

團

貞

画

河津川

十三編下

~ 13
3730
246

其 由 部 影

外題曲三國由



錦田堂様

十三編上

~ 13
3730
25





花 由 部 影

外題曲三國由



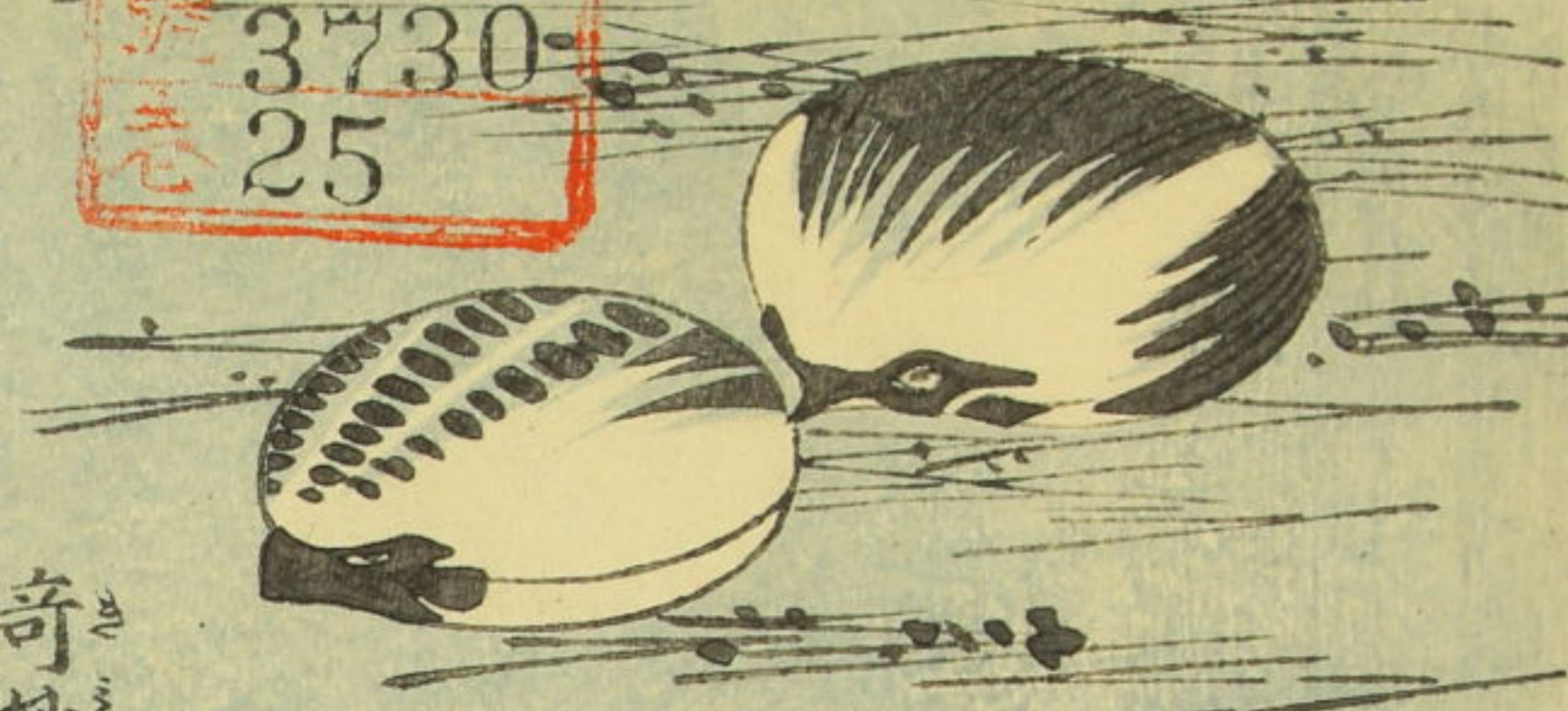
錦町堂様

十三編上

~ 13
3730
25



3730
25



落花集正俊の句よ

佳句の湯と雀や珍拾

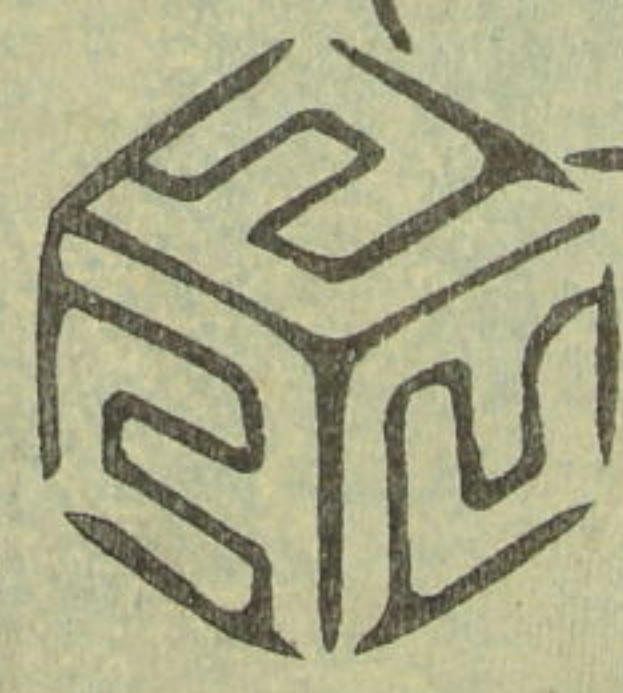
其由縁鄙俚

十三編

仙果作國貞画

笑壽屋壽梓

庄



奇妙圖彙云
拾雀
はらめ海中ふ入る
るるるるるるるるるる

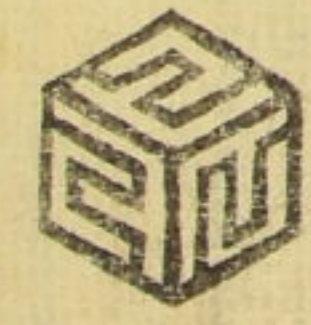
一 市

故翁の紫文を譯述しや寓言七百六十張作意も画面も上品と愛形を
專と暴々一と忌々一と様ども厭ひ憚られけむか世界の用
應仁記音川山名の修羅場さへ噂のやうな事終りぬ血と見る所は算るる
螺綫の胡蝶の巻は漆園尼の外あり然るに在下其末と綴るふり
女三宮柏木の君の奸通の因縁を理断る為か三の方と毒殺せしむり似合
しるはと知りぬる案とふ盡て殺風景と巻毎に挽入て拙手の證をあらわぬ
さいわれと此編の上程本意と失るるるは抑先作者の意匠も成りし瀨
の有髪僧大内義和是等頗勅敵みてあつた三津世姫を皇胤と男子あは
よ奇ふ過て原書的情實も甚く乖ふれば平穩なる體裁も挽回さるるふ
罷ことを得ぬ攻劇劑とれも由縁の紫圓の浮藥毒を以毒せむる推道漬物の
塩出ふ塩水を用ふ格とる二編は他所目してかたせんとて珍希とせむる

