

田舎源氏貳

庚寅新彫

種彦作
國貞画

修紫宙舎源氏

通油町 鶴屋喜右衛門板



この
の

| |
|------|
| へ 13 |
| 3742 |
| 2 |



種

彦

亦勢

素

為

原

國貞

一編下



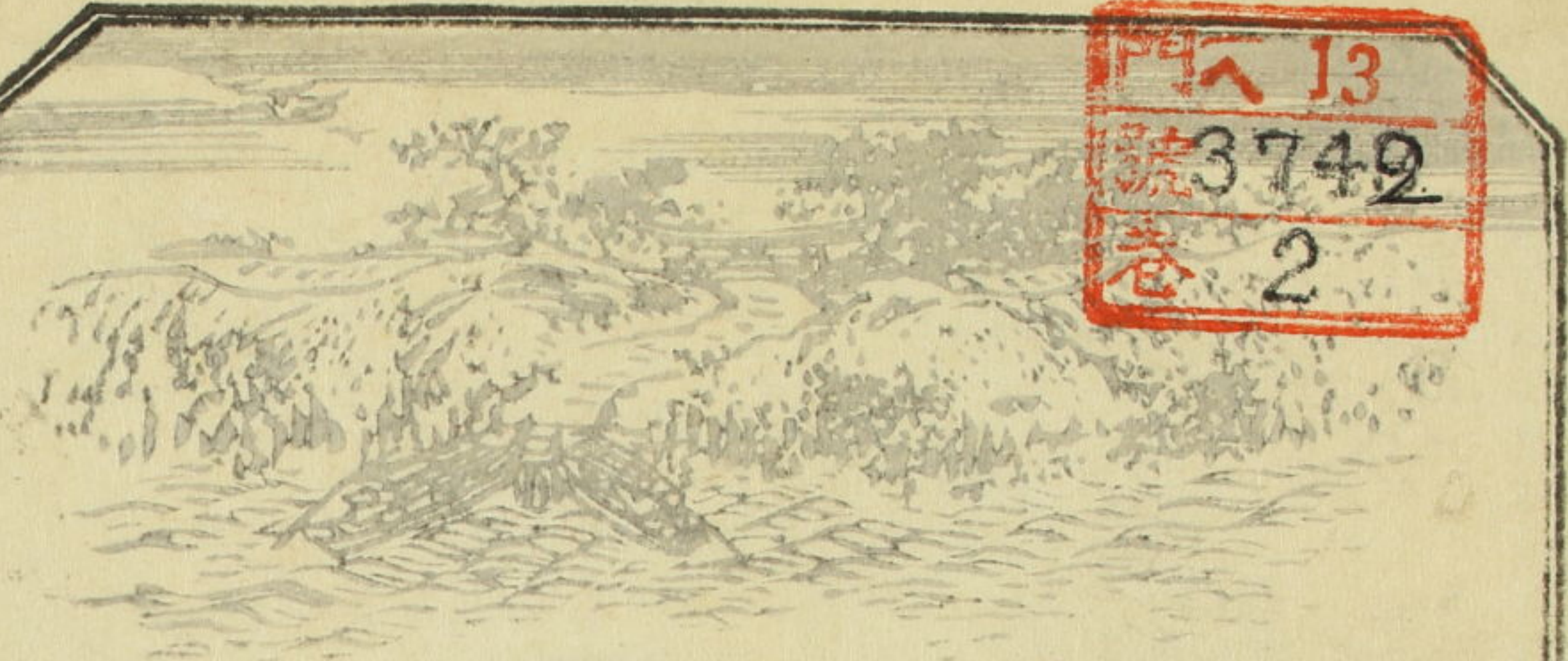
持

彦



一編上

門入 13
號 3742
卷 2



寅春
教板

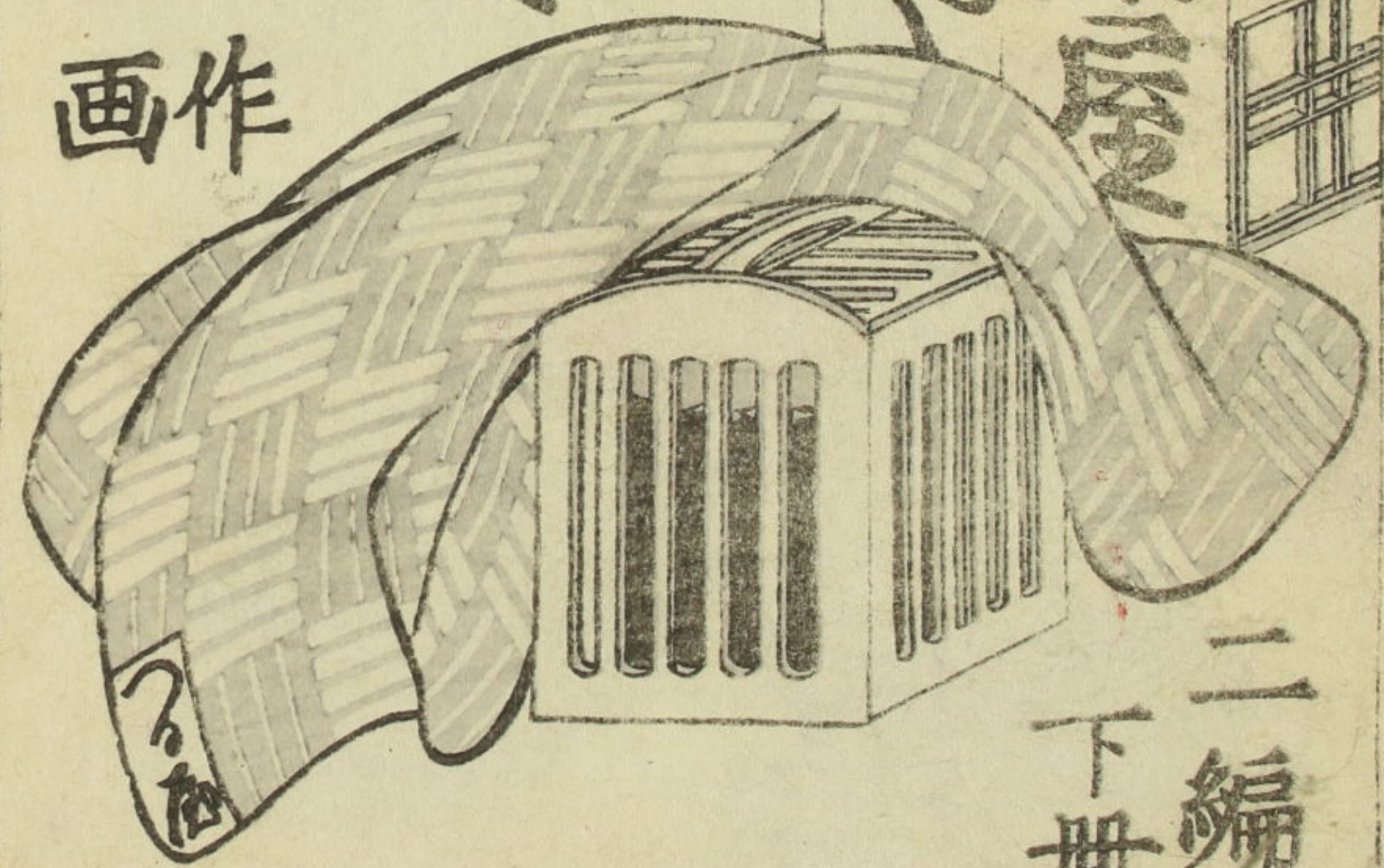
園原屋

婦勢也

為奈か

源氏

種彦作
國貞画



二編
下冊

源氏物語 田舎源氏 二編

