

美地加賀見時代
美地加賀見時代

多林
書

奏水化

下編八十

~ 13
3740
36





寺七

ゆきあけまはれ
こころえき
あかしのあひと
あかしのあひと
あかしのあひと

よのちか
そのあかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい

あかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい



寺七

ゆきあけまはれ
こころえき
あかしのあひと
あかしのあひと
あかしのあひと

よのちか
そのあかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい

あかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい
あかぬい

明治三年午庚三治明 録目刺新

北雪
美談

時代加賀見

三十八編
四十一編

為永春水作
歌川國貞画

雜談兩夜質庫

六編
七編

為永春水作
歌川豐國画

池園物語

二編
編

山亭有人作
歌川國貞画

庭訓武藏鏡

六編
編

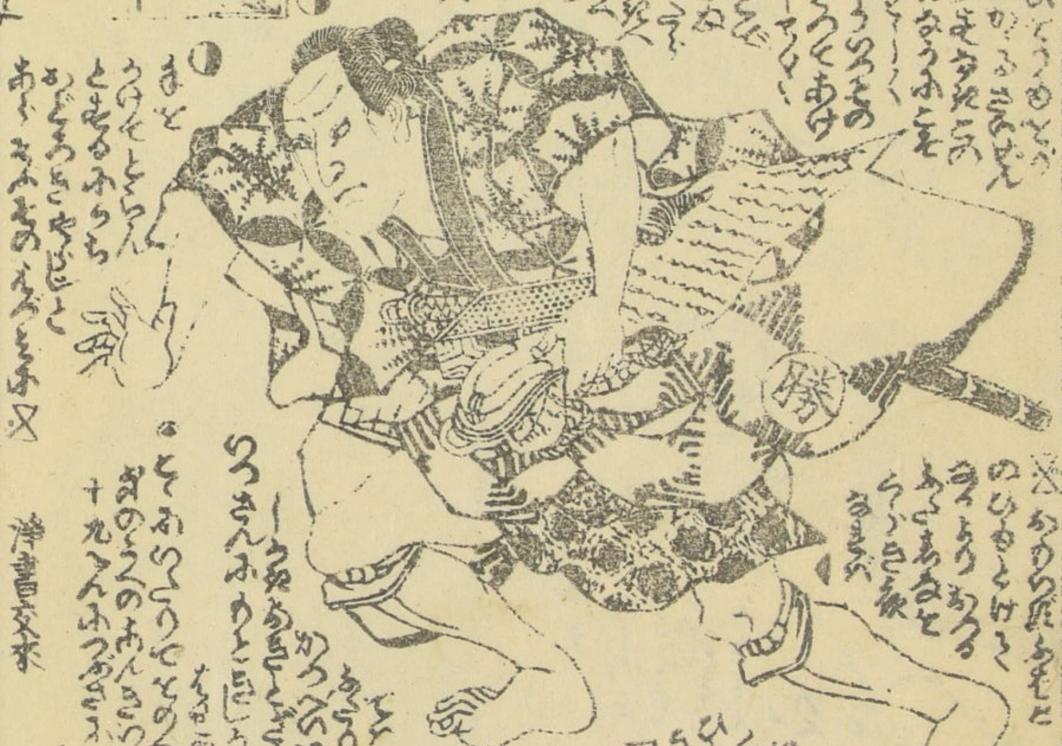
万亭應賀作
歌川國貞画

地本草紙問屋若林堂

明前

若狹屋与市板

為永春水作 梅蝶樓國貞画



この人の名は...
梅蝶楼の国貞画
永春水作
歌川國貞画

この人の名は...
梅蝶楼の国貞画
永春水作
歌川國貞画

