

以得柳子  
種者正固  
貞画

上篇

~ 13  
3735  
23





あけうす  
 はみゑの  
 ち

十二の

柳 化  
 園 くらゝ



子孟嘗君が食客小鶏の聲色つらせ關を越しとの話清少納言の詩  
 詠を大童子も其故事を知り此事燕丹子と云古書に  
 燕丹去泰到關々門未開丹爲鶏鳴衆鶏皆鳴遂得逃歸  
 昔大長あつて  
 燕丹子の者人稀小孟嘗君の史記に載るる人  
 多くて燕丹の店の中う小おもをれて此人の駒は角生鳥の頭の白く  
 奇異なるありて鶏の沙汰は故事とて後世小縁のあた  
 り縁あり合巻繪草紙の類あても佳作の書ねも有拙著  
 の岩田のありさして明鴉のつゝるあはも目よ觸るる人あは御見  
 物小縁のありて鳥の頭のあらと臭き作振は慚もせが駒の角や  
 しの夏又も筆をとりのすのドツカカウラ一帙をまゝあぬ

慶應二年新刊

柳 くらゝ

月 鳥 一





婿  
賊  
且  
見

轉  
院  
公



春日  
谷  
時  
次  
郎

時  
次  
郎

且  
見  
妙  
齡

重  
故  
後  
水  
解  
屋  
あり  
々々  
し  
る  
る  
る

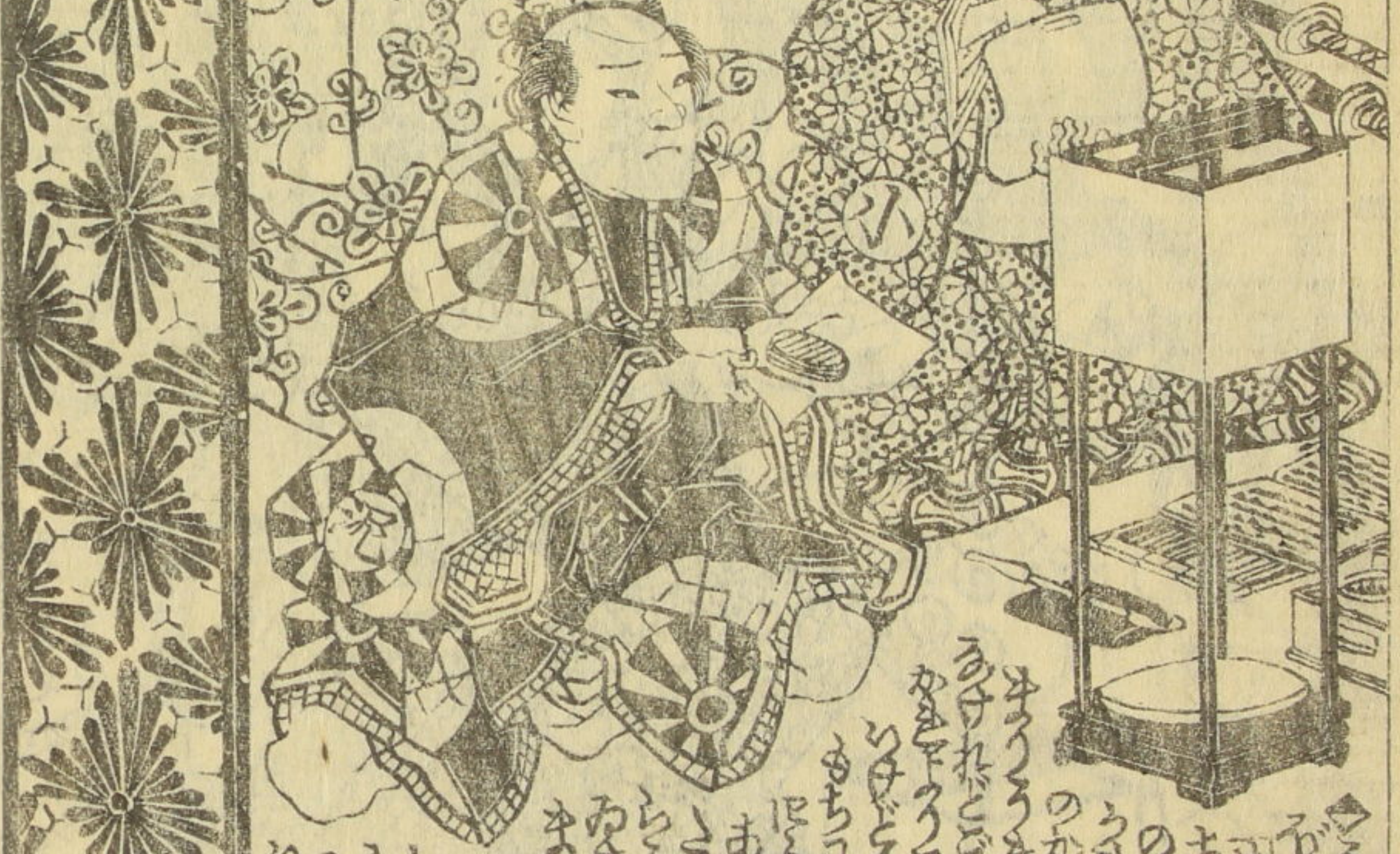
日  
牙  
一  
二







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue from the illustration, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue from the illustration, located at the bottom of the left page.













田  
五十一

田  
五十一

一

一





Handwritten text in a cursive script, likely a narrative or dialogue, positioned above the illustration on the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a narrative or dialogue, positioned above the illustration on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a narrative or dialogue, positioned below the illustration on the left page.















