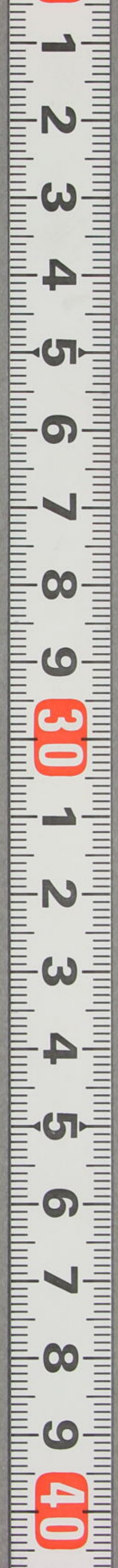


~ 13  
3740  
59





門へ13  
號3740  
卷 59

北雪美談 三十編上

時代加賀見

しんが  
らうらうら  
しんが



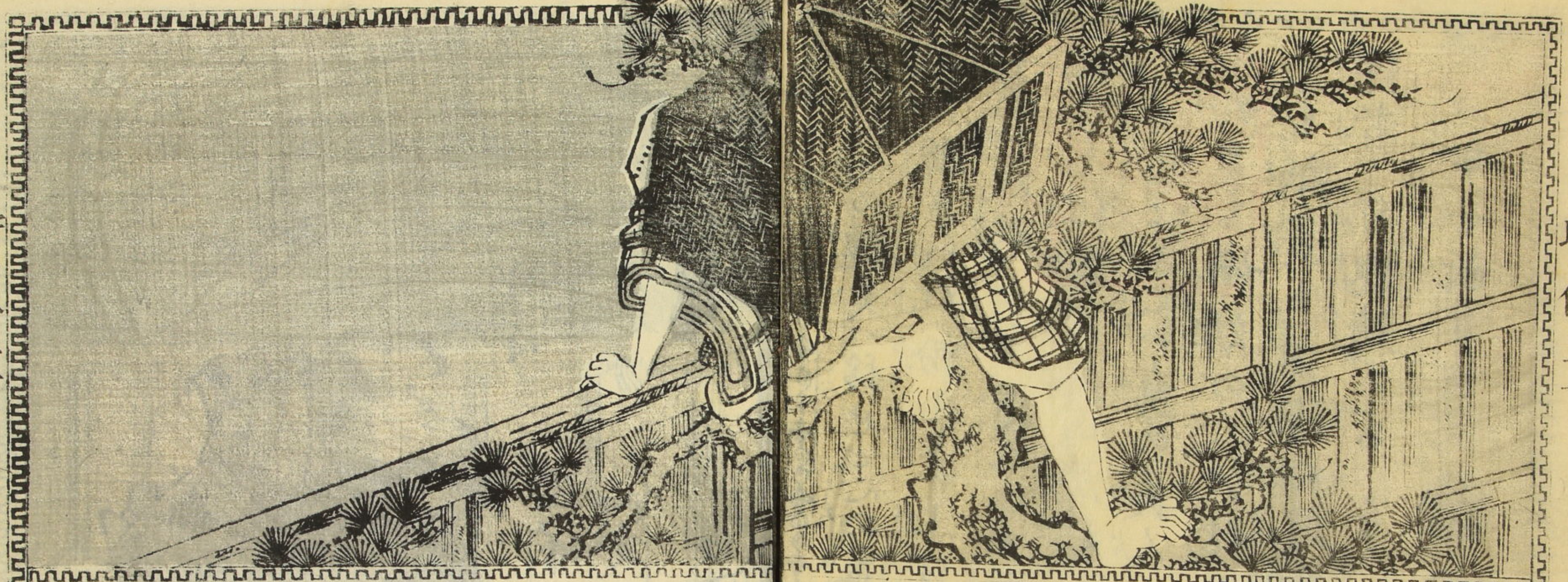
一

鏡かがみ小面せうめんの醜みにく美うつくハ移うつせご心こころの善よ惡わると移うつまハ早はやをを然しかハ  
面おもての醜みにくささハ紅粉べに少すく上うへ紙かみ粧まひ心こころの惡わるく穢けが氣きある  
も言ことハ飾かざりり覆おほへとも跡あとより元もとよりより怯おそし  
尚なほ上うへ義ぎ八行はちぎょうの洗粉せんぷ紙かみを磨こらるる面おもてハ生得なま得との  
依よたりり心こころハ真まの美人びじんとありあへん予よハ這時代このとき鏡かがみ  
如ごとく婦むすめ幼この心こころ紙かみ移うつささめん為ため設しやう器ぐをれ  
とも紙かみ買かいも薄うすき硝子びやうし細工さいこうのめくめくげげ筆ふでと立たちま  
作者さくしやハ自惚おぼ鏡かがみと言いふ人ひと

