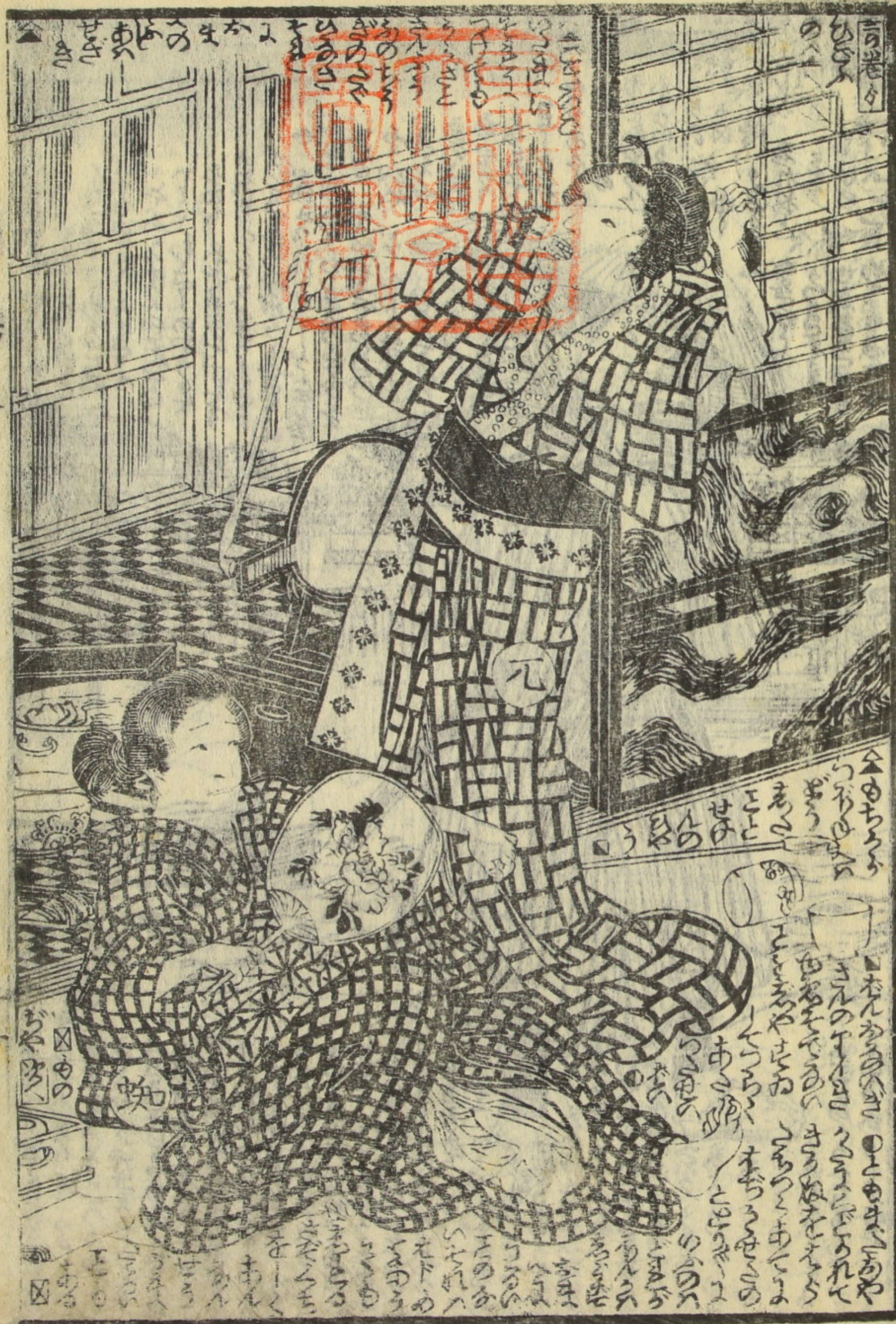




門へ13
 號 3735
 卷 16



明鴉墨画之衾襦

物々々種々化
 梅竹梅心貞滔

紅真漢毒棒

八集下



Handwritten text in a Gothic script, likely a Latin manuscript. The text is arranged in a single column on the right side of the page, with some lines extending into the left margin. The script is dense and characteristic of the late medieval period.

Handwritten text in a Gothic script, likely a Latin manuscript. The text is arranged in a single column on the left side of the page, with some lines extending into the right margin. The script is dense and characteristic of the late medieval period.



