

草の海  
文の書

十  
二  
十  
一  
十  
二  
十  
三

~ 13
8741
4



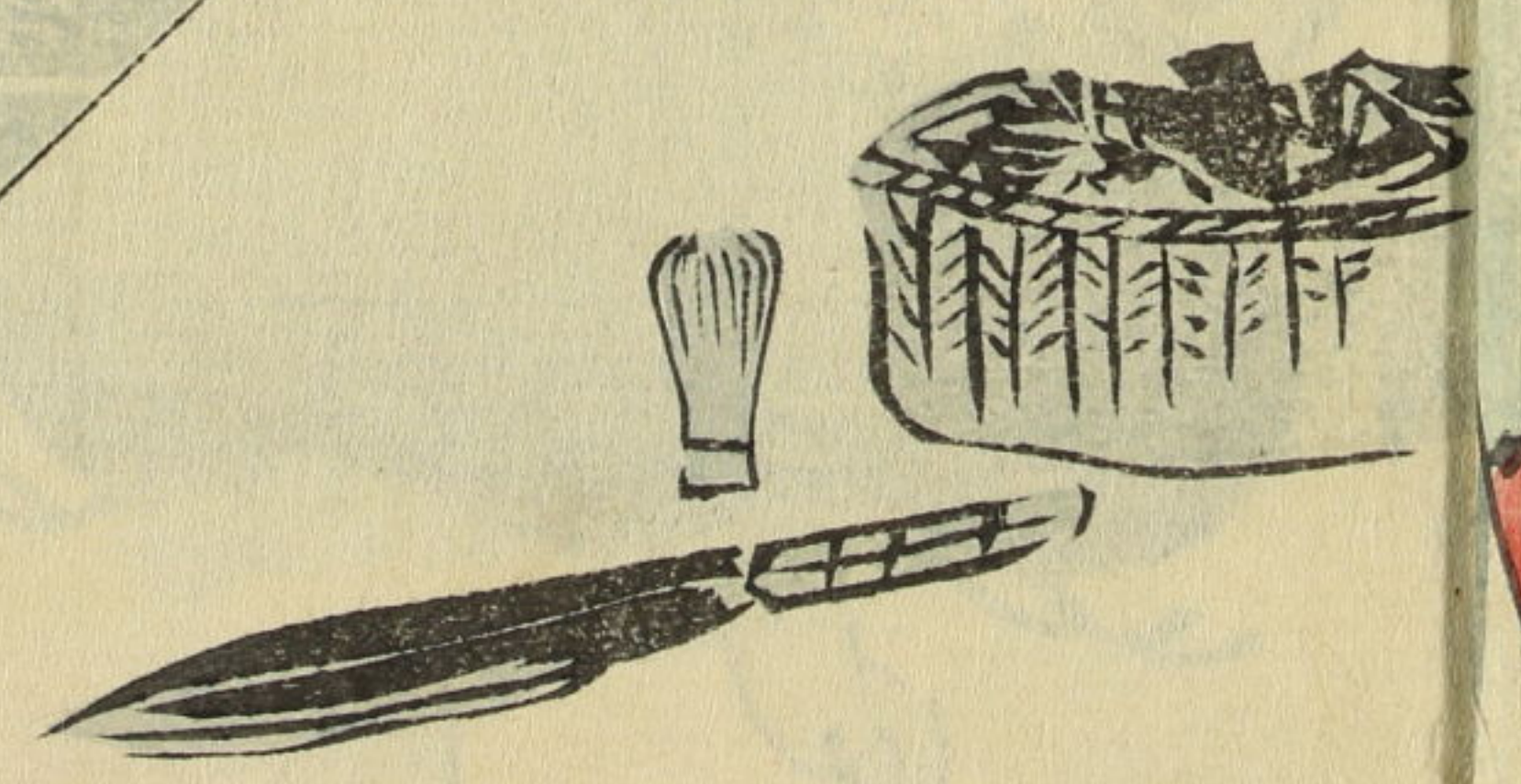
帯のうしろの何の  
 きいこのまじり  
 種より伝へるまじ  
 たちこのく



筆 洒 海  
 卯 園 蘭  
 書 十  
 集 上



梅 結 楼 園 貞 画  
 梅 結 楼 園 貞 画



柳 飛 梅 柳  
五



十編下

四  
肥

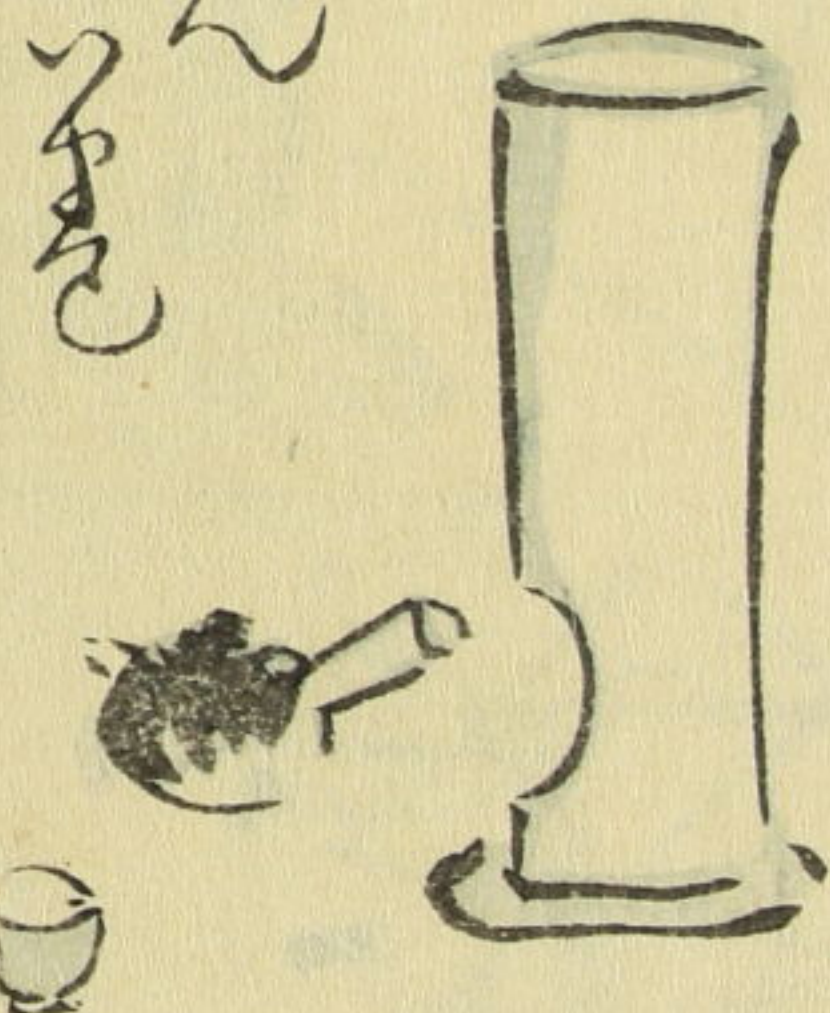
若  
阿



十編上

和をり物たり他物然  
 得由自足 ありき終る

ここの  
 ころみ



出揚の舞麩羅を羨しく出打の河漏と案しともいと手重くと興ある  
 中へ活木偶の絶對多きと死繪でしううの張るまう新奇を巧む  
 最難し其畱非きく事とあせ近昔の斐紙著一六筆和尚  
 の系本其弘法を五筆和尚と尊敬はるる俺は且左右の手兩足の  
 外肚門も筆を狭く一時は六字を書んく擡と臂めて餅を  
 擡軸や真孔を損ね物笑ひの種とあり一僧の物語されば  
 十編作菜のせぬ段も短く端折て尾も長くぬ鶉の衣の古善店  
 我亭號も柳原垢と塵埃よきとあられど出処の確實を弘法繪詞傳  
 甚麼的の售とくくせ

丙寅阿濕縛度閣 後億紫樓

日 一



小比呂止宮  
女比呂



大杉三郎  
悪波女鎖録  
残忍を  
止る圖

柳乃水

空海初年の作  
虚空藏  
井涇像



あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま



あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま



あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

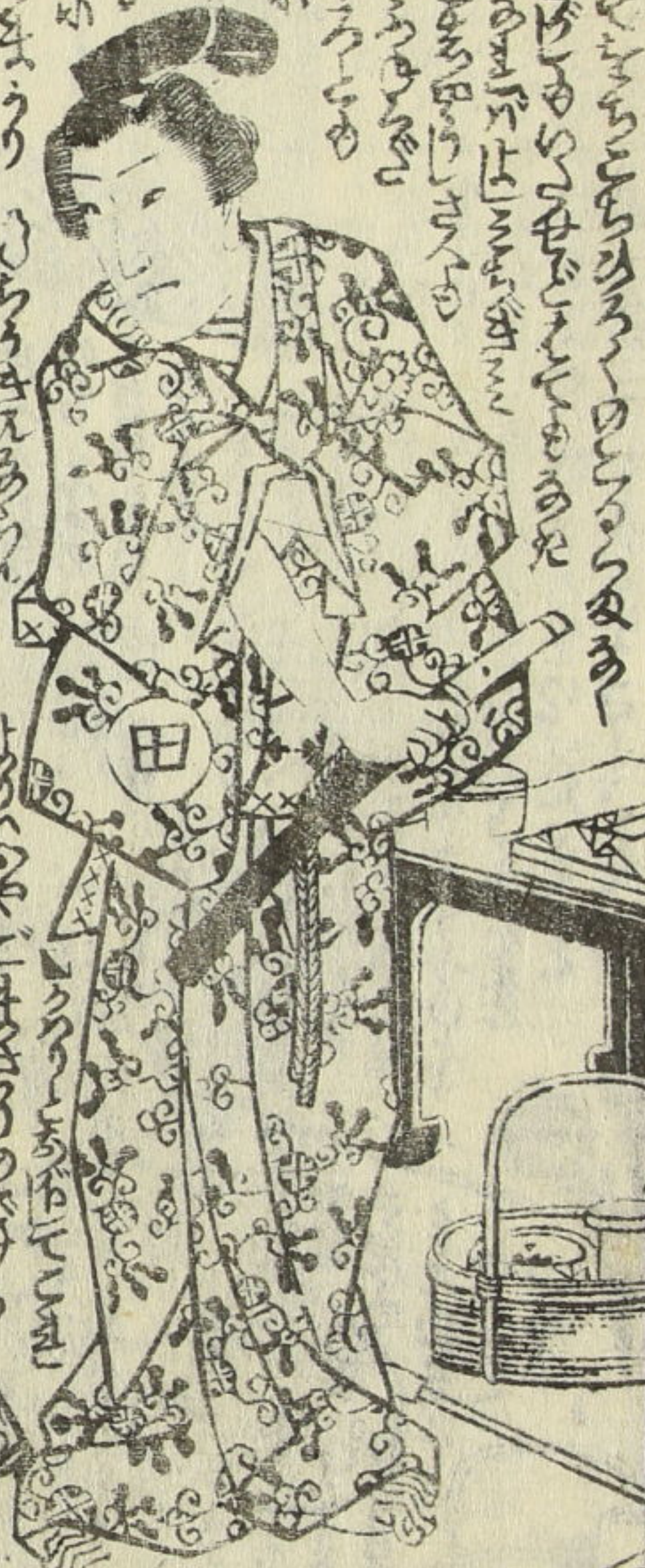
あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

あまの  
のり  
を  
ぬ  
る  
は  
あ  
ま

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.