重七

乙卯孟陽新刊

笠亭仙果白



部第十三



明石の上住吉詣神楽の次

雑藝法楽

伴優辰之助

鎧踊の

曲多國全

うしろのちゅう
用あれどかる
さしお水水々
雨化どかたのまるとい
論外のこまをなれど
こら戯作と
とあつたま



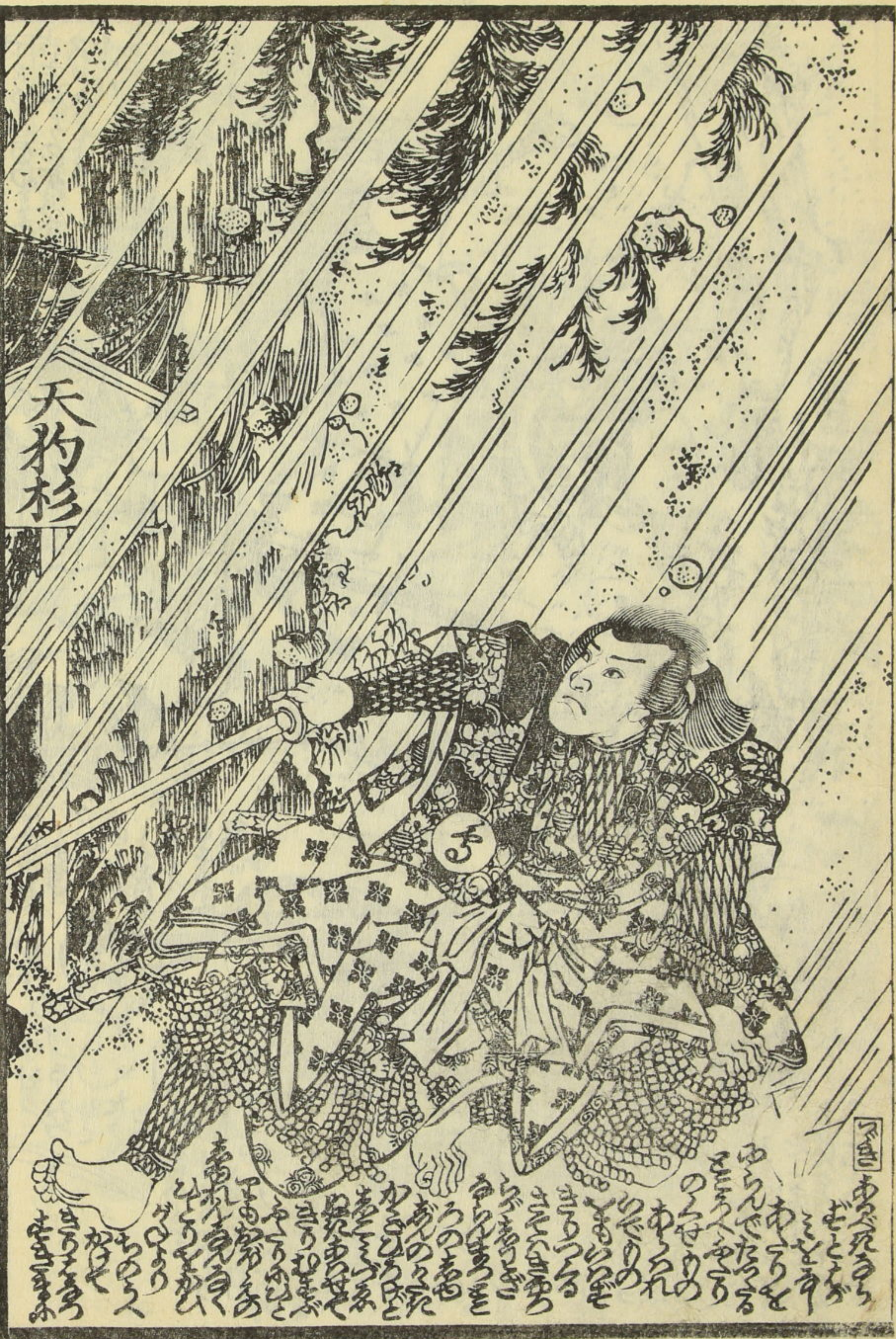
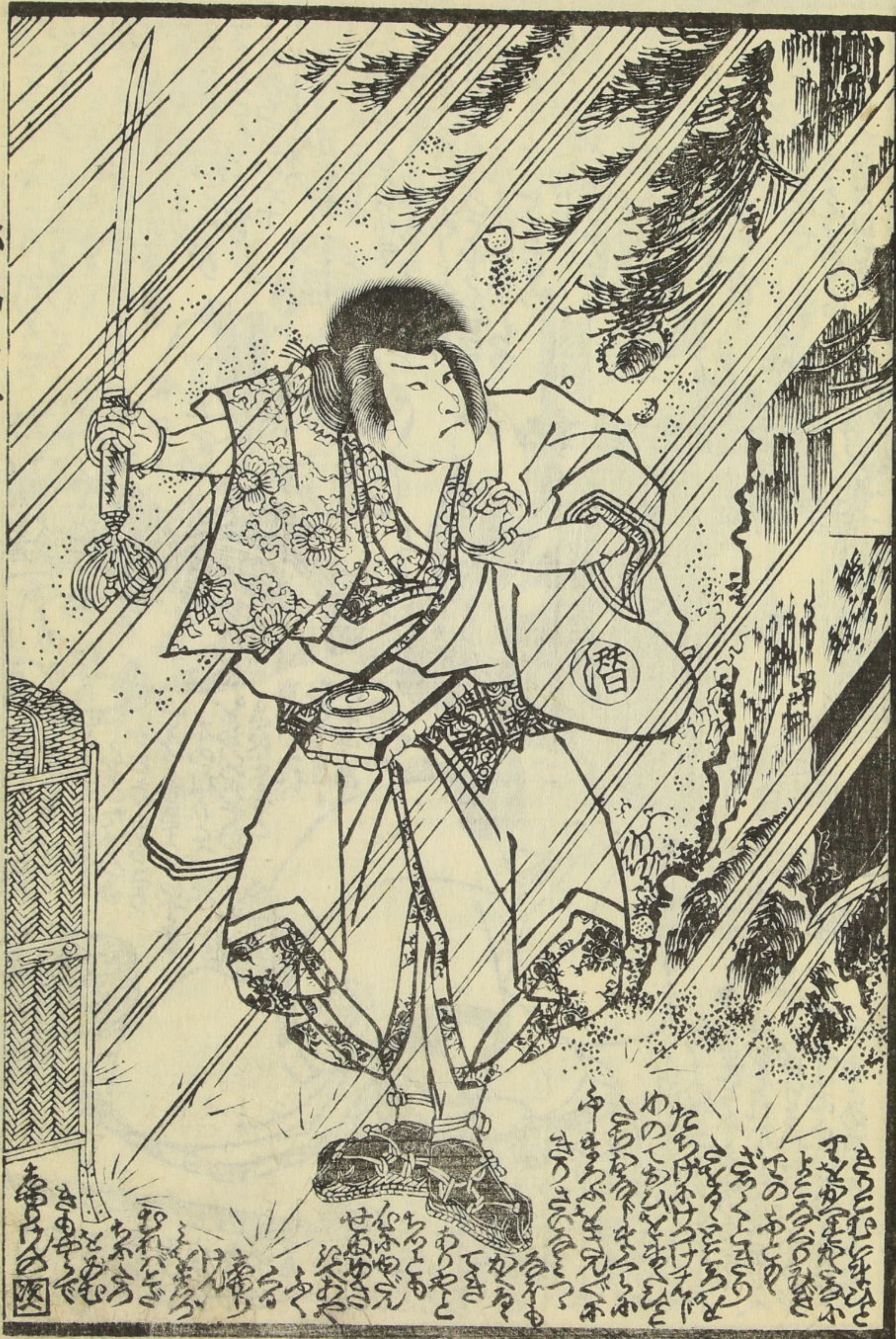
小町
 恩顧
 在園
 男の子は、お母様、お父様の御前、御座る中、お茶を飲む。お茶は、お母様の御前、御座る中、お茶を飲む。お茶は、お母様の御前、御座る中、お茶を飲む。