117

118



月通

十

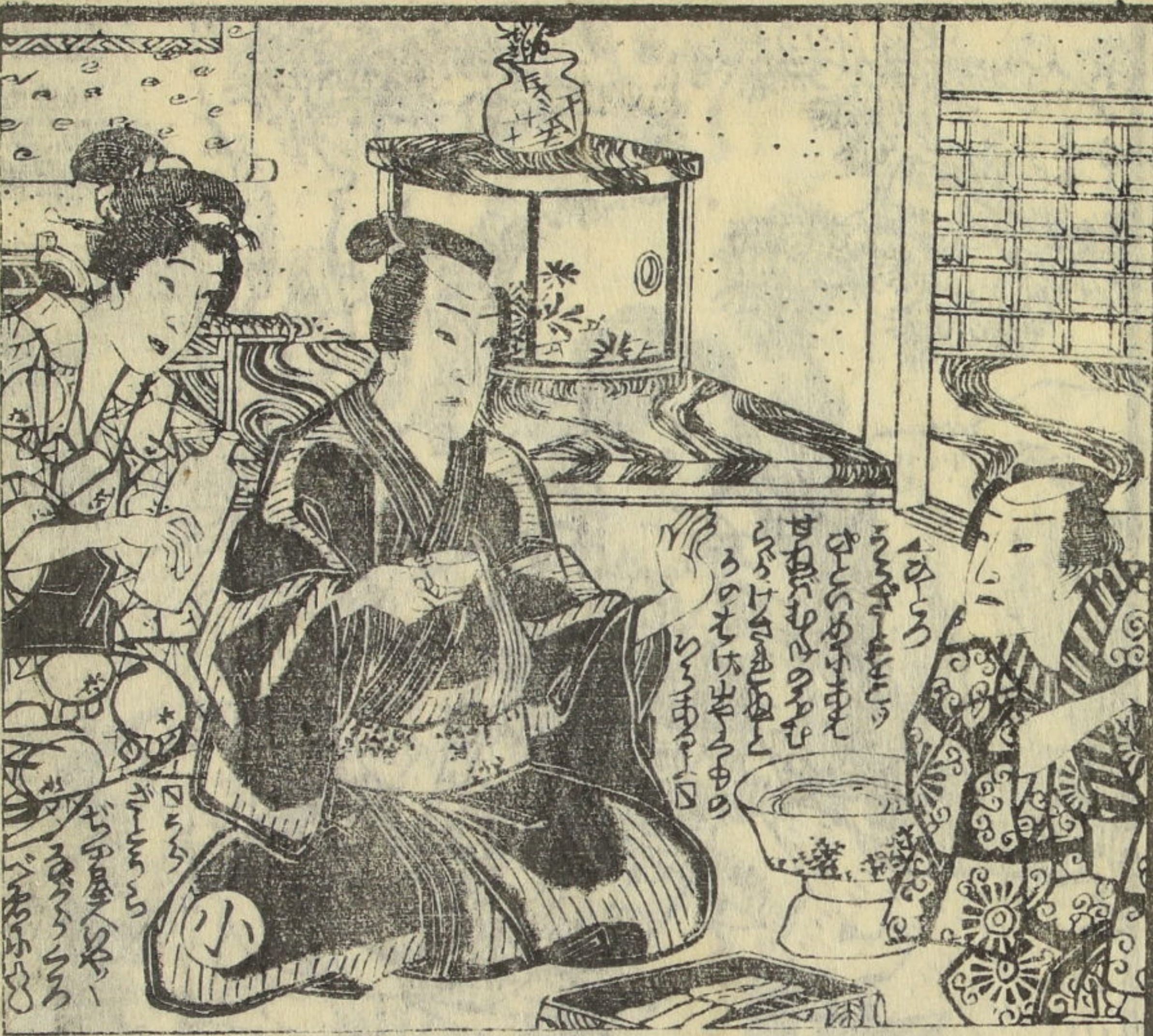


月通

十



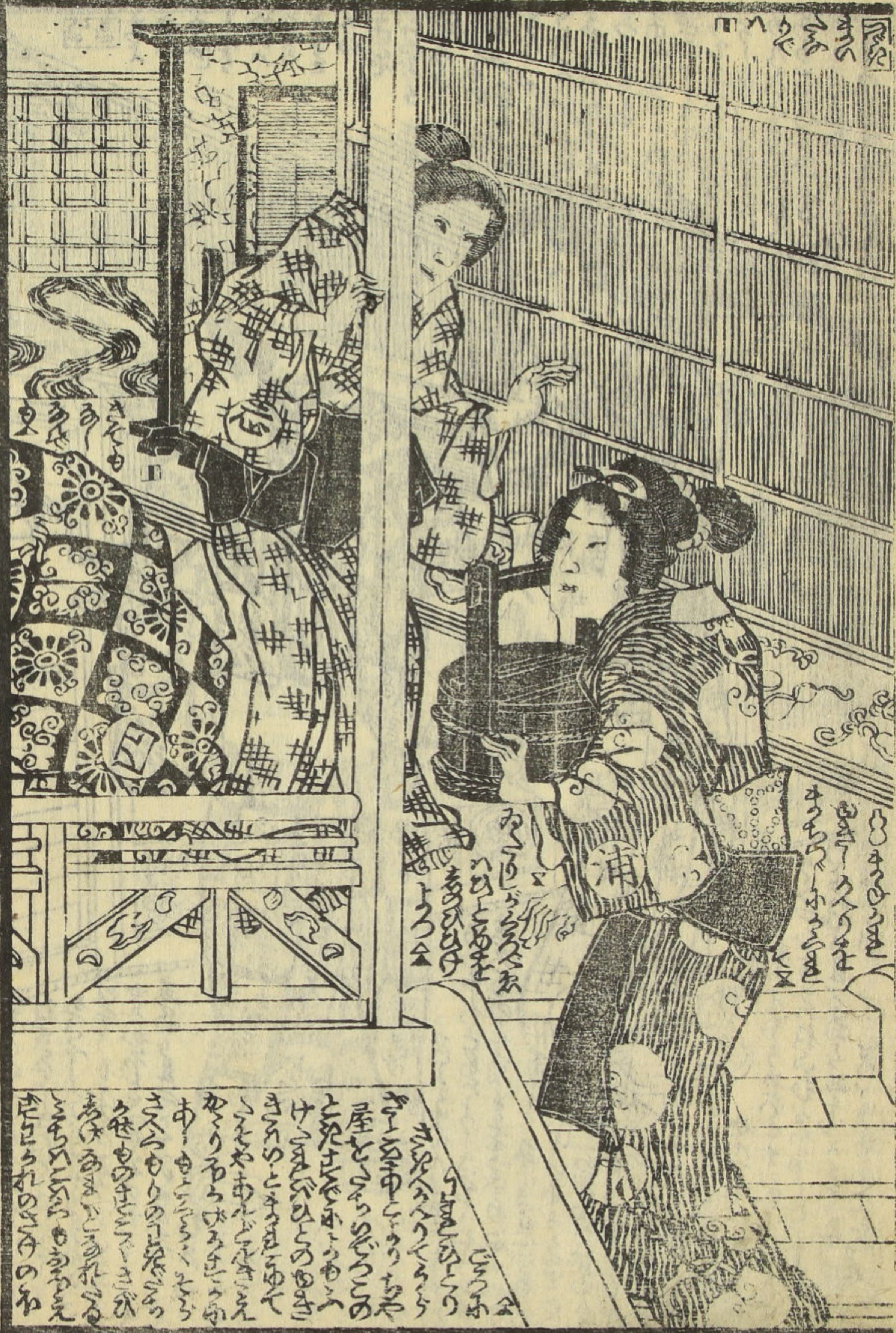
月鳥



あんな
 さうか
 せんせい
 のうた

あんな
 さうか
 せんせい
 のうた
 あんな
 さうか
 せんせい
 のうた
 あんな
 さうか
 せんせい
 のうた

月鳥



あんな
 さうか
 せんせい
 のうた

あんな
 さうか
 せんせい
 のうた
 あんな
 さうか
 せんせい
 のうた
 あんな
 さうか
 せんせい
 のうた





和

黒



南

和

七好 草婦譚

九編 十編 載出 せん

室町源氏物語

源氏物語

源氏物語

源氏物語

假名情談

假名情談

假名情談

假名情談

童話妙々車

童話妙々車

童話妙々車

童話妙々車

車傳幻日記

車傳幻日記

車傳幻日記

車傳幻日記

地本双紙問屋

葛屋吉藏板

柳亭種彦著

梅蝶樓國貞画

Vertical text columns on the top left of the illustration, likely bleed-through from the reverse side of the page.



高根宮根の湯治場小名物を透ぬぐまへ十編ふ載出せん