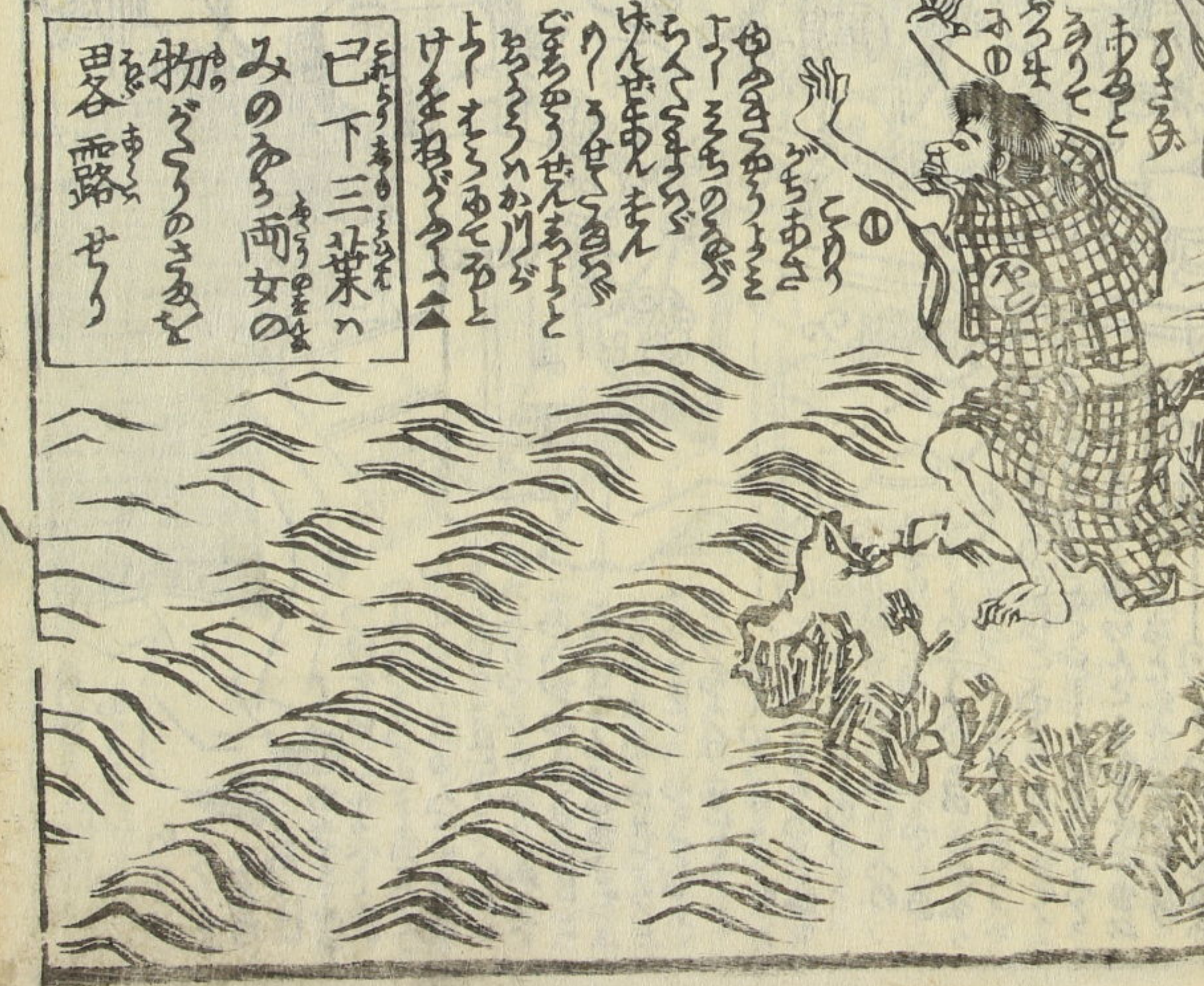
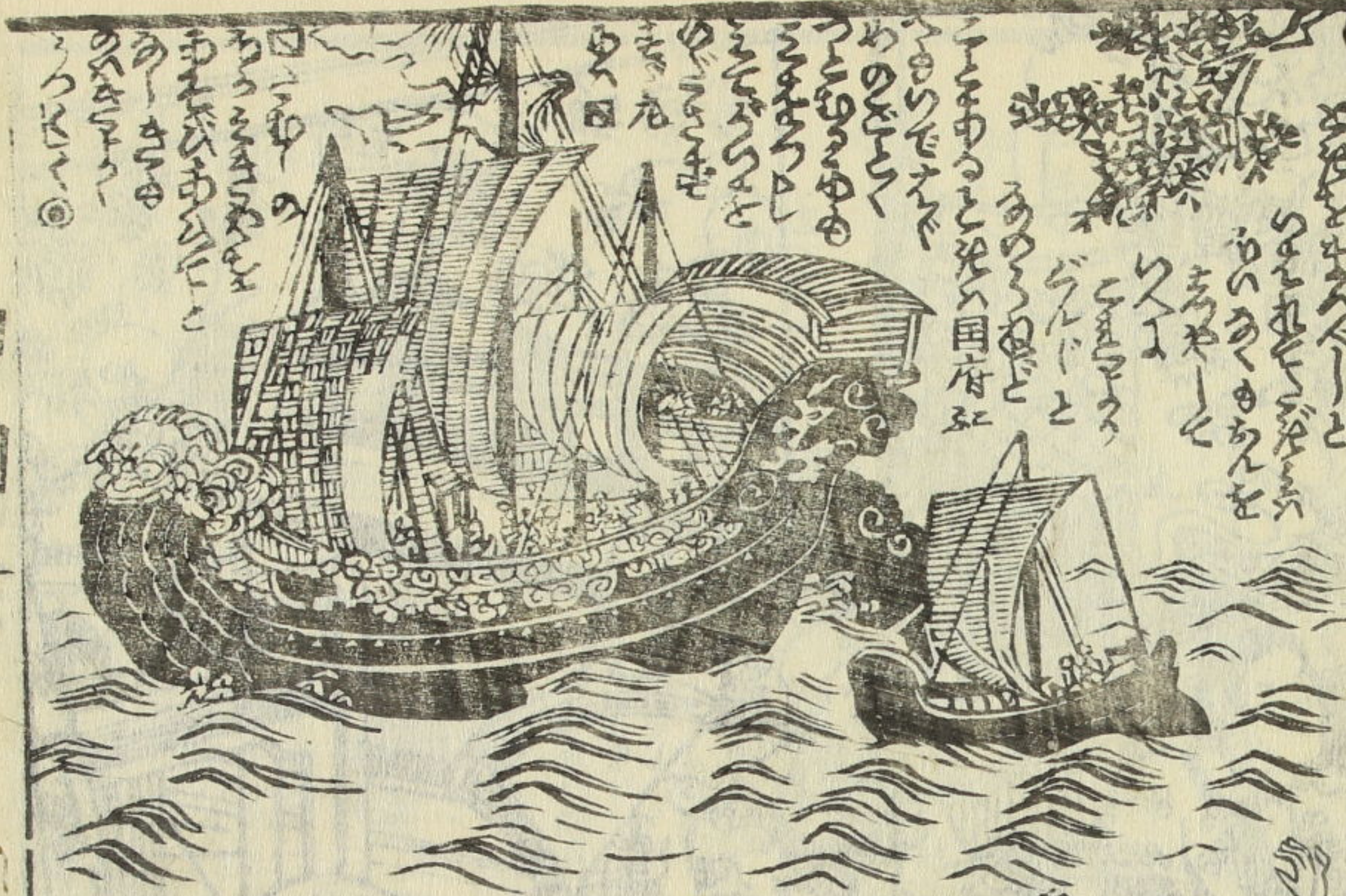


Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.









Handwritten Japanese text in the upper left corner, including characters like '船' (ship) and '波' (wave).

已下三葉の  
みのろの女  
物ごころの  
畧路せり



Handwritten Japanese text in the upper right corner, including characters like '山' (mountain) and '人' (person).

Extensive handwritten Japanese text in the lower right section, including characters like '波' (wave) and '人' (person).

楊忠信  
呂宋より  
唐土へ  
船中の  
此前後  
文辞  
長く  
画子  
出さぬ  
少件



此の船中の  
楊忠信の  
呂宋より  
唐土へ  
船中の  
此前後  
文辞  
長く  
画子  
出さぬ  
少件



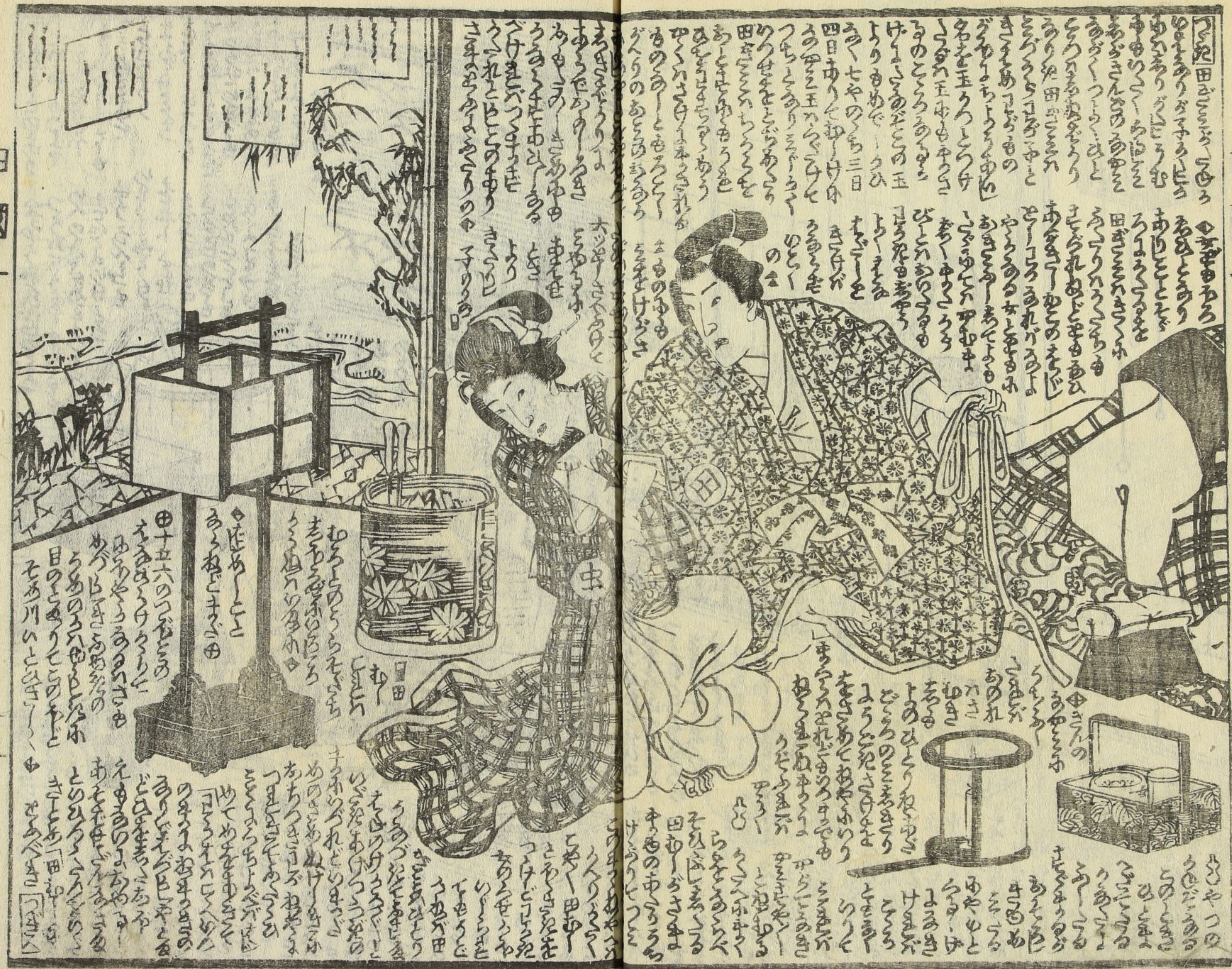
楊忠信の  
呂宋より  
唐土へ  
船中の  
此前後  
文辞  
長く  
画子  
出さぬ  
少件

Handwritten text in a cursive Japanese style (sōsho) on the left page. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving downwards. It appears to be a narrative or a collection of short pieces, possibly related to the illustration on the right page. The characters are densely packed and show signs of being a working draft or a specific dialectal form.



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or a title. The characters are written in a standard style, possibly a different dialect or a specific form of the language. The text is located in the right margin, adjacent to the illustration.





Vertical Japanese text in the upper left corner, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the upper middle section, possibly a dialogue or narrative.

Vertical Japanese text in the lower middle section, continuing the narrative.

Vertical Japanese text in the lower right section, concluding the scene.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a label for an object.

Vertical Japanese text in the upper right corner, likely a title or introductory text.

Vertical Japanese text in the upper middle section, possibly a dialogue or narrative.

Vertical Japanese text in the lower middle section, continuing the narrative.

Vertical Japanese text in the lower middle section, continuing the narrative.

Vertical Japanese text in the lower middle section, continuing the narrative.

Vertical Japanese text in the lower right section, concluding the scene.





Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, covering the top half of the left page. The text is organized into several columns and includes various symbols and characters.

Handwritten text on the left margin of the left page.

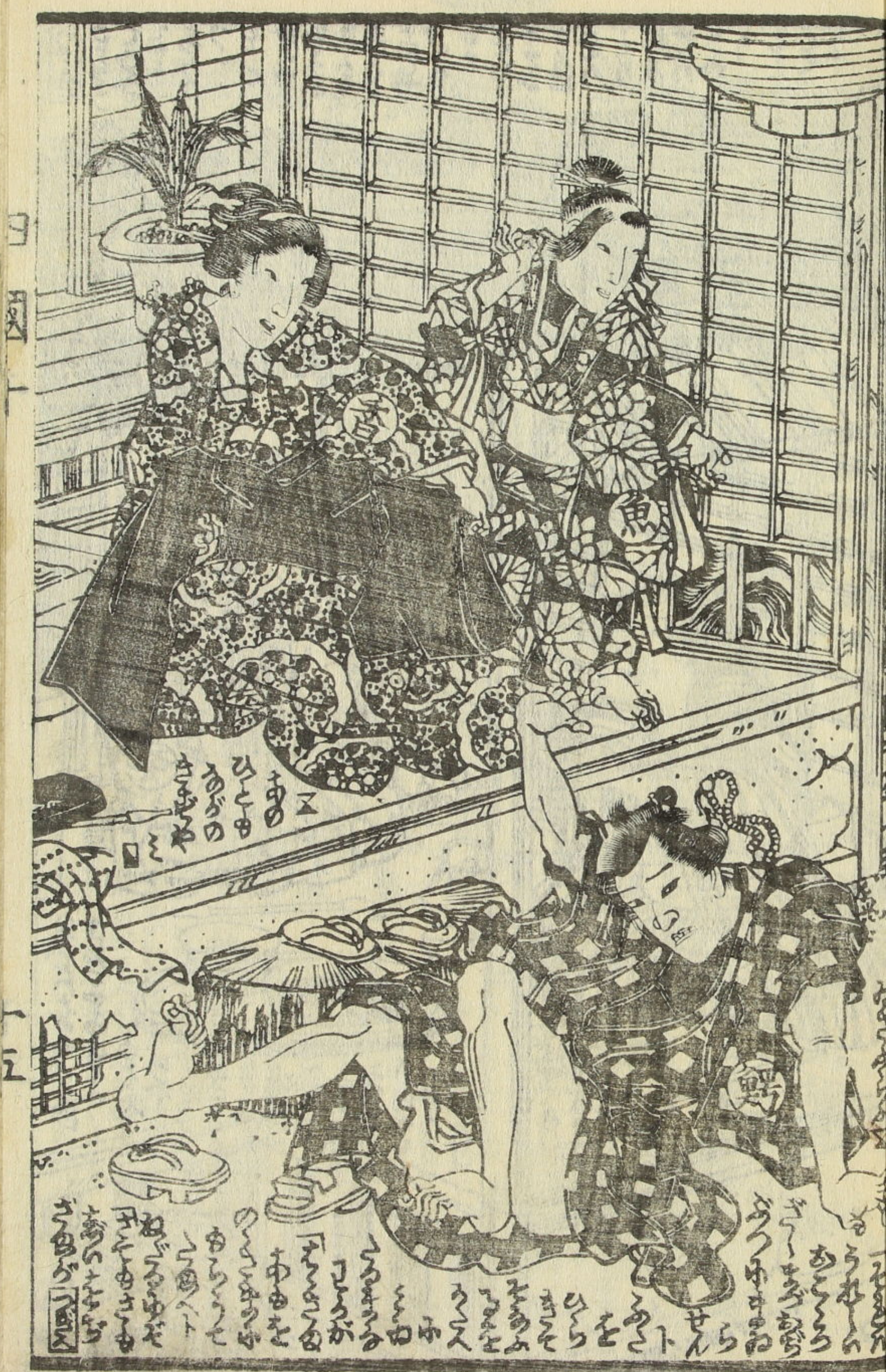
Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a diary or journal entry, covering the top half of the right page. The text is organized into several columns and includes various symbols and characters.

Handwritten text on the right margin of the right page.

Handwritten text on the right margin of the right page.