上巻の
 へて安念
 法師の
 如く
 宗書
 さるる
 宗入
 仁木
 みる
 仁木の

小町
 ひろ
 小町
 ひろ
 小町
 ひろ





天狗杉



此の山路
は山に
越す
は
杖

山 岩城山

●さうあつたさうあつたを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを

さうあつたさうあつたを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを

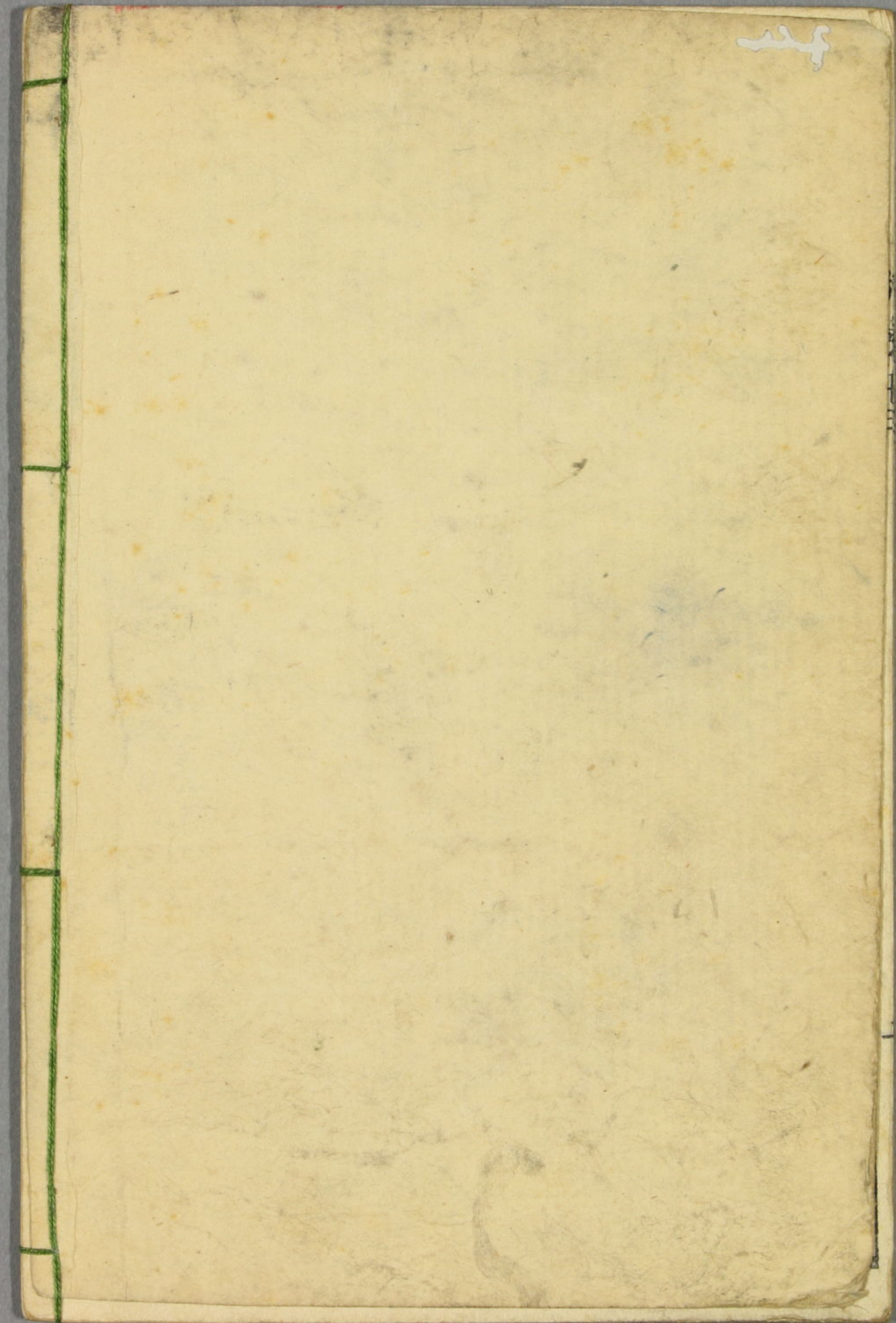


さうあつたさうあつたを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを

さうあつたさうあつたを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを

さうあつたさうあつたを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを
かゝるをたづねてゐる
うさぎを