全本四冊
仙鶴堂梓

室町御所... 人内ふ比一足利光氏とのみ... 故より... 桐壺の半... 著一... す多... 腹の... 新狂言... 柳亭種彦誌

文政庚寅孟春

柳亭種彦誌

源氏二編

三

あきののちうらうらうら
足利次郎光氏

ひるき
光君み比

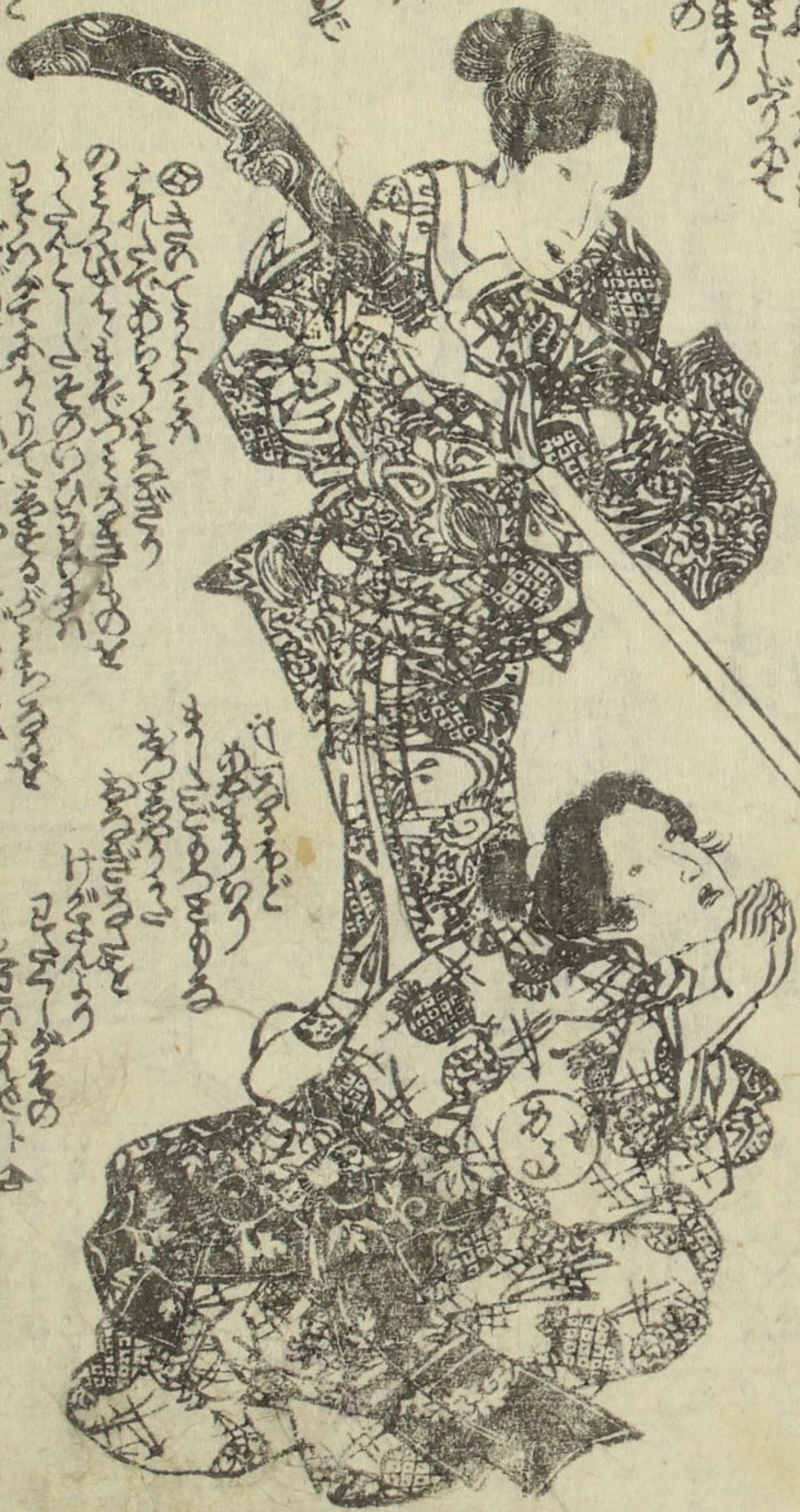


足利
義正の
別室
藤の方
藤壺の
宮み比

左中画



Handwritten text in the top left corner of the left page, including the number '101' in a box.



Handwritten text in the top right and bottom right of the left page, surrounding the illustration.

Handwritten text in the top left corner of the right page.



Handwritten text in the bottom left and bottom right of the right page, surrounding the illustration.



