へ13
3730
41

へ13
3730
42

へ 13
3730
41

門へ13
3730
41

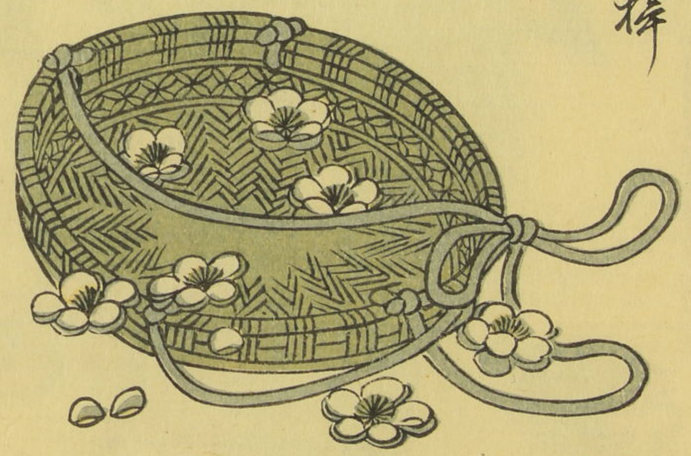
生田一の種

務昇半梓

花茶社
柳亭
新春

仮名
柳亭種彦

画工
梅堂楼國貞



二十一編の上

源氏の巻名に牽牛子葫蘆のりて畫顔あきの如何。俗まて歌ふ詠さぬ故と答へ由誰このりて。さうびあれ程古昔より哥より詠松虫を出さば鈴虫を採たゝハ何如ぞ詰てもく。自己賢慧しゝ誇人に有とゝむ論説乃是非を問ば。擬ふしハ種ふ取ゞ。戯作者の出精まゝ。先師い後涼殿の更衣に比ぶる女の名ゝ畫顔と号らまたれば。在下に松虫といふ惡婦をまうけ。鈴虫の巻ハ漆作貝ふ志ろれど。此松むしハ松り住蚤を枯ま毒虫りて。鳴しやねゞ軒涙ゝ催さず。猶欠伸を引黛ゝ。磯菜ゞ昔の花街ぞゝ。吾古木の追福ハ本文にのる吏あれど。實ハ案ゞ乃つさの宴。是ハ上冊乃坊主臭き。白湯のやうな物語の気を轉る迫まて。畫顔ゝ如の華に結ば。由縁の面らゝくあれ如ぞ。難ぞる人の有このもゝ衣ハ紫のふぢふ倣ふ物こゝ。夕霧の巻まかゝりたれど。藤屋のゆハ噂まもいふまゝくあむ

