

厚化粧萬年嶋田

初編より逢滞り早く出板仕

爲永春水作
梅蝶樓國貞画

この世は普く沙汰せらるる姐己阿百が傳ゆて是は和尚奥の悪靈寅縁
芦田の家小仇做人とを爰小忠臣孝女ありて渠が毒手小苦とるどせり
衣とありて非化せらるる宜く理の法と草双紙よみん
板元 紅英堂謹言

實母散

本家
此方実母さんの氣の中を、南々々一町二丁目西の
と年来賣り出され、此店も昔々、月夜、夜、
向ふと、
中橋南傳馬町千目東
千葉堂孝輔製

新局九尾傳

四編より
九編まで
出板仕

爲永春水作
梅蝶樓國貞画

鼠祠通夜譚

初編より
追々出板
卯春抄とん

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

信列鼠の里とる和泉小僧と云少年鎌倉殿の脱逃三浦二階堂其餘
諸大家ゆて許すの財寶と盗と名と高くせし物語耳新し奇聞
和列山辺氏の貞廢の事蹟小綴合せとる預高評と希

物語

昔

七

不

思



八編下

種

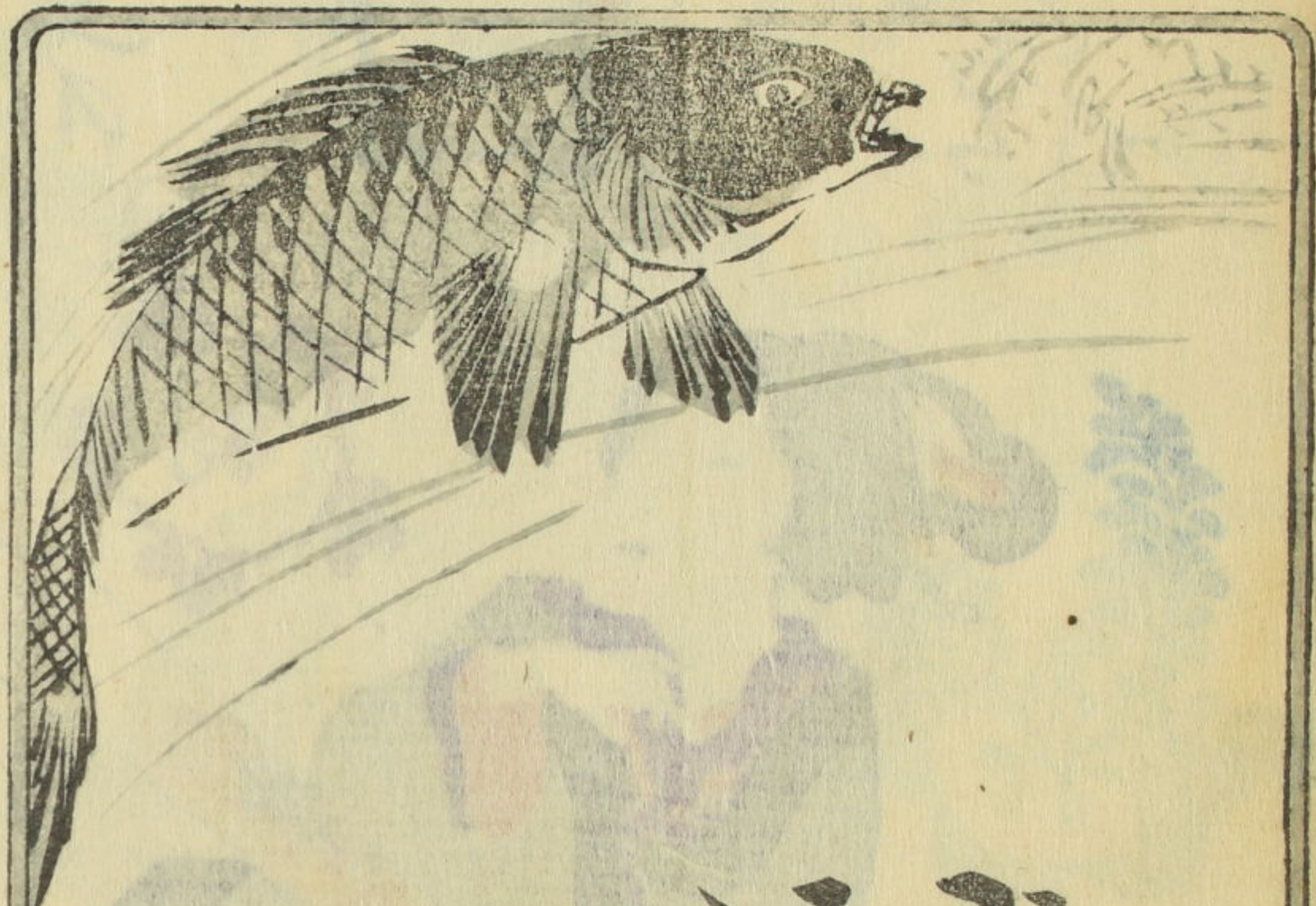
國

畫

八編上



子



形に事なき
 六丁の物語
 八丁下
 又美達
 又禪

利根者馬鹿の頭巾を脱ぎ實名あり馬鹿者利根
 中他の著述博識めかしく虚氣を我に化し思へども
 釣狐の叔父坊主戯作の輪宛に羅ておくれりと學者の顔しと誰か
 欺きこころを譬ふ男の女容の男と思ふと春情動き女が奴に剃毀し
 犢鼻禪の真平を三十年の昔々京都小お山重と野郎頭を替へて
 内輪歩行の丈夫あり其後和屋に武三さんと男をこころ側目して語言
 婦に露異らば是等も又とくく近頃女の男と見えもあれと憚り
 いとと取交を物語古く復書出は困り男女の比喩及べども未
 繪草紙に見馴ぬと半之態を半月の妖物ゆへ女男の對ふと未
 餘り馬鹿ら面目を包む頭巾とを被らるりけれ

慶應丁卯開版

柳屋の禪



島市西平



高市草

同息女
竹姫



巻言

石濱城主千葉家養子

多與二郎
和胤

賛の句

古今の

折

敵牛

1

1



Handwritten text in the top left corner of the left page.

Handwritten text in the middle left margin of the left page.

Small handwritten mark or character at the bottom left of the left page.



Handwritten text in the top right corner of the right page.

Small handwritten mark or character at the bottom right of the right page.





種彦著國貞画



七好き葛飾譚

六編より 柳亭種彦作
九編まで 梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷

九編種彦作
一編國貞画

筆海四國聞書

一編種彦作
二編國貞画

假名情談唯會

四編如泉作
大尾國貞画

明鶴墨画通稱稿

一編種彦作
二編國貞画

童謡妙々車

三編種彦作
大尾國貞画

泡封答草

一編種彦作
大尾國貞画

薄倂幻日記

十六編春水作
十七編國貞画

矢傳犬の双紙

一編柳亭録
二編國貞画

地本双紙問屋

南傳馬問屋丁月
鳥屋吉藏板



横山