

外題曲多之國画

為永英作此
秋川貞画

~ 13
3740
3



門 3740
3740
卷 3

小室み狭可代鏡ニ篇の上
まゝのまゝく玉貞志のく
芝林のまゝ若枝を板



一 六

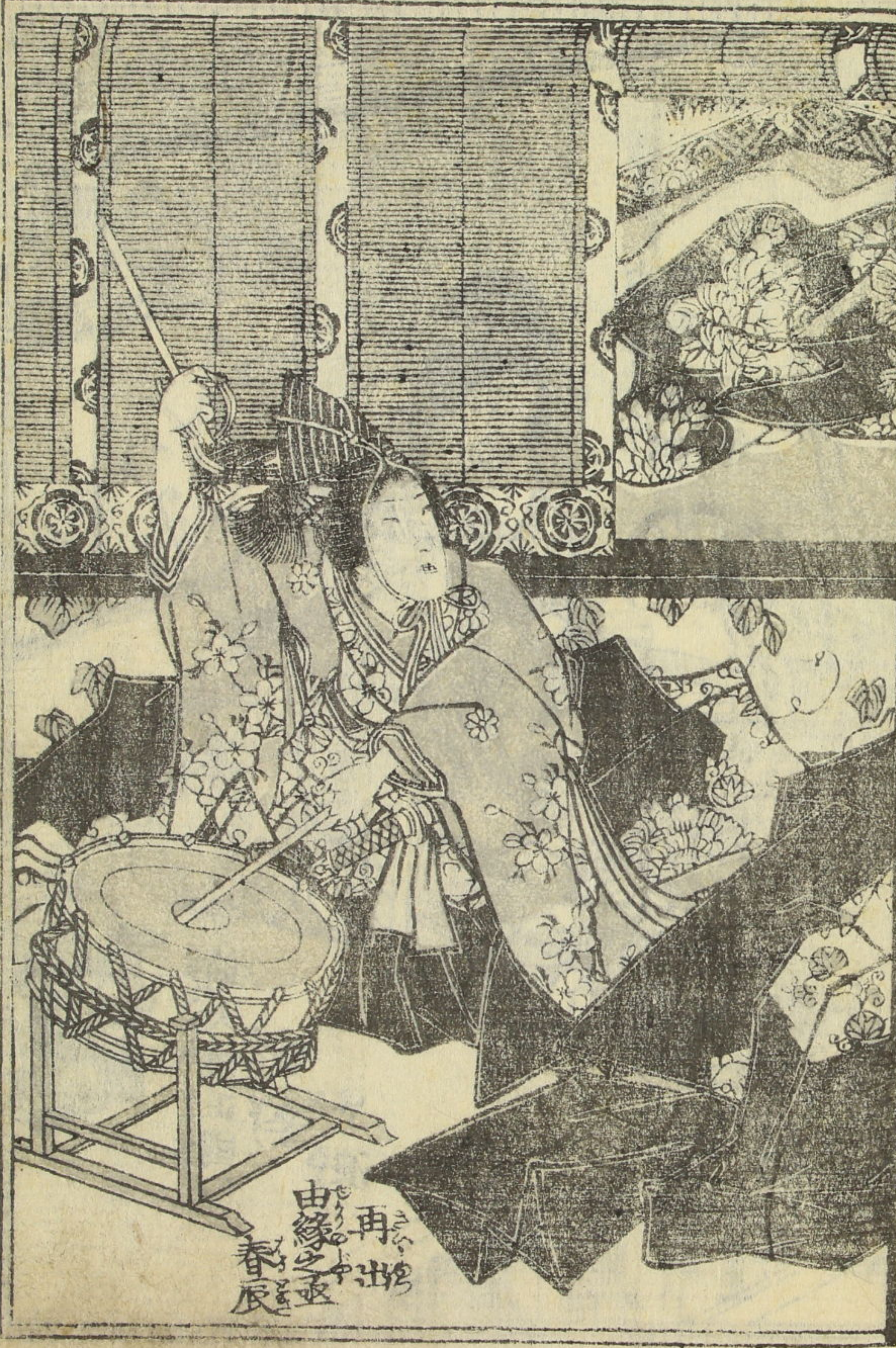
世に夢多き人あり病健勞逸論せば眼と
閉と則夢じ素より夢の信なきは
又信なき見ると多うけて正夢といふ淫邪発夢の
論のともなひ北山聖話よりこの説出せし
思ひの候は夢の講釋のまゝ這半員
のまゝとまゝ人基と兒戲の策子とまゝ

