



花は花の国に  
花は花の国に

花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に  
花は花の国に

~ 13  
3732  
3



世にきのおとよ  
信州上田東山堂製

寶母散

包  
四  
色  
廿四  
錠

新局九尾傳

島永春水作

此散の効用...  
三尾の...  
九尾の...  
此散の効用...  
三尾の...  
九尾の...

門 13  
號 3732  
卷 3



世不思何為飾物標第二軒  
柏言可飾美若林花移國自畫





神楽能

雨月記

うしろ

の

高舞

三編下

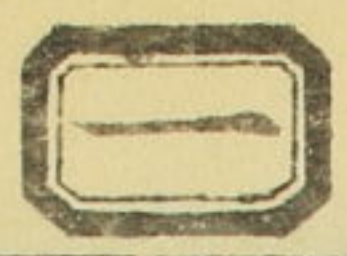


七

三編上

馬宮様

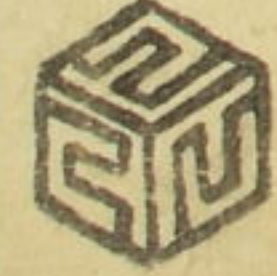
中々  
御帳



神代は櫻の大樹あり枯て其樹の土石と變トその高さ九里餘根ハ甲斐駿河よ  
跨りて三國の不三山是也其奇も現在見てもかくと語も虚談と思ふ近江の  
塊が駿河よ飛て跡が湖水よのり空言言ふのやと信じる人もゆゑ耳熟し  
奇とせぬ故也又其富士の麓よ竹取翁の竹裡より少女の現る物語も  
あつて實とせんことも天地間の大唐線鉛の中より三平二満が出し何の異とも  
ゆゑんゼンコヒさうの木の偶が茶を運ぶ奇もあつて狸小僧が雨夜よ酒沽よ  
らとこれ肝を潰しと恐怖と怪力乱神の語も著述も奇術謀計の人の  
意表よ出さればヤヤと賞するは拙作のよ一人よ勝ると新する工夫を  
讀みたるはしとのや寺岡のセリフよ語路の通もよく其云譯ハ  
コリヤこもつと突つと帖の透間あつて九太が肩夫と縫も奇の手際  
よと盲亀の浮木の當を其異ふ七奇もや五冊目よ筆を起して三篇  
めぞく一ツ七五三のやうチヨン

乙丑春新刊甲子冬發兌

柳亭種彦



古物市書二



徳西  
師西  
蝦輔  
宮

弓之魚妹梓

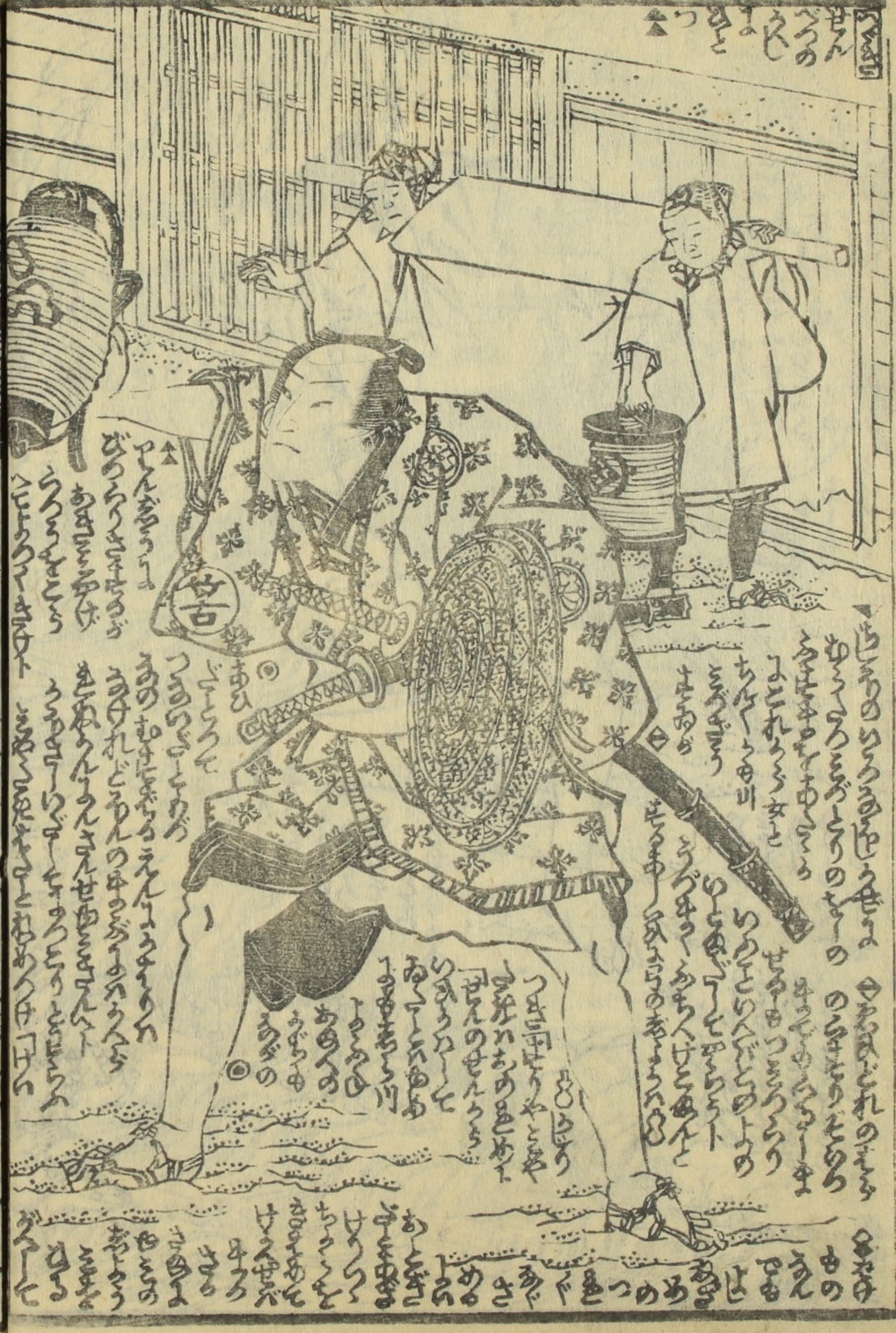


伊庭  
夫源  
太  
奴僕  
苦平









此の物語は、昔の事なり。ある朝、ある山に、ある人あり。その人は、山を歩きて、ある池に到りて、池の水を飲む。その時、池の底に、ある物あり。その物を見れば、ある箱なり。その箱を開ければ、ある物あり。その物を見れば、ある書なり。その書を開ければ、ある物語あり。その物語は、昔の事なり。ある朝、ある山に、ある人あり。その人は、山を歩きて、ある池に到りて、池の水を飲む。その時、池の底に、ある物あり。その物を見れば、ある箱なり。その箱を開ければ、ある物あり。その物を見れば、ある書なり。その書を開ければ、ある物語あり。その物語は、昔の事なり。