3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2

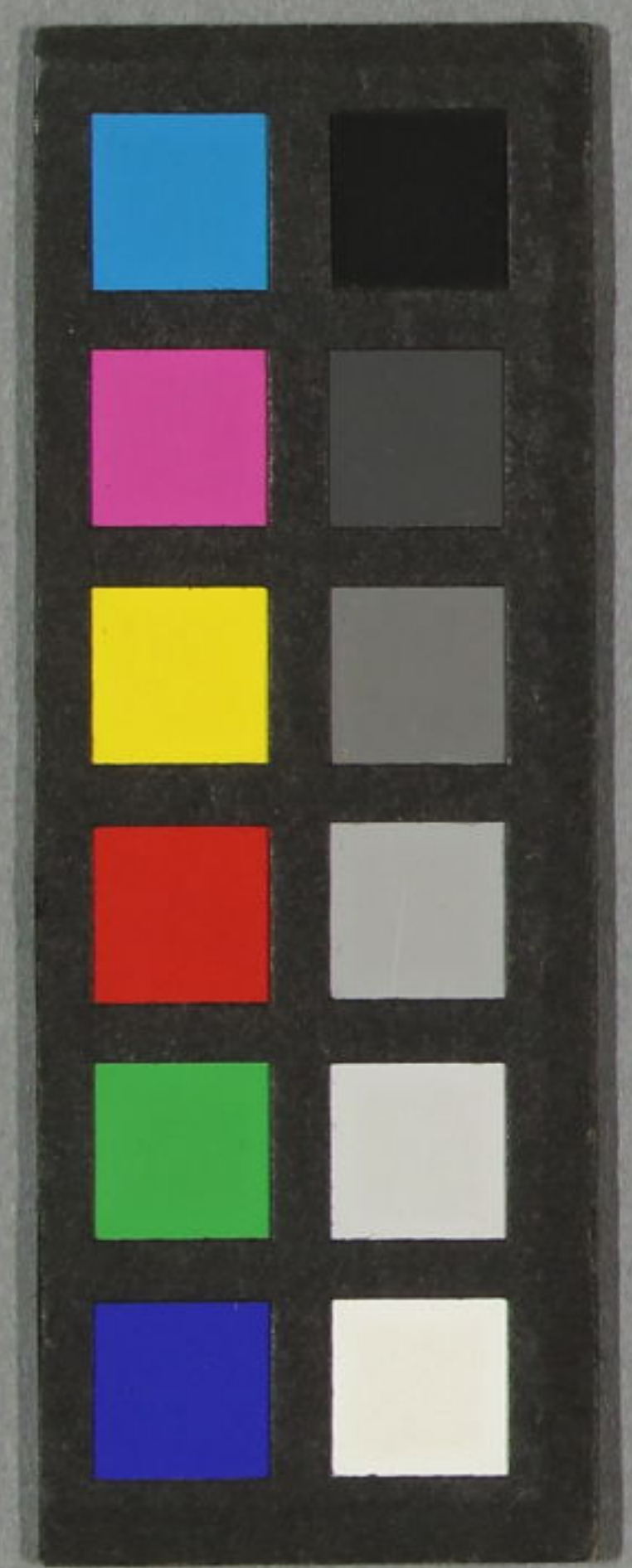
江戸
東
下

團
貞
重



十三編下

~ 13
3730
246





部第十三

十

門へ13
 3730
 巻27

持法申す

鄙の抄子

十二編下巻

仙果作

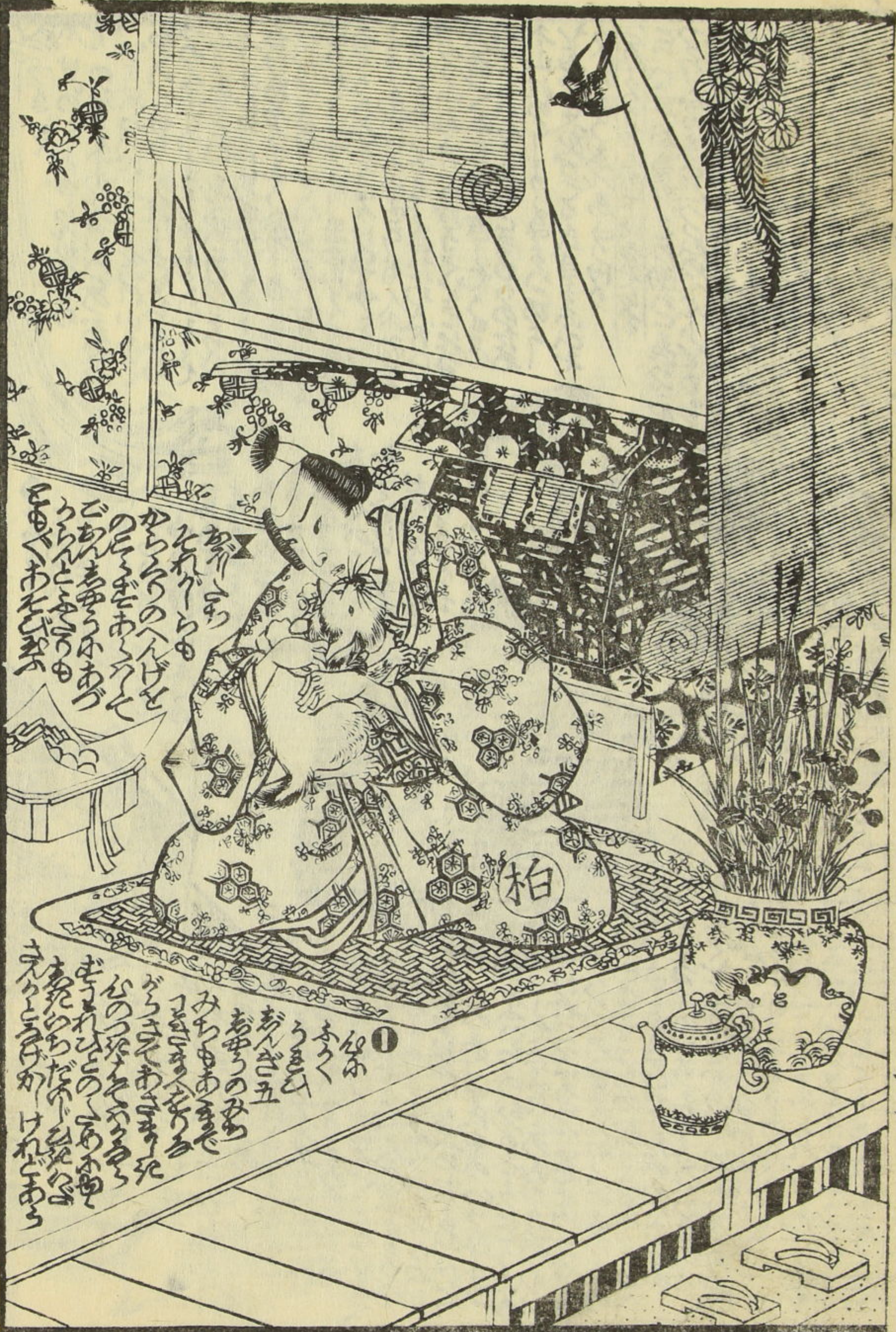
國貞画

えんがしや
しんがしや





Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of two women.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a woman.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the scene. The text is densely packed and follows the contours of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or list. The text is integrated with the visual elements of the scene.

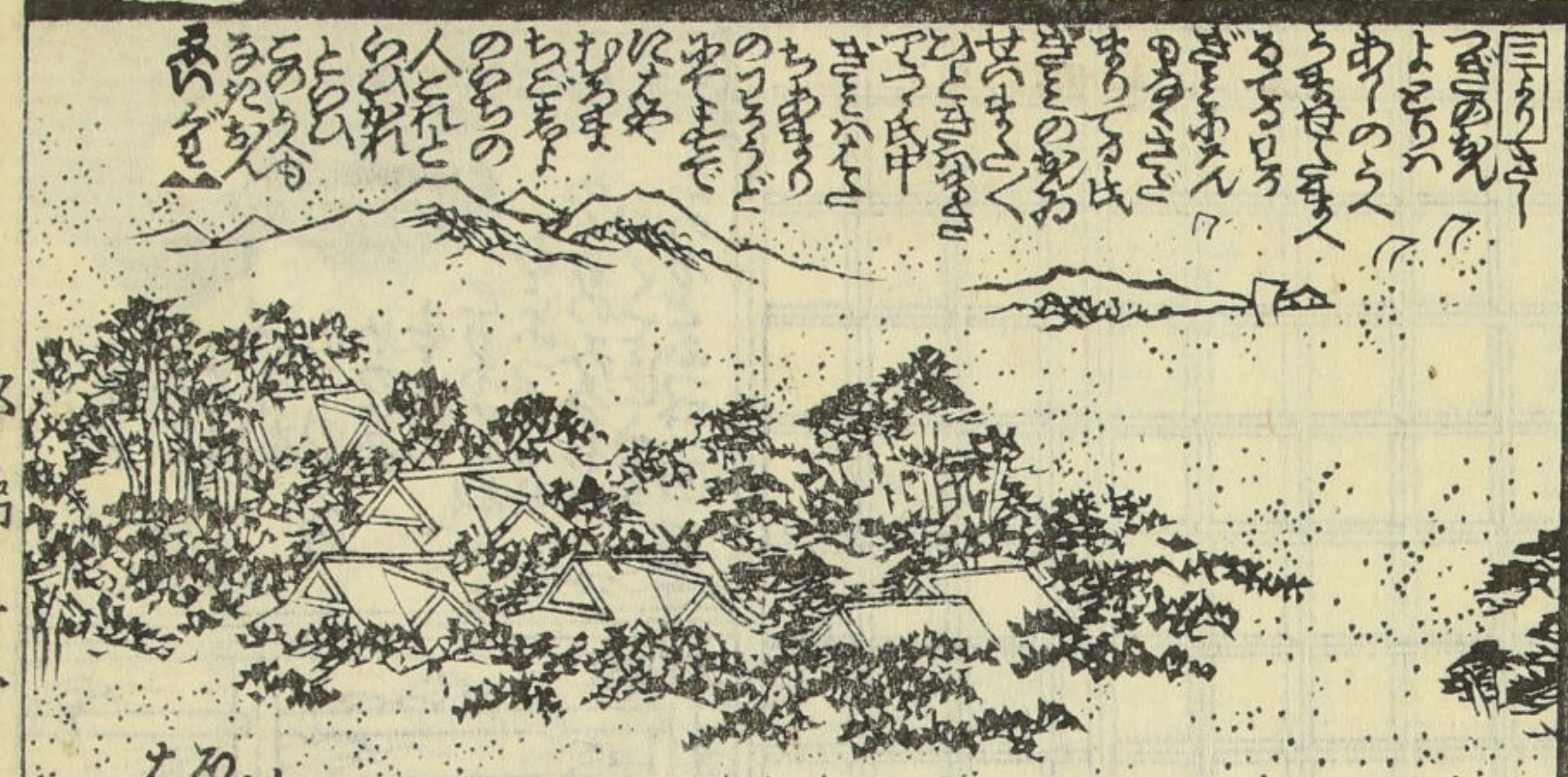
Handwritten Japanese text in vertical columns, concluding the commentary or list. The text is positioned around the bottom and right sides of the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, providing commentary or a list for the scene. The text is placed around the top and right edges of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or list. The text is integrated with the visual elements of the scene.

Handwritten Japanese text in vertical columns, concluding the commentary or list. The text is positioned around the bottom and left sides of the illustration.



Handwritten text in the upper section of the left page, including a list of names and a short paragraph.

Handwritten text in the lower section of the left page, continuing the list and narrative.

下第十三

下



Handwritten text in the upper section of the right page, including a list of names and a short paragraph.

