

~ 13
 3740
 17

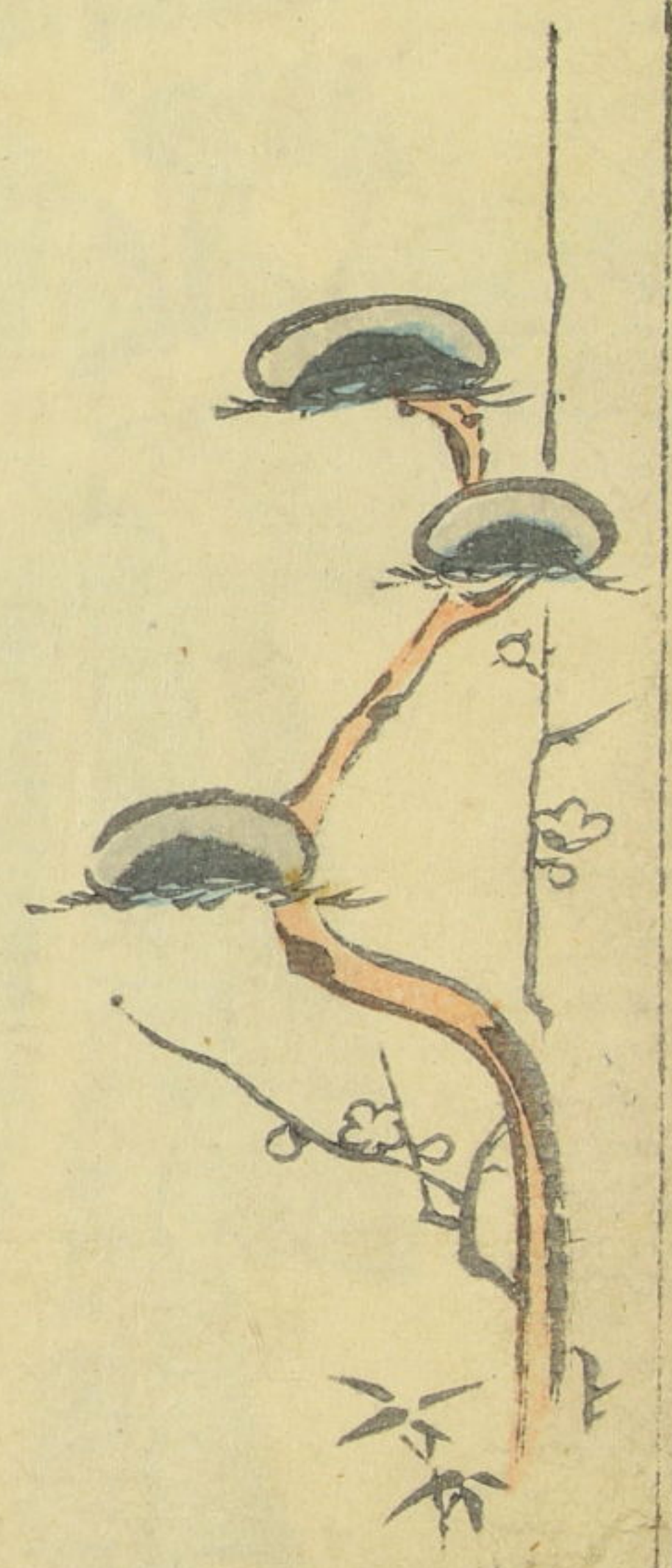


門へ13
號3740
卷17

北雪美談時代 鏡第九編上之卷

為永春水作
歌川國貞畫

若林堂發り



九 一 〇

野客叢書小云。朱小近きもの赤く墨小近きもの黒く。實や
人の本性。譬ハ糸の白さかど。是は漆の友なり。介ども惡友ハ
得易く。良友ハ得易く。得がた友と撰びん。書成讀不
既。小はむぐの法師。灯の下小史とひろげ。見ぬ世の
賢傳。傳ハ思へども。又生得下根下智。多々久く。聖經
原。是稱史。寓言。るれども。つごの策子。讀いと。勸懲。无差別
ある。早晩。と。朱小交り。赤本の作者の數。小入。硯の墨。小
近。つげ。黒人。尚。青。紙。書。房。が。棄。む。這。冊。子。の。嗣。輯。と。編。む。
詩。の。復。第。九。編。の。稿。と。もの。一。