此の物語は、昔の事なり。

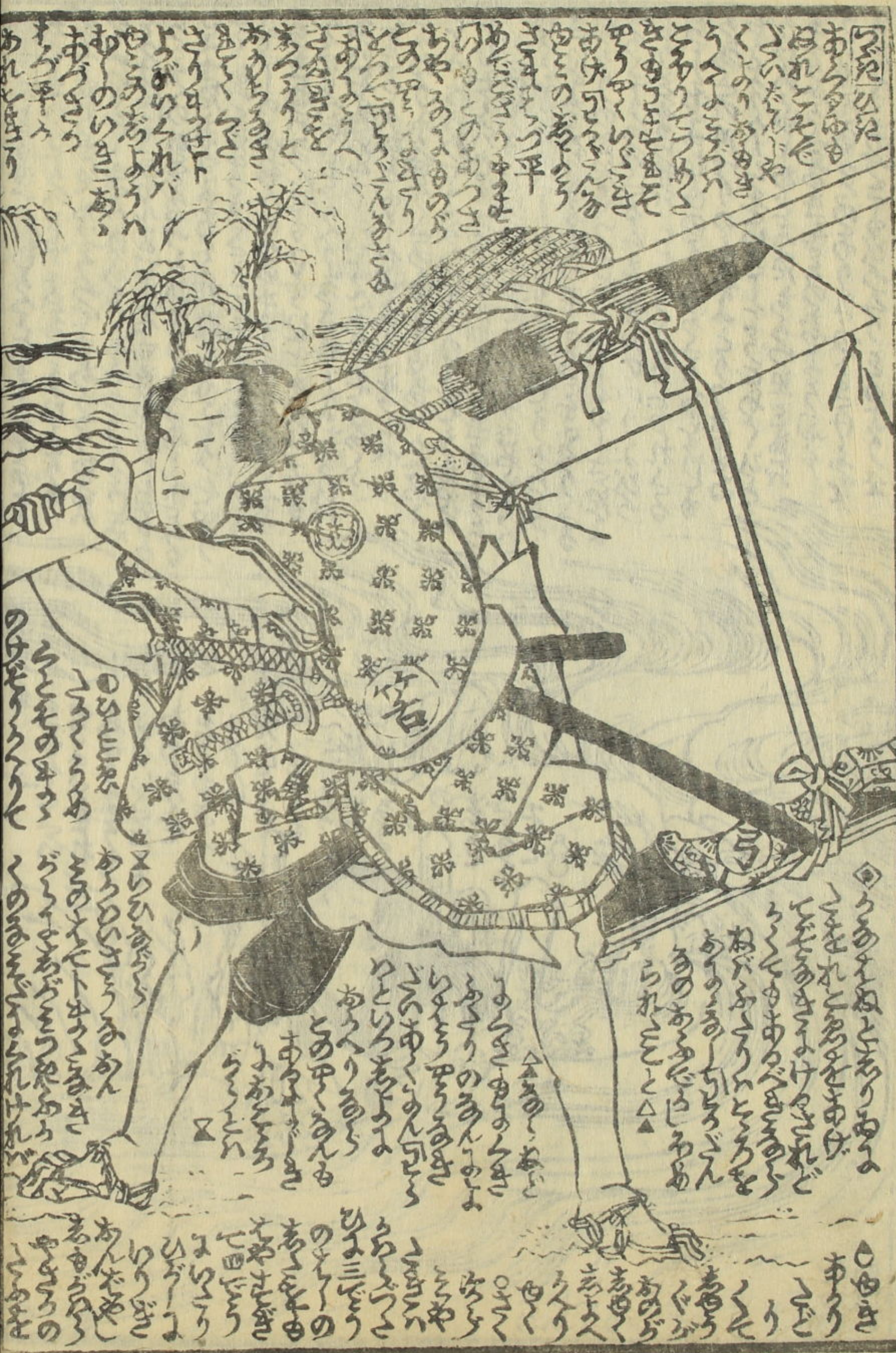
此の物語は、昔の事なり。

此の物語は、昔の事なり。ある朝、ある山に、ある人あり。その人は、山を歩きて、ある池に到りて、池の水を飲む。その時、池の底に、ある物あり。その物を見れば、ある箱なり。その箱を開ければ、ある物あり。その物を見れば、ある書なり。その書を開ければ、ある物語あり。その物語は、昔の事なり。ある朝、ある山に、ある人あり。その人は、山を歩きて、ある池に到りて、池の水を飲む。その時、池の底に、ある物あり。その物を見れば、ある箱なり。その箱を開ければ、ある物あり。その物を見れば、ある書なり。その書を開ければ、ある物語あり。その物語は、昔の事なり。



此の物語は、昔の事なり。

此の物語は、昔の事なり。



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a speech or a narrative, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription, located in the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a speech or a narrative, located at the top of the left page.