源氏物語の一場を写したものである。左の女は光源氏の妻である。中央の女は光源氏の妹である。右の子は光源氏の息子である。この場面は源氏物語の重要な場面である。

この場面は源氏物語の重要な場面である。左の女は光源氏の妻である。中央の女は光源氏の妹である。右の子は光源氏の息子である。この場面は源氏物語の重要な場面である。



源氏物語の一場を写したものである。左の女は光源氏の妻である。中央の女は光源氏の妹である。右の子は光源氏の息子である。この場面は源氏物語の重要な場面である。

この場面は源氏物語の重要な場面である。左の女は光源氏の妻である。中央の女は光源氏の妹である。右の子は光源氏の息子である。この場面は源氏物語の重要な場面である。

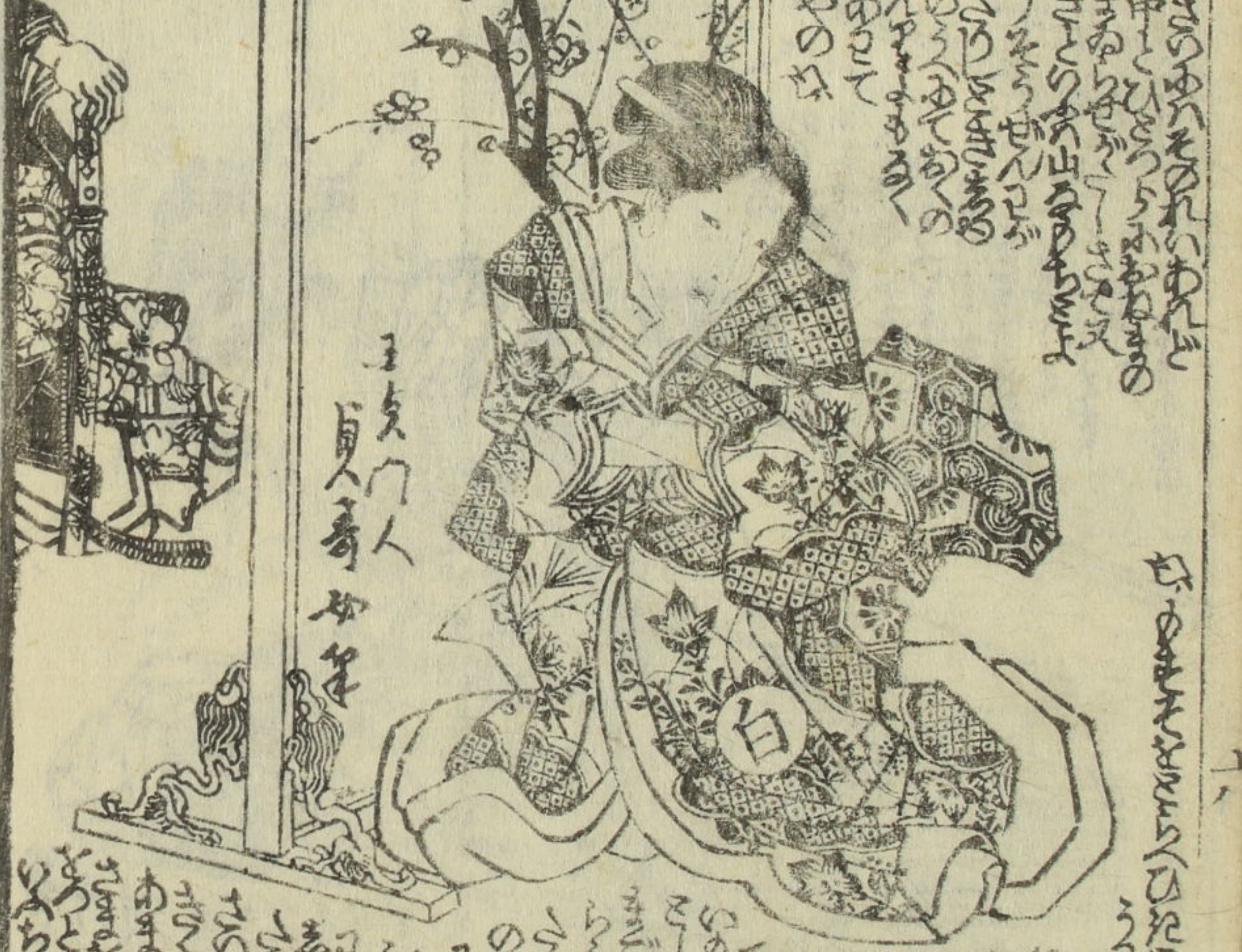
この場面は源氏物語の重要な場面である。左の女は光源氏の妻である。中央の女は光源氏の妹である。右の子は光源氏の息子である。この場面は源氏物語の重要な場面である。

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of items, located at the top of the left page.