甲子新春

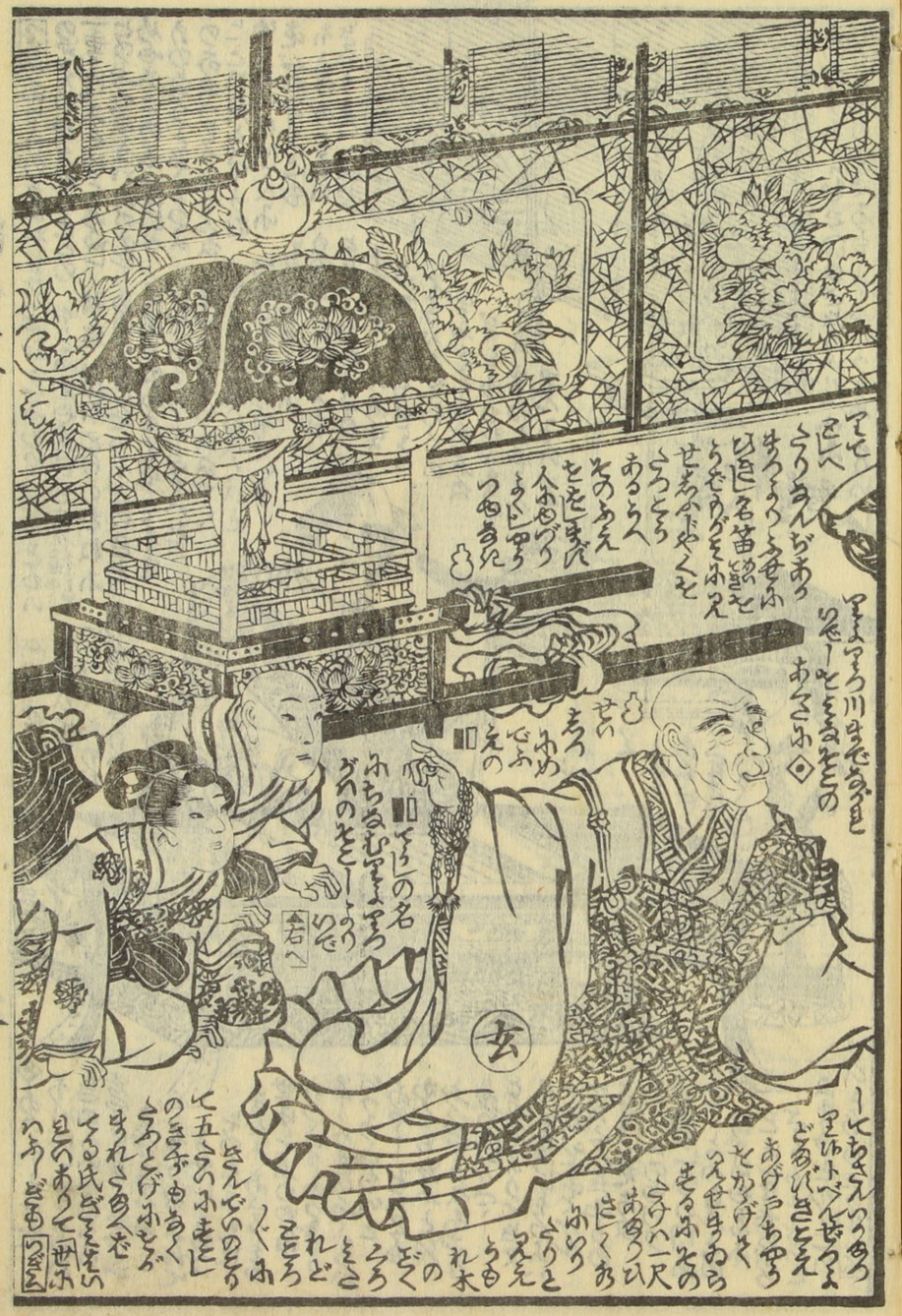
柳亭種彦

三来院の尼御前
念誦堂
入佛供養
參拜の
行粧

此ほうく肖る画様十二編の下に既
出しかれど聊おもむき有て又掲つ
月やさ
あらし
ふかぬるそら
たゞしろきよ
そのみ人を
笛なぐ
八月十五夜
雲井亟氏仲
四郎尚久と
こもり
先将軍
義植公の
御所
小川の
御舘へ
参り
たまふ
ぬきゝろ

ふぎとあく
ふのをこるひ
そこして
ものひる
あんま
あらの
さぬ
あら
木文
赤松
の
子息も
二人同道
なり

律
古昔新市



七七
晴
白檀
梅
調
輝

つぎ いづれのそぶりとのふ
わどふとそそやら子 めの
されあさるぎぐみの
ぞうゆそれあさ
まることきと人ぶ
どらふせろぐろぶ
ぼすくびとらるる
さらぐ ささとおちろけ
水ぼてとぶあーぞうで
ひとぐ とめろ ともふ
ぞーの講義ぎを
きかせぬぐだぐりい
ゆめのつげありてあり
ろそあるひめぎこの
さそ ろとろのふそ
ろひとまそ。ろぶ紀よ
かけとのあんちぎろを
そちちものとふむまび
ろるふいろるくふとと紀
あんとろろ とまゆろん
をひ紀ときさ子べんせろい
けふあとき紀のこ紀のこれの
よどるねうとときく ひと
ろそいぐをもとすまろゆも
ろふいぐろのゆまぢのある
もちぞうりんふまろり
ぐんりん ぞろーいぐんぶ
ろぶびいきぶとみふそと

