

北雪
時代加々見

辰の
新碑史

四編下

~ 13
3740
8





鳥屋慢助の
女児思羽
曉毎小鶏の
形相を倣も
解後の篇
小本

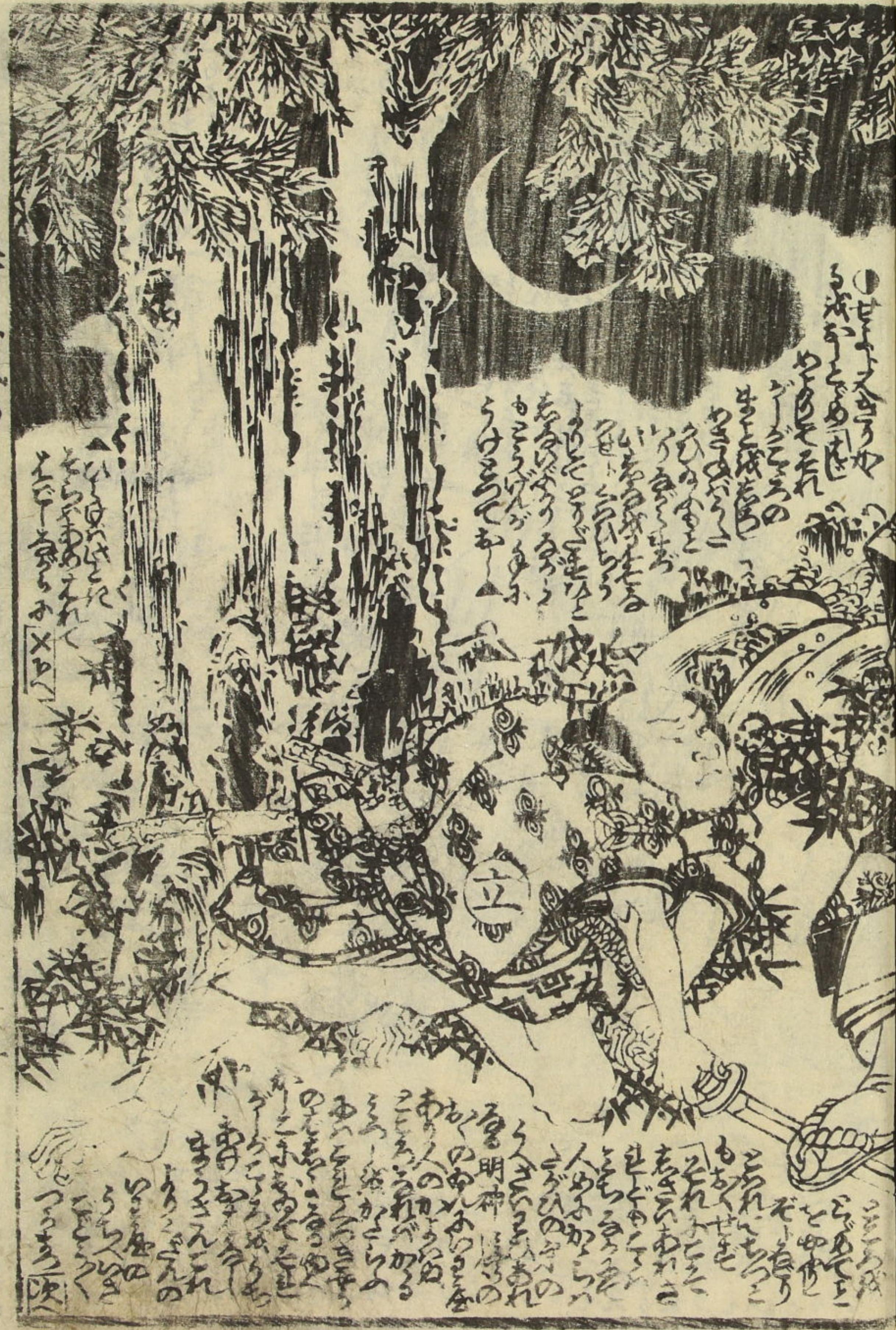
鳥屋慢助の
女児思羽
曉毎小鶏の
形相を倣も
解後の篇
小本

鳥屋慢助の
女児思羽
曉毎小鶏の
形相を倣も
解後の篇
小本

鳥屋慢助の
女児思羽
曉毎小鶏の
形相を倣も
解後の篇
小本

門へ13
號 3740
巻 8

鳥屋慢助の
女児思羽
曉毎小鶏の
形相を倣も
解後の篇
小本







ちまどとあはれ
故主の
おのれを
おつて
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを

月氏の
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを

おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを

寺
七
日



おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを

おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを
おのれを

寺
七
日



寺
下
口



寺
下
口





中
 中
 中
 中
 中

馬
 馬
 馬
 馬
 馬

この
 世
 の
 中
 に
 は
 無
 常
 の
 理
 有
 り
 故
 に
 諸
 君
 等
 の
 心
 を
 安
 ん
 じ
 給
 へ
 ば
 幸
 甚
 矣
 矣



つ
 ね
 り
 と
 ち
 ら
 の
 心
 事
 は
 何
 れ
 ぞ
 春
 の
 花
 は
 一
 時
 の
 華
 秋
 の
 葉
 は
 一
 時
 の
 落
 ち
 世
 の
 心
 事
 は
 何
 れ
 ぞ
 幸
 甚
 矣
 矣

