源氏供養音宴まで六の巻もあ
 拙作をせめてあそび常言の二月庭訓須原氏明石巻まで三の巻の
 せぬきゆと油をのせ燈心をて書くつるあそび斯のど

天保癸巳初春

柳亭種彦

原氏七編

七編



後の方



公正義

足利義隆



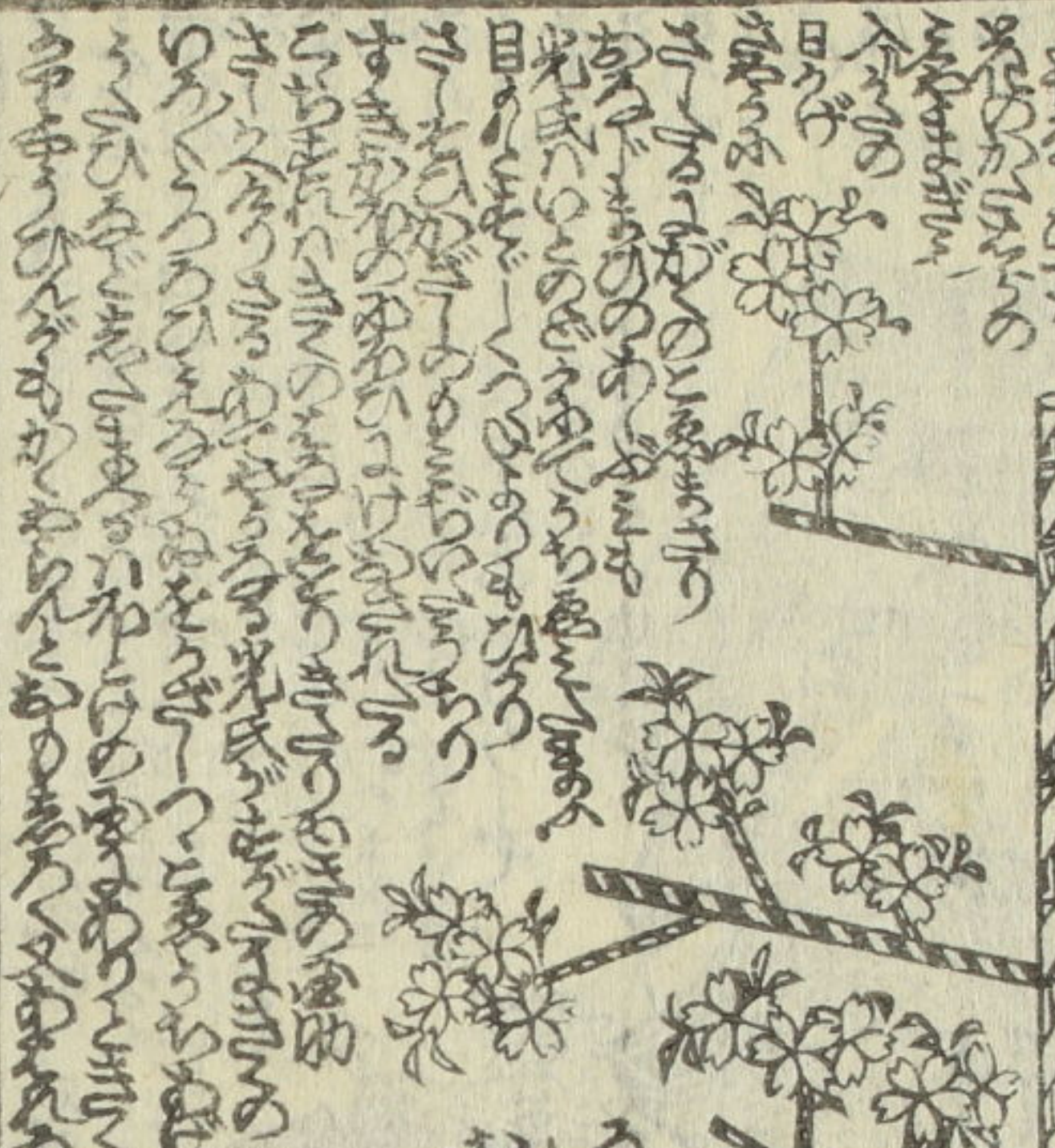
富子の御



Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.





108



109



原氏九編

Original text in the left margin, written vertically in Japanese characters.