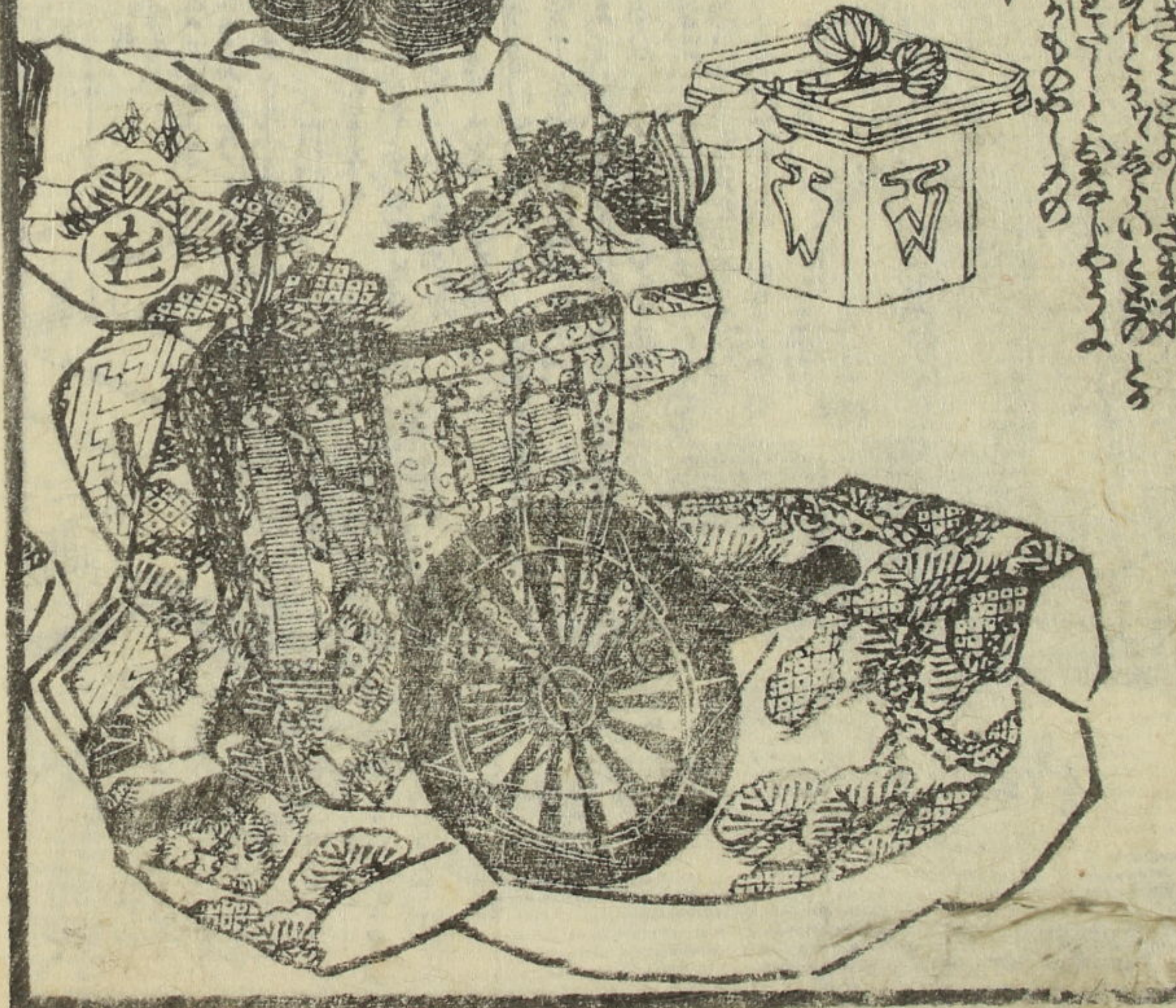
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, continuing the commentary or list.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page, above the illustration.

