

門 へ13
號 3735
香 19

ゆきゆき

十の月

神々々

田原画



榮軒



公三

近頃二種の流行語あり男女の道ゆかりらるるに
と押並み筋と云思つるもなかならんと云古き繪をまゝのり

有瑞池の滑る水も結るれ
其醜態の此は友達一職
春画の寫出

権頂の表し

其醜態の此は友達一職
権頂の表し

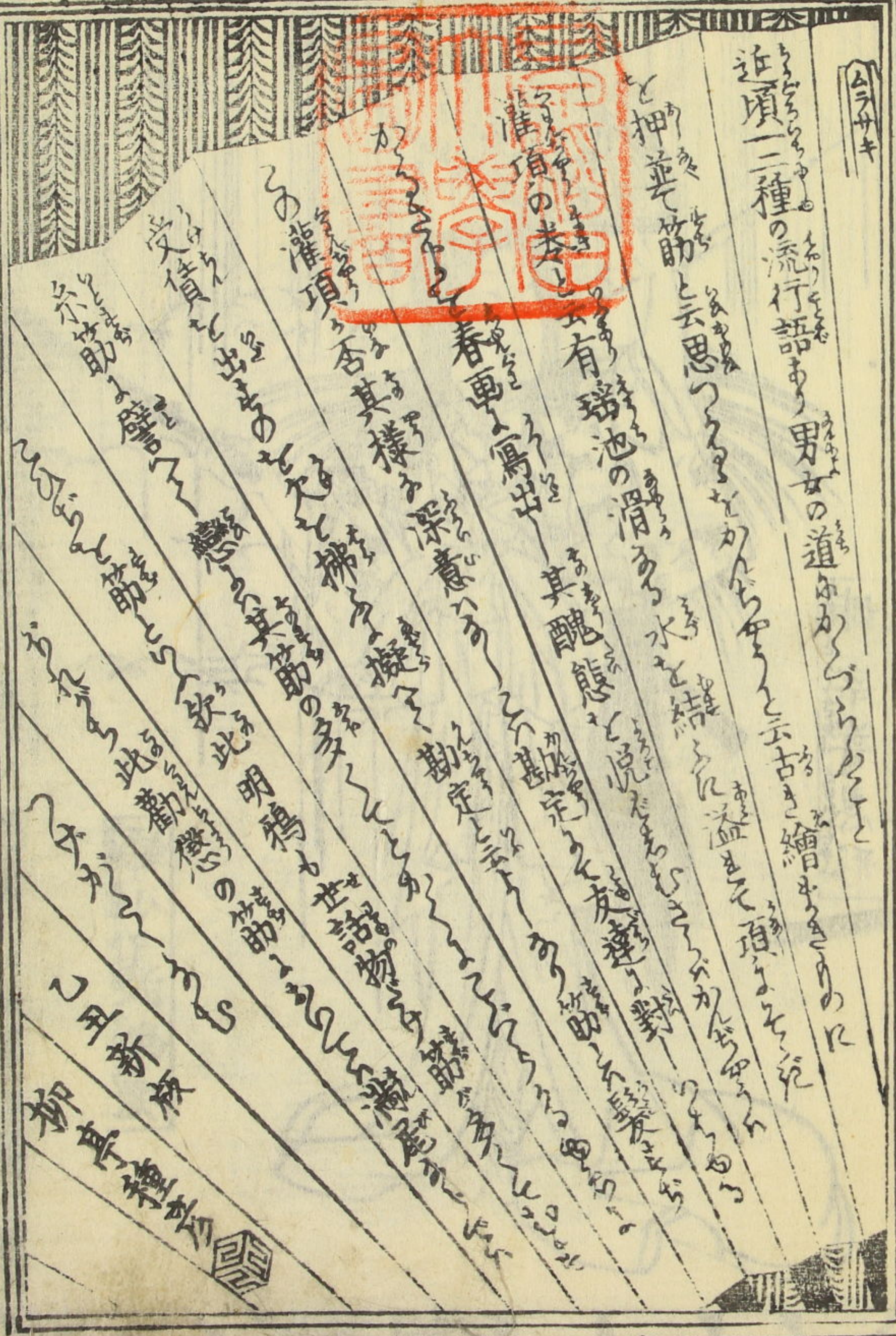
権頂

其醜態の此は友達一職
権頂の表し

其醜態の此は友達一職
権頂の表し

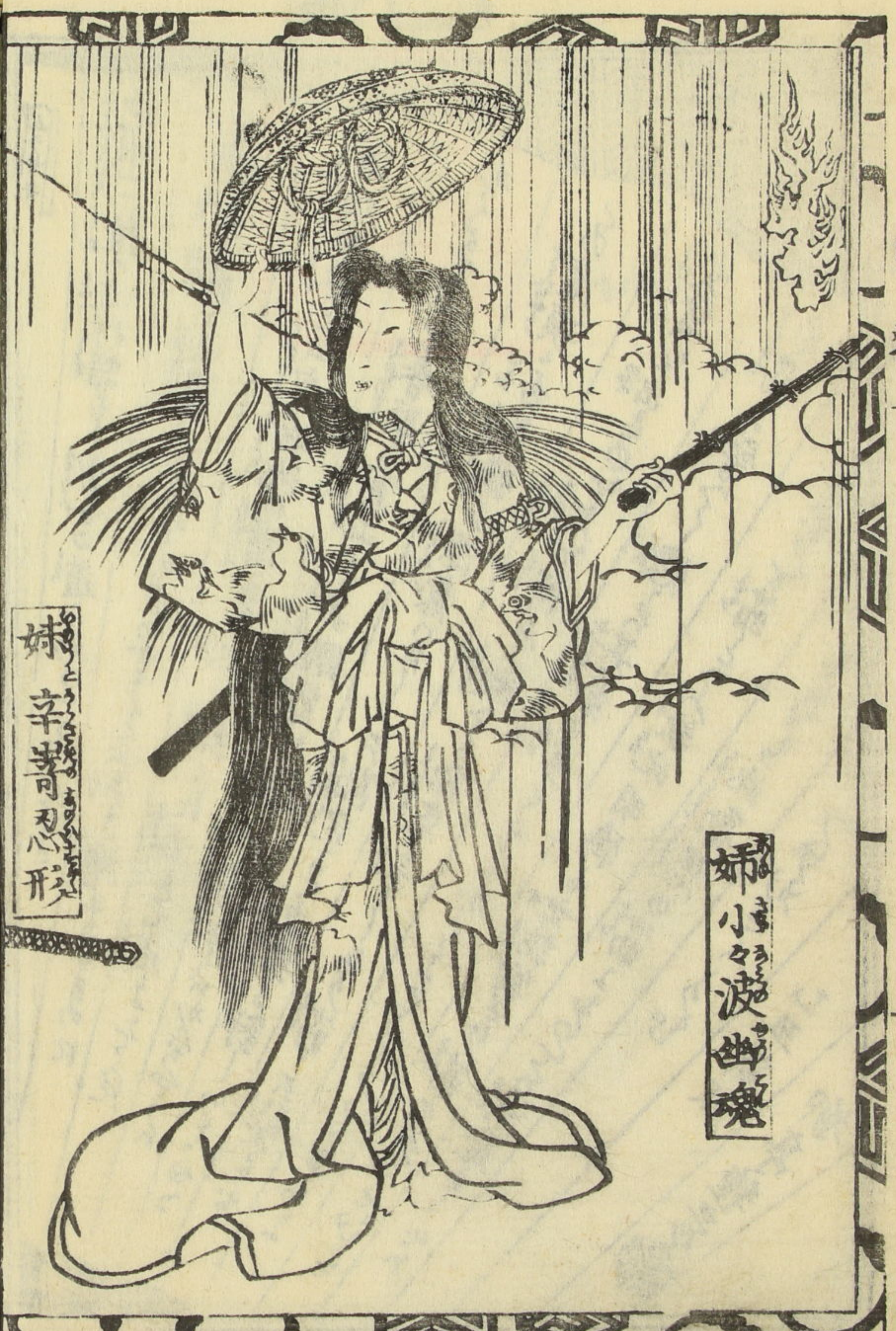
其醜態の此は友達一職