7  
HKT

11

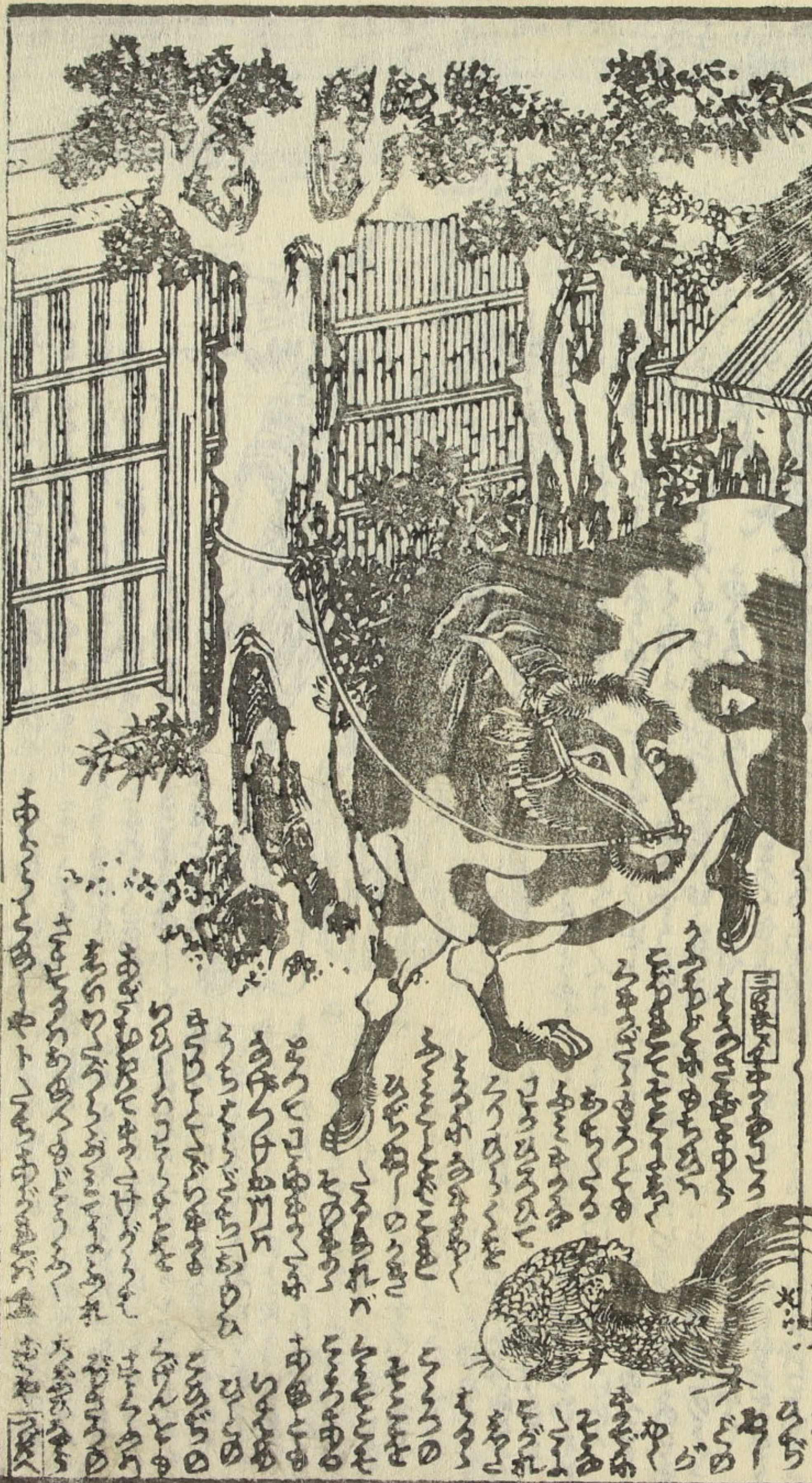
Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of dialogue or a narrative, located below the illustration on the left page.



7  
HKT

11

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of dialogue or a narrative, located below the illustration on the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items related to the cow illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text on the left margin of the first page.

Handwritten text on the left margin of the first page.

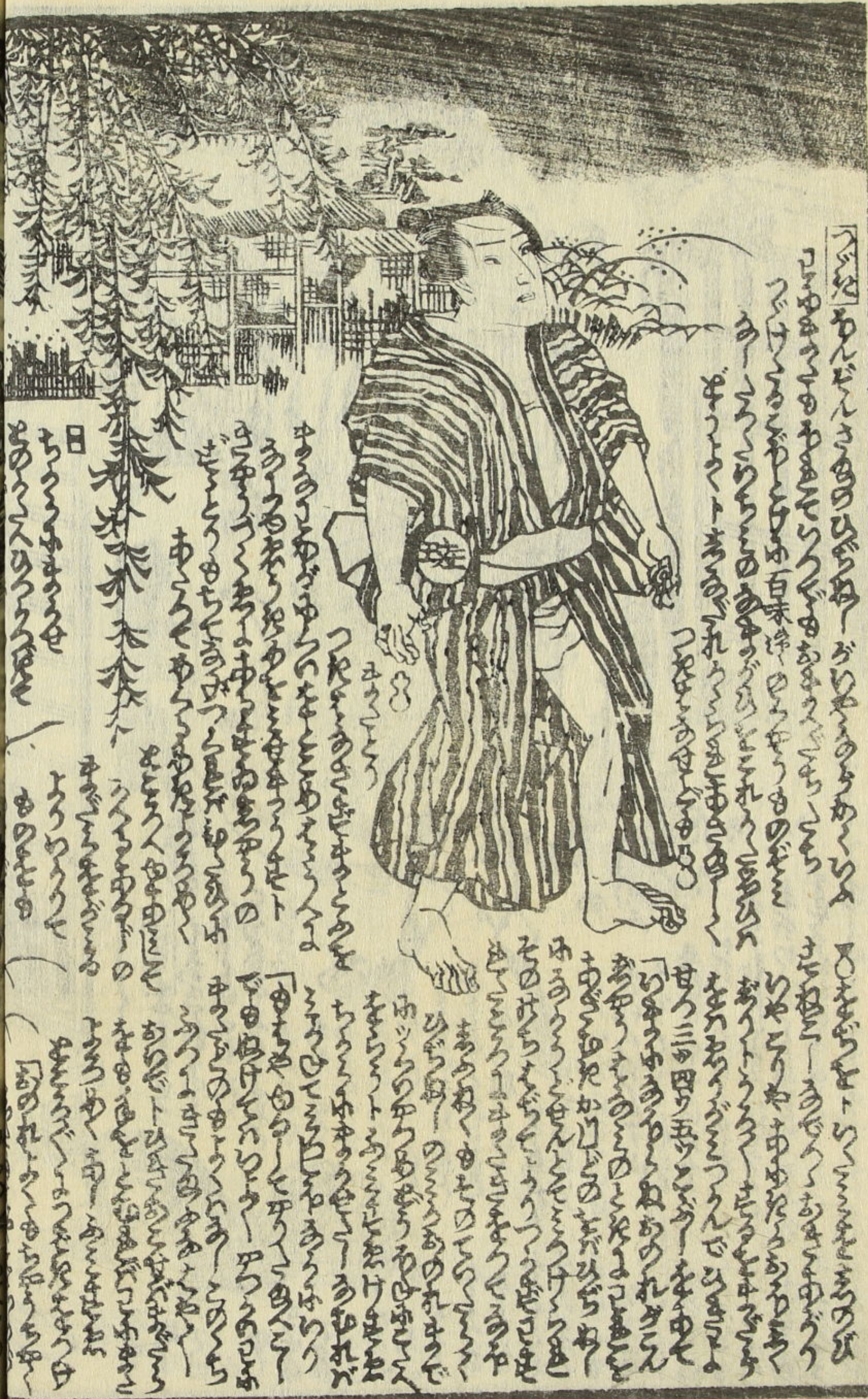
Handwritten text at the top of the second page, possibly a title or introductory text.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items related to the dining scene illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text on the right margin of the second page.

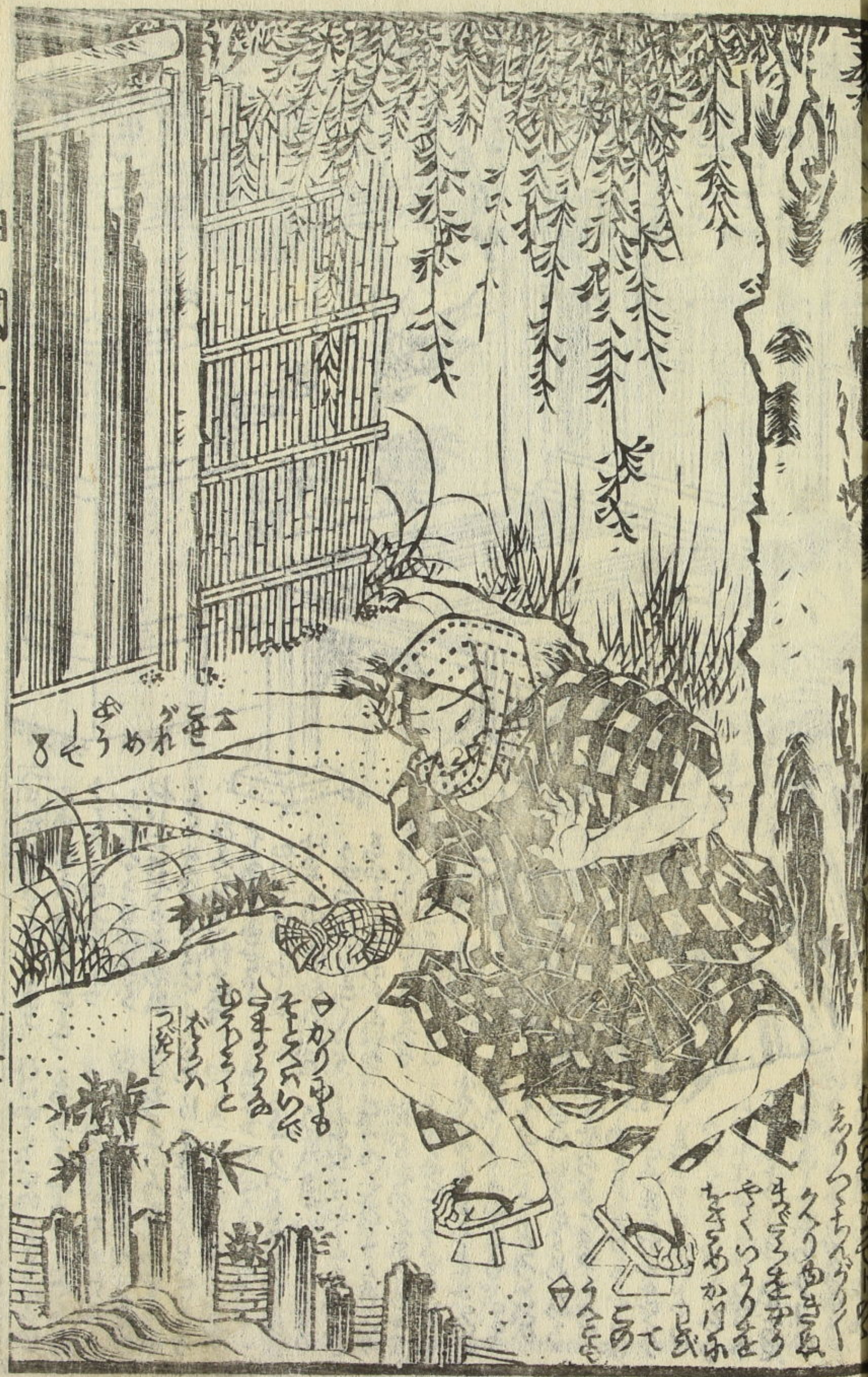
Handwritten text on the right margin of the second page.



花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ

花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ

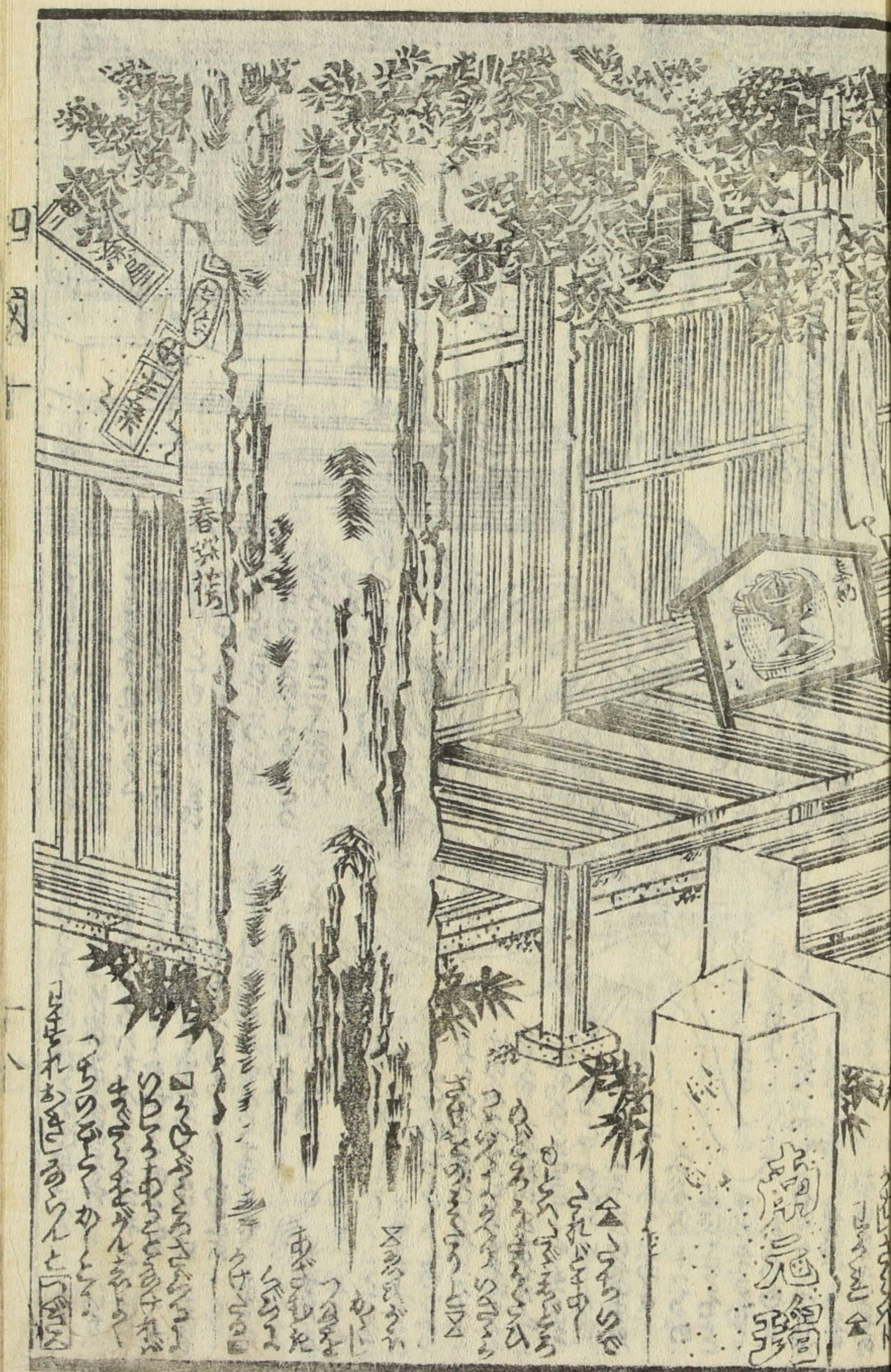
花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ

