

北雪  
美談  
時代加加見

為永春水作  
梅蝶國貞畫

三十七編上

~ 13  
3740  
73





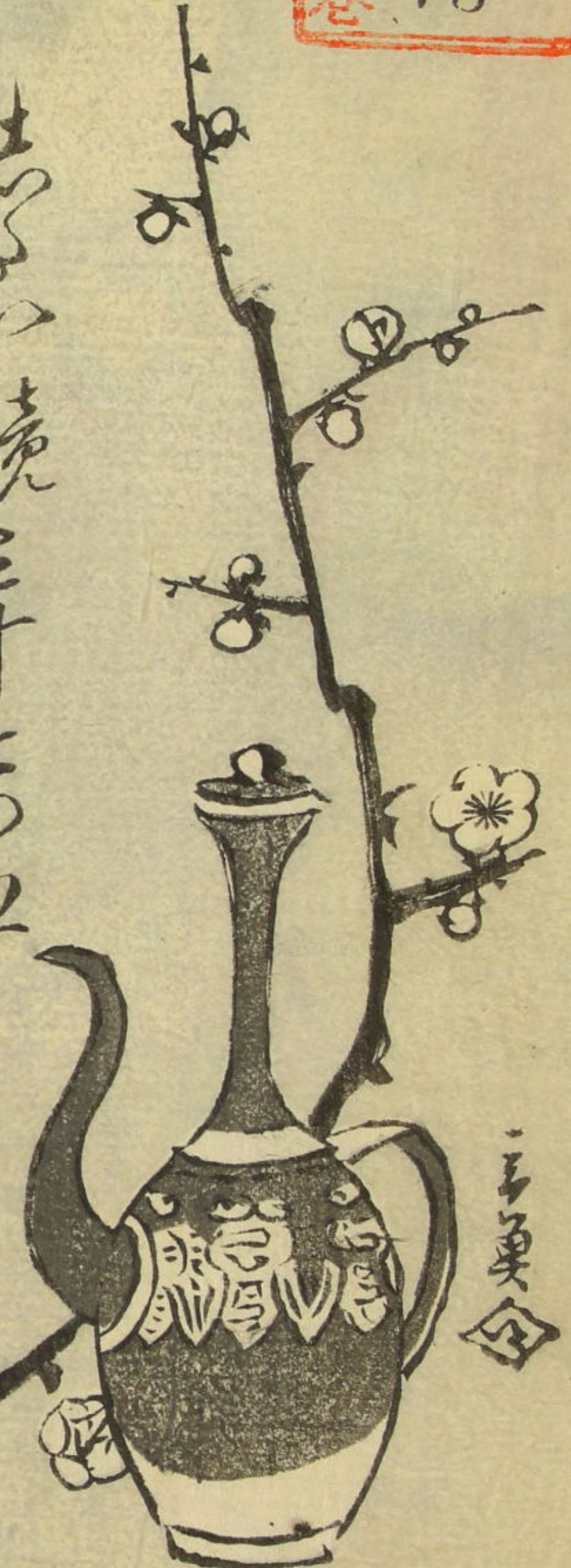
越の飛馬川に堀井又助が  
水中のむすねの  
木傳一場の見所  
是小私意と

門へ13  
號3740  
巻73

志の鏡三十七の上

春水化ふにさるる

いんげん



いんげん



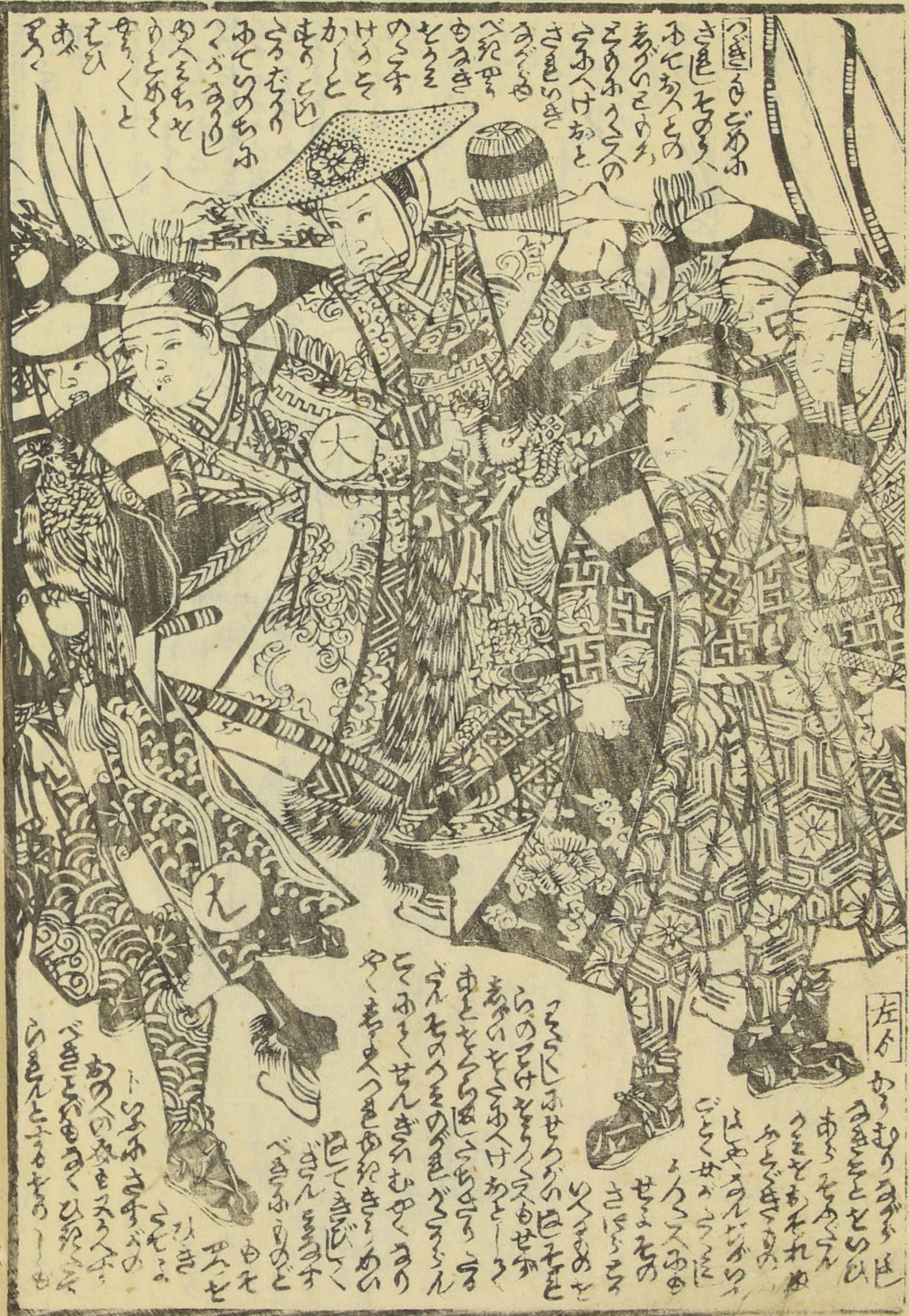
船越  
 李光  
 愍吾



川の  
 根ね  
 方々







左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の  
 左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の

左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の  
 左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の