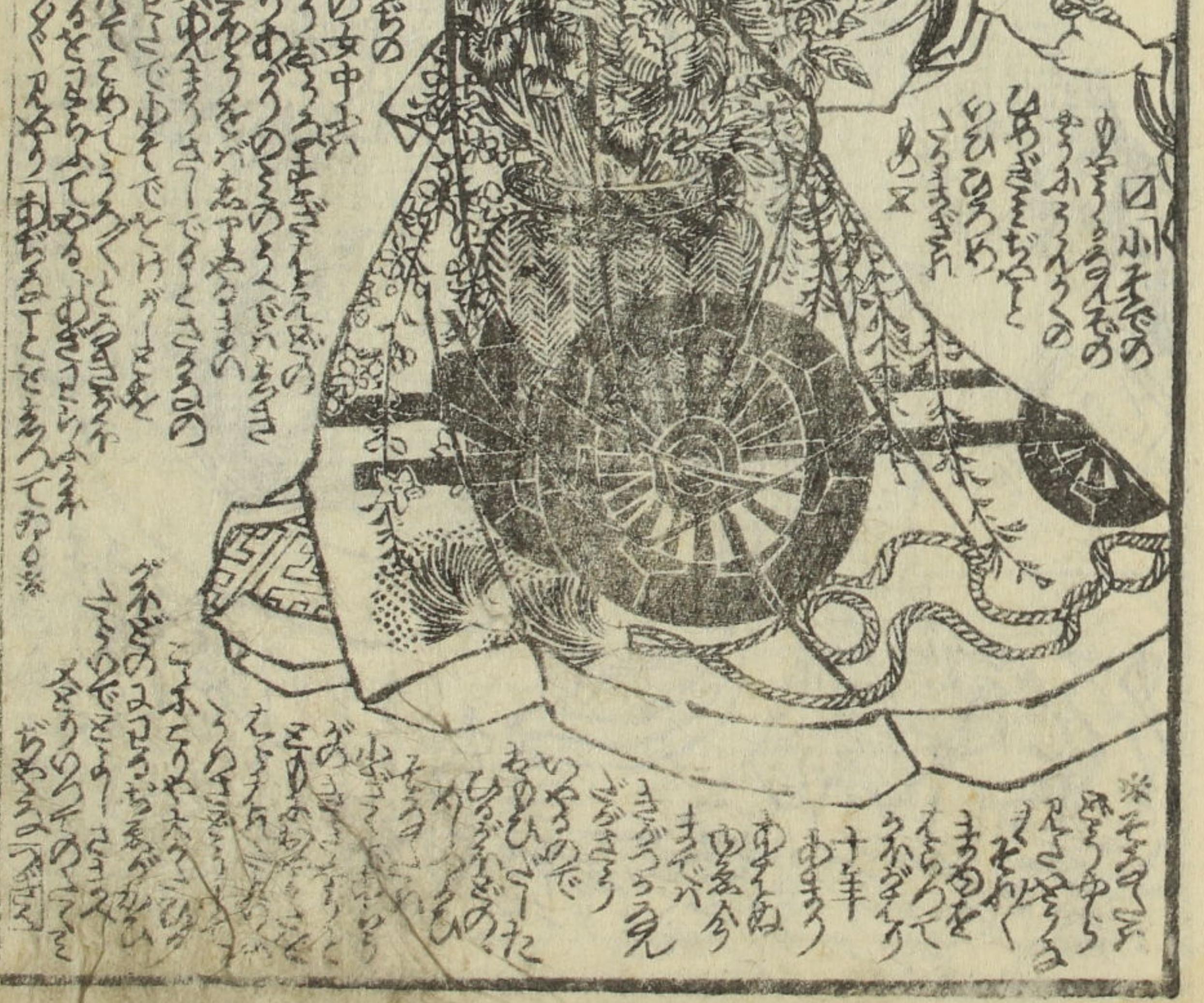


Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten text in the upper right section of the right page, written in a cursive style.