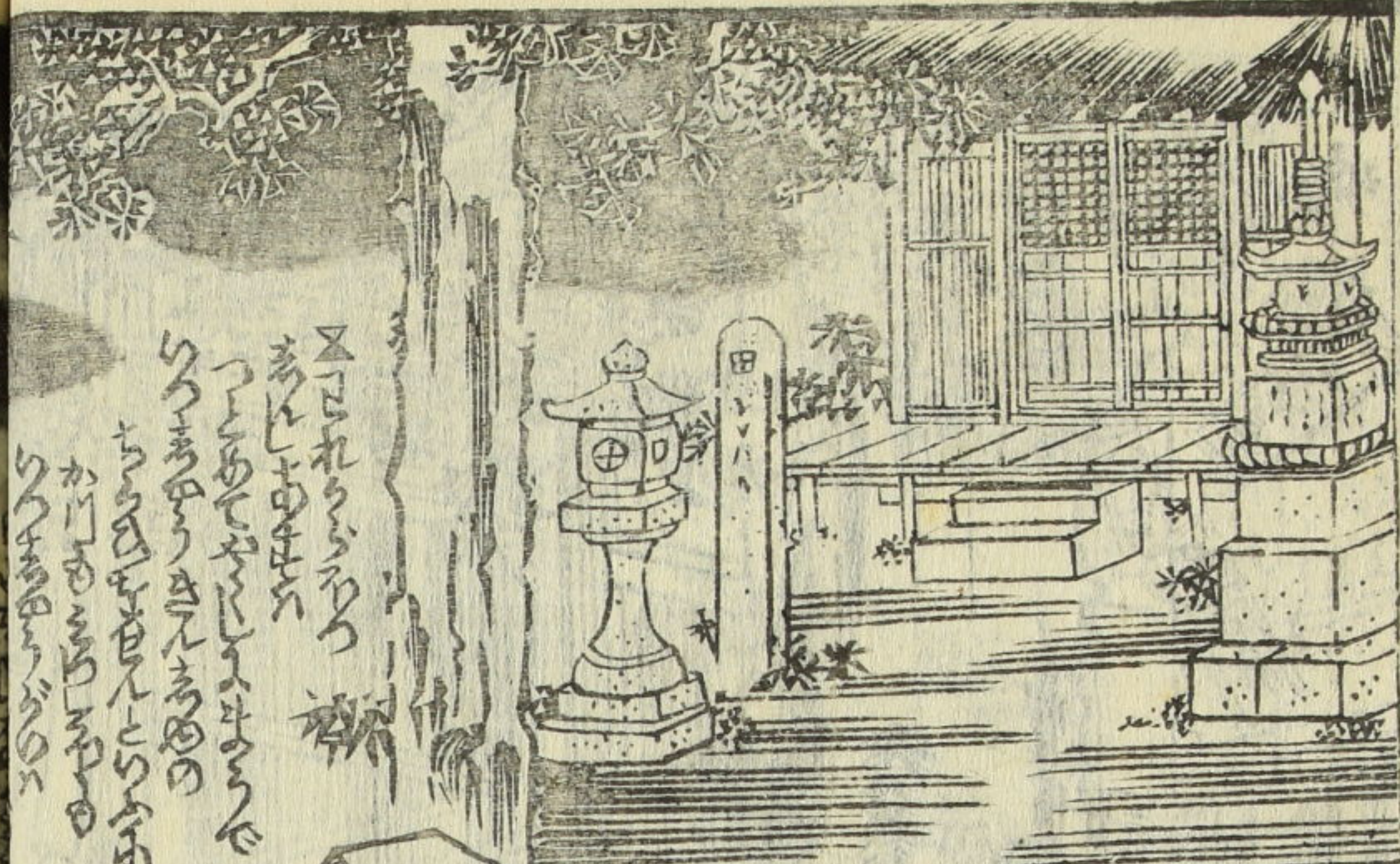
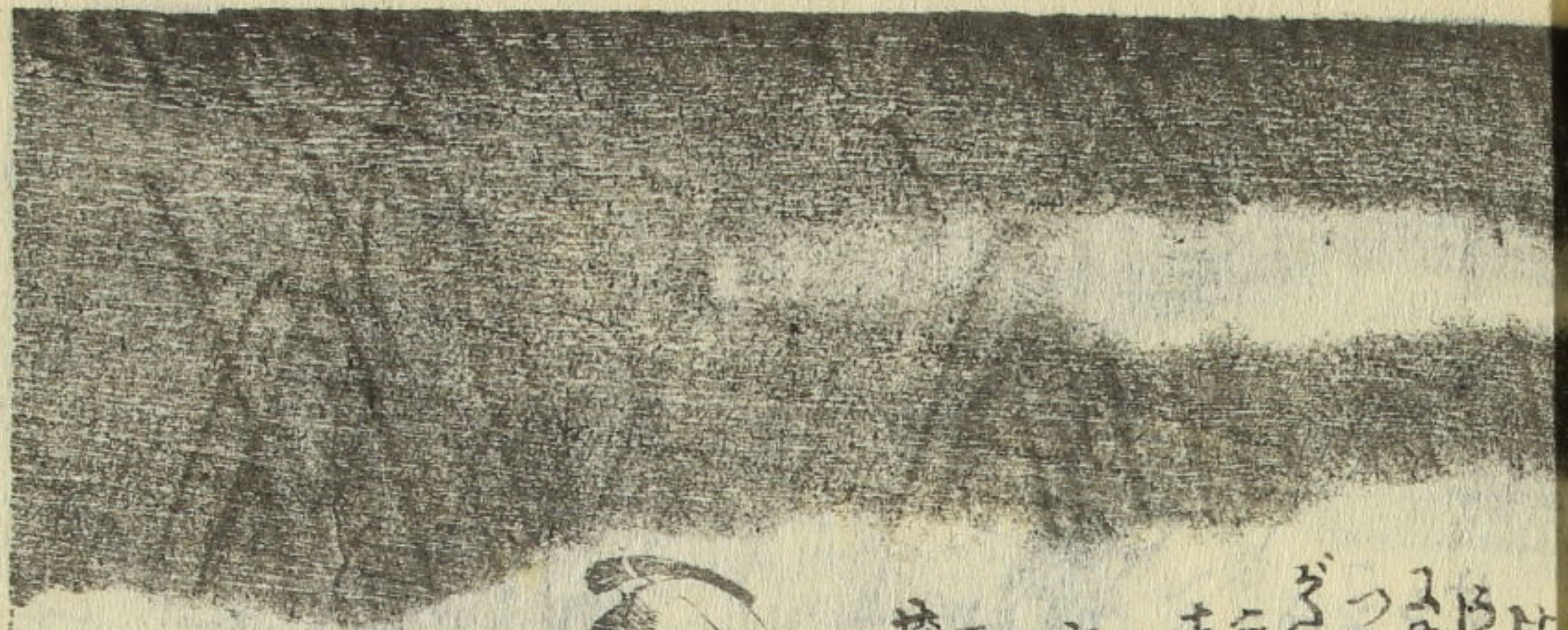


花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ

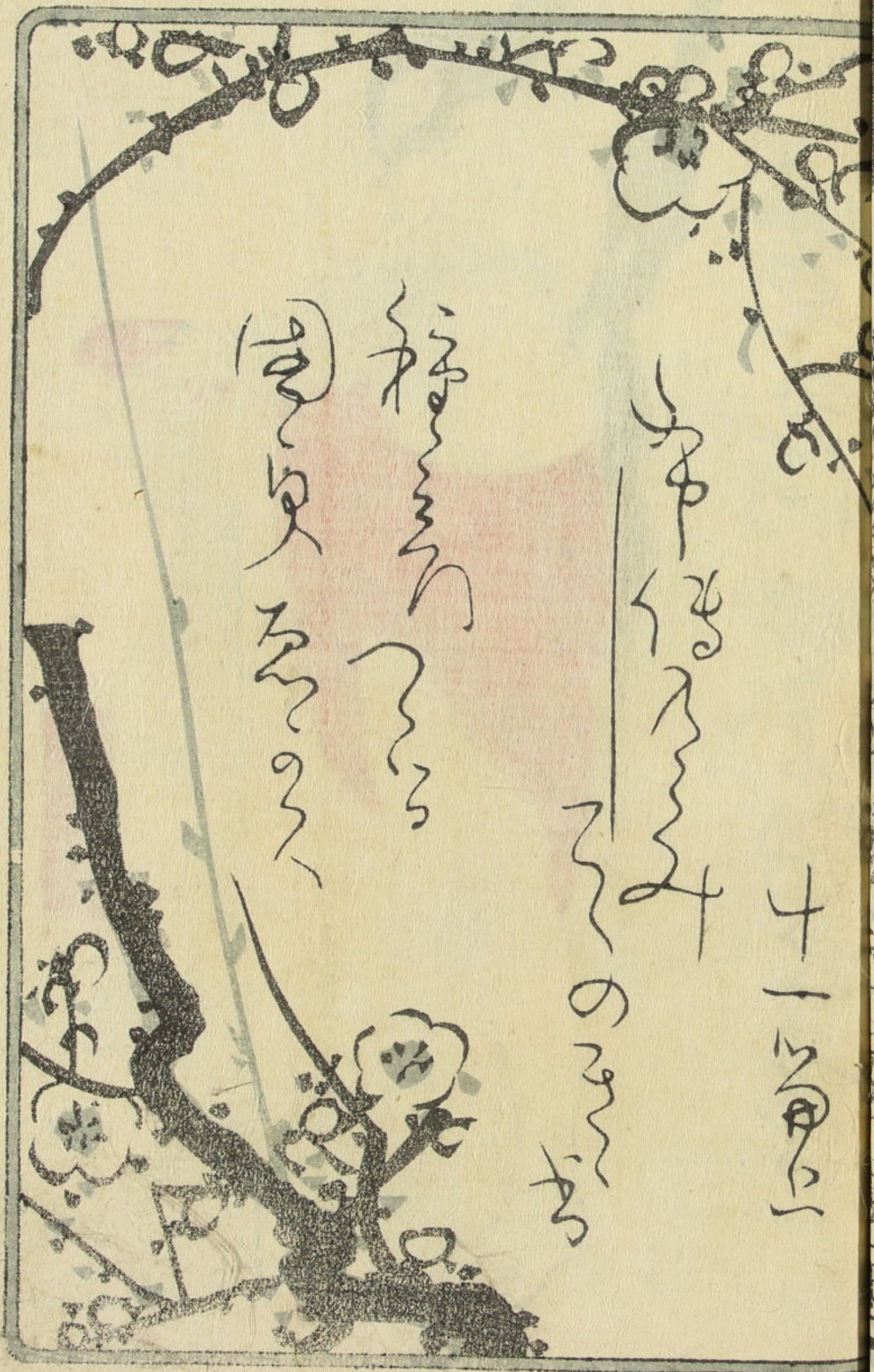
花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ

花のうらみはなほ  
 花のうらみはなほ









Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in several vertical columns, starting from the top right and moving downwards. The characters are fluid and expressive, typical of a personal journal or a poet's draft.

Handwritten Japanese characters, possibly a date or a specific reference, located at the bottom of the left page.



Handwritten Japanese text located to the left of the woman's illustration. The text is written in a vertical column and appears to be a commentary or a list of items related to the scene.

柳亭種彦著 (Chōtei Shūhiko Chō)

母葉書局刊行 (Mōha Shokan Kan)

Additional handwritten Japanese text located to the right of the woman's illustration. This text is more densely packed and includes what appears to be a list of names or titles, possibly related to the book's content or the author's works.