左ページ いでまろうとど
ちとんこかぐこの
ちろくめいふでも
あんろけいつまろ
らどあんついぐの
とぎろむろま
ちどのくもろく
まろにろと
けいせさもろる ひ
ぞれ肉妻 ぞのれぐに
くまことふまろの
さいらいとふあもろる
ぐさあろさるゆく
ろやく まろいとるを
つげまぐこちつぐれび
服信しゆうもさそを
まいーてろるえろ
ふのろこふひきろけ
こ紀ぞさそいち
どろふとそきえん
でろ見せんびを
さそもむるいちぶ
ろどうふれろる
やうふまるまべけ
れぐかもろろこゆて
もをさる子さちの
ふまそろるふゆいふゆ
まろろうふぶさとそ
ねぶさくろつぐめ
○さてもことーあ紀

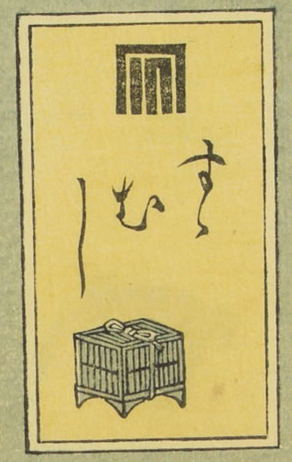
きちで
つぐ あば
ぞれりんへ
かーらとろ
きかくさん
山ふちあろ
そろもさ
ぬそろくゆ
きゆうせん
さんあれど
いるとそへ
ぬくれい
とろー
きふ
ふ
あさ
ぬを
とんびへ
ちゆちぐへ
つぐまろる
かるとの
ろぐぶつ
ぶとんび
ふちとれ
ろう
ありろうとそ○けふのあんと
ぞるいぐくゆもつげとるね
どくまぶゆろまろろく世ふ
きそえむろぬちどのゆも
仁和寺のおるどーよ
ろうもんいろい
おりて衆信ぞろう
のあんふせふ
ど（上へ）
（山ふ）
かんらぶ
ふそ
ぐそ
ぬ
とス
肉
のとろむらさ紀のく
のあいすぬひよろ
うるふらろろの
まくのふいむぐー
ふうきそへまろる
ぐくぬのさる
ゆつろうふー
おそろのふそ
のうぐくとる
せくさるふぬ
ぬまもろう
きやかるろや
きろろいろう
紀ふれいー
くえどろろ
あるいろむを
つしてろるん
さそ ろるひ
ろる木やさく
ぬを名をろぶ
ぬろこー
ぐるの奇品
きもあわー
あっぐるのろさ
ろるりゆびゆ紀
ぶそあろとろと
ろそくろぐくろ
ろぐもおりと。あぶ
ぬ。ぶそをどの
つぐ