Handwritten text in the upper left section of the left page, written in a cursive style.



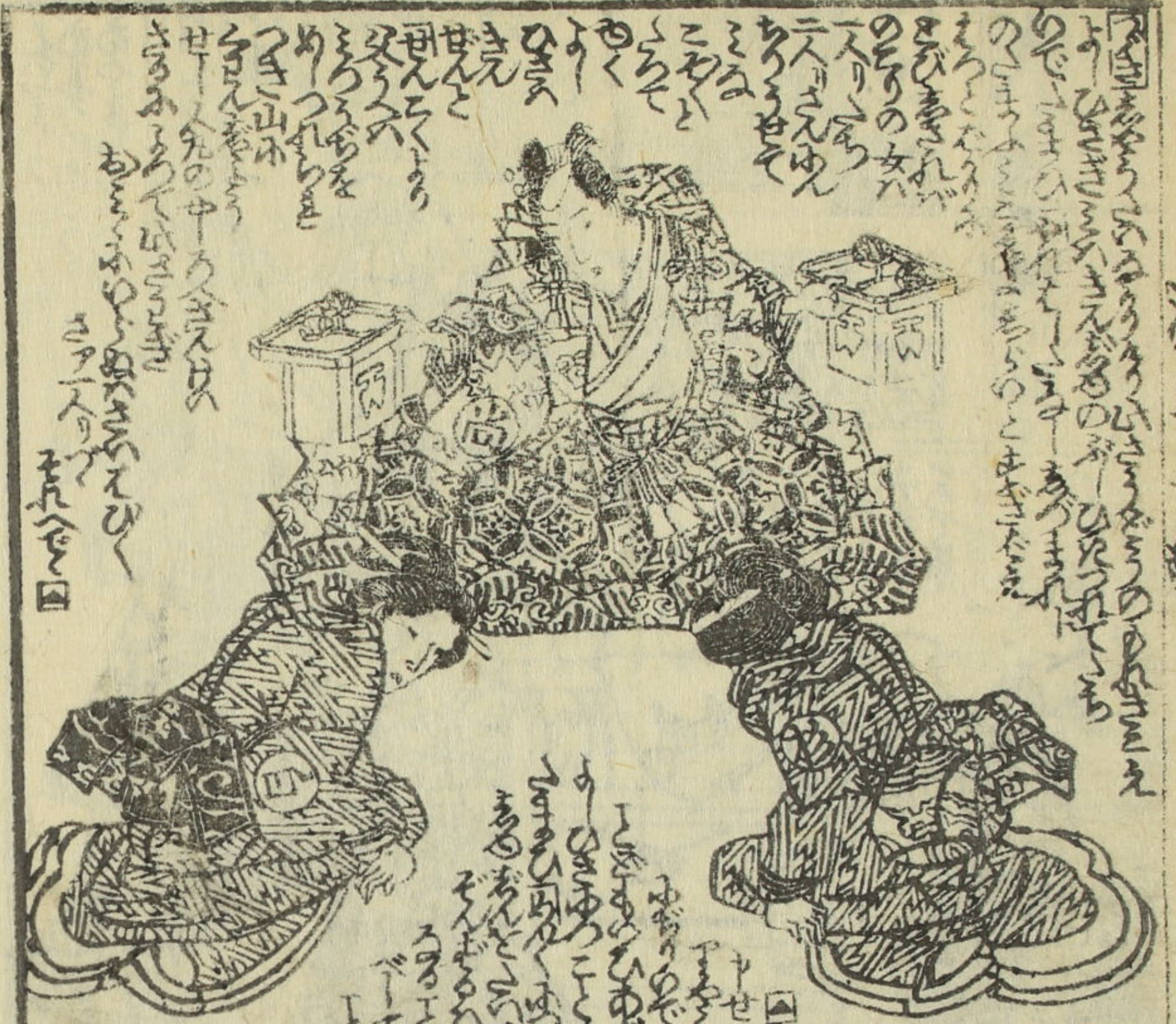
Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text for the illustration.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or additional commentary.