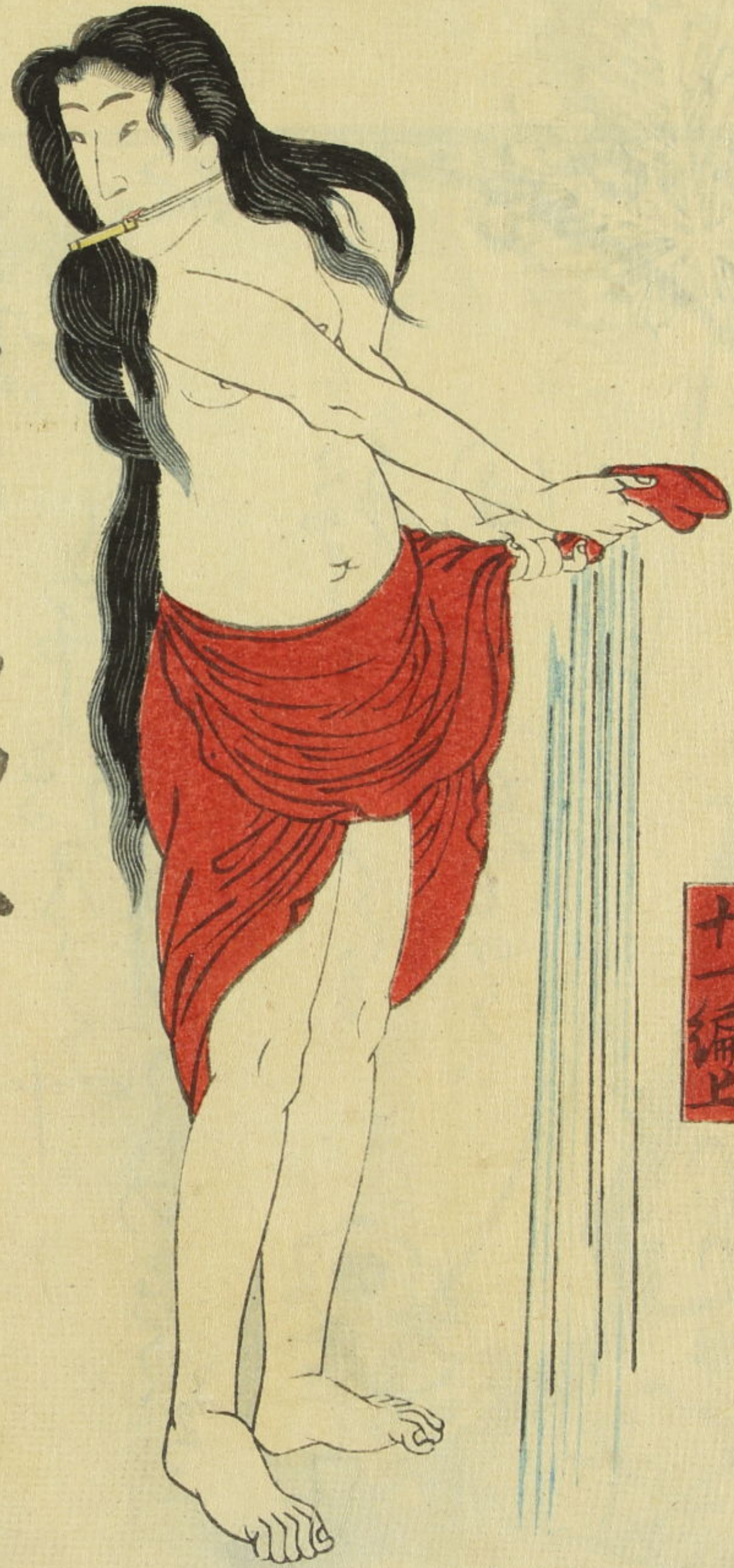




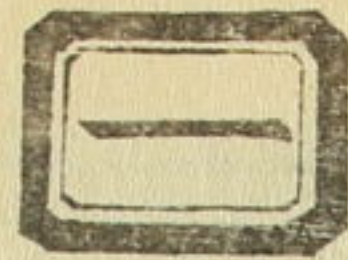
神楽  
因貞  
畫

十一編下

常盤の女  
因貞の畫



十一編上

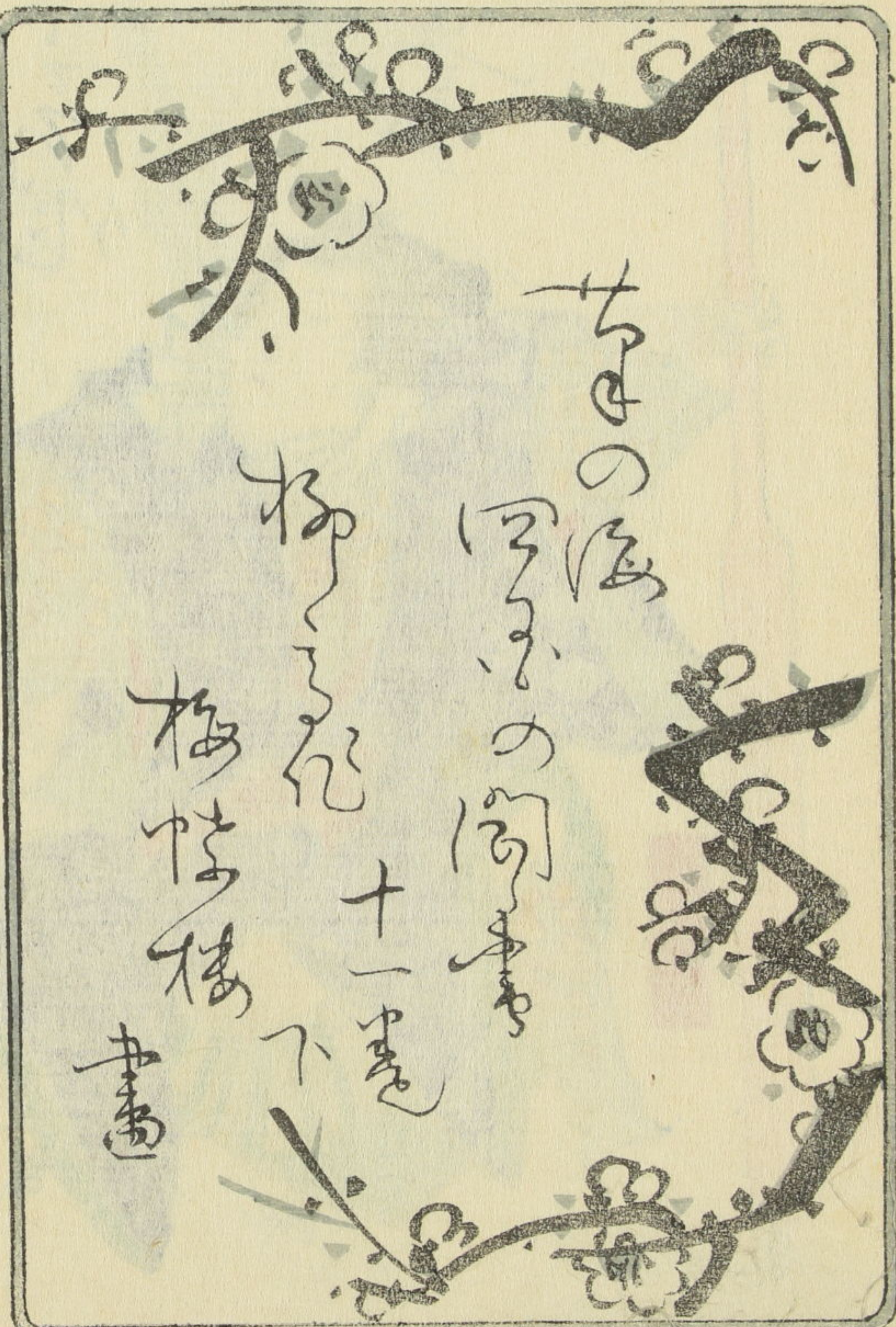


紫式部源氏を著妄語の罪を地獄へ墮し。と寶物集小妄言を吐し。  
 康頼の舌を鬼も抜けり。彼書の彼条小壁言狩人の鹿を見失ひて  
 あを鹿や通つるといふ小渠を殺さざれば爲小あそびと云ふ妄語ありとも  
 佛も免しうと云ふ。九々の妄語の苦一かゝると扱解らぬ不簡うね  
 源氏の體裁淫靡非なりとも因果應報の理小乖うす。菩提の媒と  
 ありもよま。鹿一匹の命を惜むと菩提の道を説示と天秤懸るといふ  
 りづと重くゆられ軽きと戯作者の氏神と悪さふ小記されらる不快  
 一論判をあらわらぬ蚊を焼く夜並小綴ら妄語の序と云

慶應元年し丑林鐘脱稿

同 三年丁卯歳首新刊

後修紫樓主人





大瀧修圓兒



未通女阿無空

清書及紙

兩位少女各々本名有

白木調心胃黃精填骨肪  
 人心非我心何得見人腸  
 右性靈集遊山慕仙  
 詩中之語

巳酉十一



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a scene or dialogue from the illustration above.

Vertical handwritten text on the upper left side of the page, possibly serving as a title or introductory text.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing commentary on the illustration.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

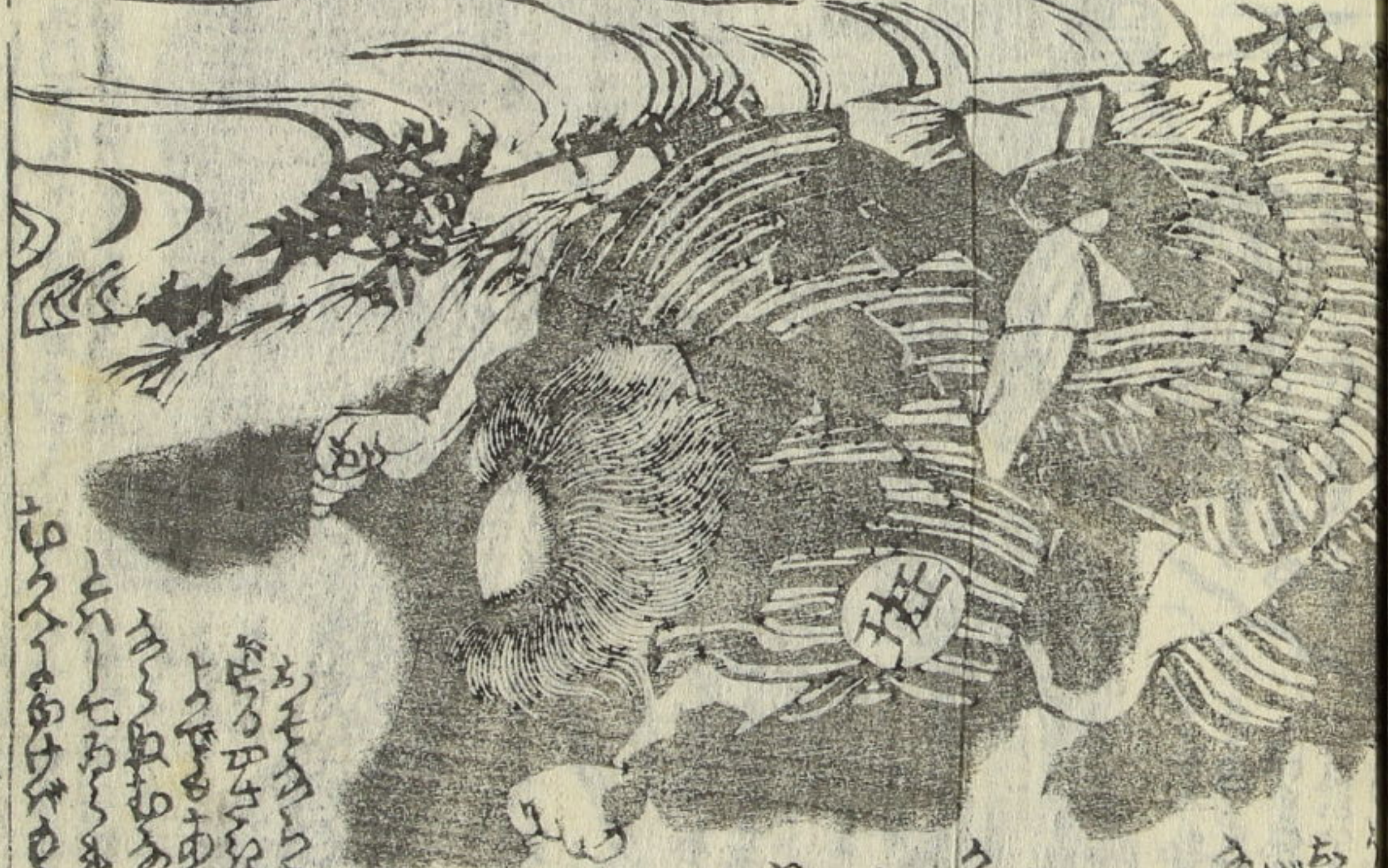


鳥の鳴き声  
空を飛ぶ鳥  
木々の影  
水の流れ  
静かな夜  
月明かり  
星の輝き  
遠くまで  
響き渡る  
静寂の中  
心は静か  
安らぎを  
感じる  
自然の  
美しさ  
心に  
染み渡る



静かな夜  
月明かり  
星の輝き  
遠くまで  
響き渡る  
静寂の中  
心は静か  
安らぎを  
感じる  
自然の  
美しさ  
心に  
染み渡る

鳥の鳴き声  
空を飛ぶ鳥  
木々の影  
水の流れ  
静かな夜  
月明かり  
星の輝き  
遠くまで  
響き渡る  
静寂の中  
心は静か  
安らぎを  
感じる  
自然の  
美しさ  
心に  
染み渡る