Original text at the bottom left of the page.



Original text in the top right margin, written vertically in Japanese characters.

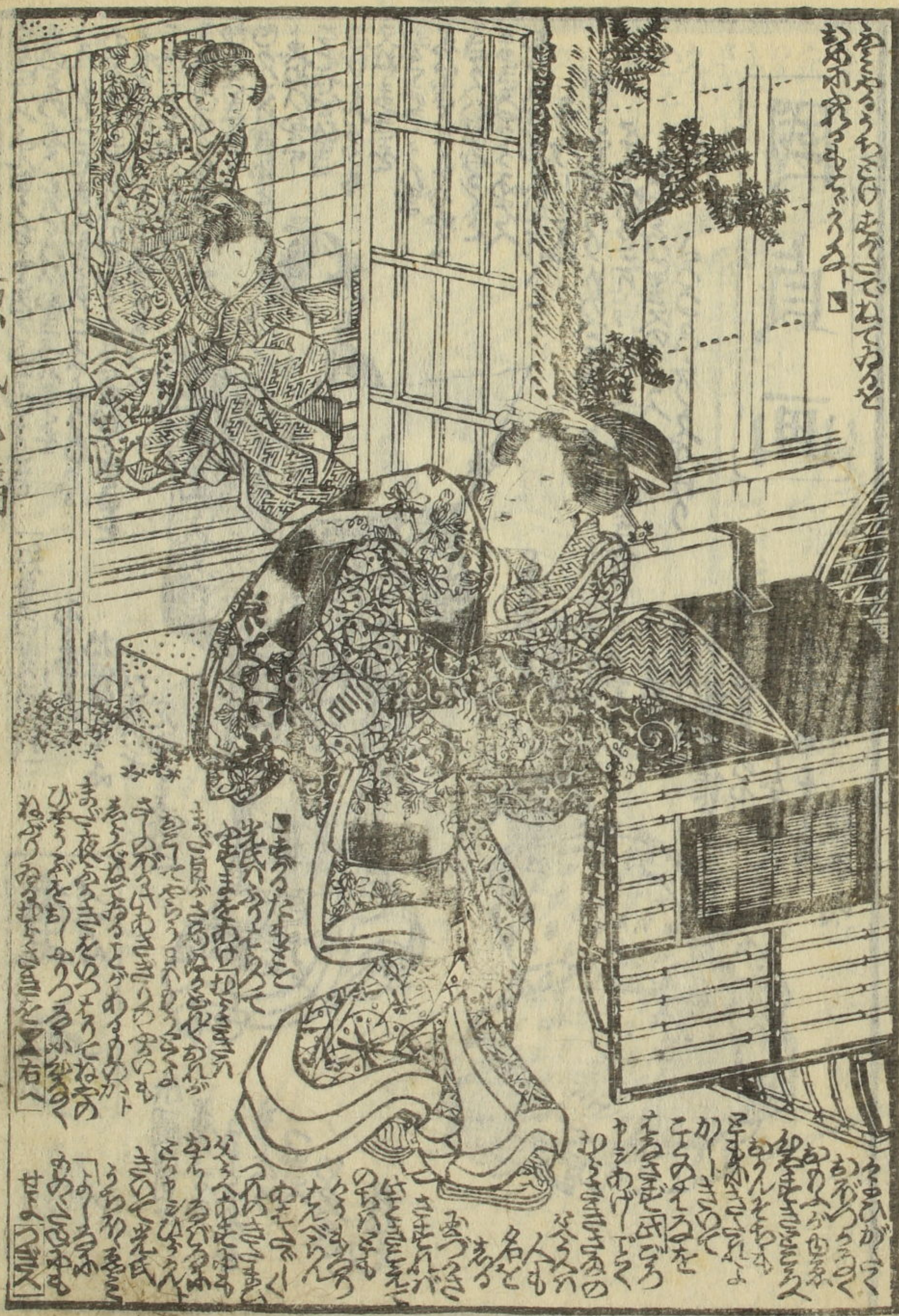
Original text in the bottom right margin, written vertically in Japanese characters.

Original text at the bottom of the page, written vertically in Japanese characters.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a preface or introductory chapter, located at the top of the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text located at the bottom of the right page, continuing the narrative or commentary.