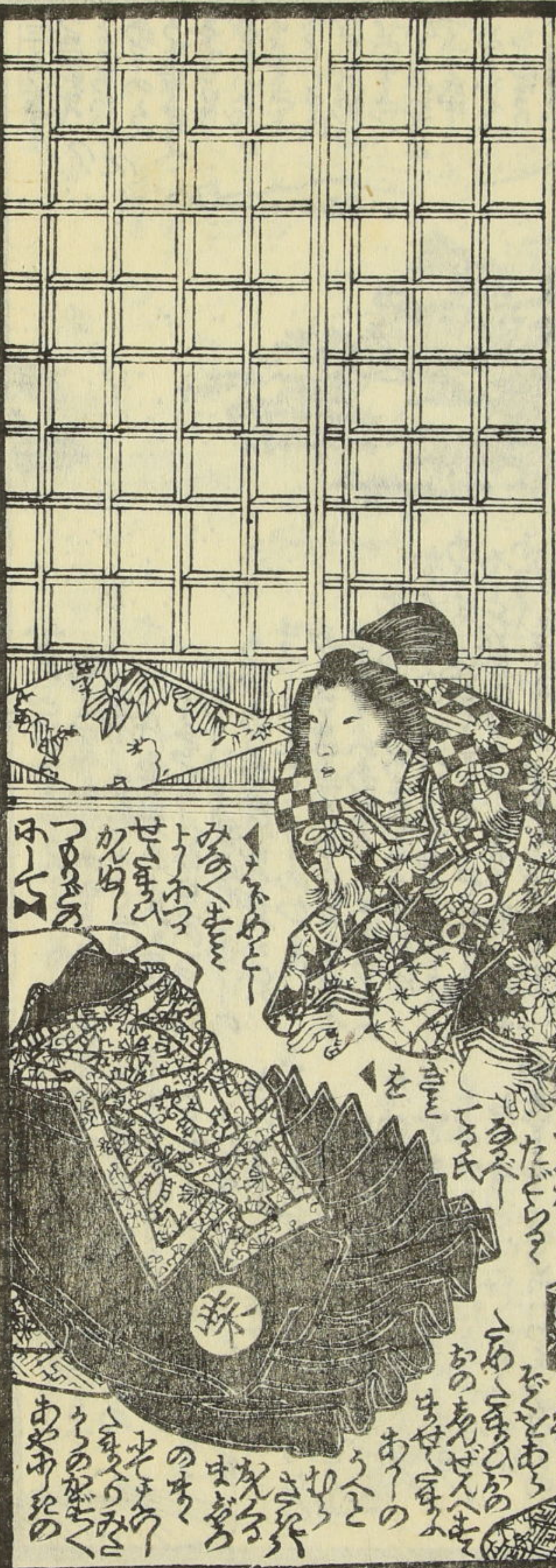
Handwritten text in the lower section of the right page, continuing the list and narrative.

下第十三

下



あけみぢ
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの



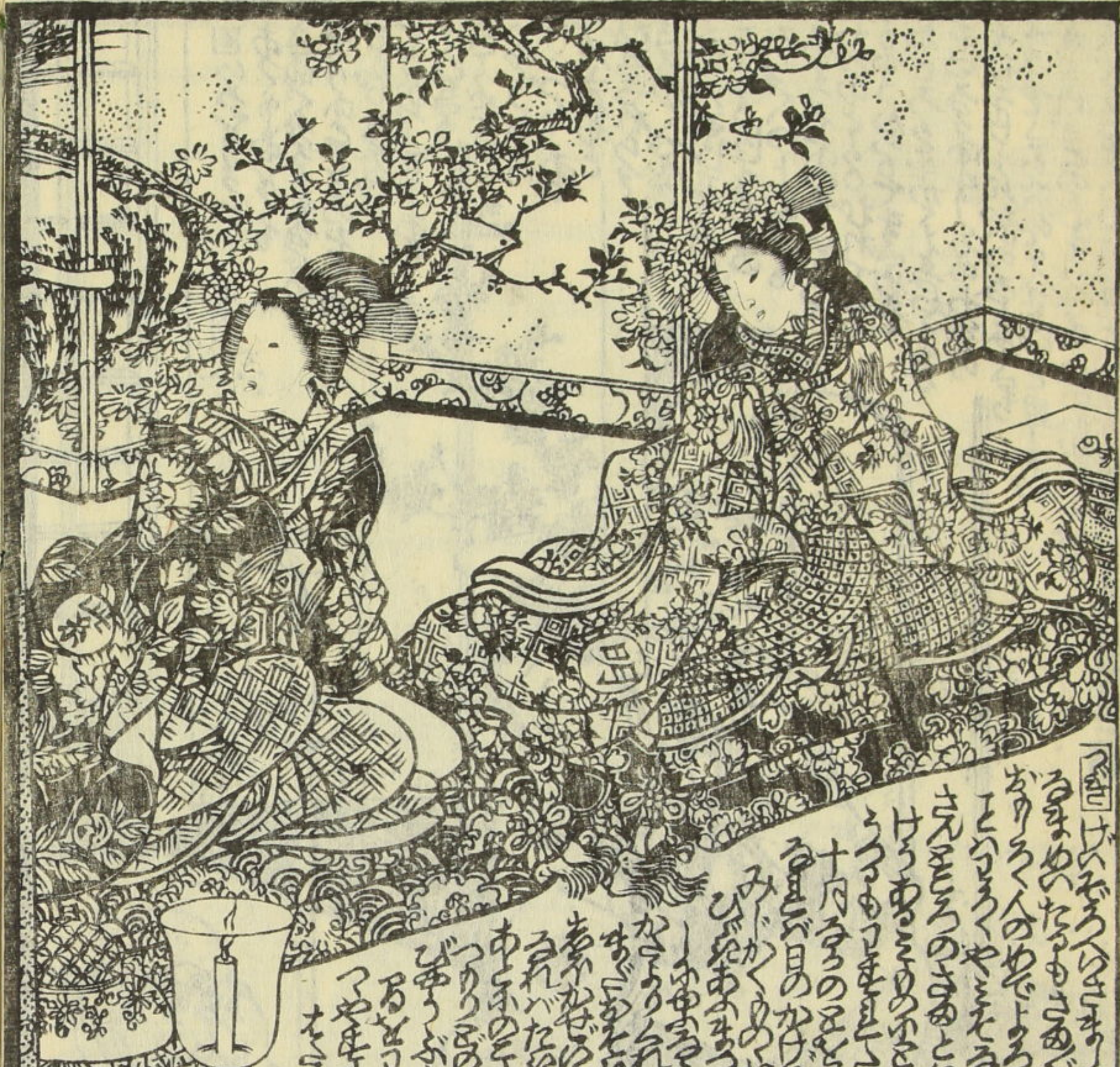
あけみぢ
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの