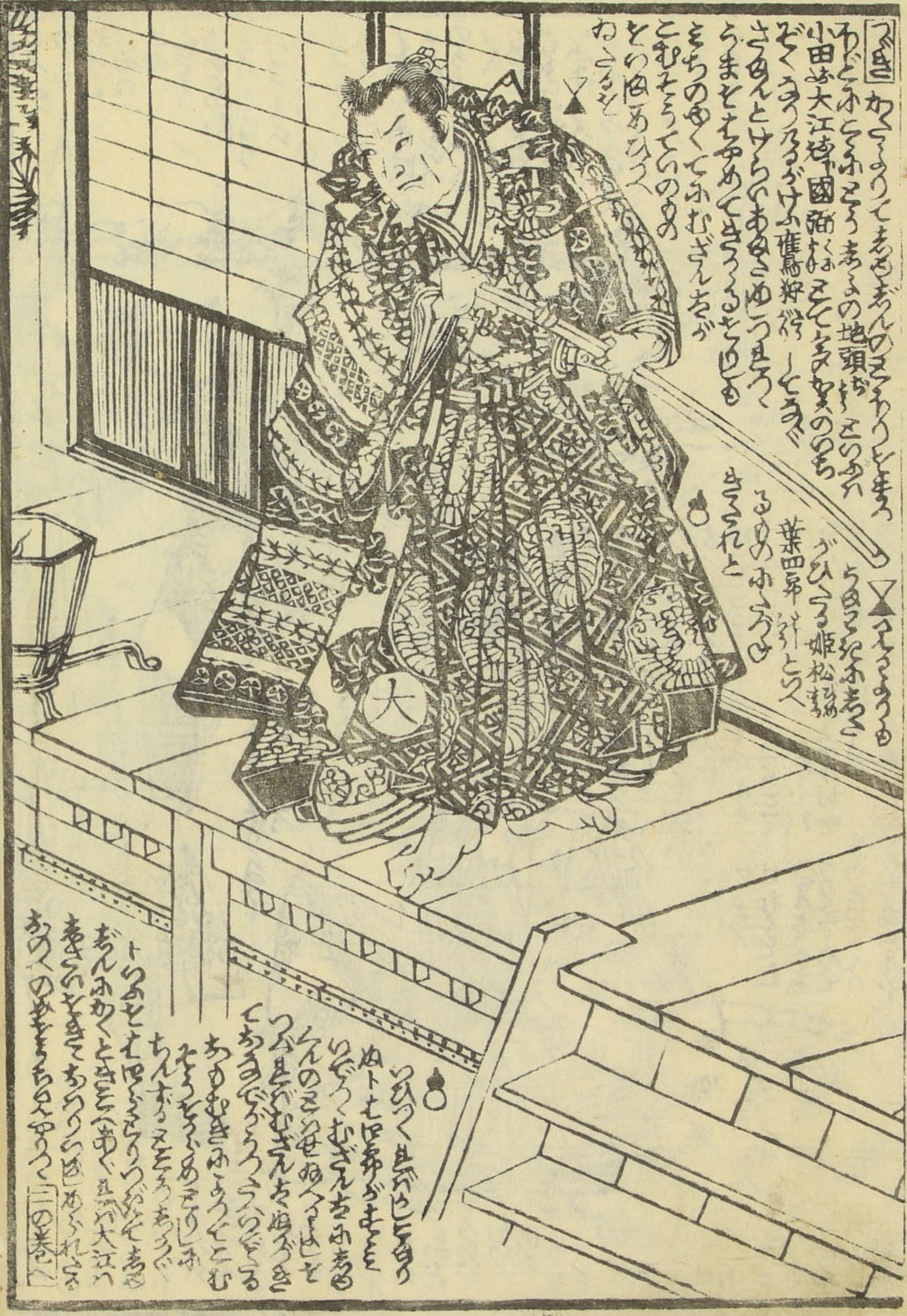
左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の  
 左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の

左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の  
 左の  
 右の  
 上の  
 下の  
 前の  
 後の



Handwritten text in Japanese characters, including names like '尾' (O) and '小田' (Oda), and various phrases. The text is arranged in columns around the illustration.

寺七



Handwritten text in Japanese characters, including names like '小田' (Oda) and '尾' (O), and various phrases. The text is arranged in columns around the illustration.













