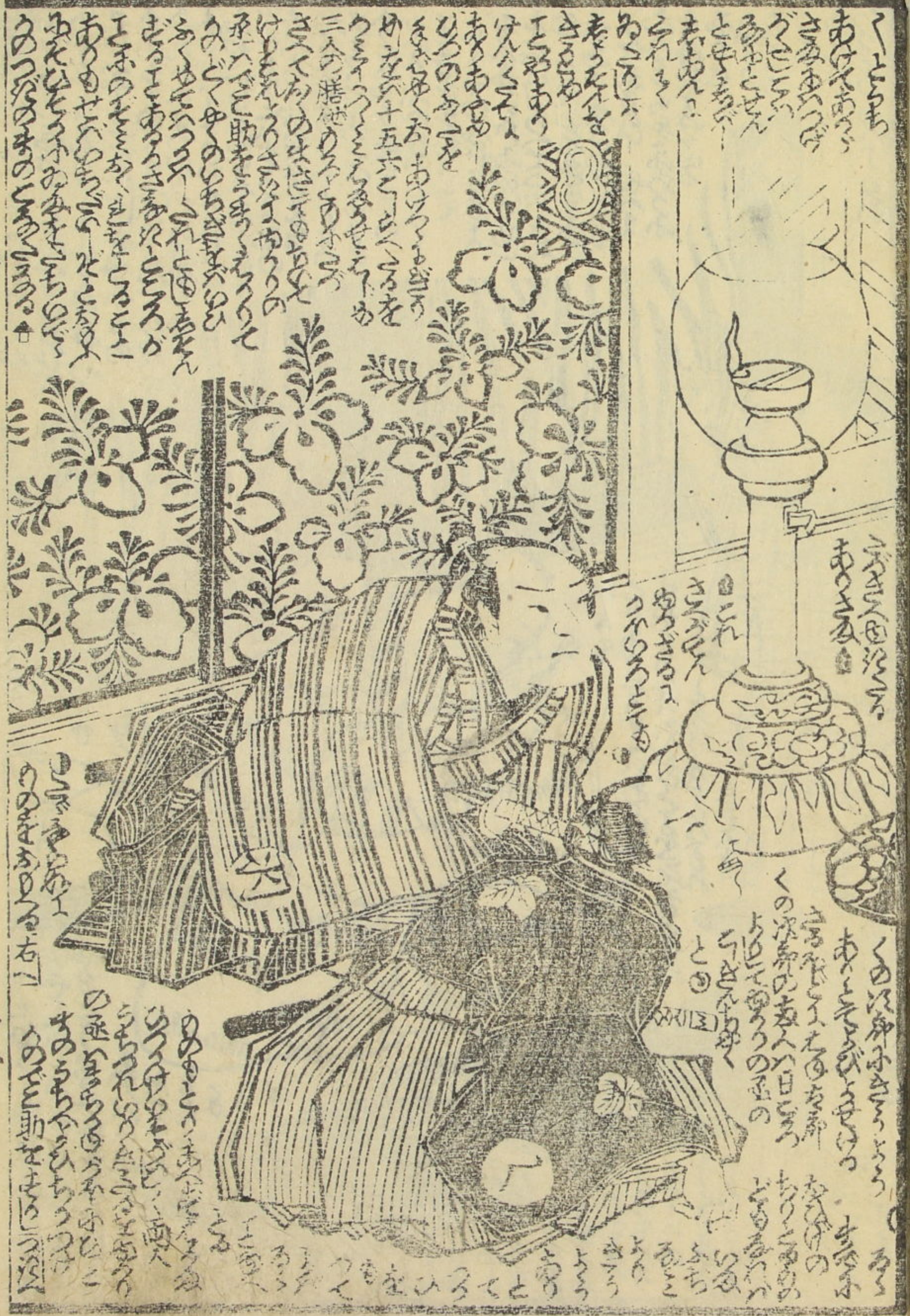


書

巻

百五







三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ

三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ



三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ

三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ
 三入りのうらふ三人衆のほを
 せむいこののひらあひせむ
 一があふあひけいあふあふ



Vertical Japanese text block on the right side of the left page, likely a dialogue or narrative passage.

Large block of vertical Japanese text at the bottom of the left page, continuing the narrative or providing commentary.



Vertical Japanese text block at the bottom of the right page, likely a dialogue or narrative passage.



寺代四一

三の巻
 三人の魚
 日守と
 ひと
 三の巻
 三人の魚
 日守と
 ひと

三の巻
三人の魚

日守と
ひと



寺代四一

三の巻
 三人の魚
 日守と
 ひと

三の巻
 三人の魚
 日守と
 ひと

三の巻
 三人の魚
 日守と
 ひと

日守と
ひと

明治三年午庚三治明 録目刻新

地靈
美談

時代加賀見

三十八編
四十一編

為永春水作
歌川國貞画

雜談
兩夜質庫

六編
七編

為永春水作
歌川豊國画

池園物語

初編
二編

山亭有人作
歌川國貞画

庭訓武藏鑑

六編

万享應賀作
歌川國貞画

地本草紙問屋若林堂

明前

若狭屋与市板