あけみぢ
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの

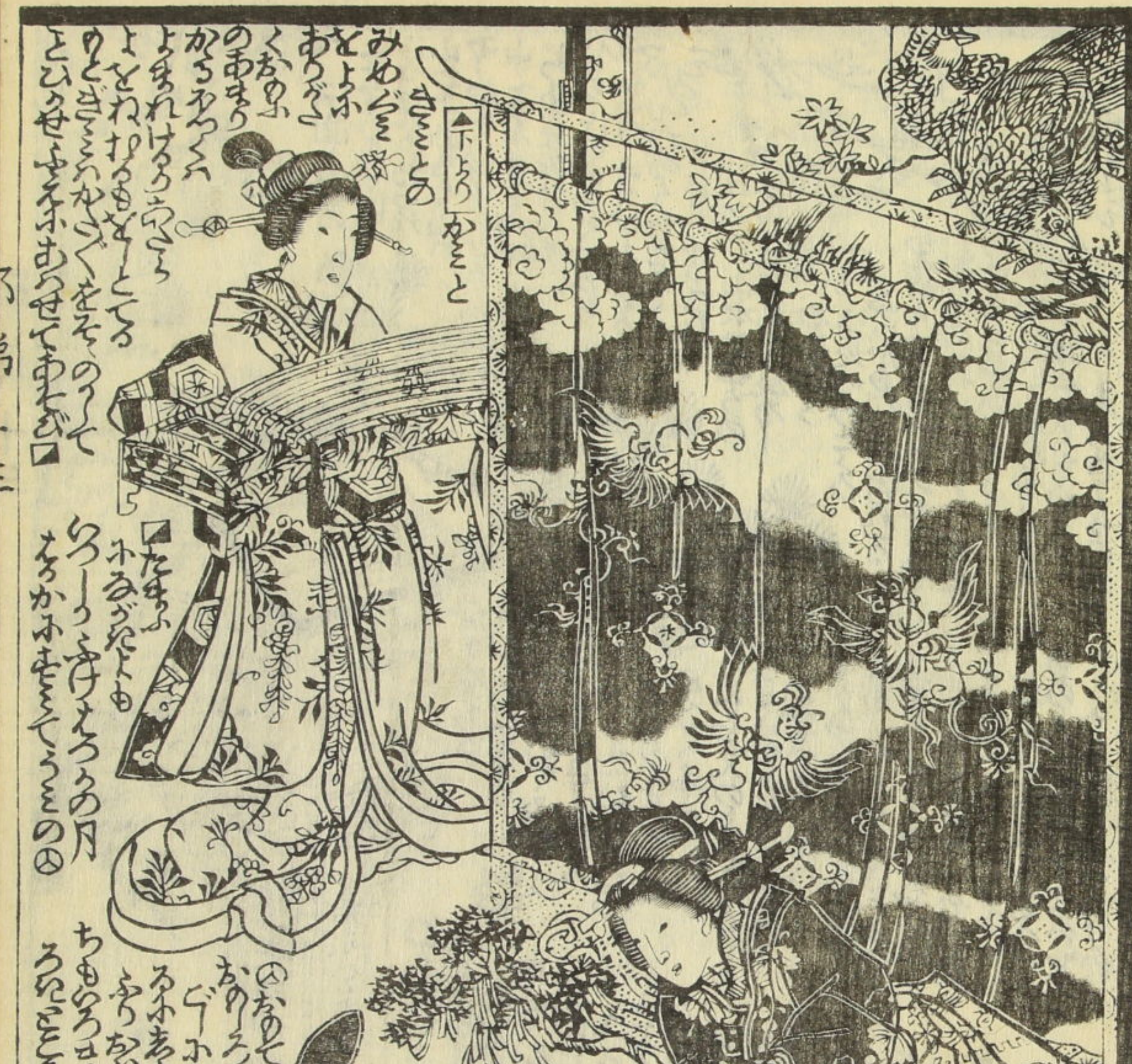


あけみぢ
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの

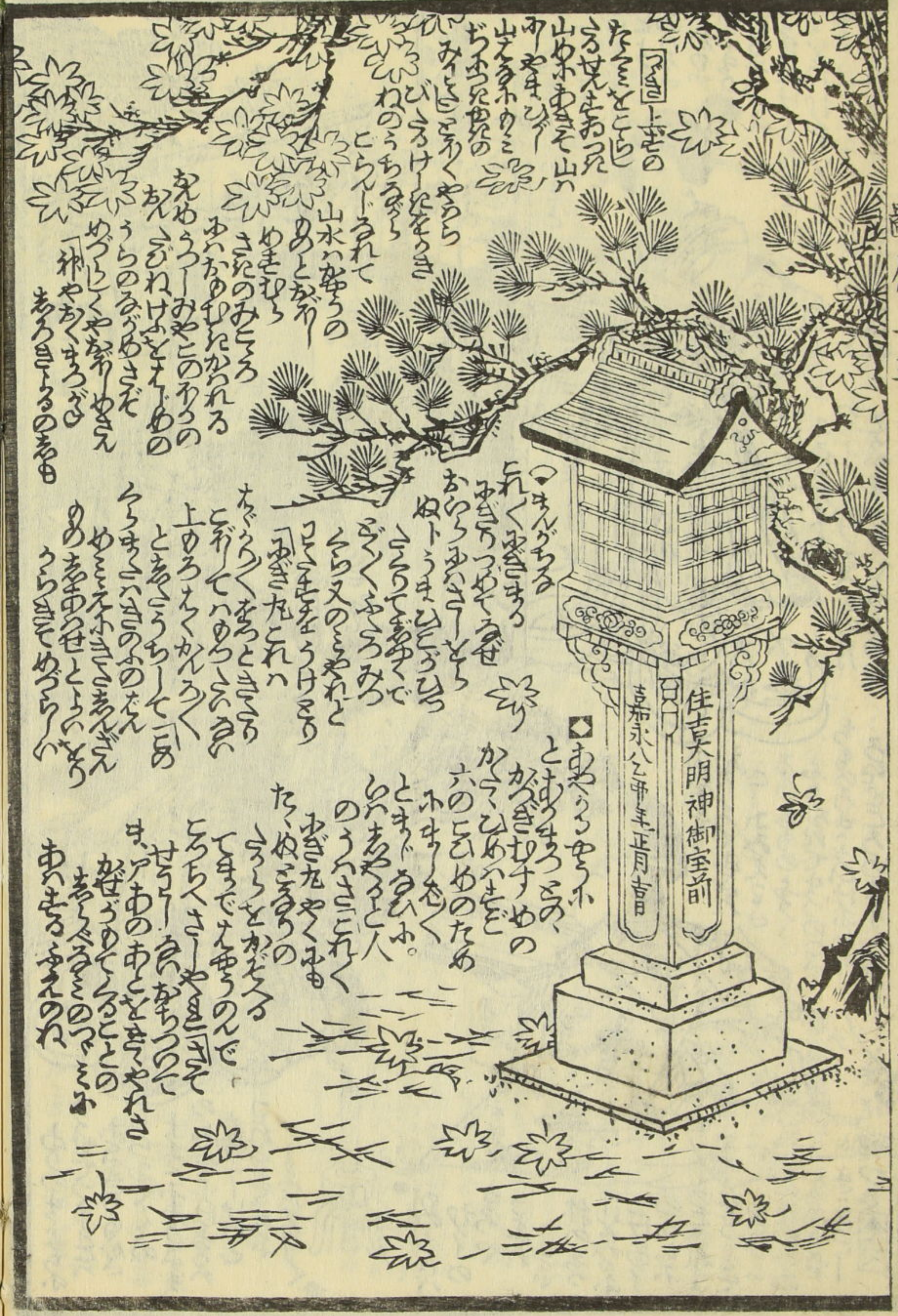
あけみぢ
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの
あけみぢの