種彦作
國貞畫

へ 13
3730
42

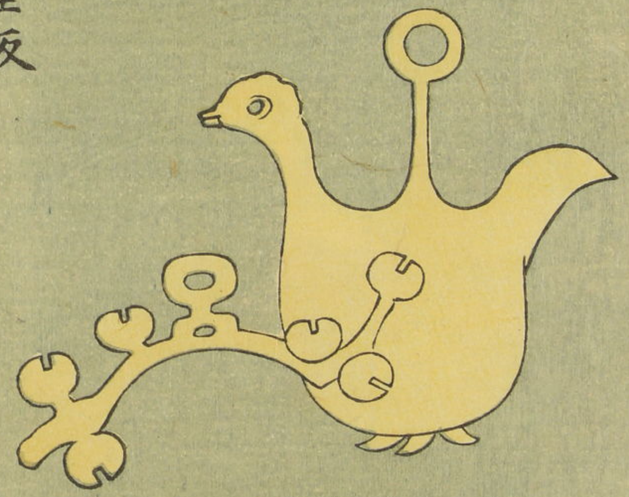
門へ13
3730
42

鄙面影 廿一編下

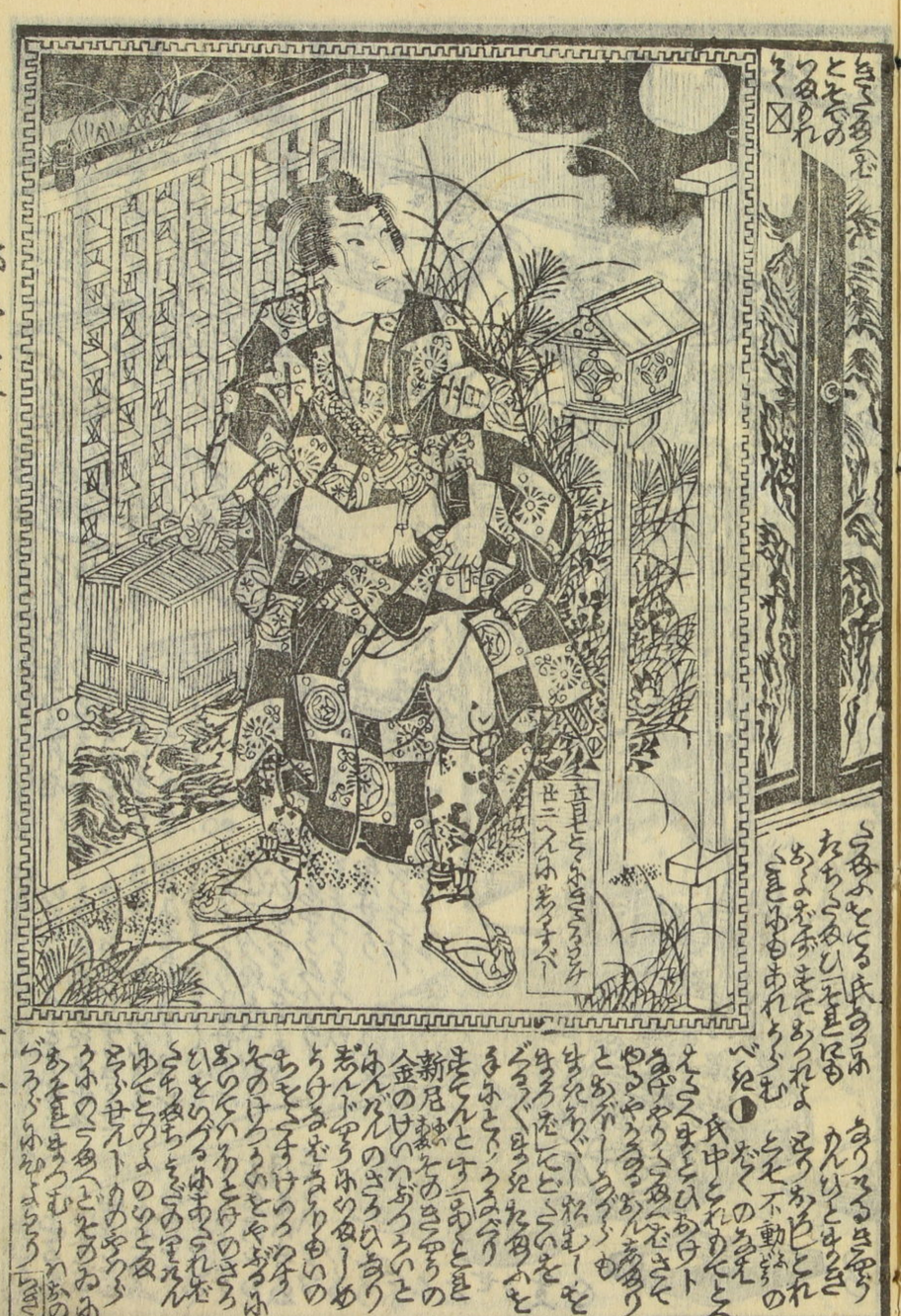


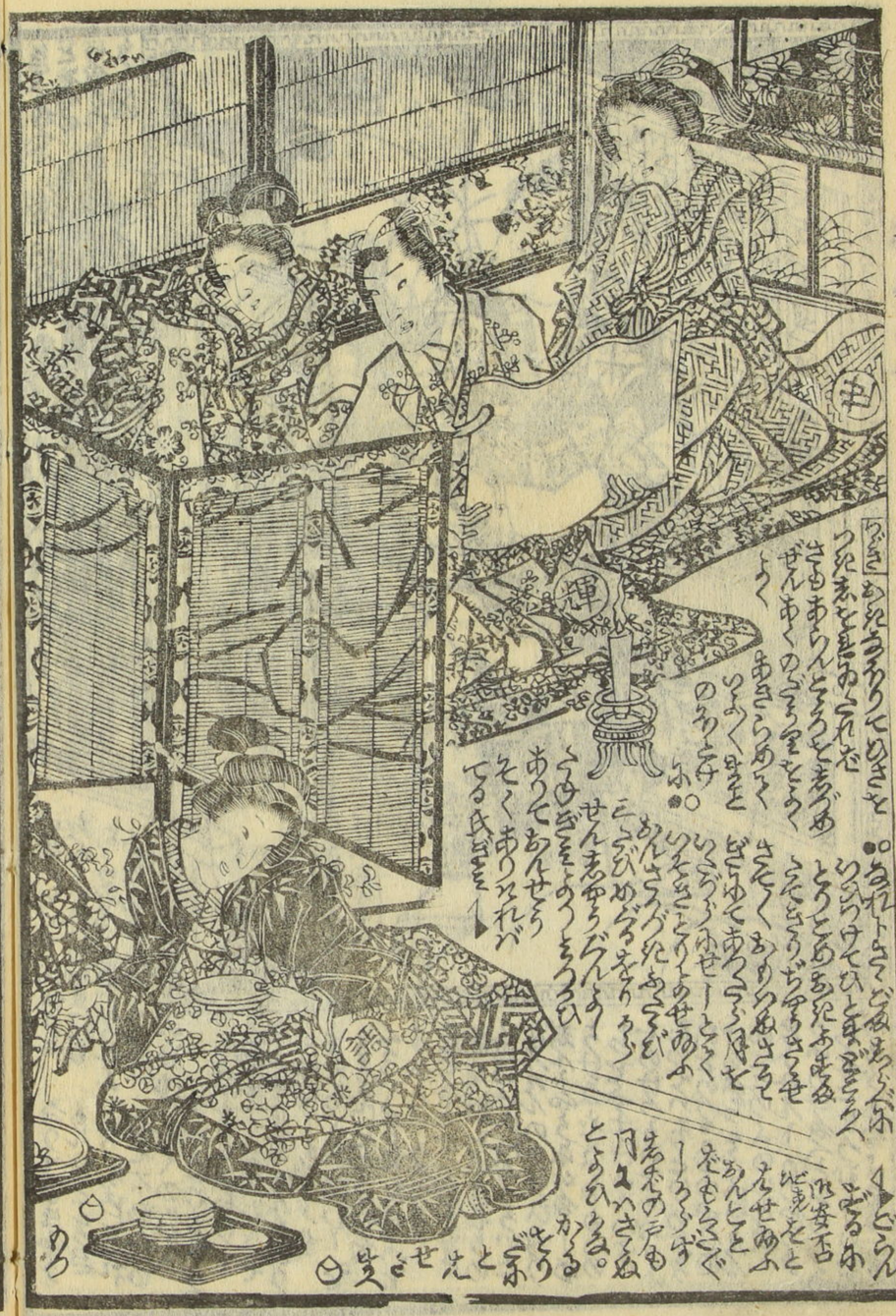
種彦著
國貞画

笑壽屋板



松


音仁十二こんは若くすべ