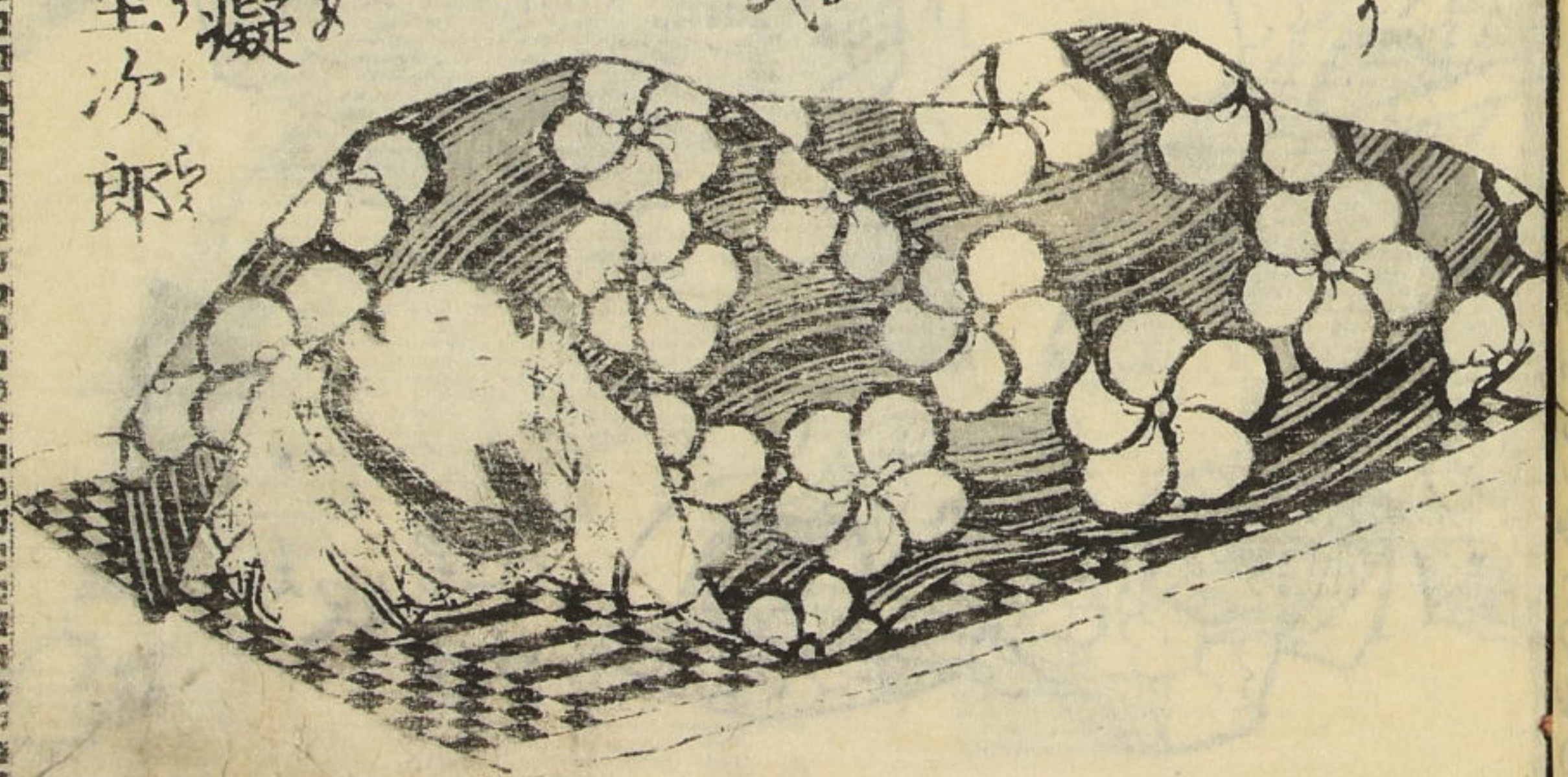
甲子新春良辰 為永春水記

寺八三一





素癡  
童次郎