安政四稔丁巳初春發市

為永春水記

寺代乙

寺
七
心



美女好屋の色衣
醉狂士某
姓名未詳
至後可具

松旅 蜂如
遅放 澤
四下 師
郎師 野
郎野 良
僧

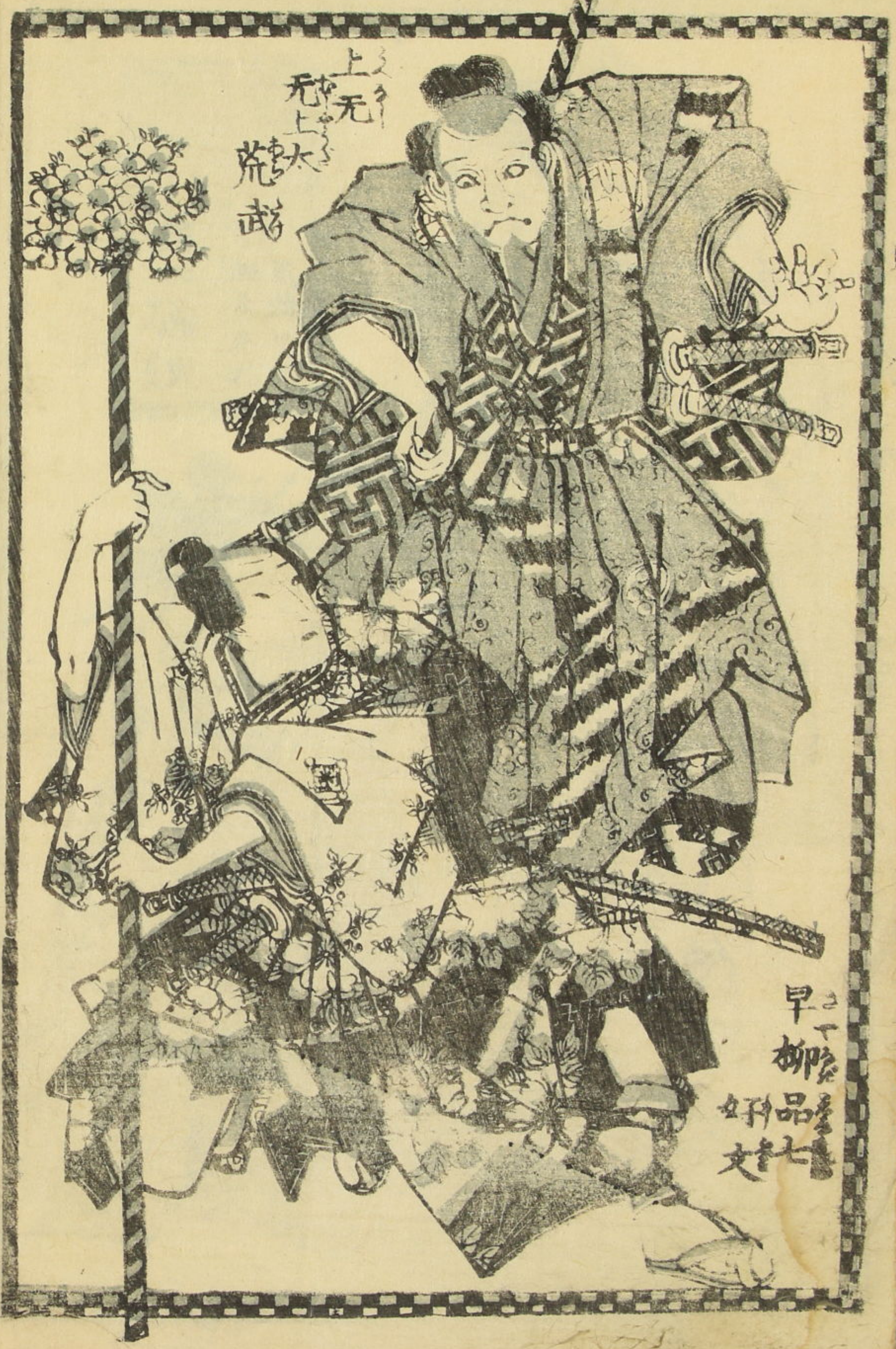