権頂の表し

月鳥下

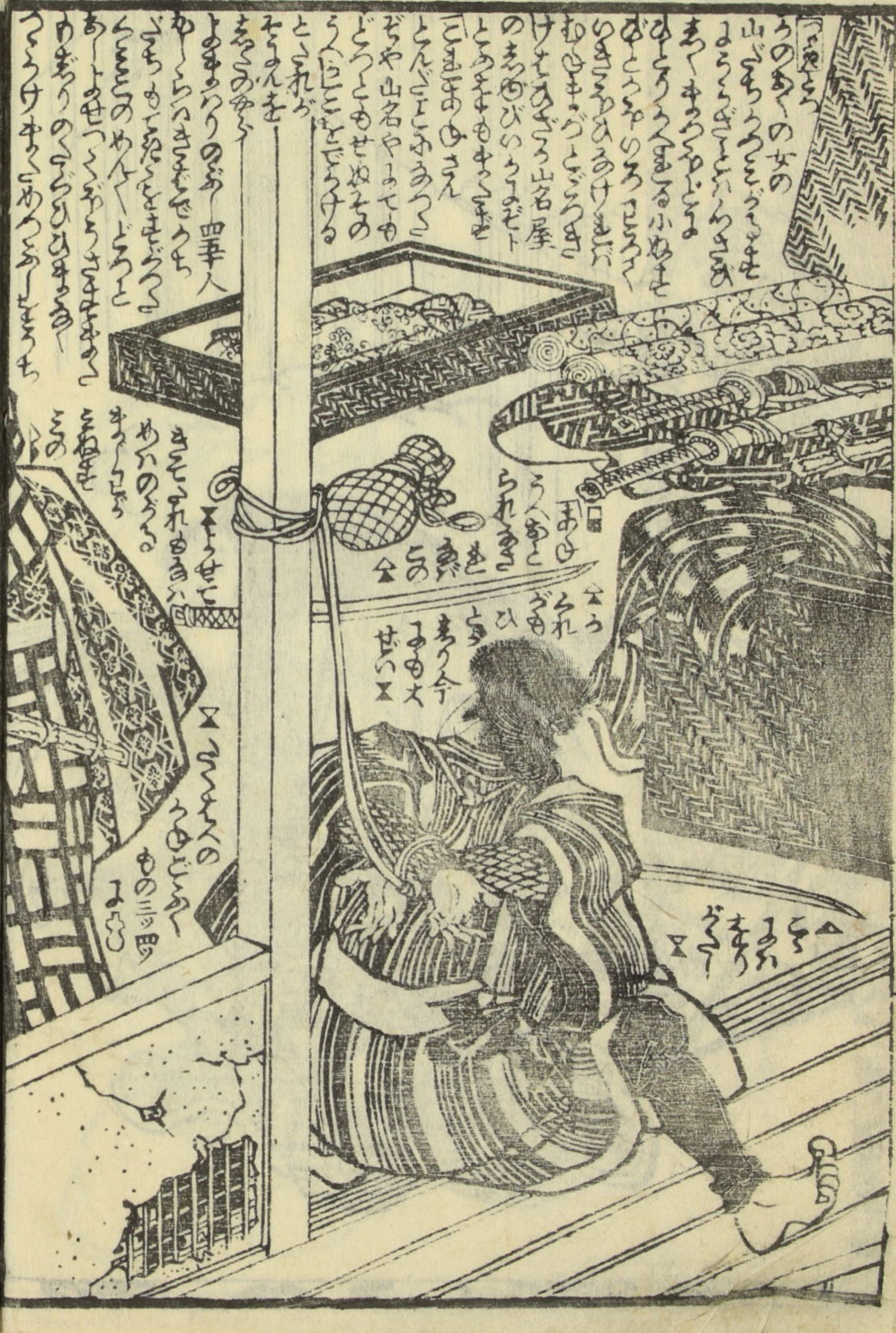




妹 辛酉 可心 形



姉 小波 幽 魂



Handwritten text on the left margin of the first page.