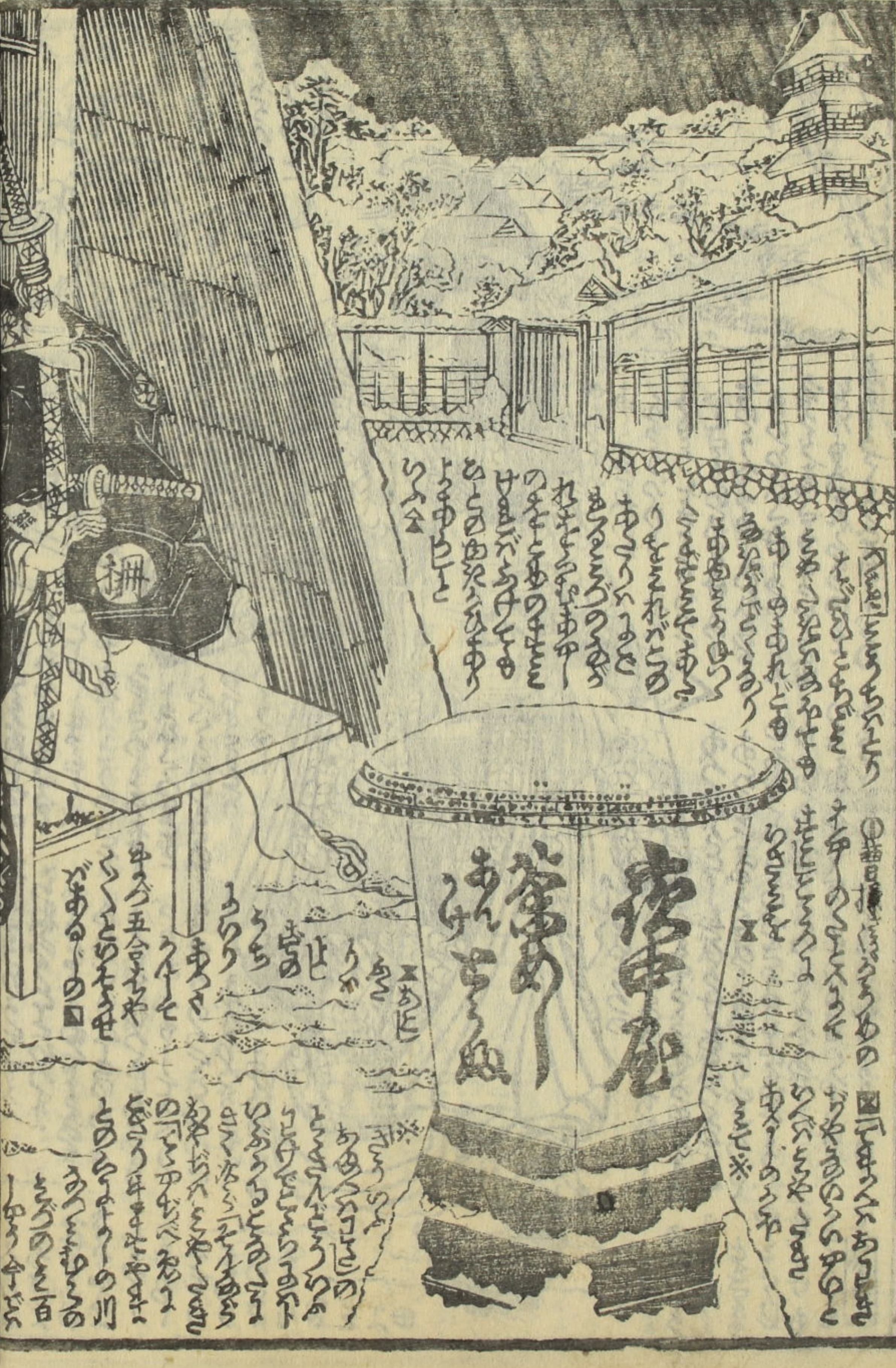
Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription, located in the middle section of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.