乃  
乃  
乃

志  
乃



茨木屋  
鬼門次





若黨  
五六



盪  
目九郎

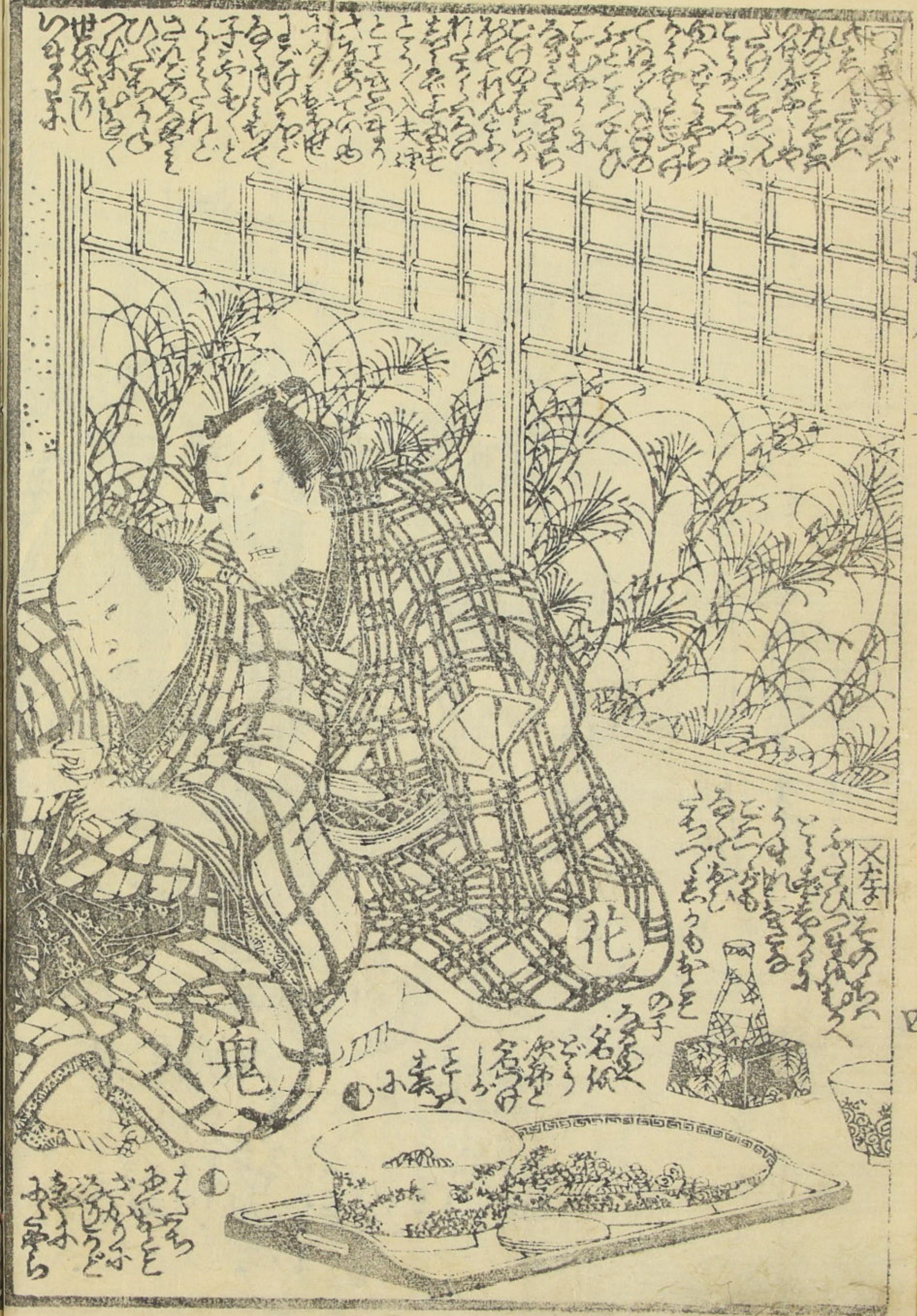
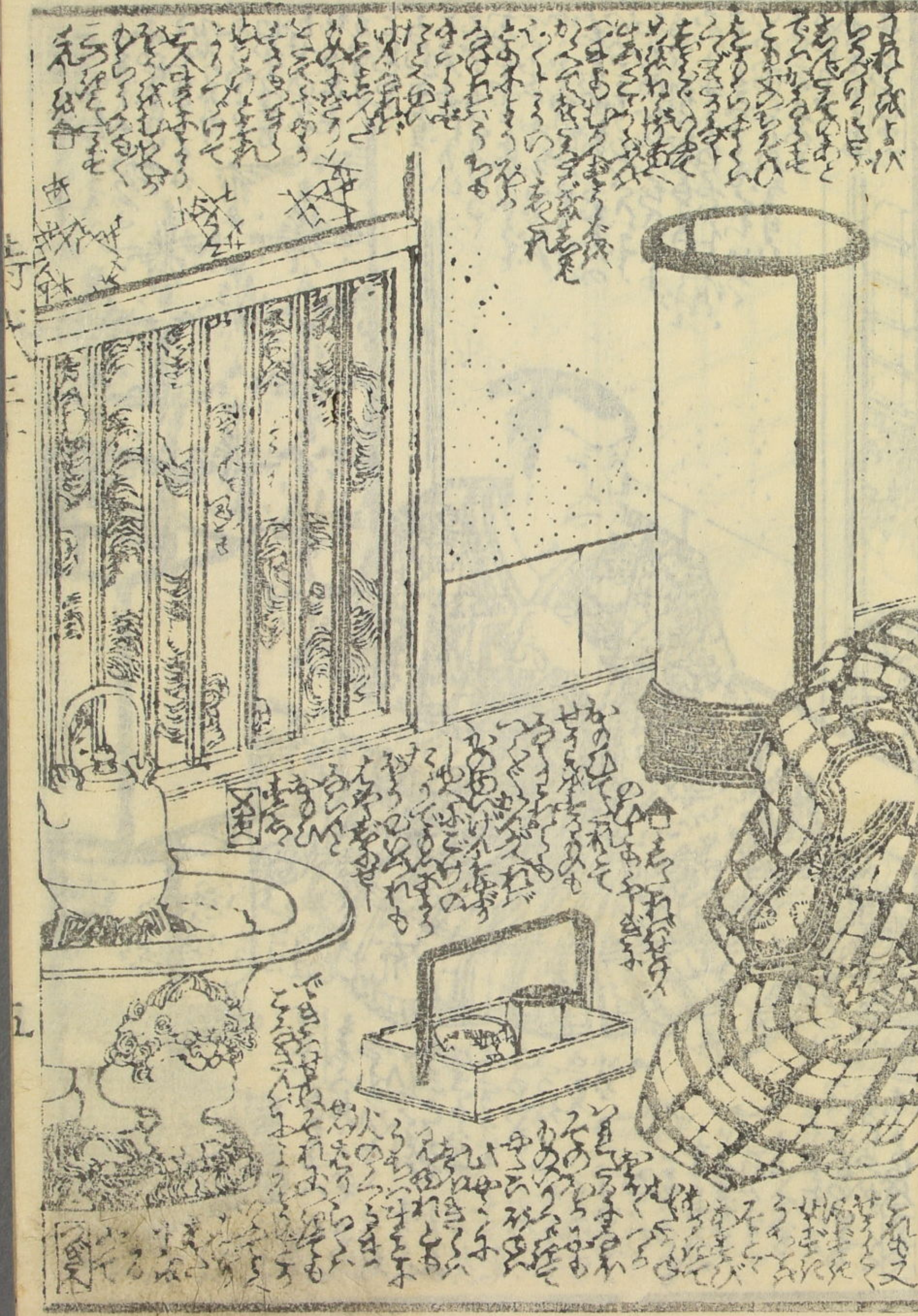
淫婦  
阿支那

