美人時代鏡
三拾六編上
芳林堂
へ13
3740
71

門へ13
3740
74

時代鏡

三年六編
之巻
永作

國貞画
為永
春水作

天下の品物草木禽獸虫魚甲貝おのゝ三百六十四品の群類なりとゝ人間の助となるものなし
そゞ中に虫の部三百六十四品い悉く人間ふ害あり開い時候の不順するより生ずるもの多し就中蠶い綾錦さゞるに人のこゝろを慢がるよう分限を忘れ不敬を生ずるひい滋乱の媒となり果い命を殞すふいゝる然バ凶國の惡虫のごとく君子い是を惡むべし蠶も化して蝶となれば這も一類とゝるゝい春辰竊ふ蝶を役して國家を覆さんと謀るもかの虫類ふ害なりといへども所以ふ因めるあるべけり

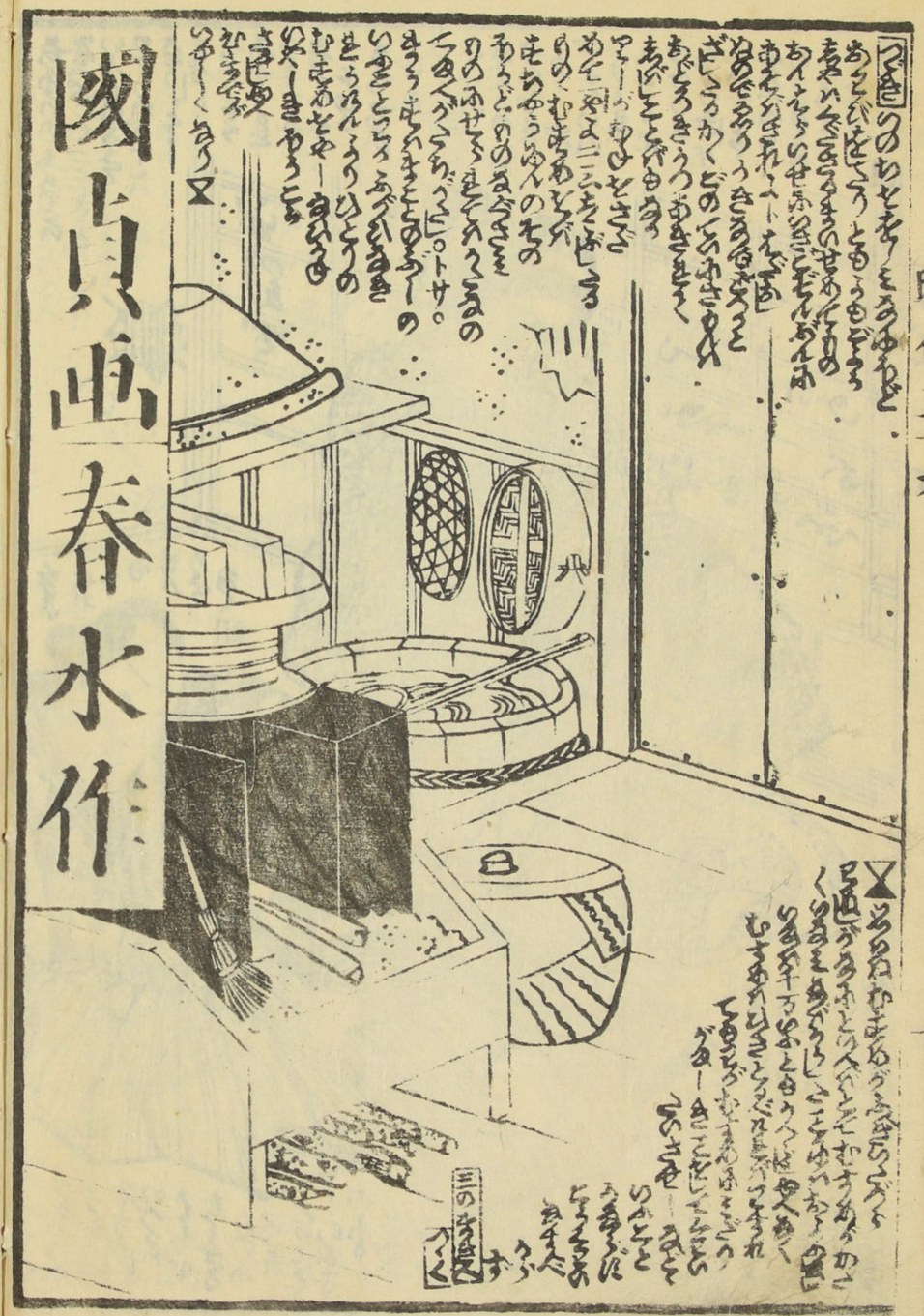
丙寅初春　為永春水記

浪人小柴左門
左門女兒濱風

浪花の市客
津出屋二三太

二
尾
實
華
正

御泊宿



風流画半切　越前奉書紙　伊豫奉書紙

○稽古半切　○えんむ半切

任齋百図　全

洞郁画

上製　御婦人図

目録包

忠臣義士銘々傳

一稲齋芳虎画

当年新板　寿おとの彩画

東京書籍　名代紙屋

御菓子屋　浅草仲見世　芸林堂藏