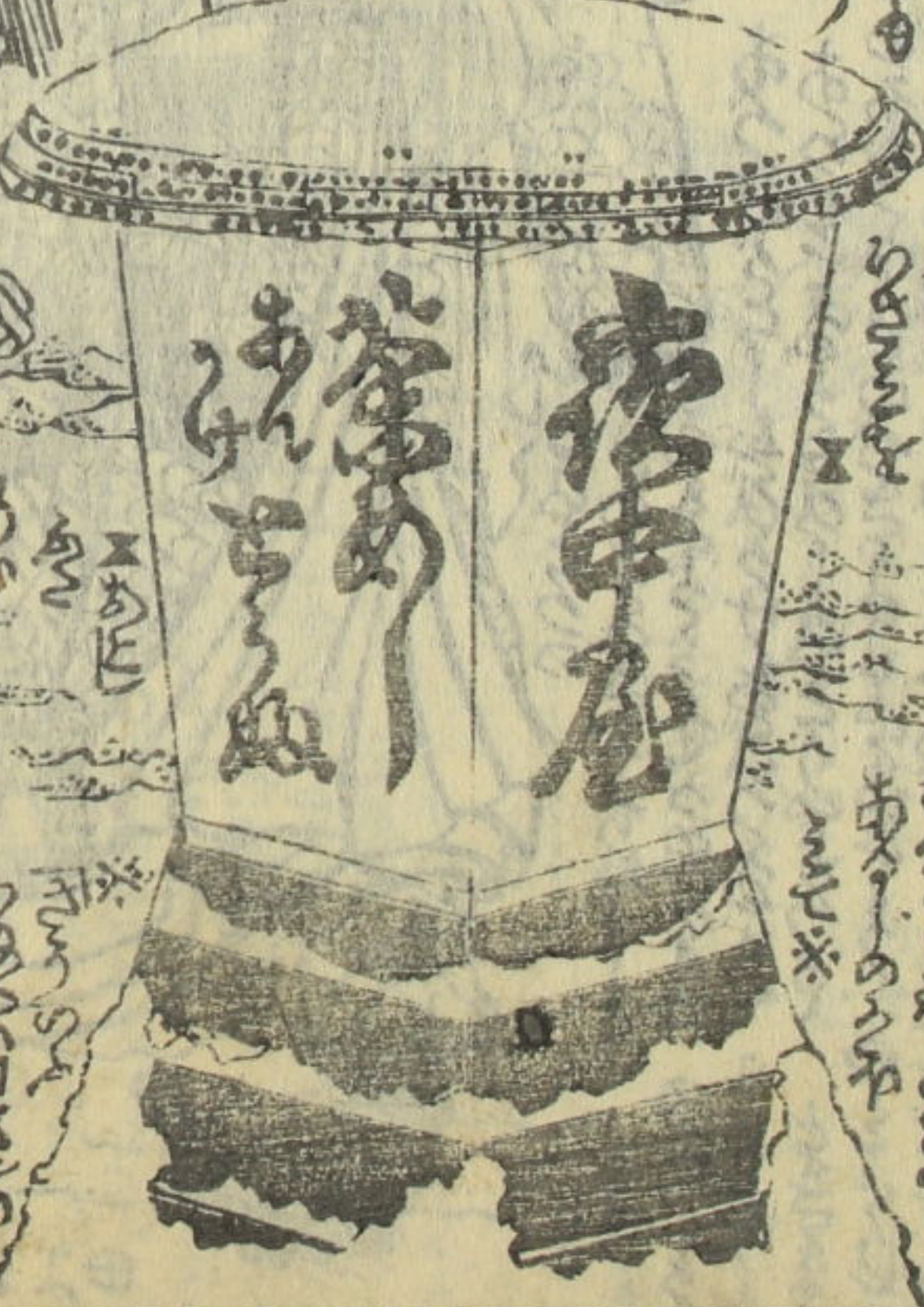
茶屋

全  
五  
子  
屋  
あ  
ん  
う  
ち  
の  
あ  
ん  
の  
あ  
ん  
の  
あ  
ん



茶屋

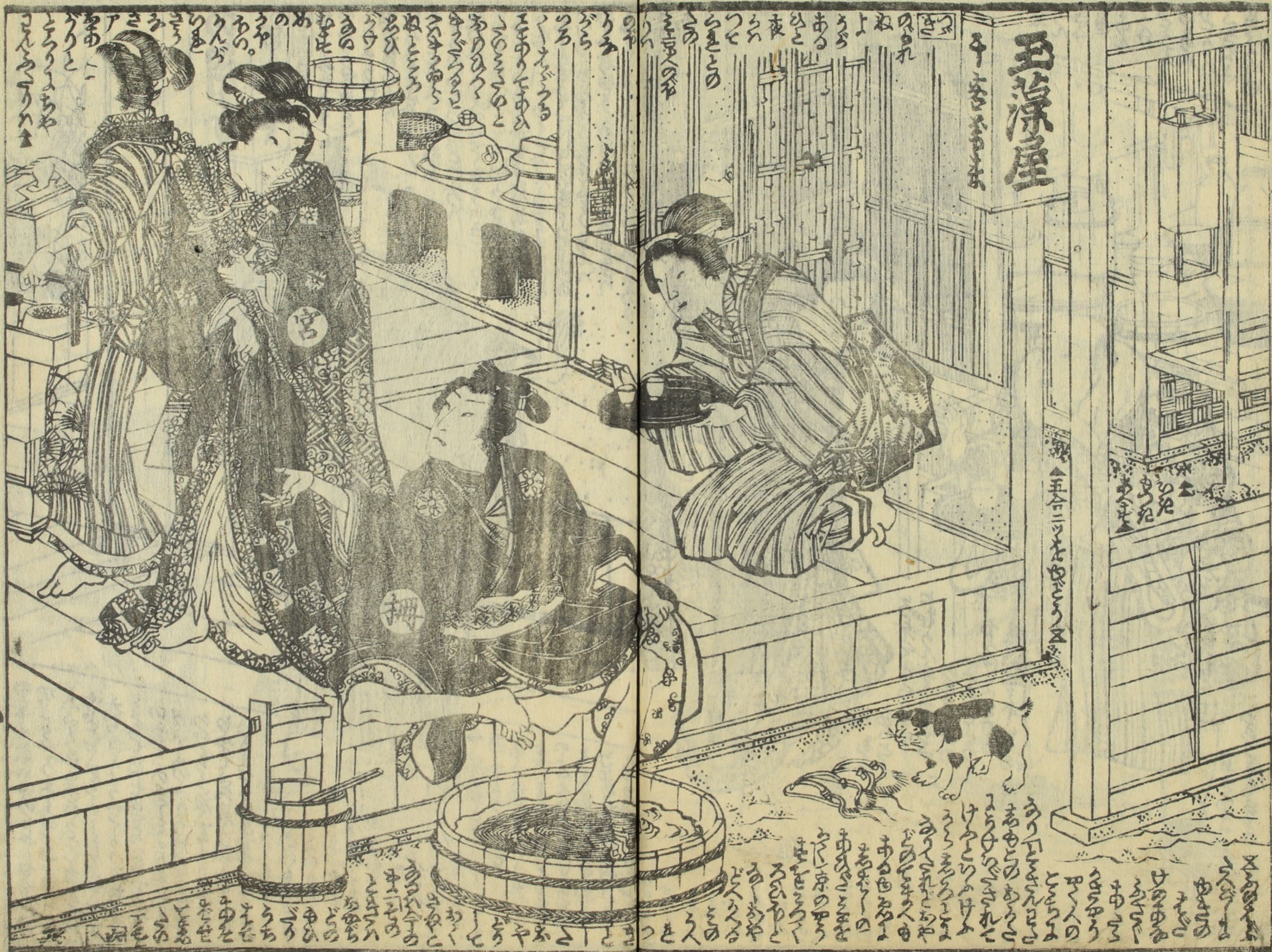
Handwritten English text in columns, likely a transcription or commentary.



Handwritten Japanese text near the drum, including characters like '夜中' and '茶屋'.

Handwritten English text at the bottom right of the page.