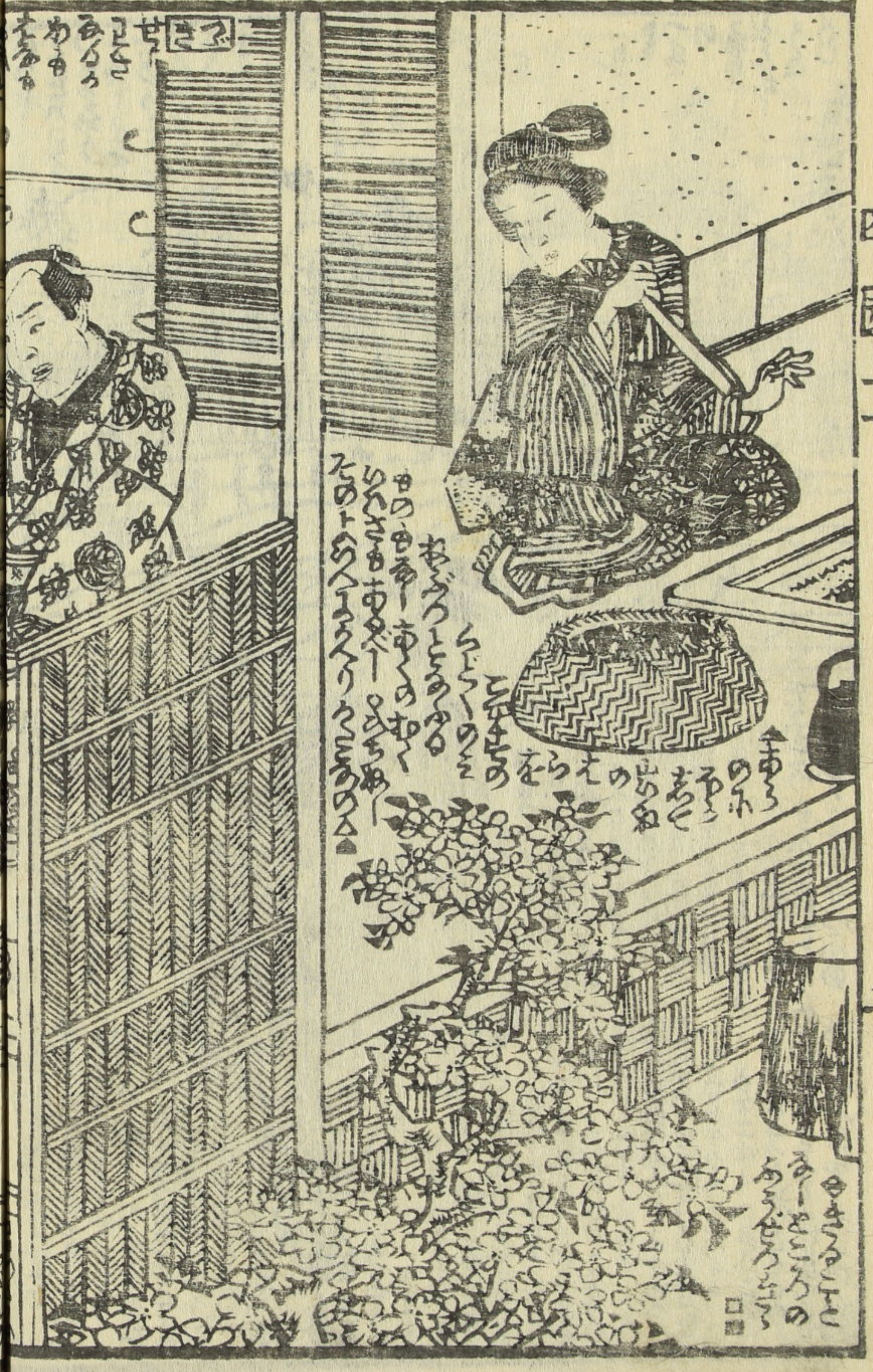
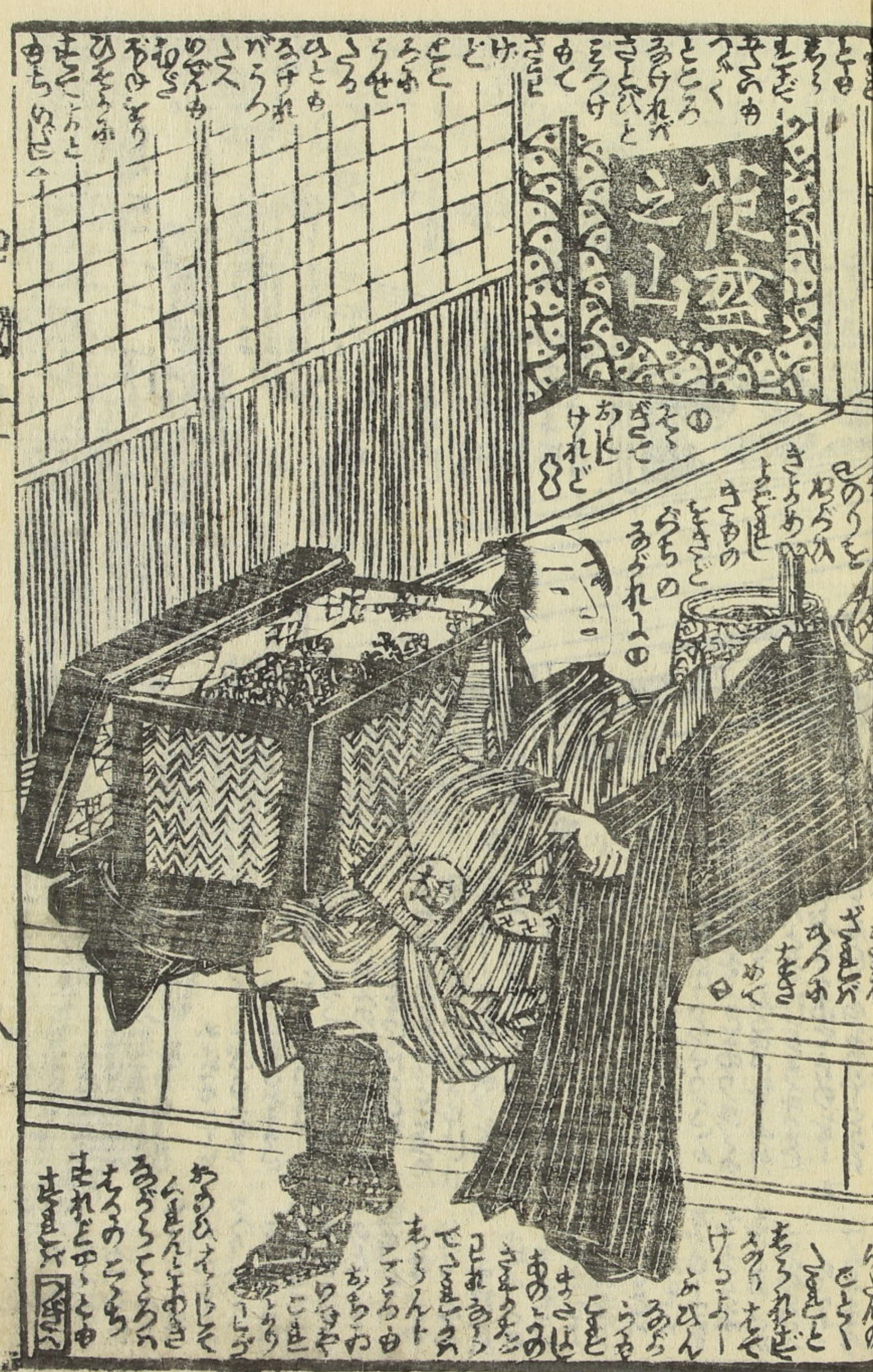


静かな夜  
月明かり  
星の輝き  
遠くまで  
響き渡る  
静寂の中  
心は静か  
安らぎを  
感じる  
自然の  
美しさ  
心に  
染み渡る



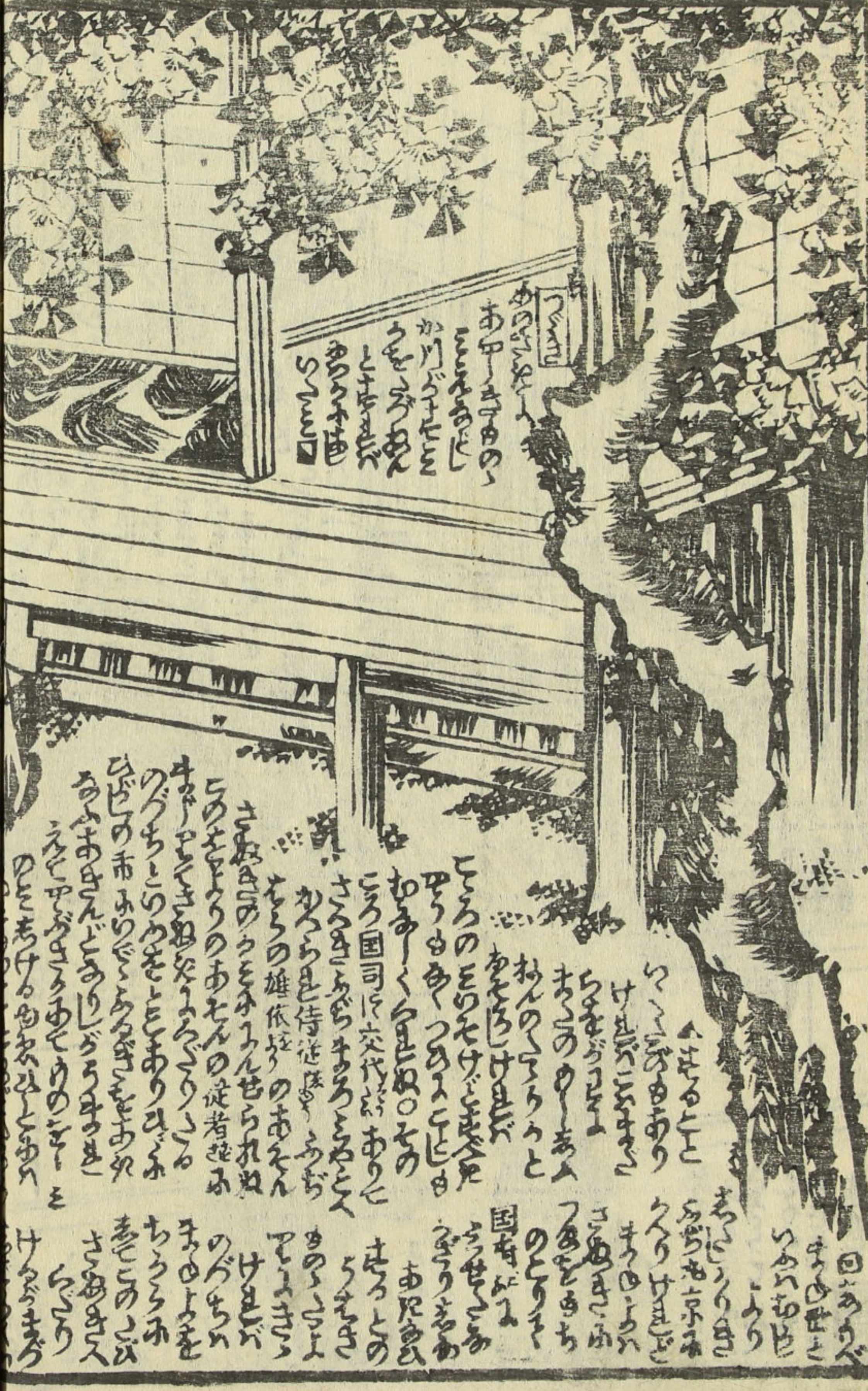








Vertical text on the left side of the illustration, likely a label or description of the scene.



Vertical text on the right side of the illustration, likely a label or description of the scene.





此の  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



此の  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper right quadrant, located in the middle right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper left quadrant of the page.

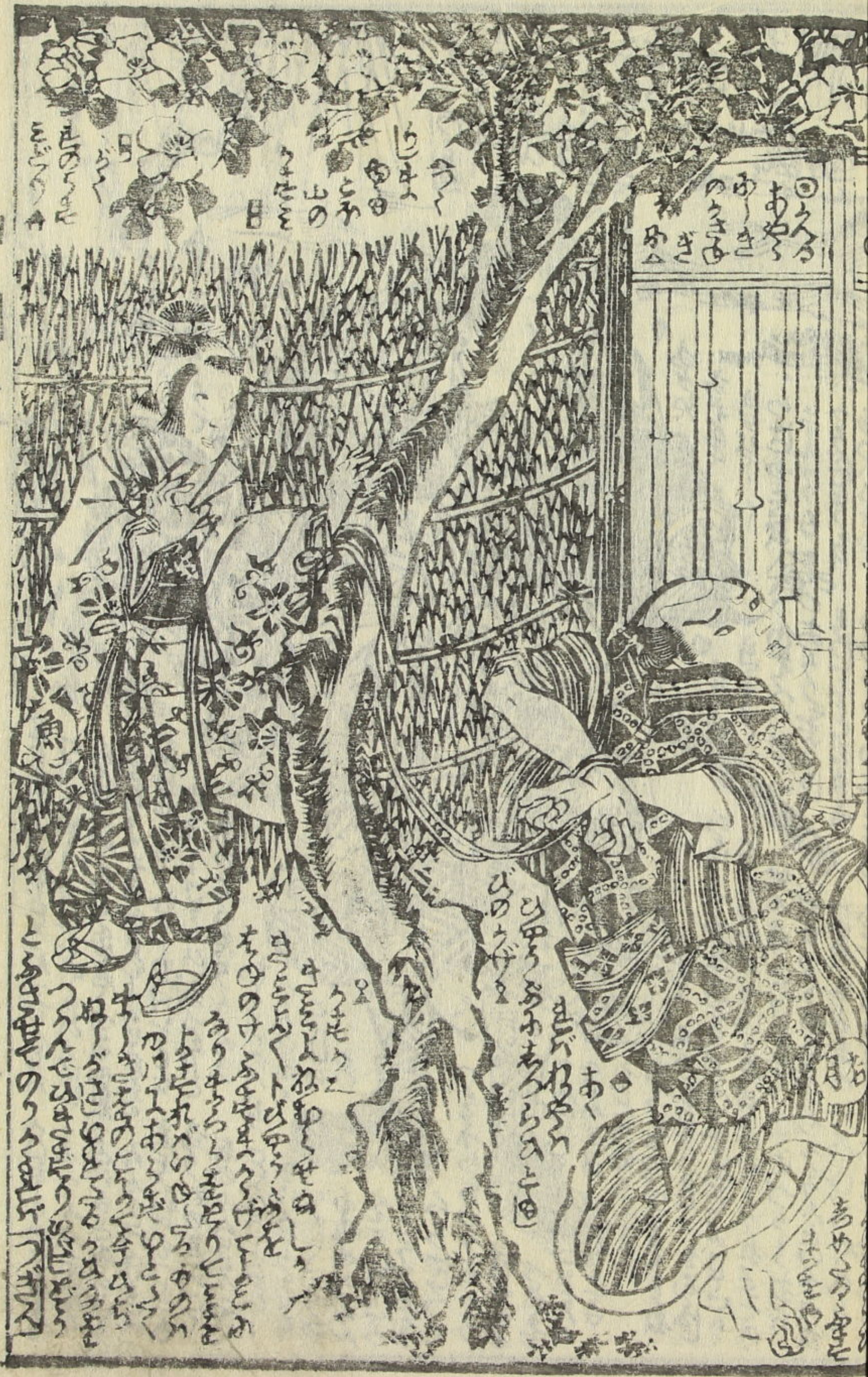
Handwritten text in a cursive script, located in the middle left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left quadrant of the page.











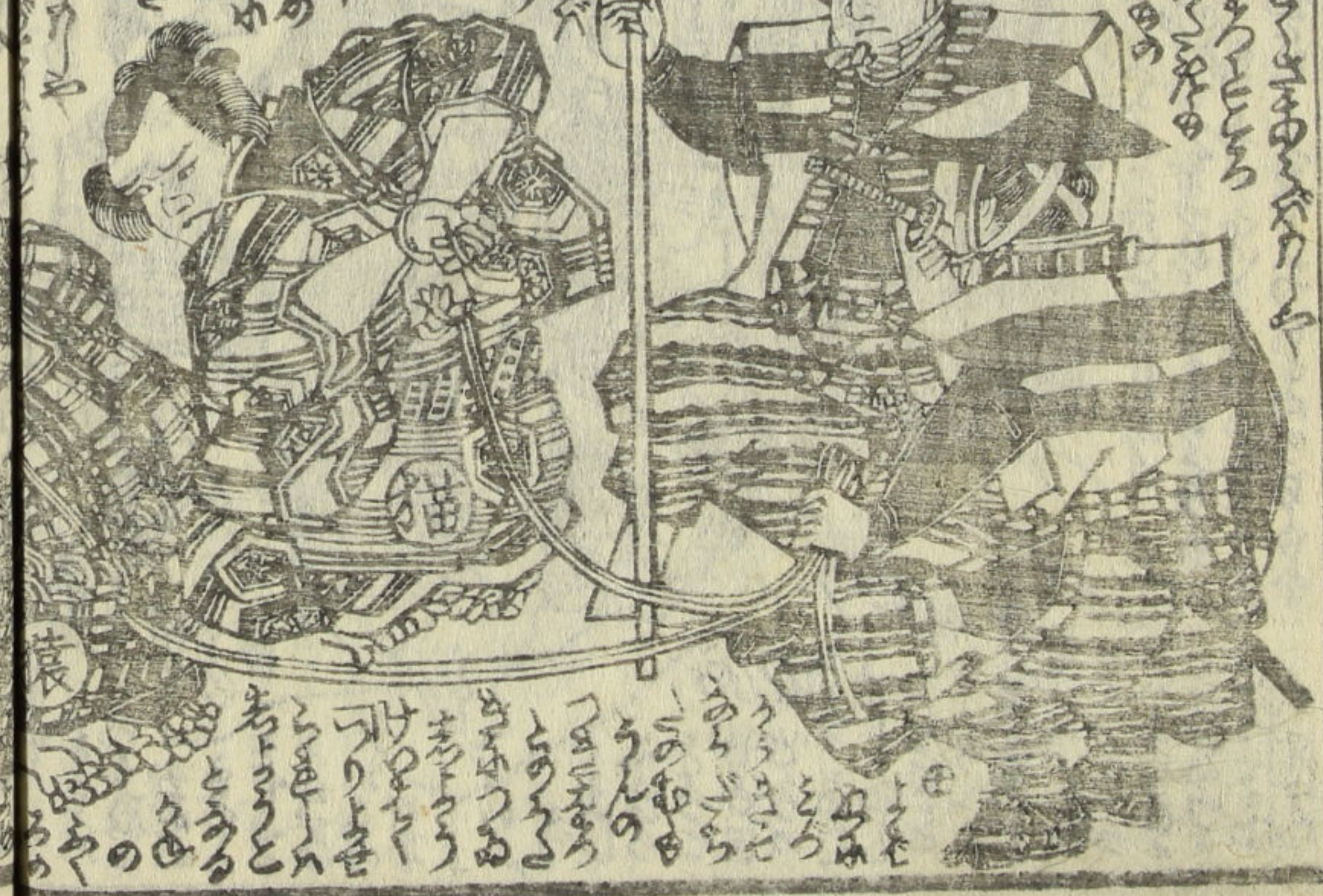




この巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず

此の巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず

此の巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず



此の巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず



此の巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず



此の巻物に在る物語は  
轉々たる文章にして  
其趣を面白く出さず



9 10 11

Handwritten text in the upper left section of the page, including the characters '9', '10', and '11'.