田
イ



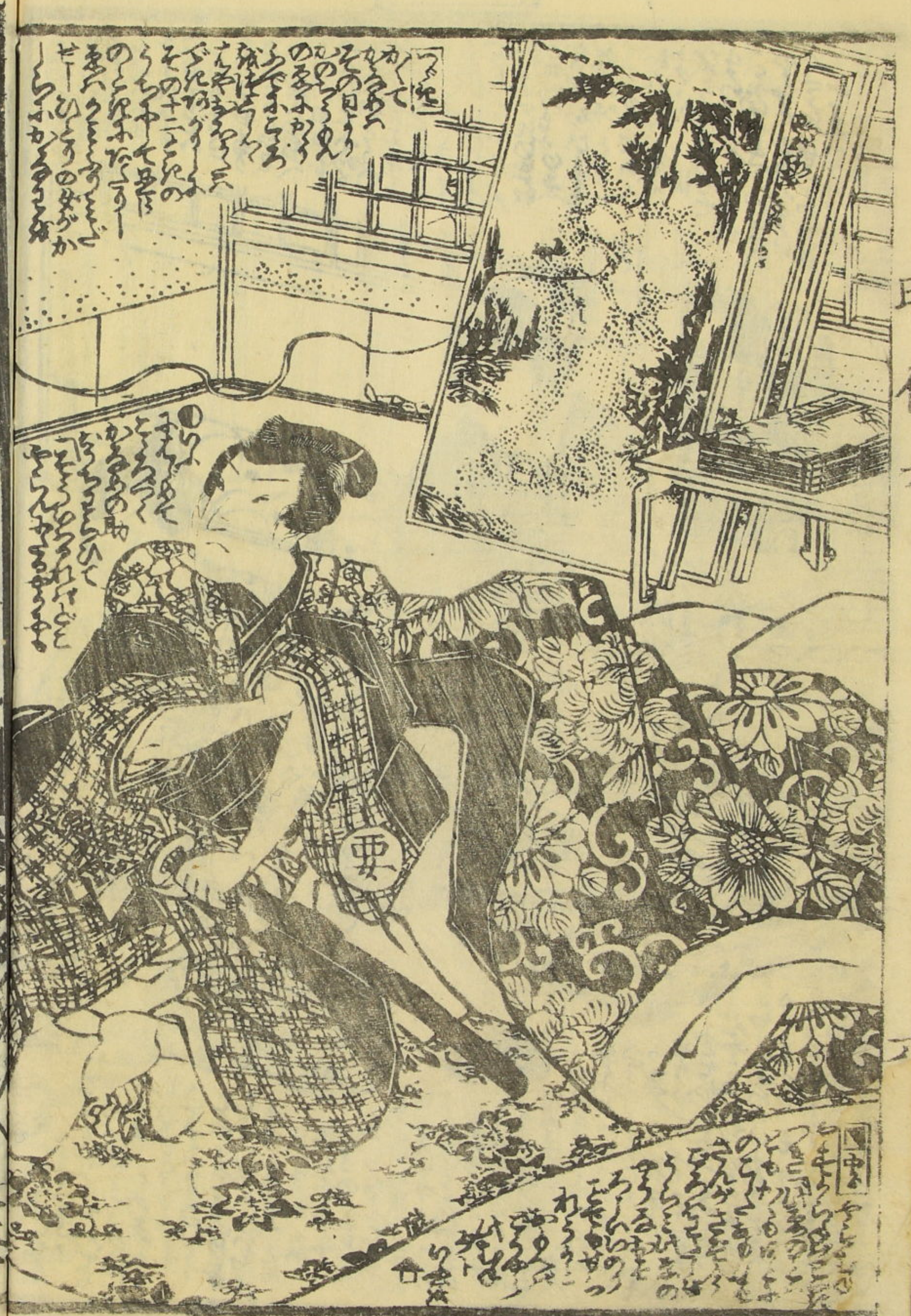
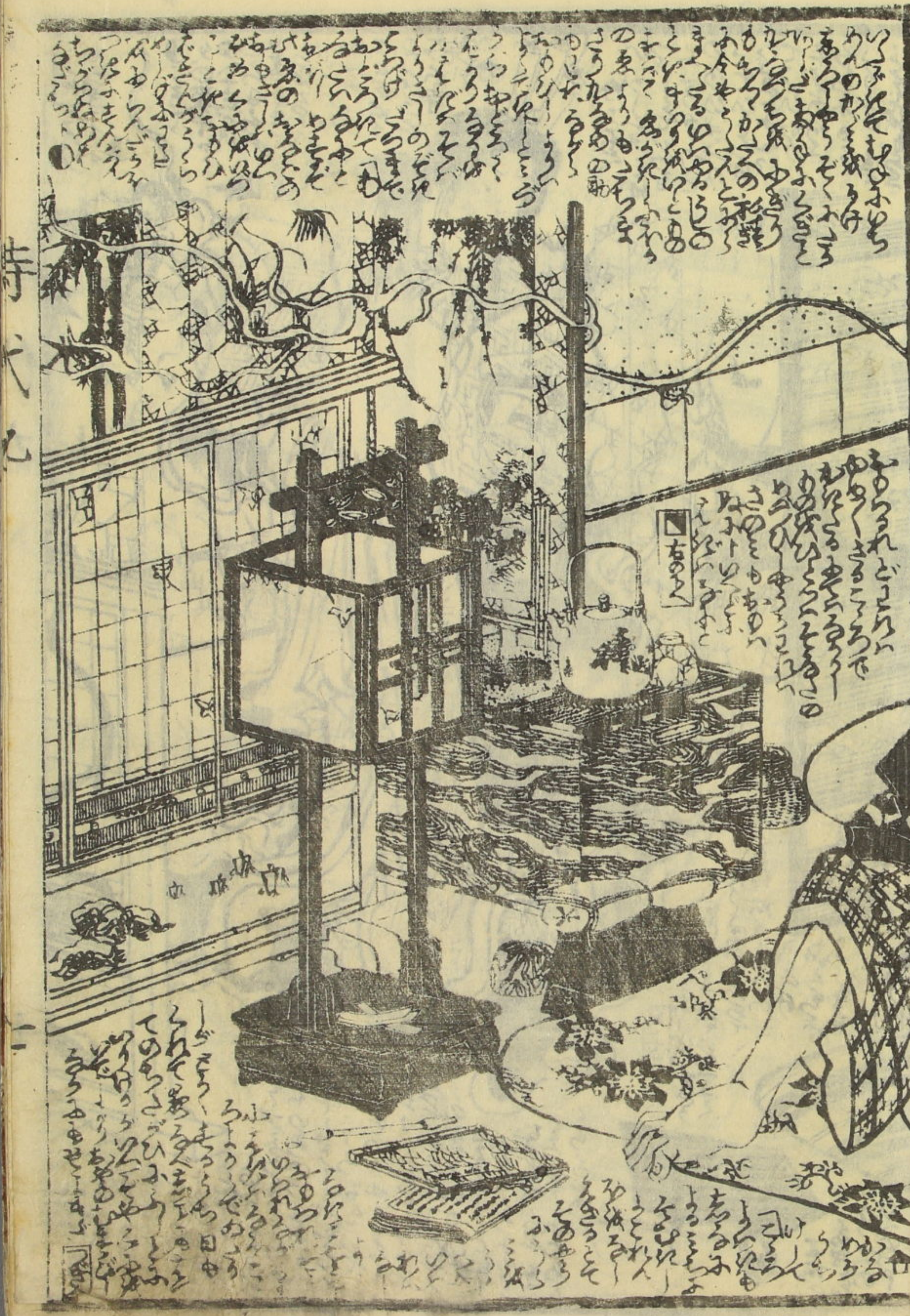
新
 美如好屋
 美如好屋
 美如好屋

小
 花



上
 无
 荒
 武

早
 柳
 好
 品
 文



廿六

甲子九

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page.