つぎ御所にょゐどのにどころ　左へ　あゝバヤ上ぢくべ
きものやうゐわりこころのゐ〜人　とのヤつけさびつこころ
づくゐきてぞろこことゐまぢ　ふろふのりのあこのあ
れていとひさしくよしこひさを　くゐの山中ふひそこ
ゐもきこえひびをるさあうゐ　あころ〜ぞろ
もこそるてだろうこそぢと　くゐ※
こうてもきごうろやかぢころい
うくりもまいろさせろくの
ちめ〜めえゐいらのことわい
あんゐれどこのひとこちをも
ぞろぞこうしへうろ
きゐゐろん
さろゐゐ〜
むこ〜えゐくこのあれバきこひさ
どのい氏伸つれてひとあ〜さゐへ
いぞこちこるへ「さいゐ
こもきくも小川のぞ〜よい
ちろそれどあゐろふけこい
けうもゐ〜「さあふさ
ゐろれどあんこやく
「こもわのぢうろう
どの「ちぢどここ
トふころいこそと
きんでこゐひ
ひるうとぞろう
あるるき大略ちゃ
あんのりりの
ものぶせ〜
とあさんく
こゐのつこみ

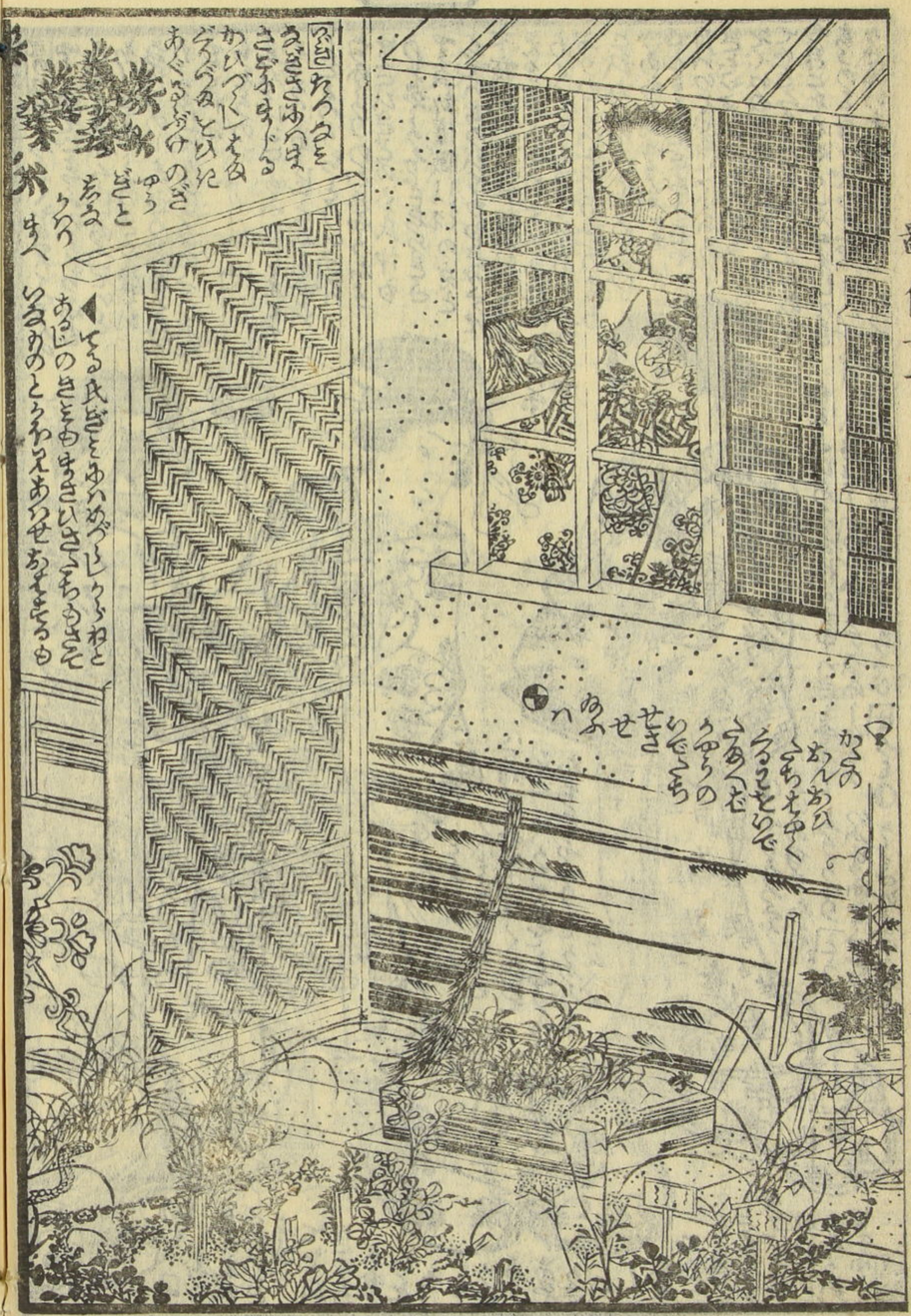
※こあとゐろふうろ〜　◐　ゐこよきろうせられ
られよとこそ未を　日ゐぞくりこ
いどゝ◐　きざここそれど
めいそちのさく
ところまく
ふいろこちろ
いせても
ゐよをねと
ろゐろこ
中てゐぞこゐ
が幾ころまう
こもこと世ふ
ちりくこそう
きそこと
てこし
ふこと
のゐつ
えいぞん
ゐるきふ
じぞゐめ
ゐろそうが
やめのつげそ
こうむりて
とあやゐ
あころの
山川ゐろ
ゐこんの
さくのりく
ぶつを