五郎屋



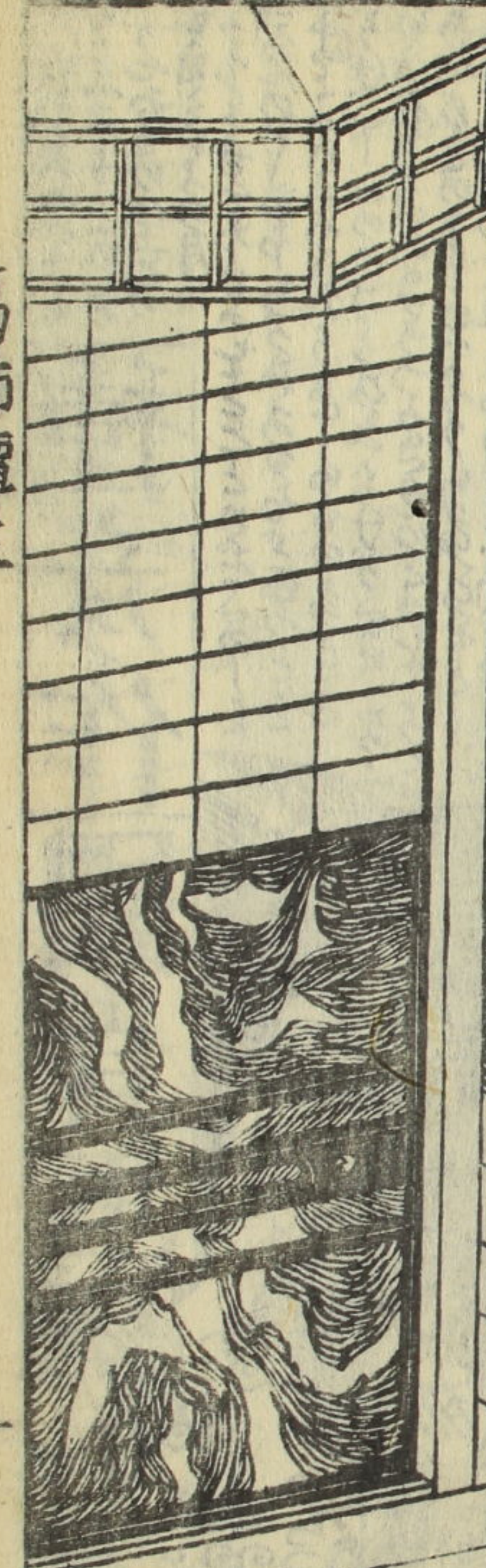
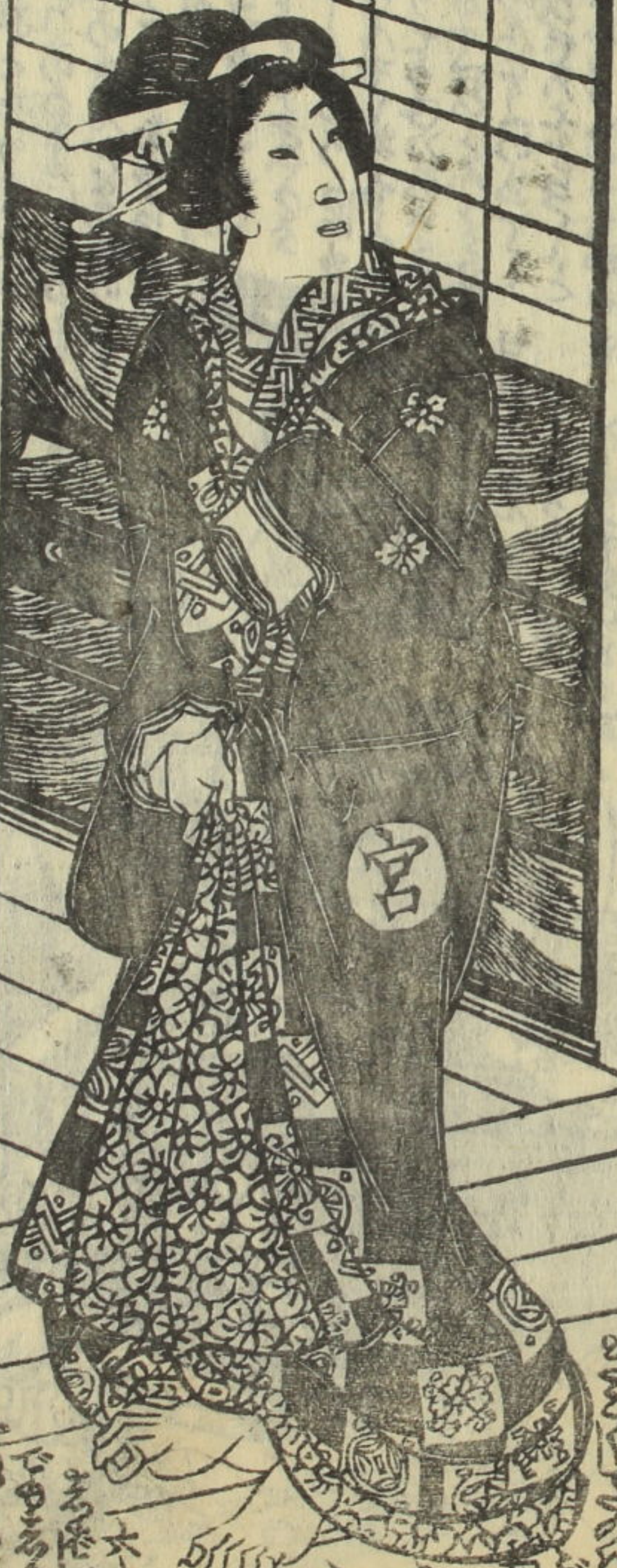
宮

Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the right page.



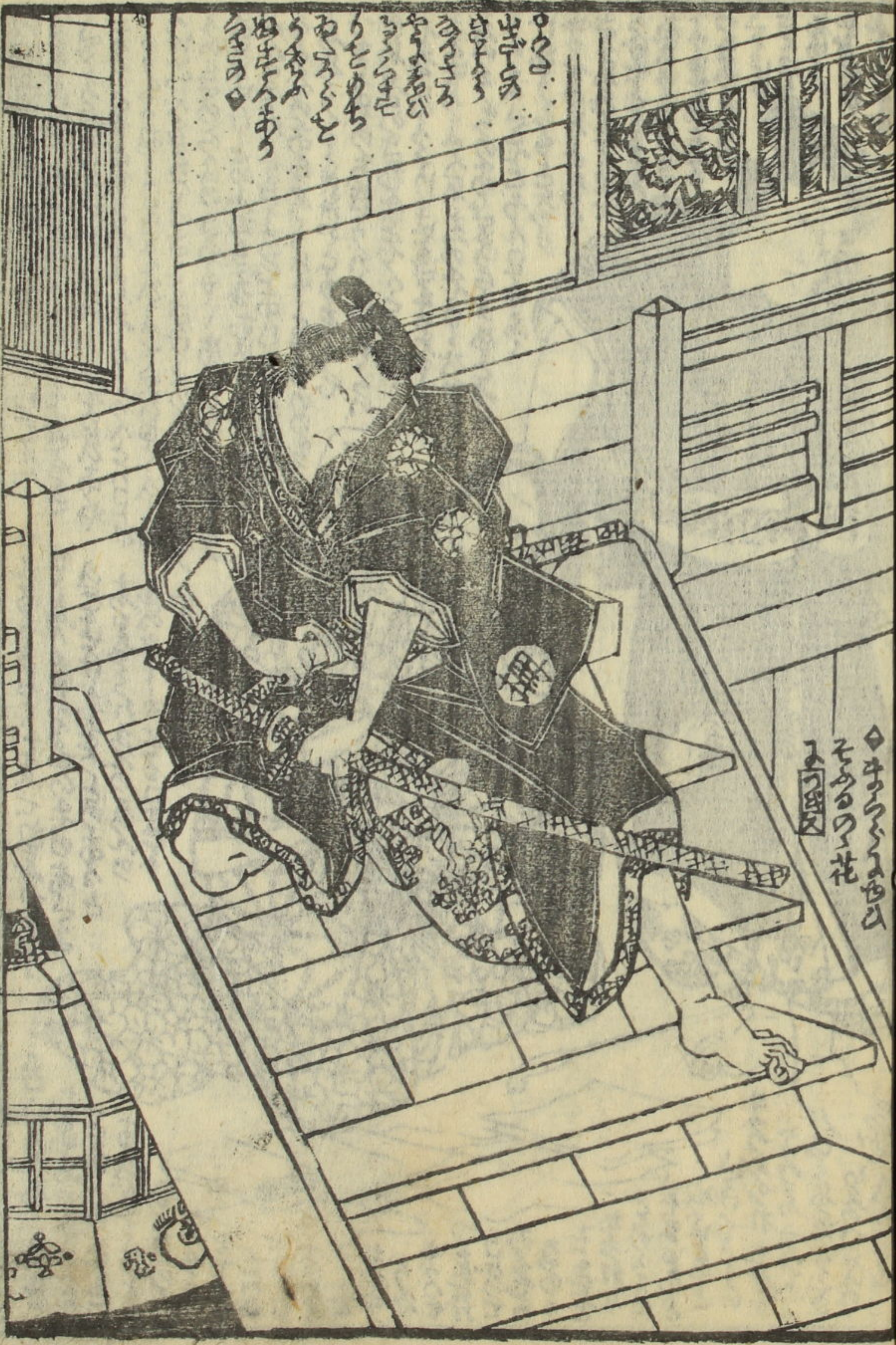
Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the left page.