原二編

十一

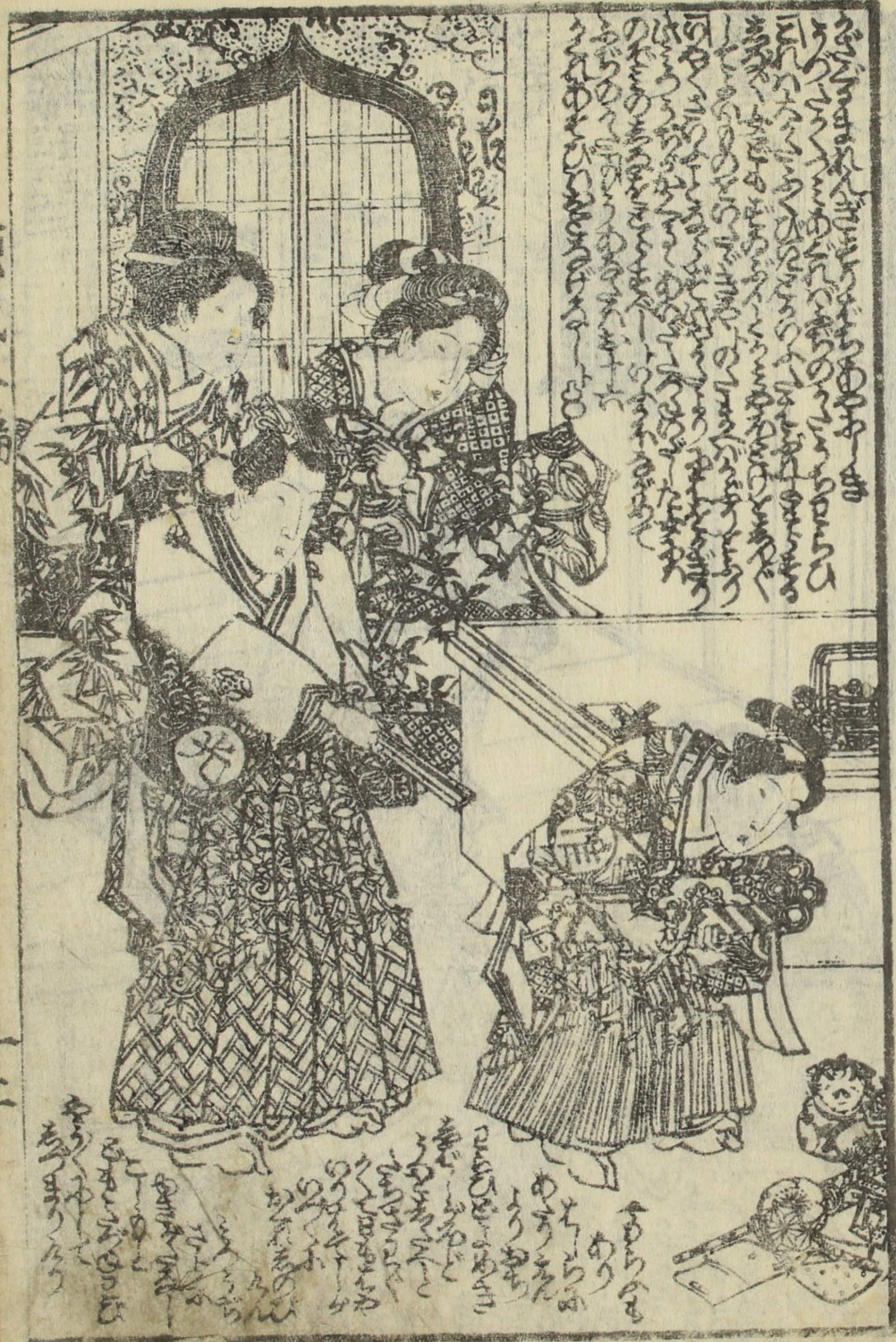


Handwritten text in vertical columns surrounding the top illustration.

Handwritten text in vertical columns surrounding the bottom illustration.

種彦作 國貞画

筆耕 道友



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned to the right of the upper portion of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the lower portion of the illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned to the left of the upper portion of the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or dialogue, positioned below the lower portion of the illustration.