下  
七内  
奴



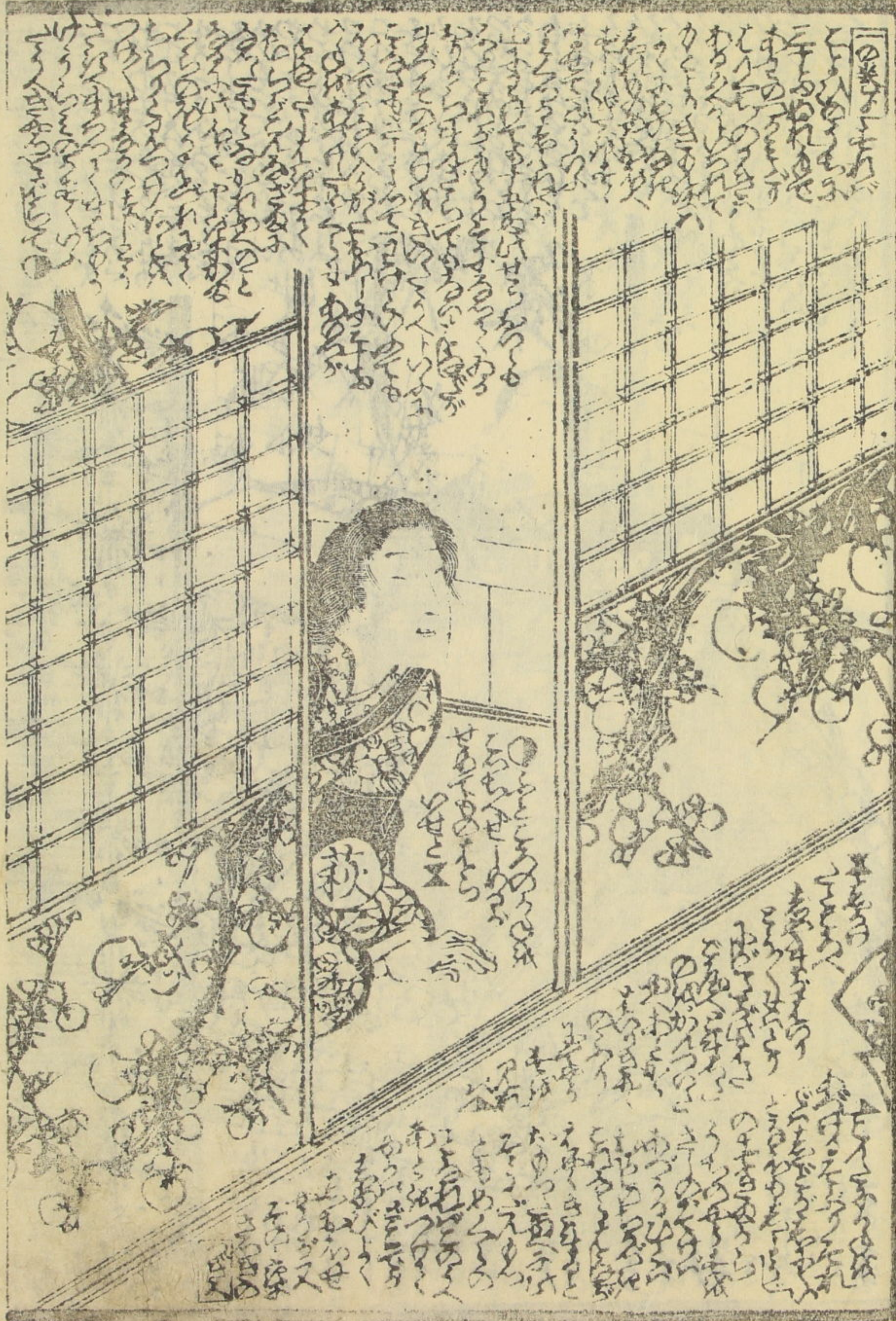




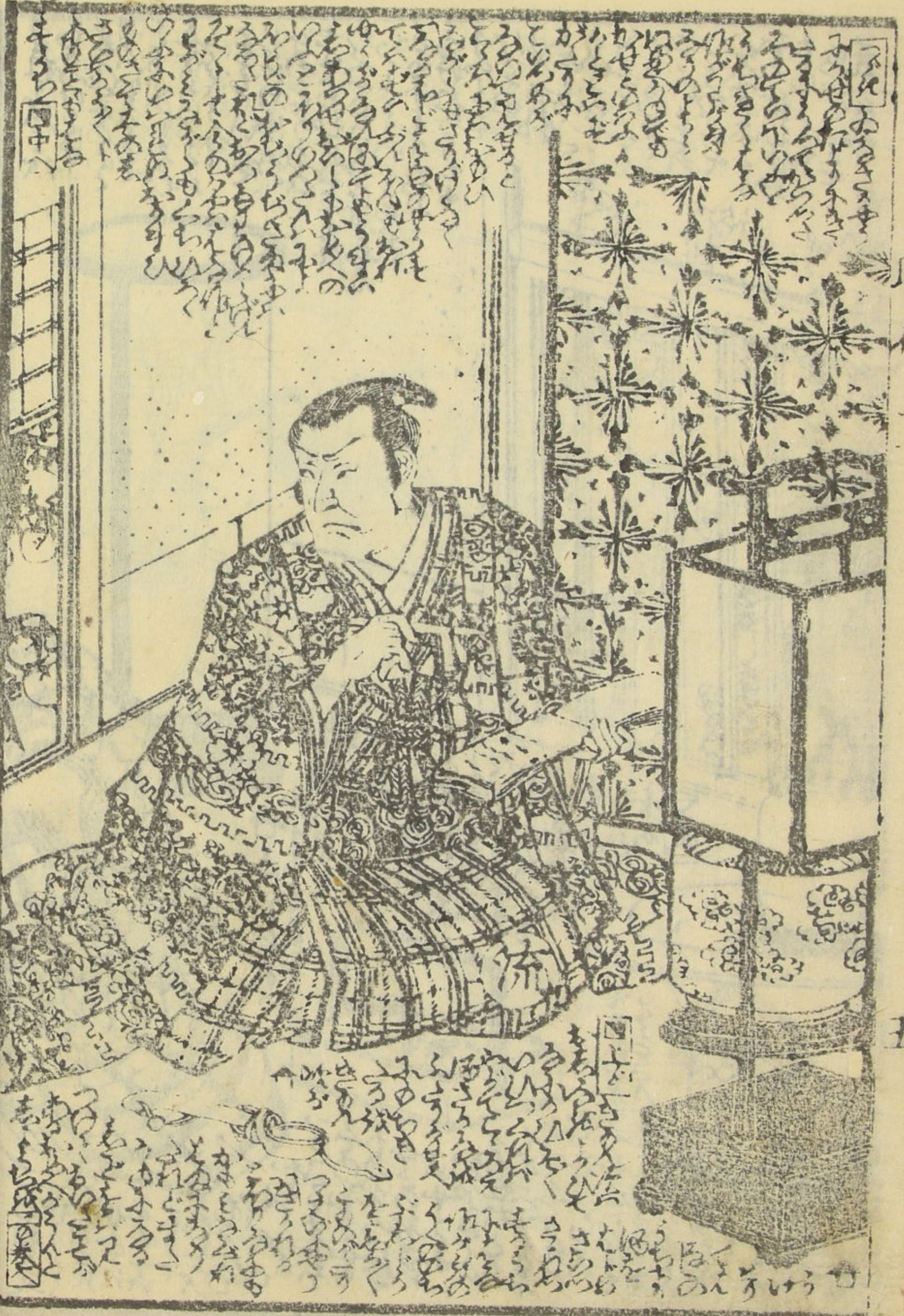




Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) on the left page, surrounding the illustration of a woman.