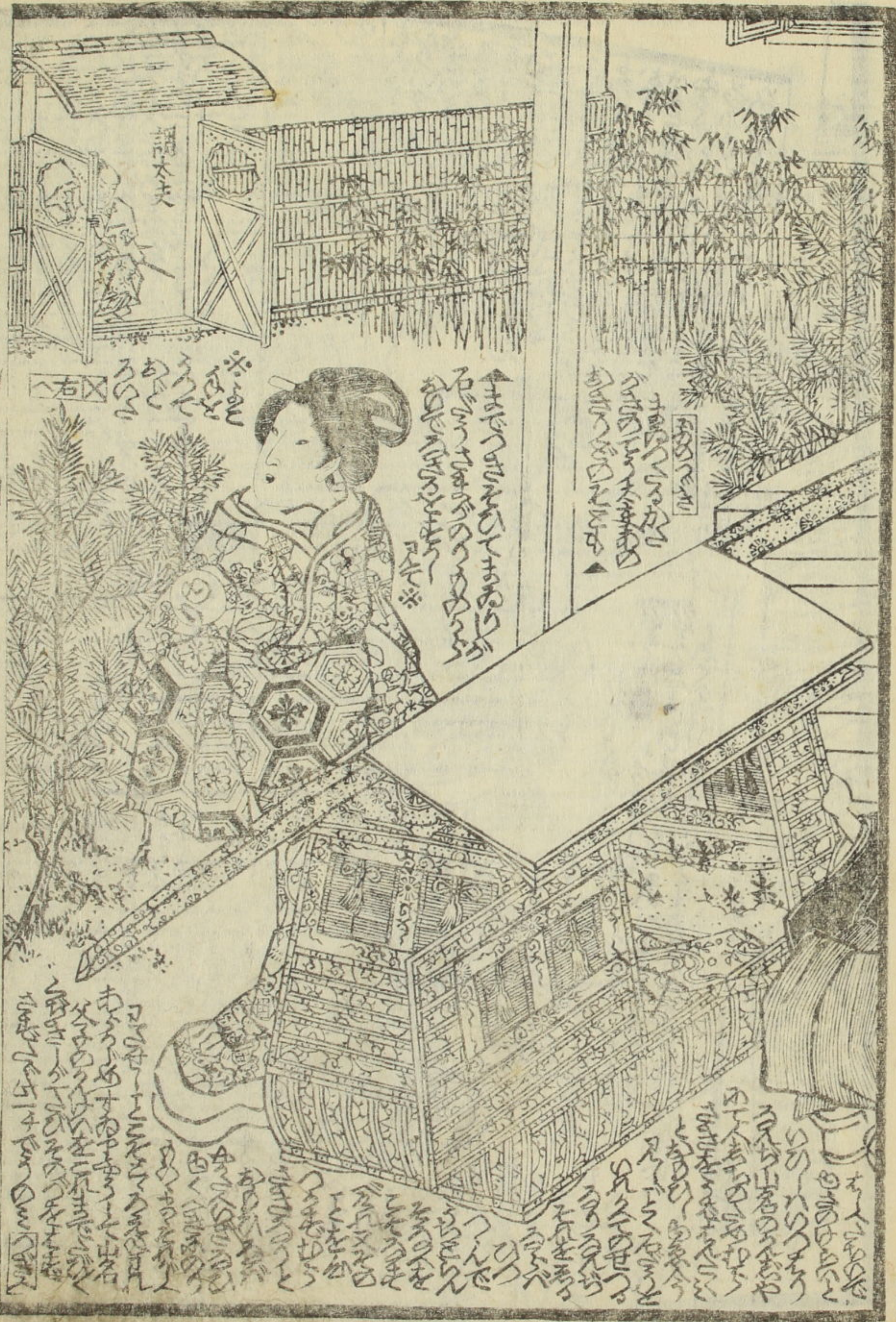
Vertical columns of handwritten Japanese text located at the top of the left page, likely a preface or introductory chapter.

Vertical columns of handwritten Japanese text located in the middle of the left page, continuing the narrative or commentary.

Vertical columns of handwritten Japanese text located at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.