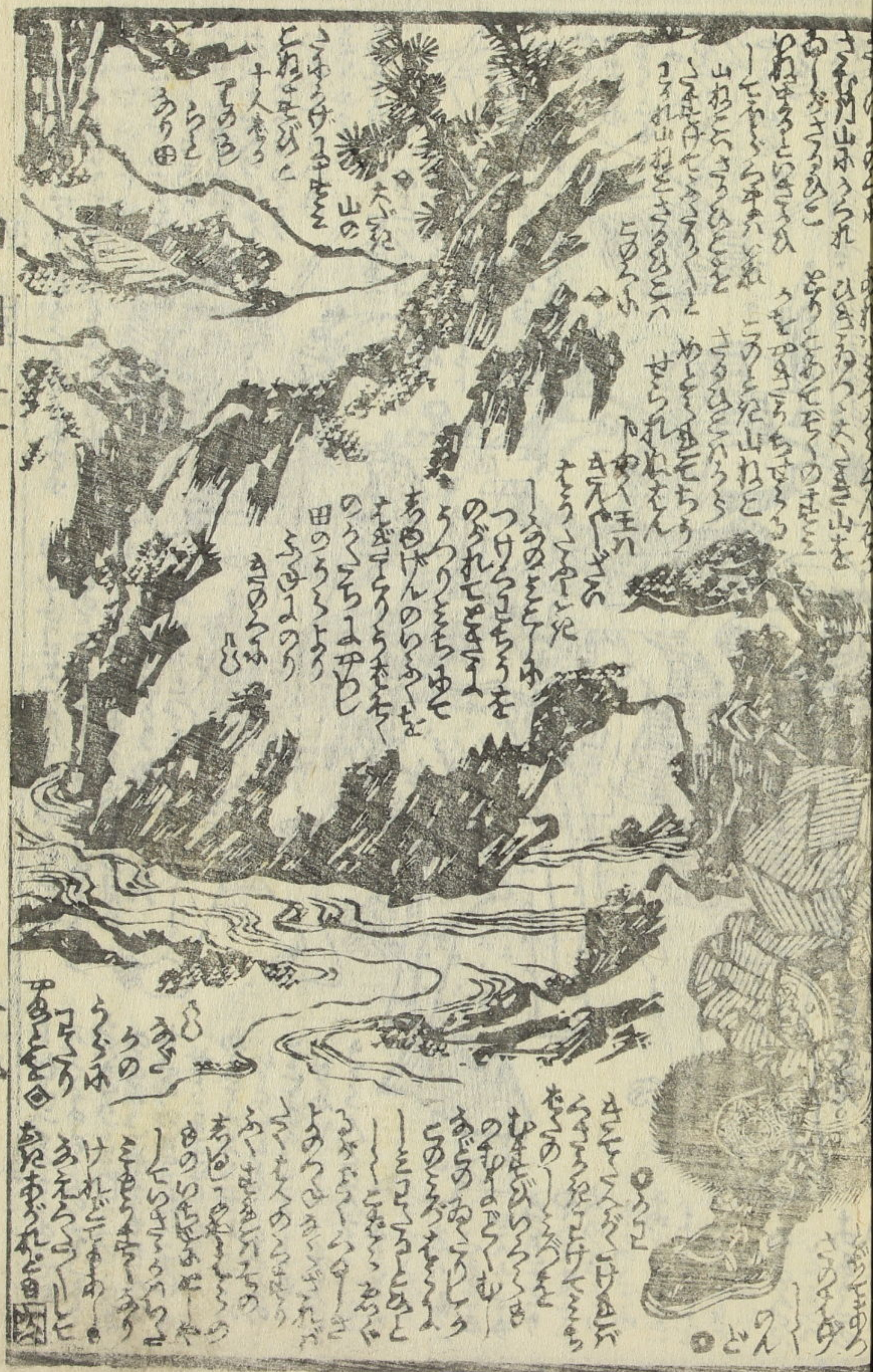
Handwritten text in the lower left section of the page, including the characters '9', '10', and '11'.



9 10 11

Handwritten text in the upper right section of the page, including the characters '9', '10', and '11'.

Handwritten text in the lower right section of the page, including the characters '9', '10', and '11'.



山崎の山  
十人  
あり

山崎の山  
十人  
あり

山崎の山  
十人  
あり



山崎の山  
十人  
あり

山崎の山  
十人  
あり



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text interspersed among the figures in the illustration.



Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the left side of the illustration.

Vertical handwritten Japanese text interspersed among the figures in the illustration.

Vertical handwritten Japanese text on the right edge of the page.

Vertical handwritten Japanese text on the right edge of the page.



四国寺古十二ノ





解  
國  
負  
魚  
十二編下

解  
國  
負  
魚



十二編上

めこのろみーすく  
 乃きいかま十二下  
 くのひさ乃さく  
 さくふちつろ

紅葉書板

別猪の床との優あまくまりぬと徒然草つれづれ草で誰たれも知りし頼たのむかむかの御所語ごしょご

酒粕さけがらと板御酒いたごしゅ乾菜かんだいも櫛くしの垣衣かきえと近頃ちかごろの異名いみなありあり虚誕ちやうたんを方便ほうべんと取と

幻術げんじゆつも神通しんとうとと禰ねとと貴きくくありありぬ名なを更さらててささなな物好聞ものよしきこめ馬子うまこ

巾きんも衣え仕し松坂間道まつざかまちみちも着きるるの端正てんせいの縦横整じゆうけいせいとぬ小袖こそで小勝こしょうとと舊ふるびび

井いも拭入ぬぐいれへ粗造そぞうの烟草たばこ盆ぼんより格別かくべつ小上こじやうををけけ萬端潤色まんたんじゆんしきありありててぬぬ

覺あきるるもも愚作ぐさくの繪草紙えくさし動うごくくぬ毫この飾かざりととろろ車條くるまぢやうを書かくく事ことささ

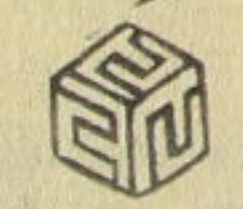
ぬのぬのもも武者むしやのの左ひだり右みぎんん唯ただ出情でしやうてて著あるるりり肘長齊ひざながしやうとぬ松坂まつざか過あつつ

合あひひのの引書ひんしよの孫引まごひき弘法大師こうぼうだいしの神通しんとうでで修圓童子しゆえんどうじの幻術げんじゆつででりり

古人こじんの粕がらを甜軒あまのきの葱ねぎの古ふるい趣向しゆかうを新版しんぱんと販出はんしゆつするする匣はちの

潤色じゆんしき小紛こまぎららととふふるる

柳亭種彦





今號金史卷四か載る古のノ馮

# 忠度忠



諸國主度浦  
澳之區四郎

照王女子明生







口  
二  
三  
四

口  
二  
三  
四

口  
二  
三  
四



口  
二  
三  
四

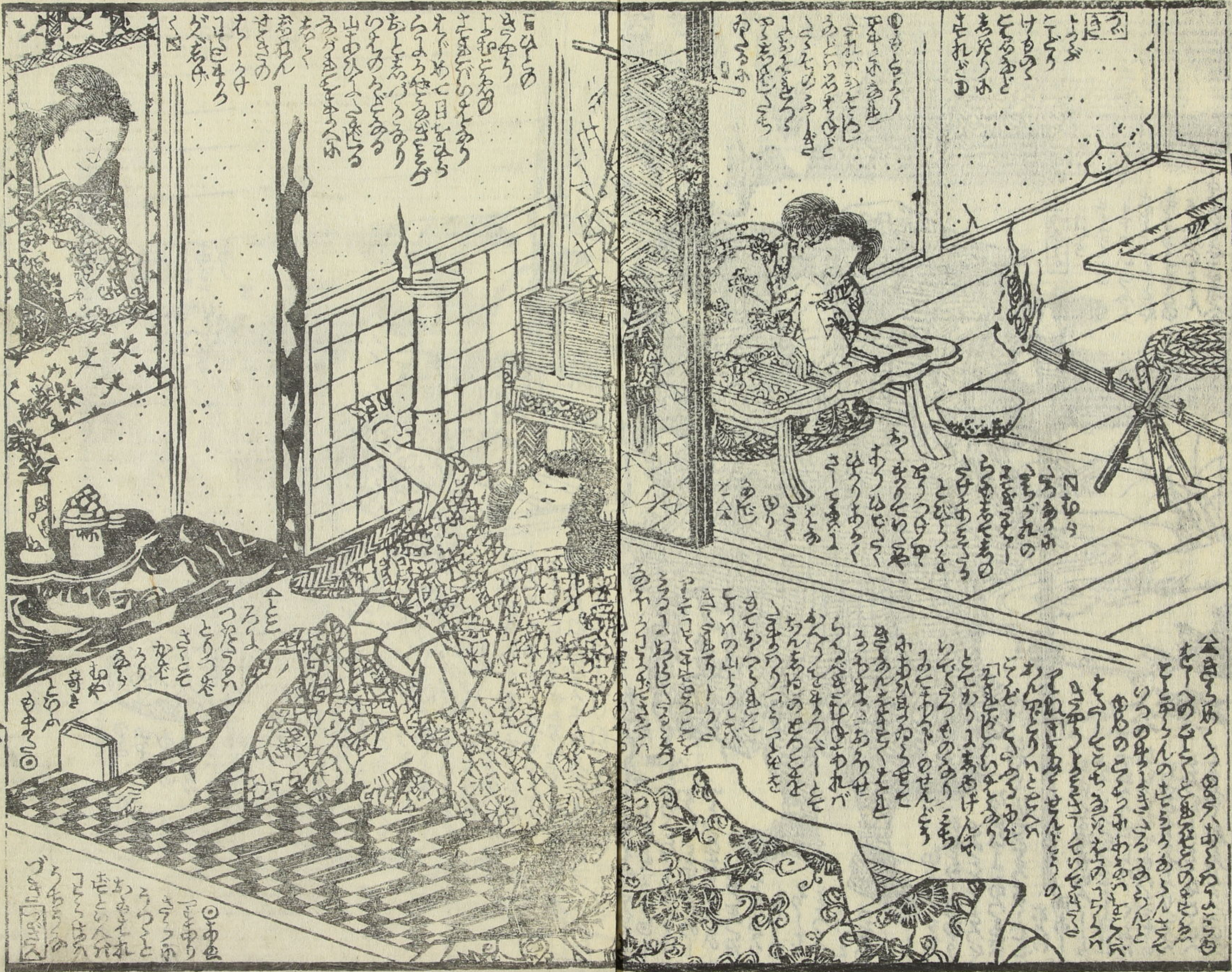
口  
二  
三  
四

口  
二  
三  
四

口  
二  
三  
四







百六十五  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

百六十六  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

百六十七  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

百六十八  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

百六十九  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

百七十  
よきこと  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ  
おのれを  
しるす  
あはれ

お中入  
お中入  
お中入

お中入  
お中入  
お中入



お中入  
お中入  
お中入

お中入  
お中入  
お中入

お中入  
お中入  
お中入



お中入  
お中入  
お中入

お中入  
お中入  
お中入





Handwritten text in the top right corner of the right page, including the characters "九" (9) and "回" (episode).

Vertical handwritten text on the right side of the right page, likely a chapter or scene title.

Handwritten text at the bottom right of the right page, possibly a signature or date.



Vertical handwritten text on the left side of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Small handwritten text or a seal at the bottom left corner of the left page.





刑

Handwritten Japanese text and Latin script annotations in the upper left section of the page.

Handwritten Japanese text and Latin script annotations in the lower left section of the page.

Handwritten Japanese text and Latin script annotations in the upper right section of the page.