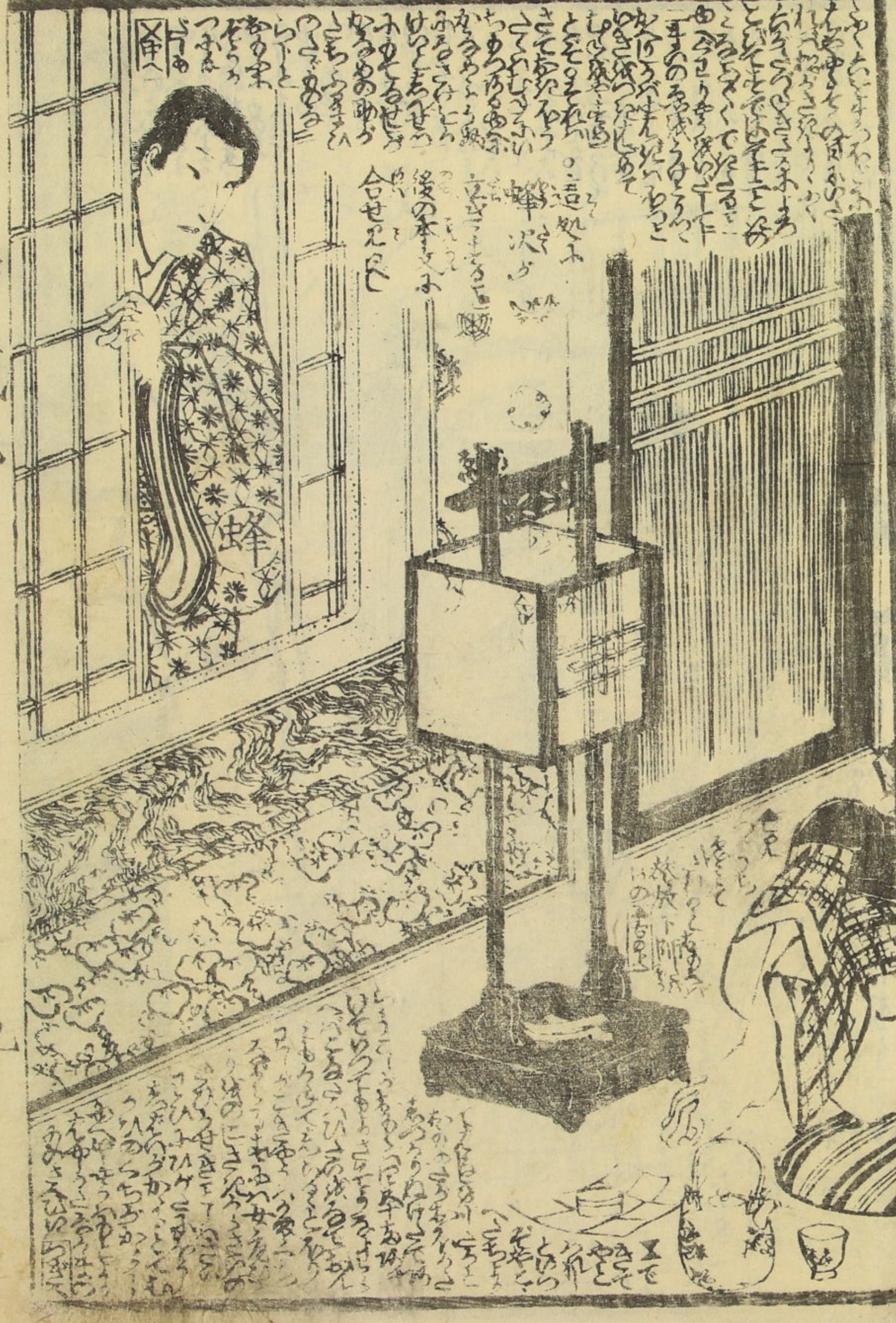
Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page.



Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or chapter title.



Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the illustration. The text is written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or list from the opposite page. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or list from the opposite page. The text is written in a cursive style.