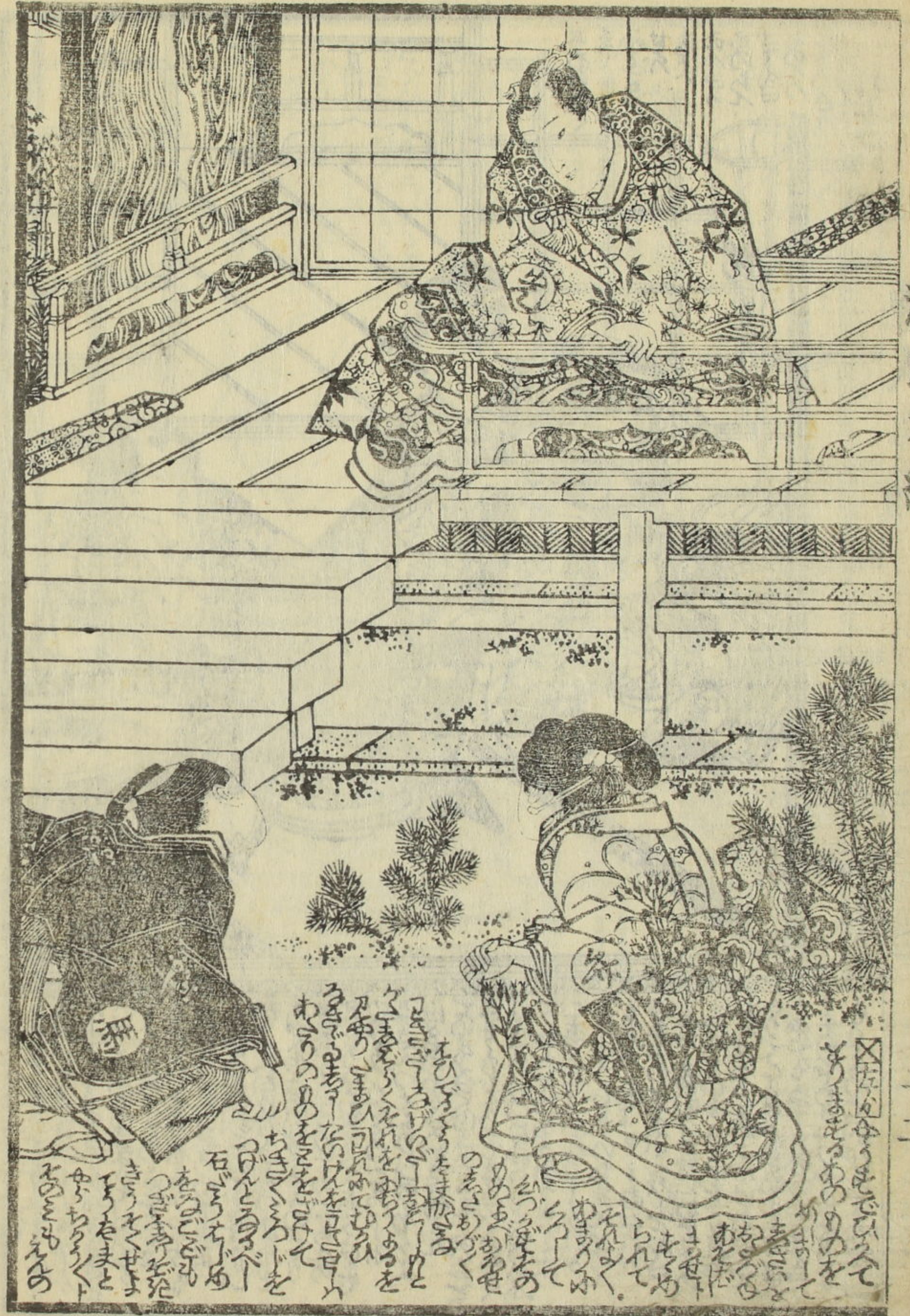
源氏九編 (Genji Kyūhwan) - Title of the section, written vertically on the left margin.

十 (Ten) - A small number or page indicator written vertically on the left margin.