Handwritten text on the left margin of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the second page, written in a cursive script.



梅のつぼみ
 春のつぼみ
 花のつぼみ
 鳥のつぼみ
 虫のつぼみ
 魚のつぼみ
 草のつぼみ
 木々のつぼみ
 山々のつぼみ
 川々のつぼみ
 池々のつぼみ
 湖々のつぼみ
 海々のつぼみ
 空のつぼみ
 地のつぼみ
 人のつぼみ
 物のつぼみ
 事のつぼみ
 理のつぼみ
 法のつぼみ
 徳のつぼみ
 義のつぼみ
 礼のつぼみ
 智のつぼみ
 信のつぼみ
 仁のつぼみ
 孝のつぼみ
 悌のつぼみ
 忠のつぼみ
 節のつぼみ
 廉のつぼみ
 恥のつぼみ
 勇のつぼみ
 剛のつぼみ
 毅のつぼみ
 寛のつぼみ
 和のつぼみ
 平のつぼみ
 泰のつぼみ
 康のつぼみ
 寧のつぼみ
 安のつぼみ
 和のつぼみ
 平のつぼみ
 泰のつぼみ
 康のつぼみ
 寧のつぼみ
 安のつぼみ



梅のつぼみ
 春のつぼみ
 花のつぼみ
 鳥のつぼみ
 虫のつぼみ
 魚のつぼみ
 草のつぼみ
 木々のつぼみ
 山々のつぼみ
 川々のつぼみ
 池々のつぼみ
 湖々のつぼみ
 海々のつぼみ
 空のつぼみ
 地のつぼみ
 人のつぼみ
 物のつぼみ
 事のつぼみ
 理のつぼみ
 法のつぼみ
 徳のつぼみ
 義のつぼみ
 礼のつぼみ
 智のつぼみ
 信のつぼみ
 仁のつぼみ
 孝のつぼみ
 悌のつぼみ
 忠のつぼみ
 節のつぼみ
 廉のつぼみ
 恥のつぼみ
 勇のつぼみ
 剛のつぼみ
 毅のつぼみ
 寛のつぼみ
 和のつぼみ
 平のつぼみ
 泰のつぼみ
 康のつぼみ
 寧のつぼみ
 安のつぼみ
 和のつぼみ
 平のつぼみ
 泰のつぼみ
 康のつぼみ
 寧のつぼみ
 安のつぼみ

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, located at the top of the right page.