●赤き
心ひびく世の
身名と遺すその其のまの赴向倦て諸今の夢る
を言せし其場へ逃しこれかたの何となく作れ用心
薄く似る夢も夢見ゆるるまゝと春音の録と端文は換り



嘉永八歳卯の初春 爲永春水誌焉





再出
由縁
春辰



梅前
江島

白山雪若
友冬

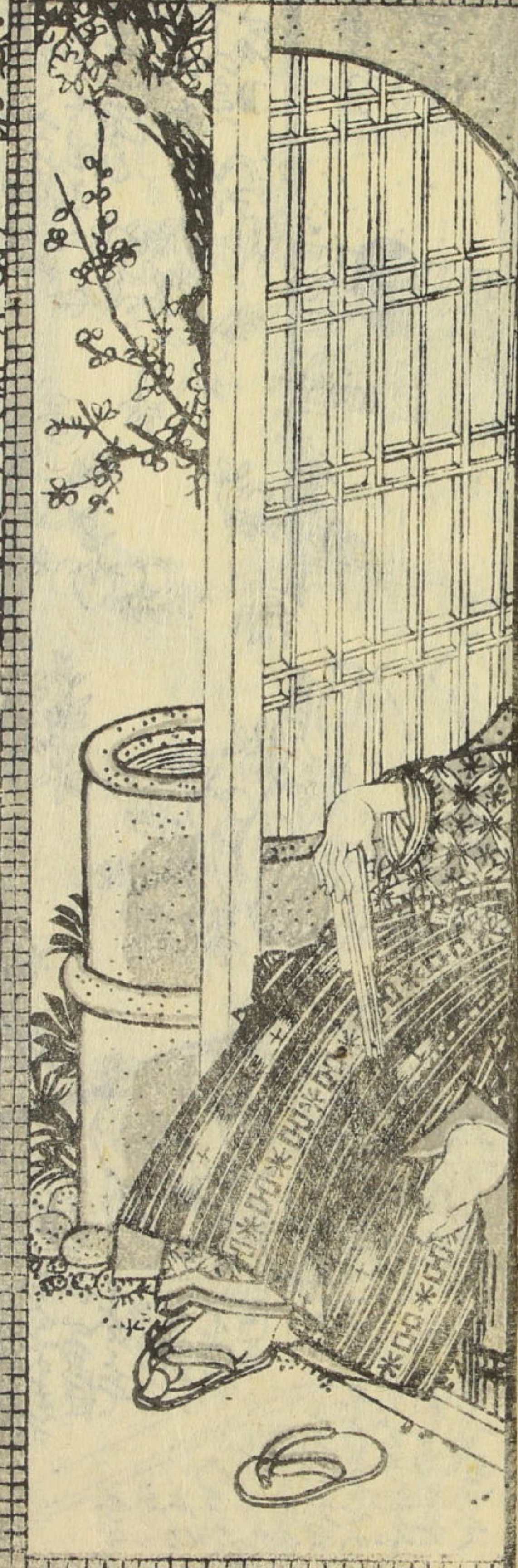
湯尾刀監
連道

時代二



船越
惣吾

長谷部文内



花坂四郎
トシ丸

前大領正國の
愛妻
早浪

一