種彦作國貞画

Handwritten text in the top margin of the right page.



Handwritten text in the bottom margin of the right page.



Handwritten text in the top margin of the left page.

Handwritten text located between the two pages.

Vertical handwritten text on the left edge of the left page.



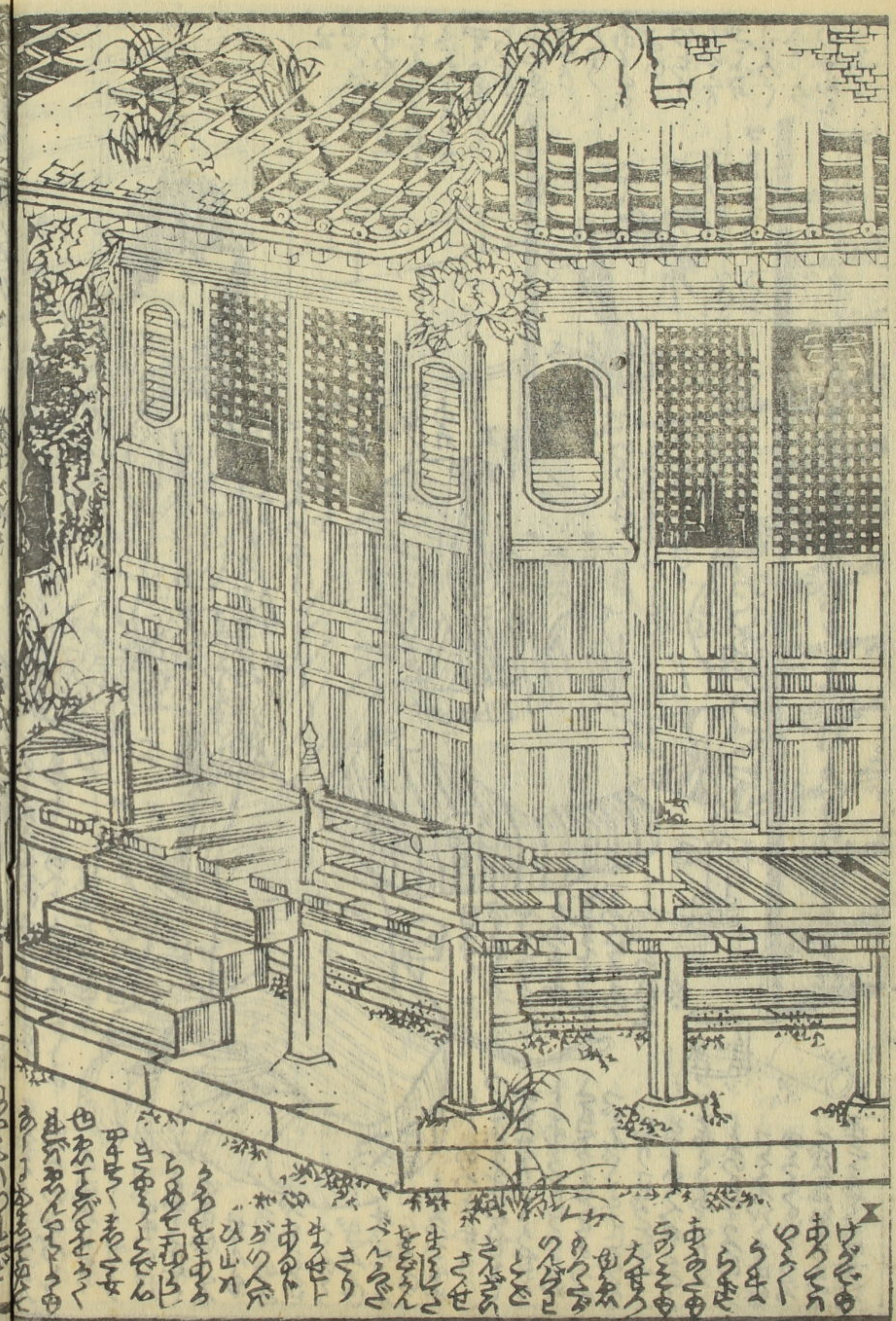




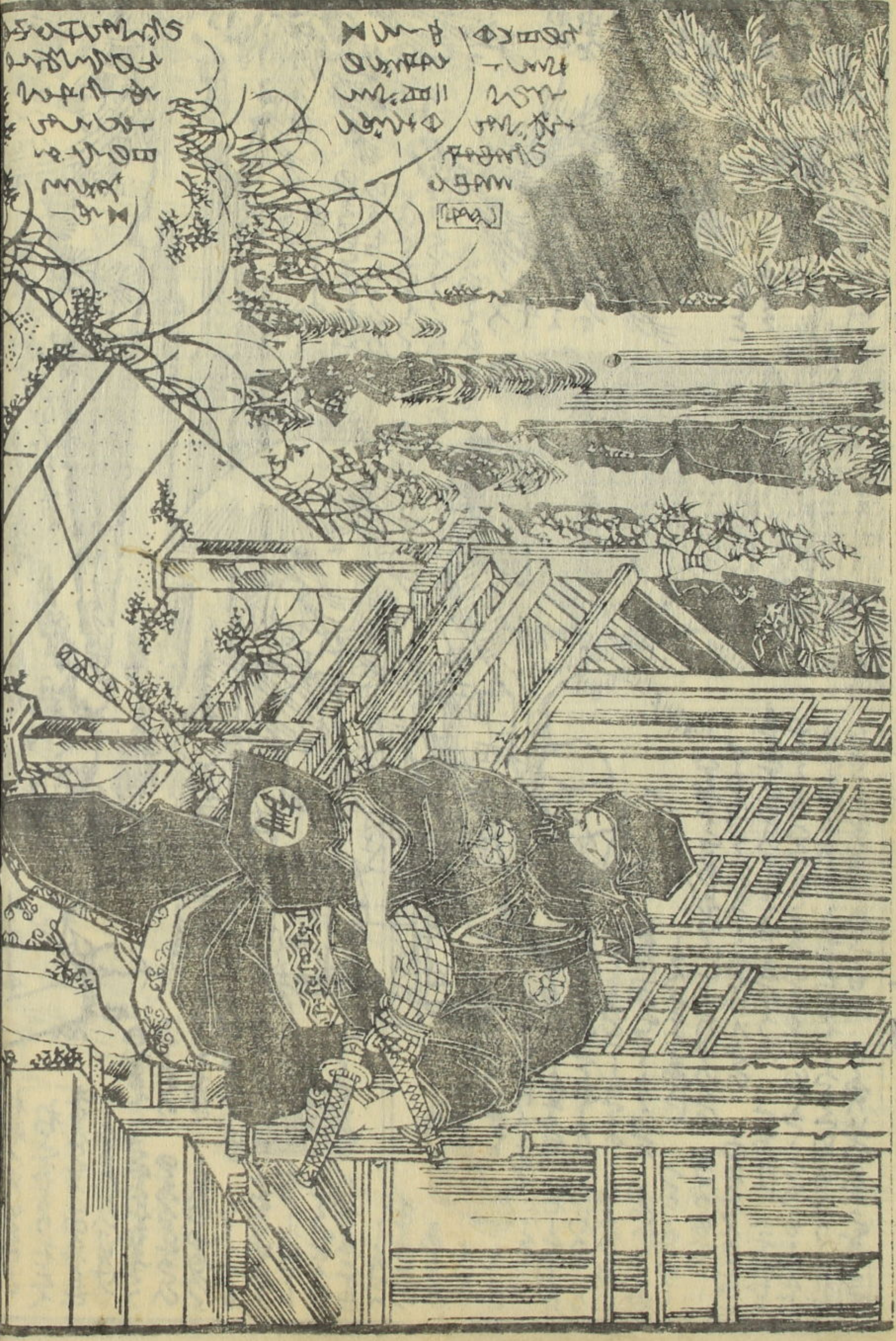


古今新書三

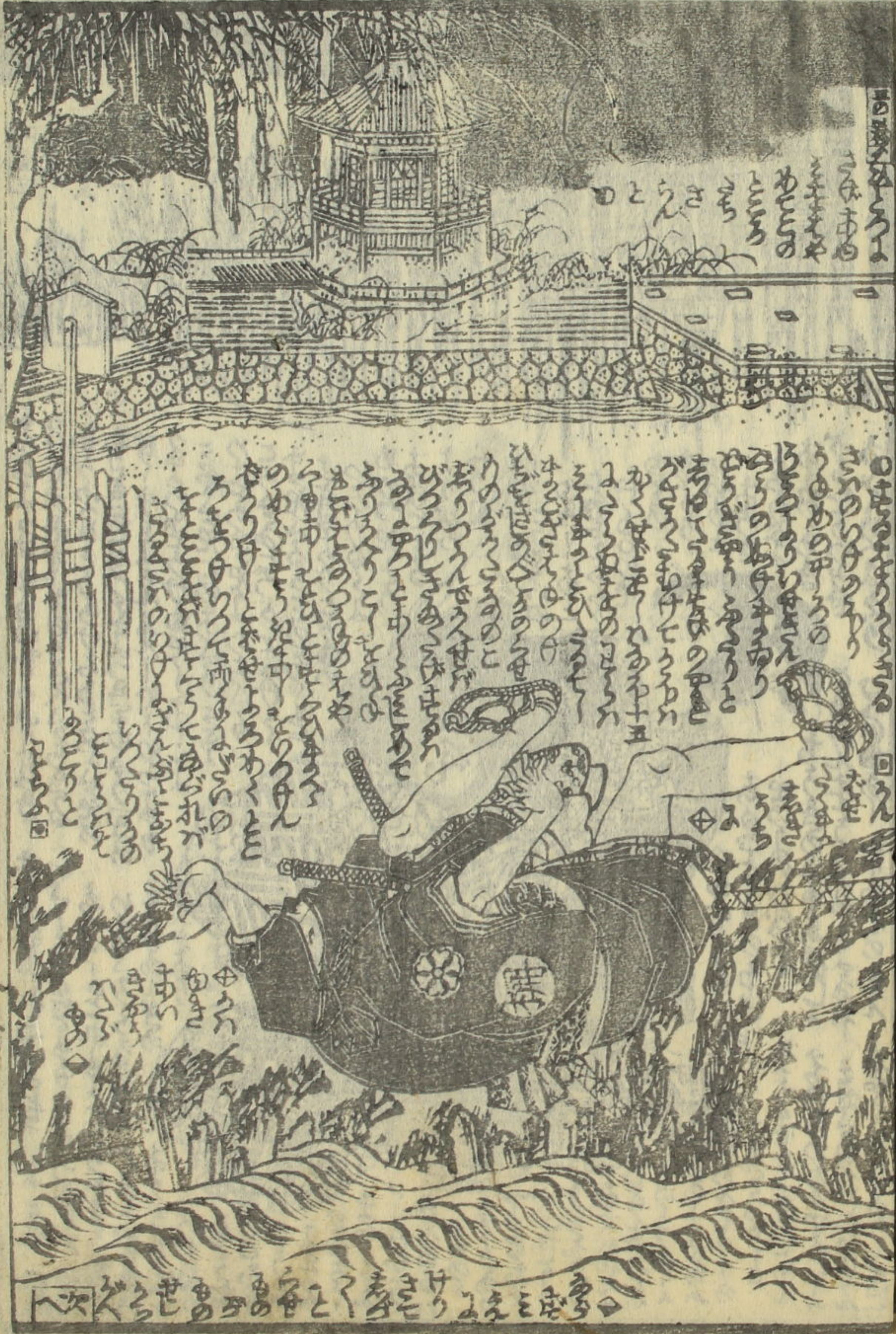
上四



古今新書三



三十一



Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a cursive style.