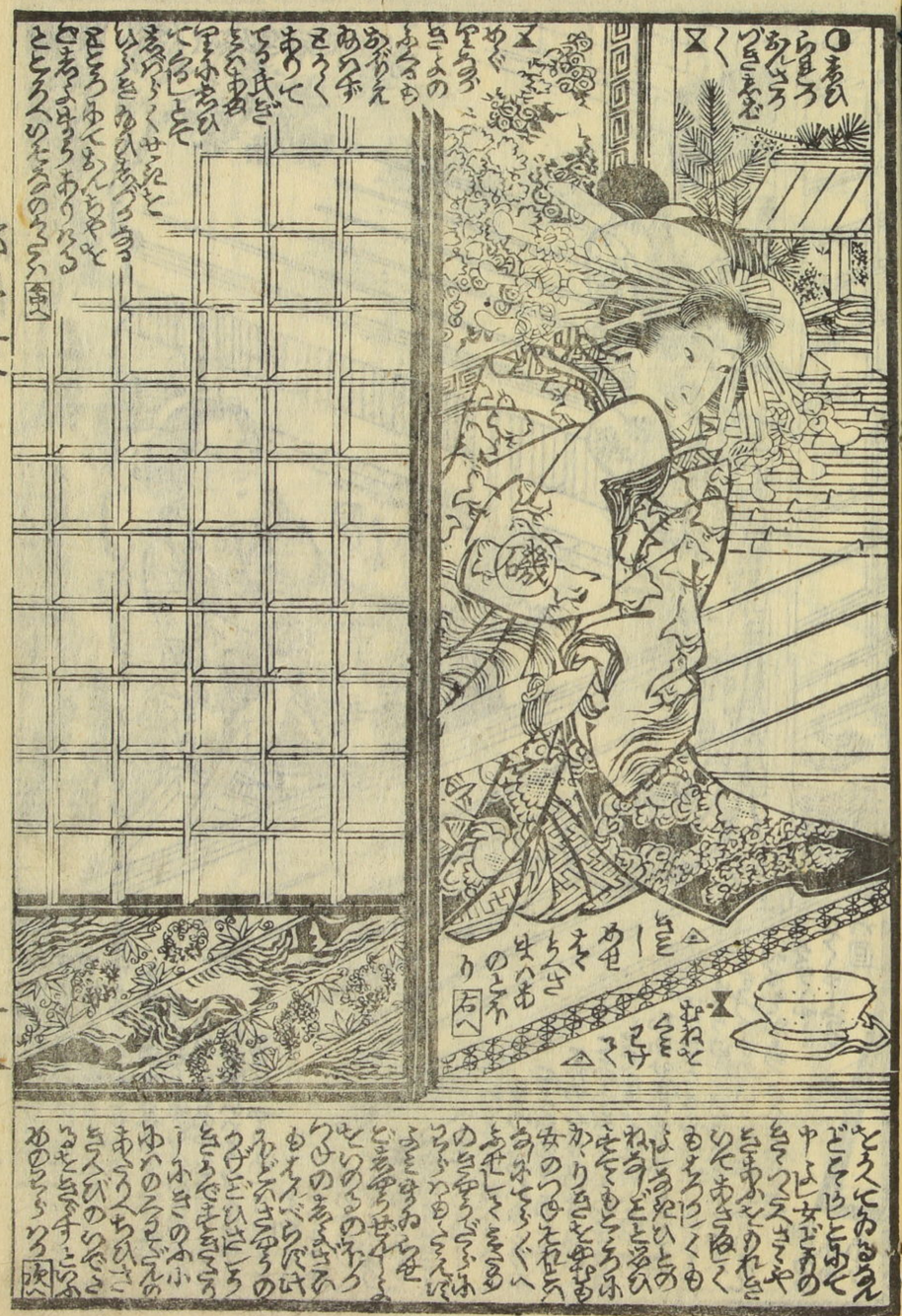
輝

くゐあめこのど
かふ馬上ばやう
めてふえらさ
とゐくふきこゐ
どーつ小川の
をこちへちも
○てゐ氏ぎこ
いやこうめふあ
きひあぎこの
ちぢぶつぞう
とぞうこげて
をゐめせこあひ
つこえさけく
きこうぐきめひ
をぐ〜ふいあん
とぎこーきふど
ざをこうしてこ
ひこう月こそ
あそこそろその
ところゐゐ柿
いりうきこう
ちいこゐこへい
「ゐのいをこうこう
ゐうこゐぎ
とあうこゐ
をこうふいそこ
きこうこゐぞこう
つこうこゐぞこう

回　あゐへゐぎこそ　神像佛像　◐　きざゐるこゐどのこゐりゐや
あつこうこゐやこゐめゐ〜や　ゐこうこトとひこゐくこゐやこうめい
三こゐそこうこゐせいぜんこゐこんの　こうちゐぞこうきこゐくこゐも
さくのこゐのざこうこう〜◐　こゐこゐこうこゐこゐこゐこゐこゐこゐ
こうこゐこゐこゐこゐこゐこゐ回

回　こうこゐぞ
こーこゐこ
こゐこゐこゐ
しゐぐ
ゐうこゐの
ちんく
ゐこゐ〜
こゐこゐこ
こゐこゐこ
こゐこゐこ





種彦作
國貞畫

傭書
交來

つき

月の
くりふかく
とあるあさ
ぬぐくく
なれがふちの
ゑくぼの
あそびく
とそらう
かるらう
くの毛ゆ
にうふあ
るく言と

ひとく あやしく
女のこころたるゆ
あれくあさん
のいうれいが
とりもちの
のあぬい
ひとを
あさ
けび

のみ
ぞう
くう
てん
せうす
ばとあ
さいあど
ろたひき
くひとぐ
ちゆうと
あひさる
けびとの
めぐさ
りん世二
くの
ほあ
ふあ
めぐり
ひく