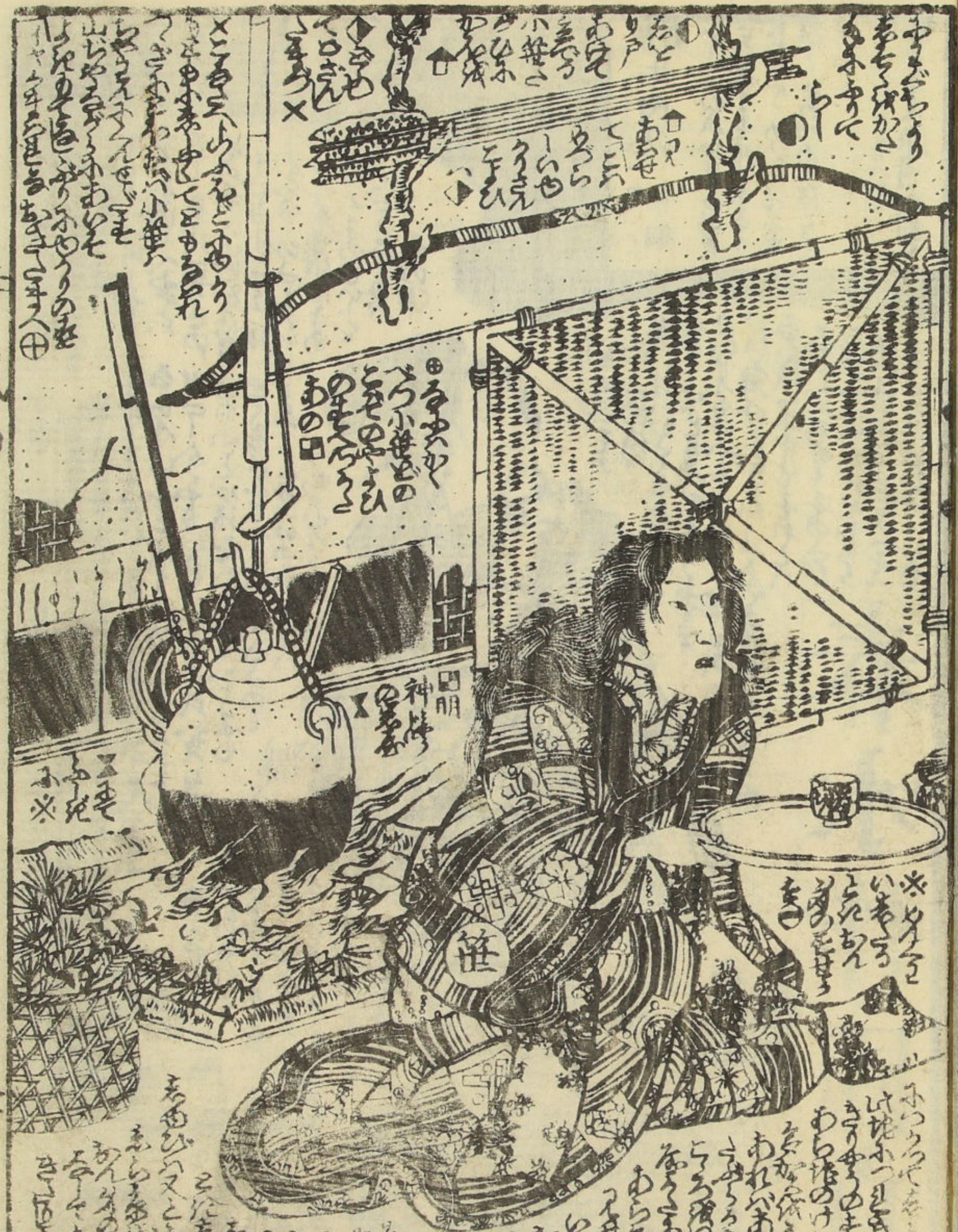
由
 の
 心
 事
 は
 何
 れ
 ぞ
 幸
 甚
 矣
 矣

名
 前
 の
 心
 事
 は
 何
 れ
 ぞ
 幸
 甚
 矣
 矣

Handwritten text at the top of the right page, including a small rectangular box with text inside. The text is in vertical columns, written in a cursive style.



Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the vertical columns from the top section.



Handwritten text at the top of the left page, including a small rectangular box with text inside.

Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the vertical columns from the top section.

明治三年午庚新刻目錄

北窓
美談

時代加賀見

三十八編
四十一編

為永春水作
歌川國貞畫

雜談
兩夜質庫

六編
七編
出板

為永春水作
歌川豐國畫

池園物語

二編
編

山亭有人作
歌川國貞畫

庭訓武藏燈

六編
編

万亭應賀作
歌川國貞畫

地本草紙問屋若林堂
明前若狹屋与市板

朝鮮牛肉丸 一包
百銅
すいひの成るを多し
せらばまは物まき
さよちの人の小用
ひくその切の成ころ
ひんき
下巻も九折
新刊日本海軍式製

春水作國貞画
すいひの成るを多し
せらばまは物まき
さよちの人の小用
ひくその切の成ころ
ひんき



馬をたのり
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ

あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ

あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ

あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ

あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ
あつちのつれづれ