此の如き物も
もたれし物も
かたはら
あかしの
これや
かたはら
あかしの
これや
かたはら
あかしの
これや



この如き物も
もたれし物も
かたはら
あかしの
これや
かたはら
あかしの
これや
かたはら
あかしの
これや



Handwritten Japanese text in various styles (kuzushiji) covering the page. The text is organized into several columns and sections, interspersed with decorative floral motifs like cherry blossoms and pine branches. The characters are small and densely packed.



あつち
よの
あつち
あつち

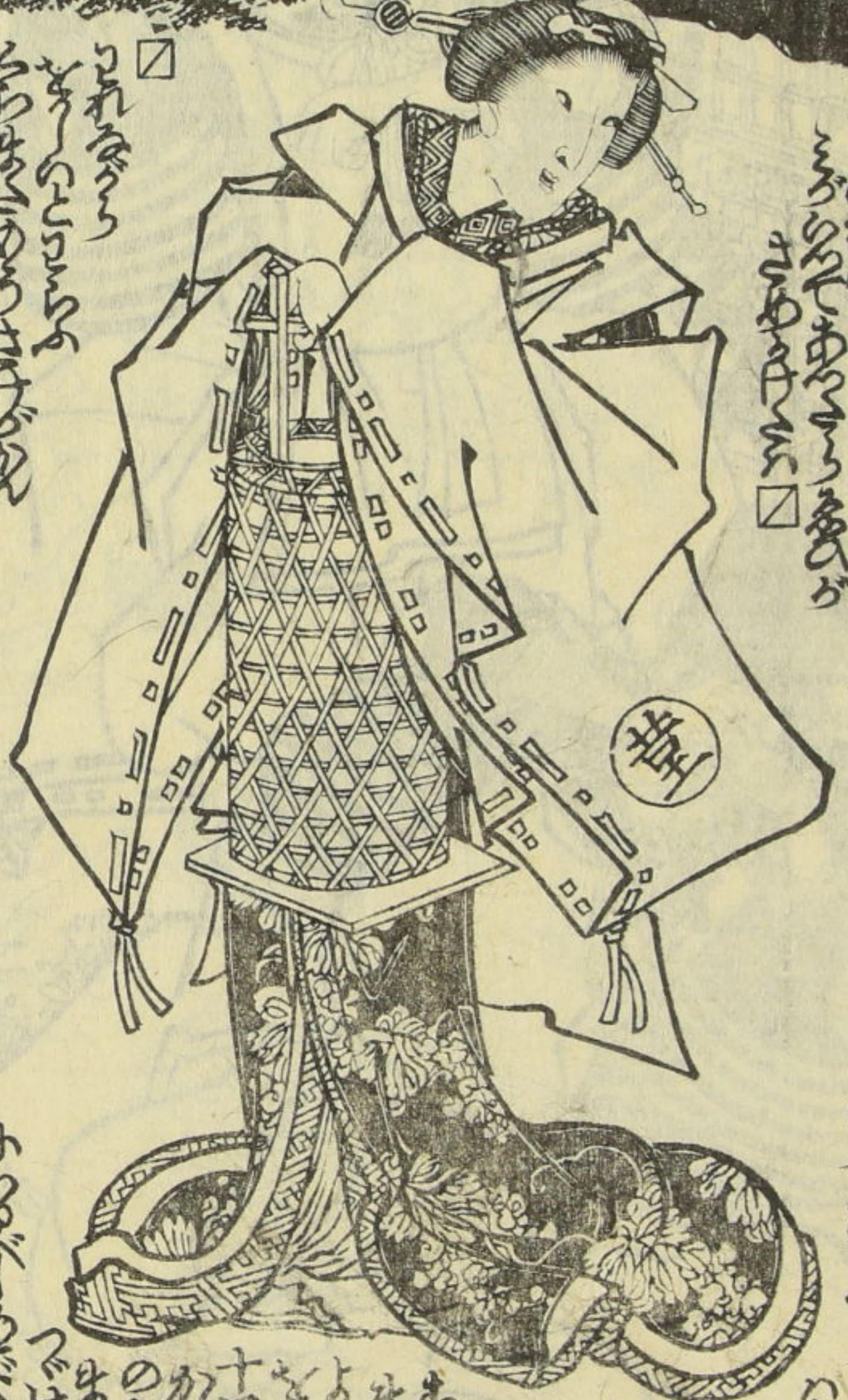
あつち
よの
あつち
あつち



あつち
よの
あつち
あつち

あつち
よの
あつち
あつち

此の女は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の



此の女は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の

國貞画

仙果作

此の女は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の
 御衣は、一足先の御衣を
 着て、庭に立つて居る。此の