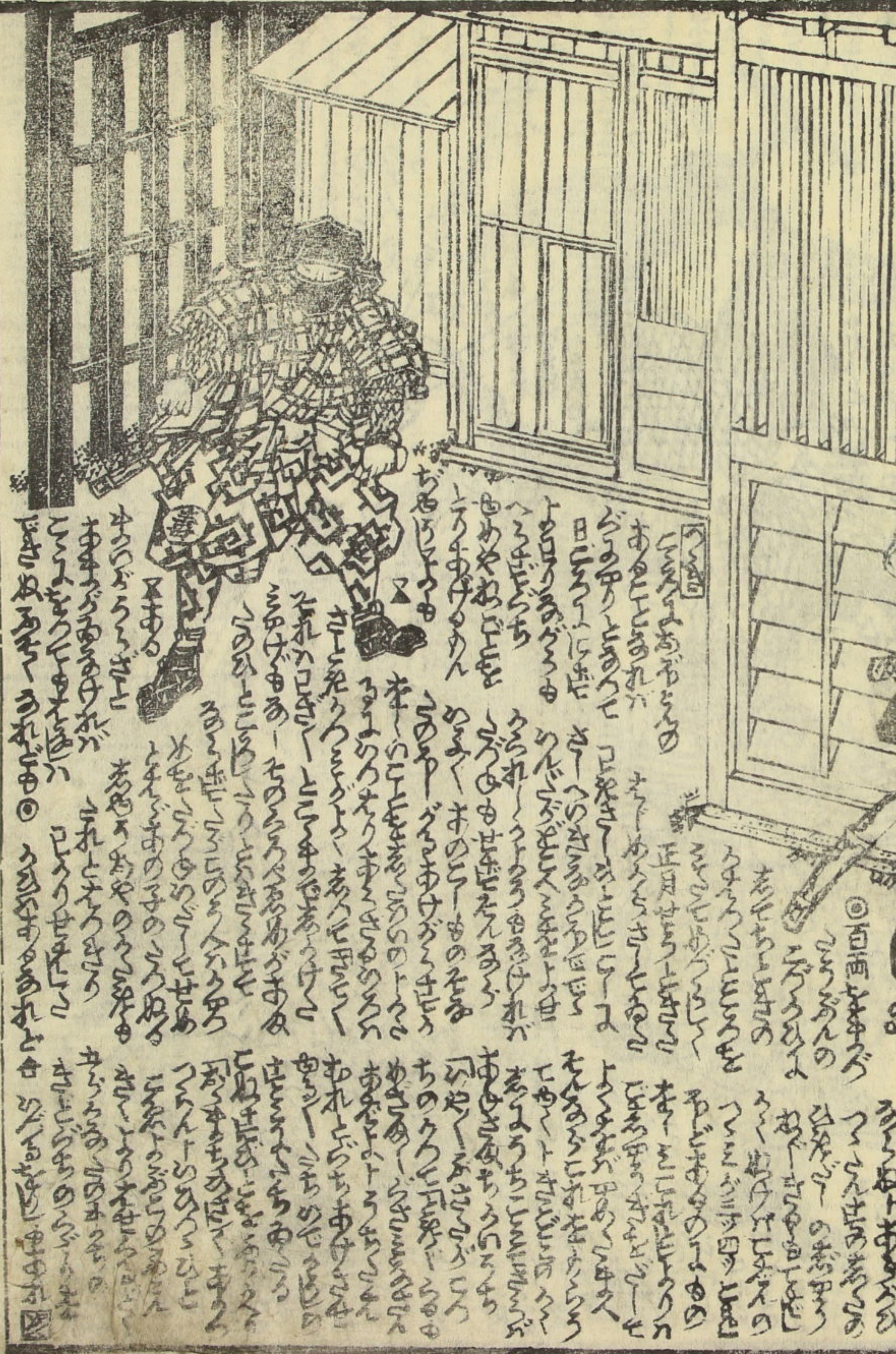
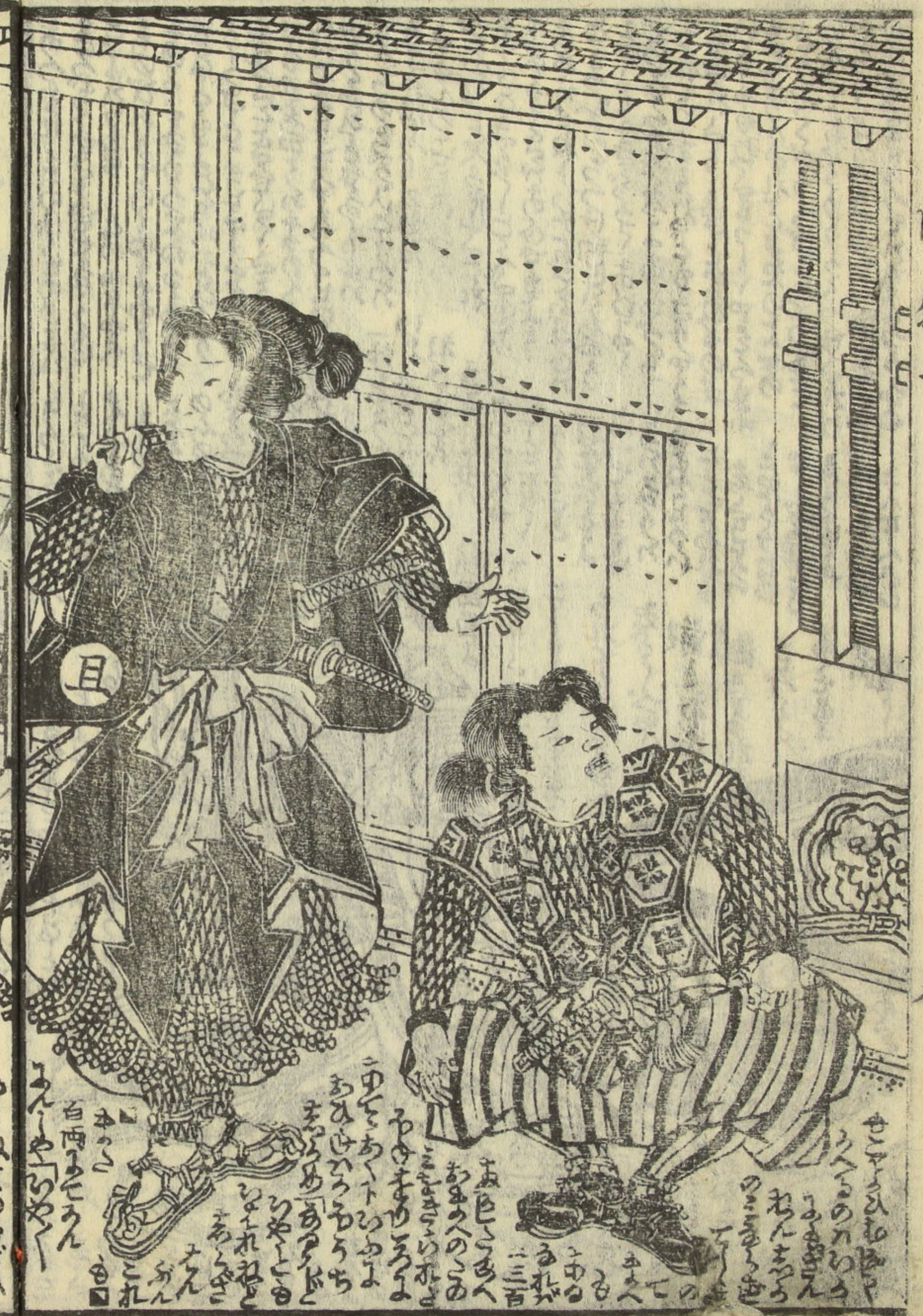


Handwritten labels in cursive script, including the character '目' (eye) on a circular tag, and various annotations such as '目下' and '目下'.



Handwritten labels in cursive script, including the character '目' (eye) on a circular tag, and various annotations such as '目下' and '目下'.





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a transcription of dialogue or a commentary on the scene.

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a transcription of dialogue or a commentary on the scene.



種彦作 國貞画



實母散
 本家
 松方実母さんの養ひの中へおこし入生町一丁目西町の
 ぶて年未賣弘くあり、此正店よりある、おれは、おれは、
 向まぶら引く、つりの中なる、おれは、おれは、おれは、
 中橋南傳馬町一丁目東町の
 千葉堂孝輔製

鼠祠通夜譚

四編より
八編より
出扱仕

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

厚化粧萬年嶋田

初篇より
追々出扱
辰春勢とん

為永春水作
梅蝶樓國貞画

この世は普く沙汰せらるる
 黄縁若田の家にお仇做んとて爰にお忠臣奉女ありて渠が毒手お苦
 あどせらるる哀まのて花やうなる宜く理のほろ草双紙おめん