原氏九編

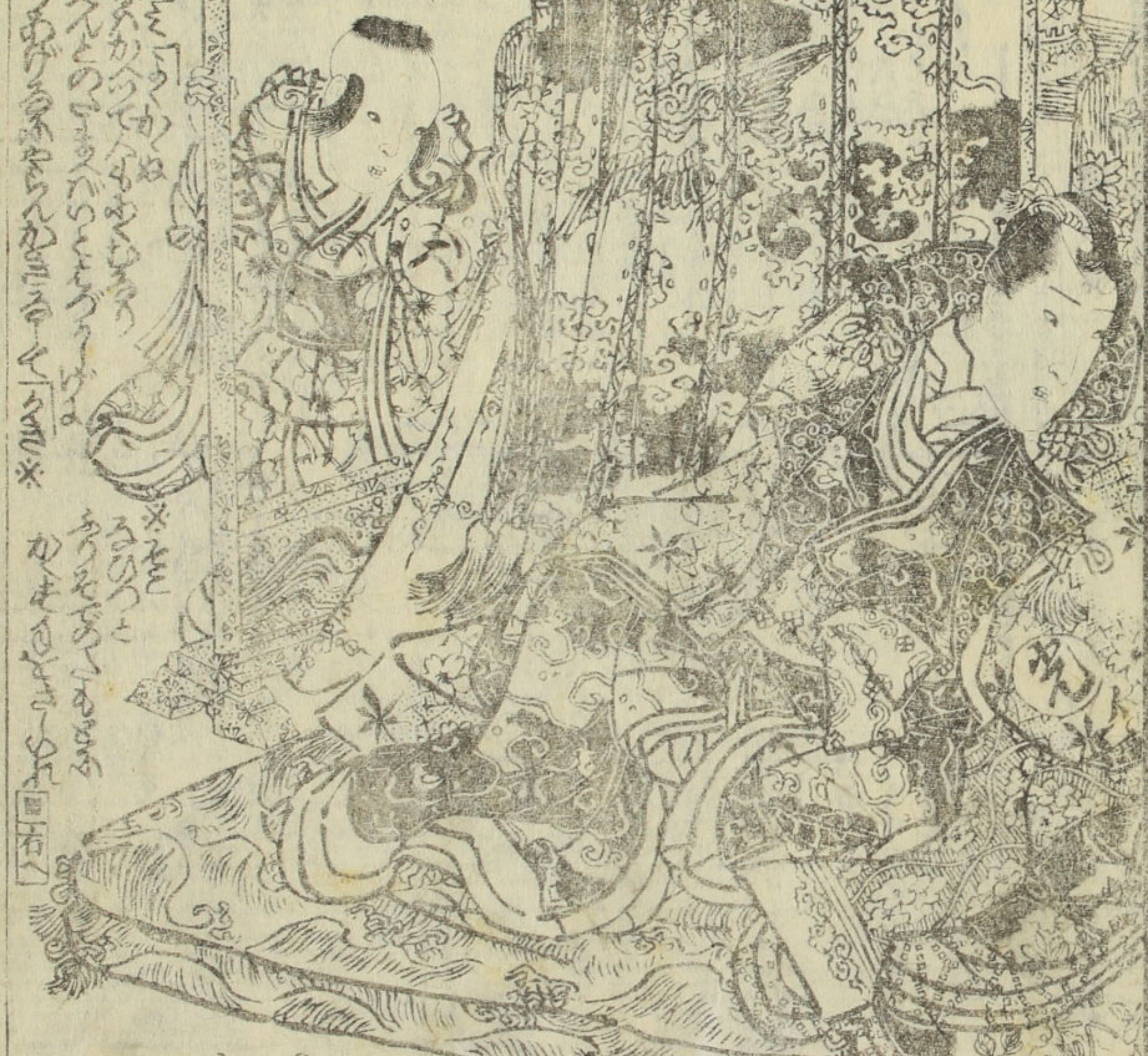
十三



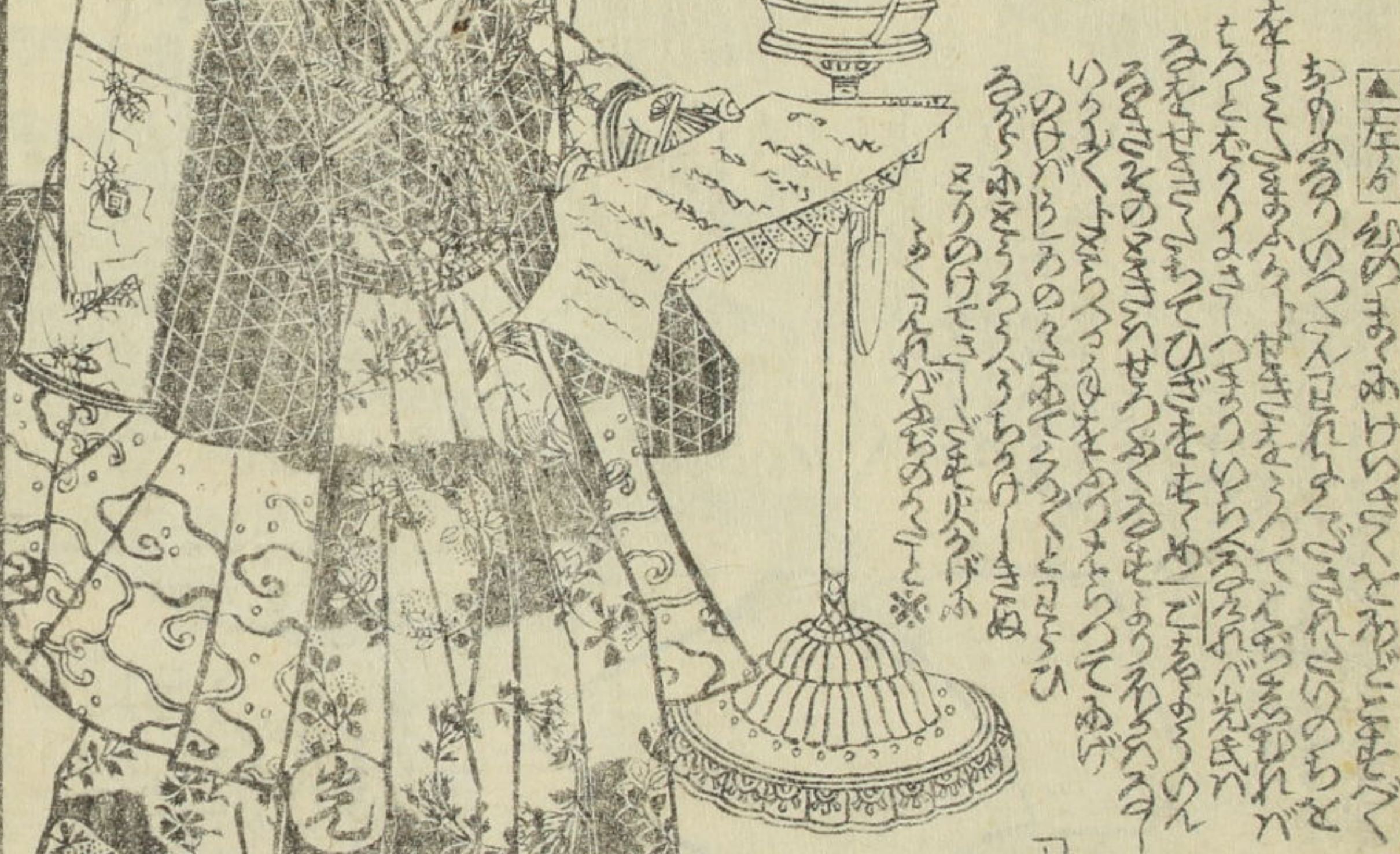
源氏物語の物語は、
 光源氏の生涯を、
 平安朝の宮廷生活、
 恋愛、政治、
 文化の発展を、
 美しく描き出している。
 光源氏は、
 皇太子の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。
 天智天皇は、
 天智天皇の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。
 天智天皇は、
 天智天皇の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。



源氏物語の物語は、
 光源氏の生涯を、
 平安朝の宮廷生活、
 恋愛、政治、
 文化の発展を、
 美しく描き出している。
 光源氏は、
 皇太子の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。
 天智天皇は、
 天智天皇の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。
 天智天皇は、
 天智天皇の御孫として、
 幼くして即位し、
 天智天皇とす。



Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text or a commentary, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text or a commentary, located at the bottom of the left page.