Handwritten text in a vertical column in the middle of the page, written in a cursive style.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, written in a cursive style.

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.

三十一



Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, written in a cursive style.

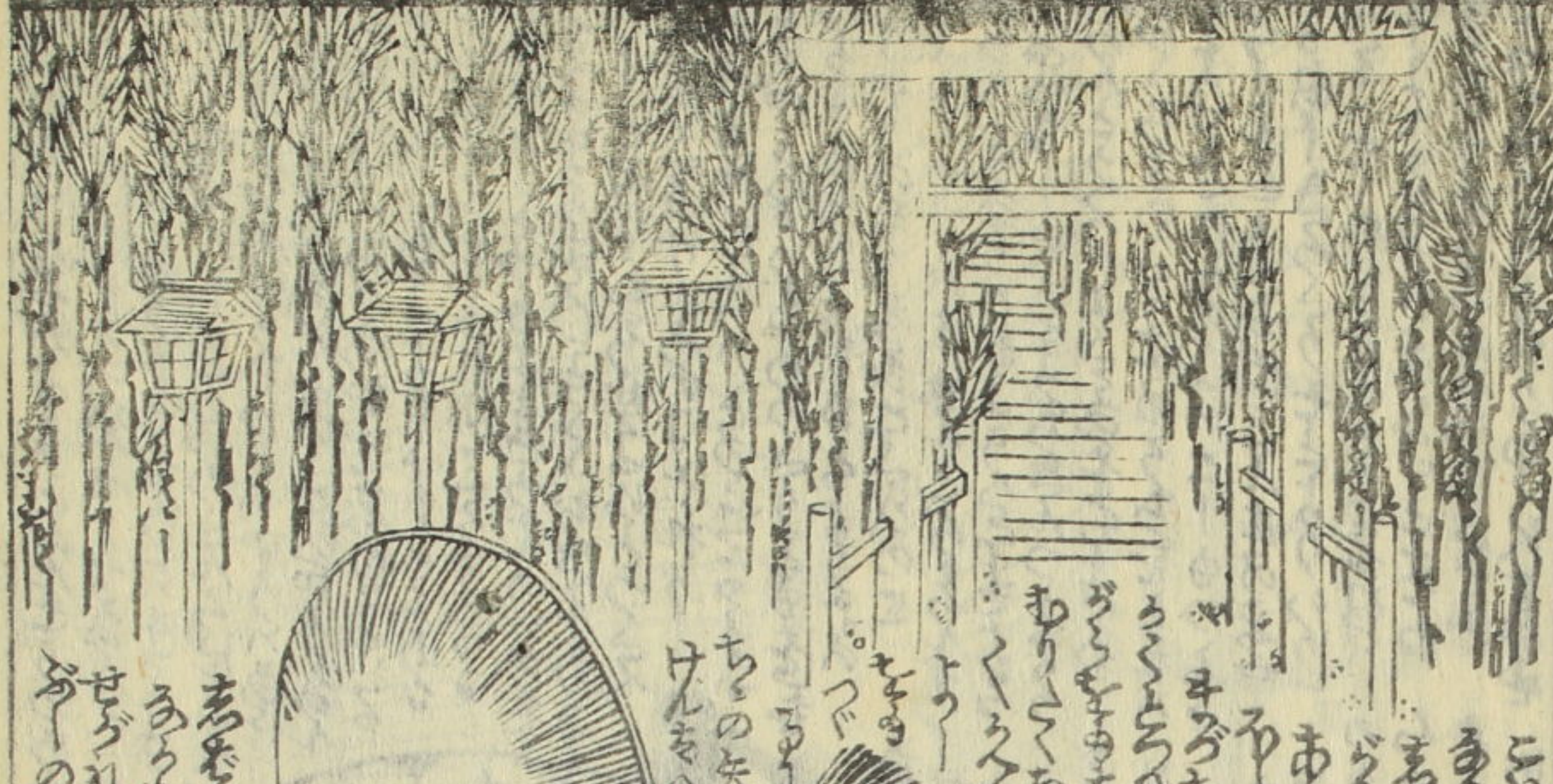
Handwritten text in a vertical column in the middle of the page, written in a cursive style.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, written in a cursive style.

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.



此山名曰... 山之高峻... 山之巖石... 山之草木... 山之鳥獸... 山之風雲... 山之雨露... 山之雷霆... 山之鬼神... 山之靈驗... 山之功德... 山之福祿... 山之壽考... 山之長生... 山之不老... 山之不死... 山之無病... 山之無災... 山之無難... 山之無事... 山之無憂... 山之無慮... 山之無懼... 山之無恐... 山之無驚... 山之無恐... 山之無驚... 山之無恐... 山之無驚...



此山名曰... 山之高峻... 山之巖石... 山之草木... 山之鳥獸... 山之風雲... 山之雨露... 山之雷霆... 山之鬼神... 山之靈驗... 山之功德... 山之福祿... 山之壽考... 山之長生... 山之不老... 山之不死... 山之無病... 山之無災... 山之無難... 山之無事... 山之無憂... 山之無慮... 山之無懼... 山之無恐... 山之無驚... 山之無恐... 山之無驚... 山之無恐... 山之無驚...









慶應二年丙寅陽春開校標目

七海き葛藤譚

室原大月齋

琴音情

童話妙車

薄俾

地本

種彦作國貞画



版元 敬白