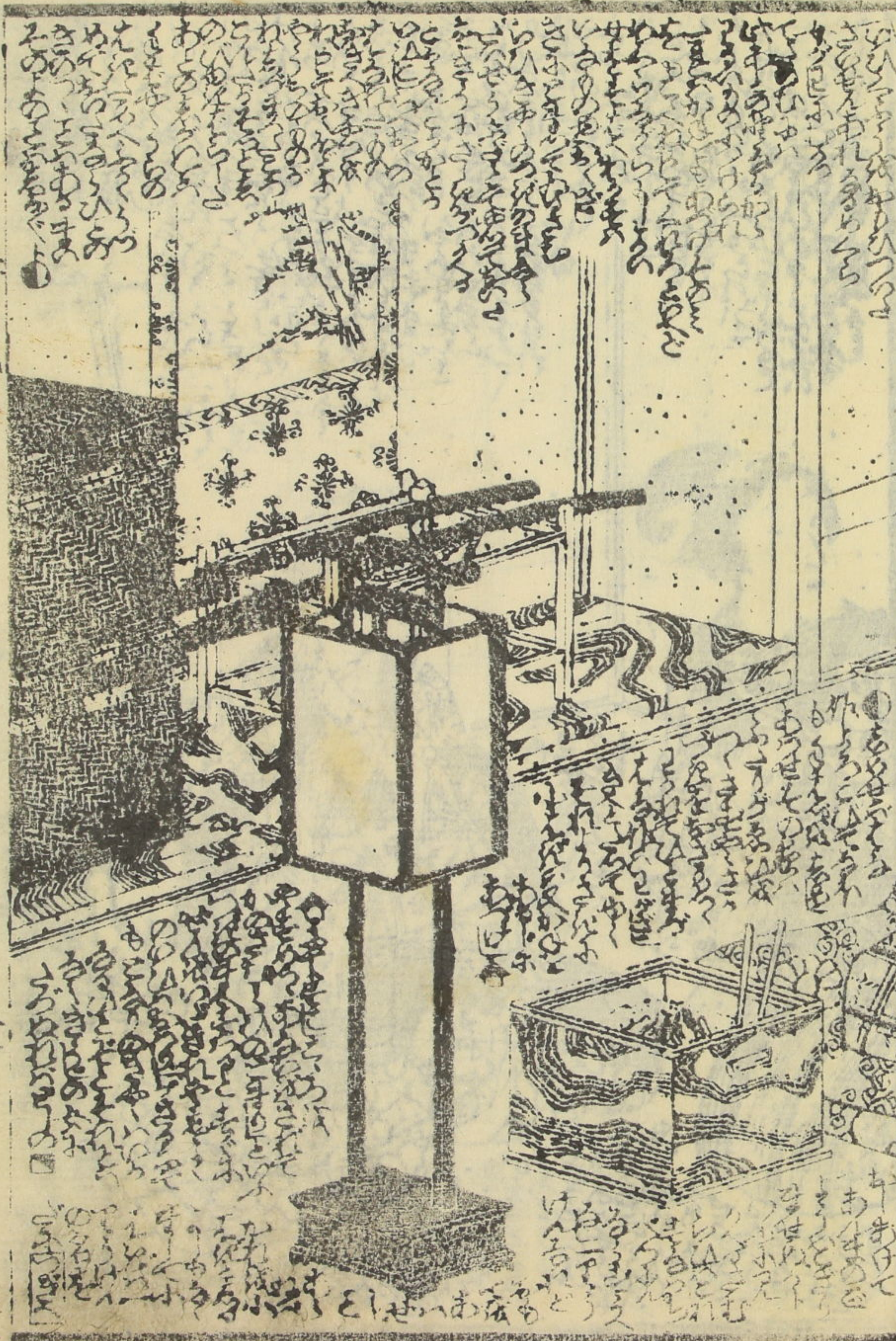


Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) on the right page, surrounding the illustration of a man.





Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of the interior scene.



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of the figures.