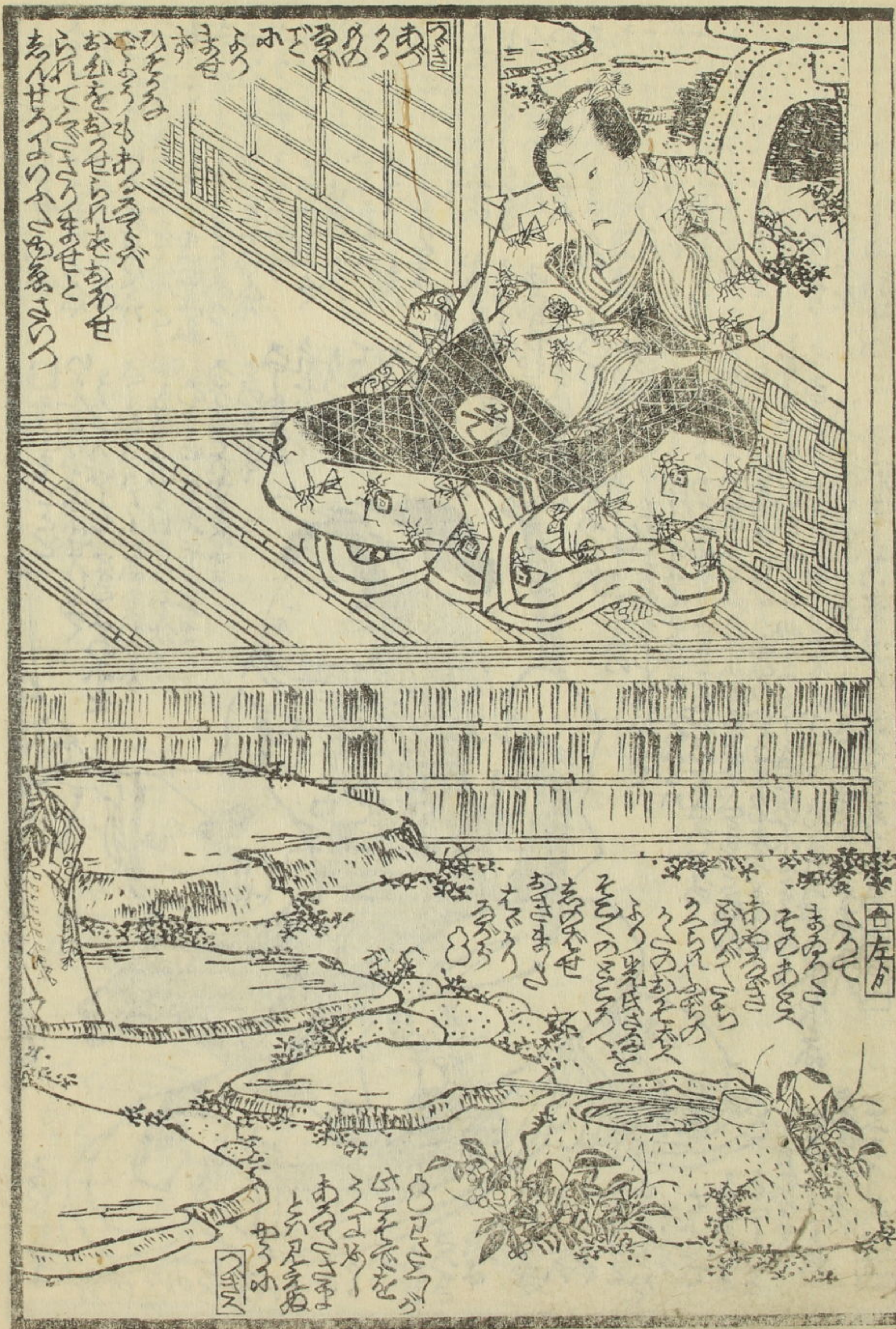
Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.



とうとうと
 人のうらみ
 その夜のてん
 まふあや
 さるのたま
 ろう
 まる
 や
 ちと
 つ
 あつと
 あつと
 ひま
 みる
 ひま
 む
 さん
 あつと

原氏九編



おか
 られて
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる

まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる
 まる

源氏九編

天保己新春版新書地本問屋仙堂

仙女香甲乳美女香甲乳 成歌香 鶴聲丹 中村氏製	修紫田舎源氏 貞九 貞全六	八尊藤玉傳 貞全六 貞全九	三國志書傳 貞全八 貞全九	傾城水滸傳 貞全四 貞全八	行事五郎供 貞全八 貞全九	百人一首童講譯 貞全四 貞全八	花街雀竹 貞全四 貞全八	國字水滸傳 貞全四 貞全八	春遊霞 貞全四 貞全八	星下梅咲 貞全四 貞全八	問屋爲屋喜齋門
----------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	---------------------	-------------------	--------------------	---------

國貞画種彦作

ついでに... 仙女香甲乳美女香甲乳... 成歌香... 鶴聲丹... 中村氏製