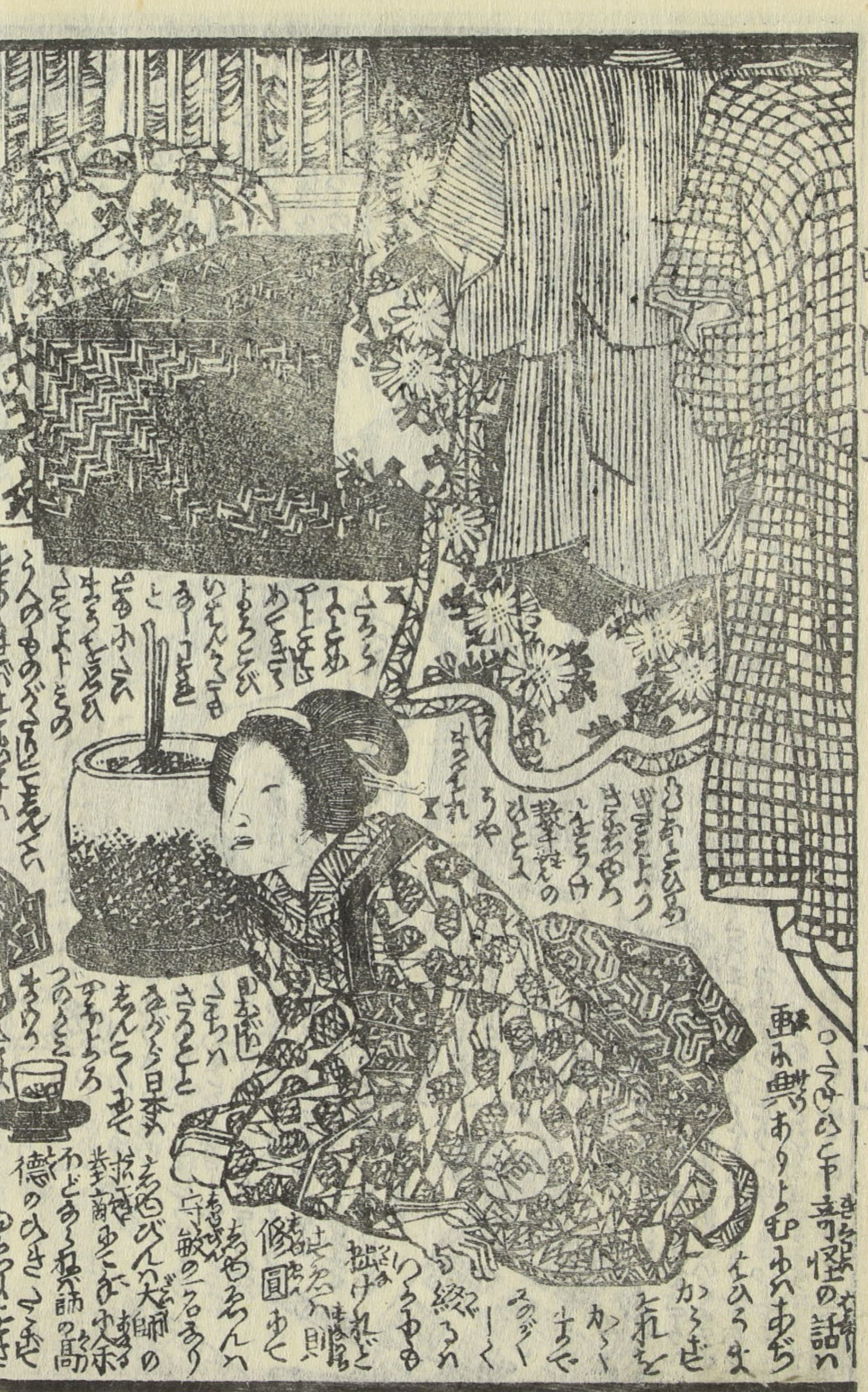
Handwritten Japanese text and Latin script annotations in the lower right section of the page.



Vertical text in the upper left corner of the illustration.

Vertical text columns surrounding the two women in the illustration.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, including the characters '後' and '徳'.



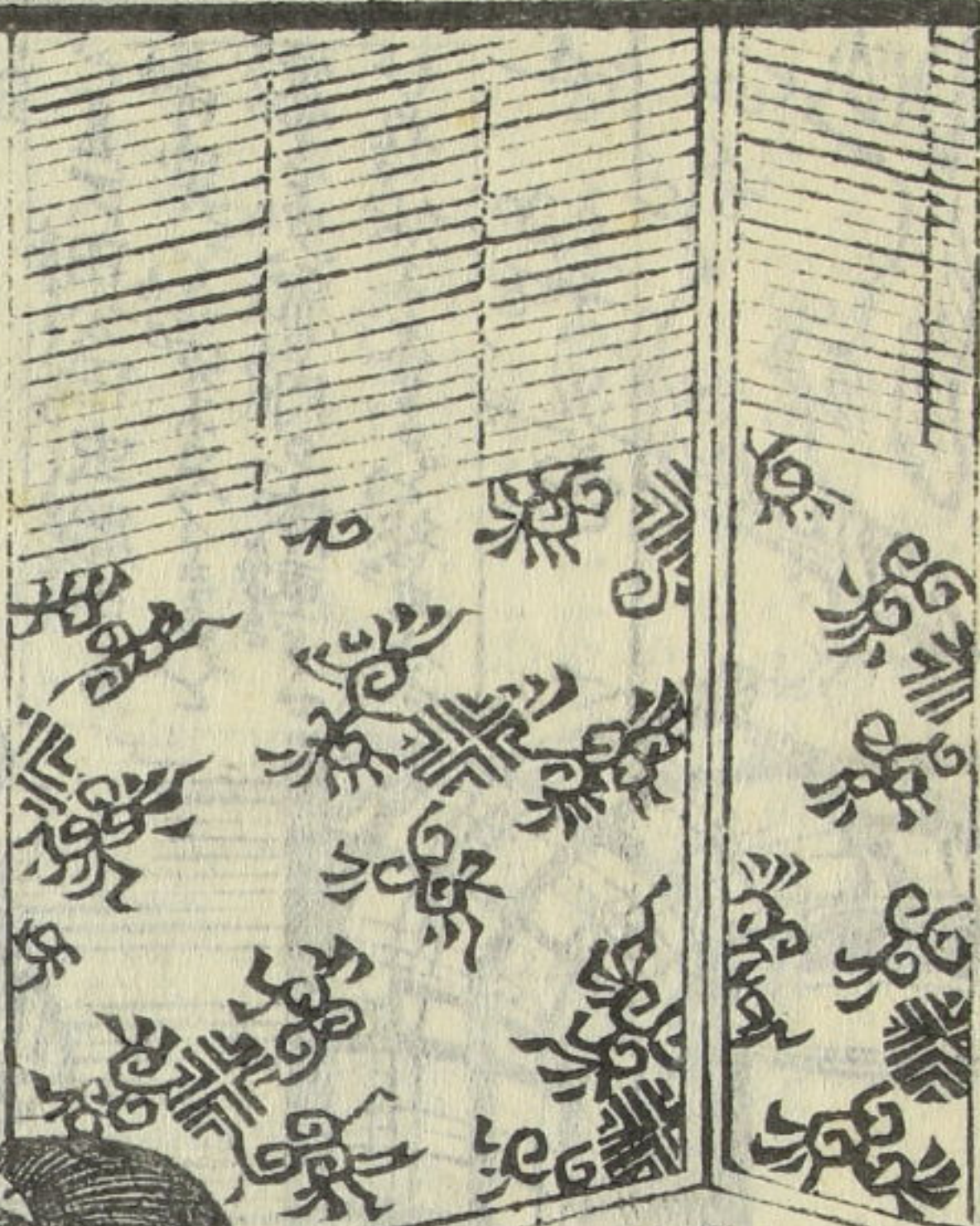
Vertical text columns in the upper right section of the illustration.

Vertical text columns surrounding the woman in the illustration.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, including the characters '徳' and '徳'.







Vertical text at the top edge of the page.

Vertical text columns on the left side of the page, surrounding the standing women illustration.

Vertical text columns at the bottom of the page, surrounding the table illustration.

Small vertical text on the left margin.

Small vertical text on the left margin.





Vertical text column on the top left side of the page.

Vertical text column on the middle left side of the page.

Small text block at the bottom left corner.

Text block located above the seated woman's head.

Text block located below the seated woman, near the table.

Large text block on the right side of the page, surrounding the kneeling woman.

Text block in the upper right corner, near the window.





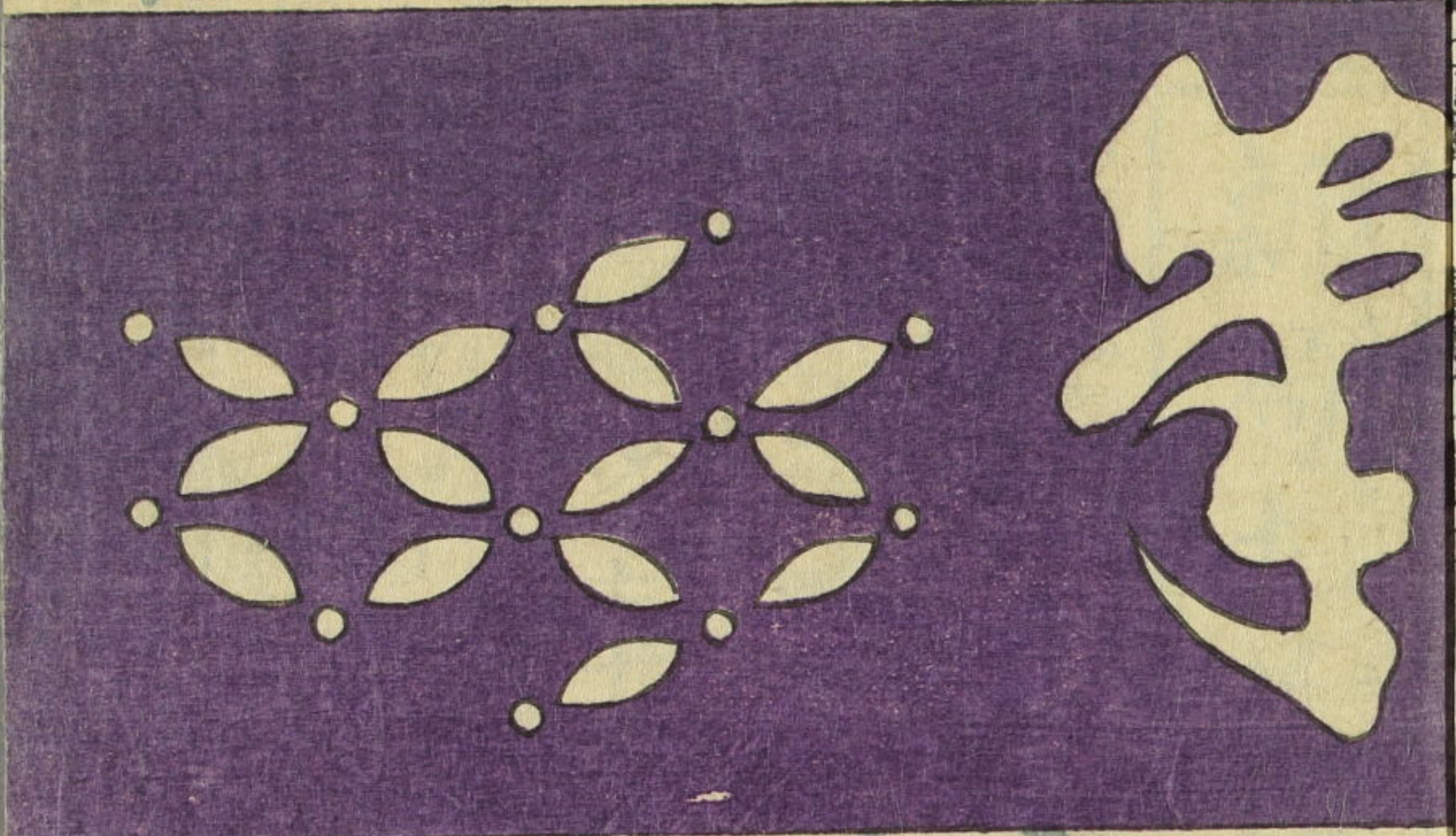


Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration of the man. The text is arranged in vertical columns, some above and some below the figure.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration of the woman. The text is arranged in vertical columns, some above and some below the figure.





# 巻

## 種彦作

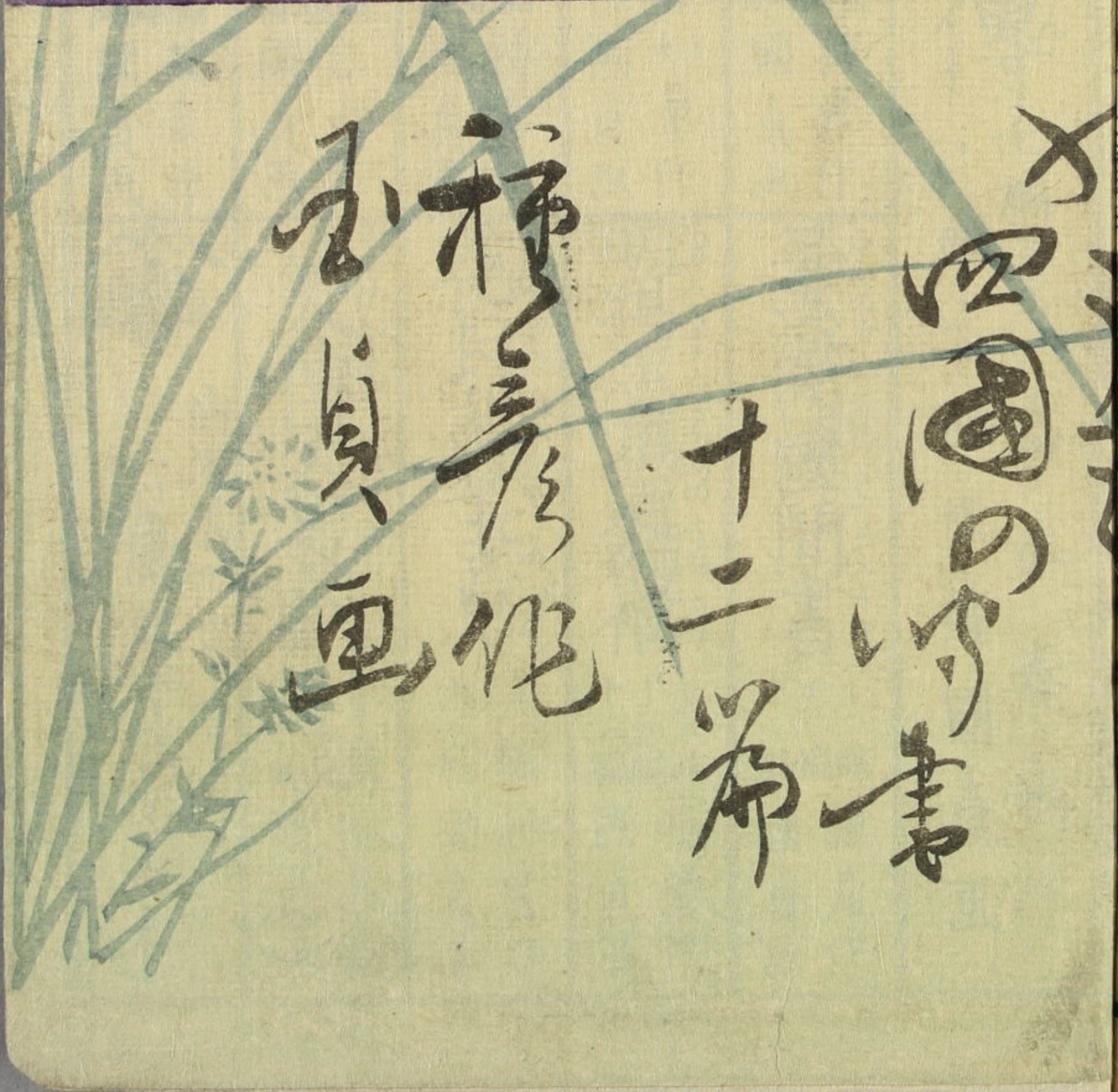
此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、



此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、

此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、  
 此の巻は種彦の筆で、  
 其の意は、

紅英堂  
 欽白  
 版元



種彦作  
 小貞画

四國の書  
 十二巻

