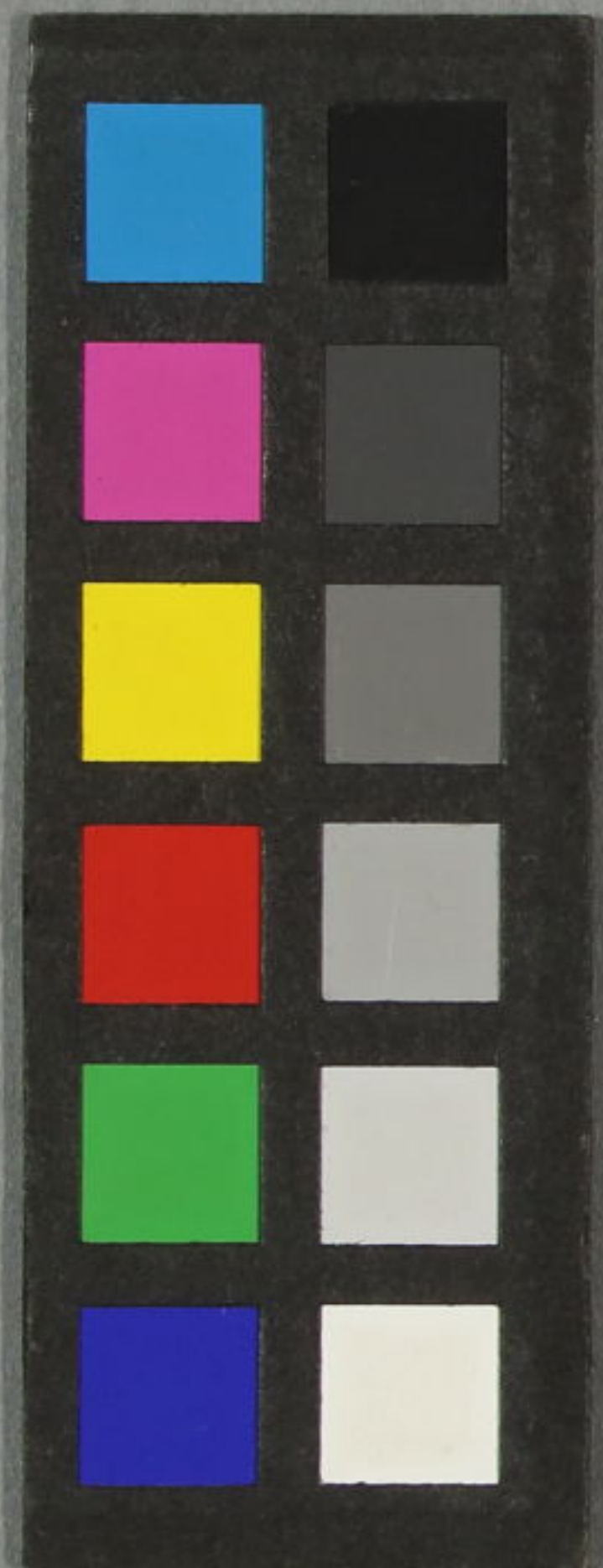


~ 13
3730
12



~ 13
3730
11





美 中 部

花 枝 挿 入 図 解

大 正 十 三 年

~ 13
3730
11



門へ13
 號3730
 卷11



其の けうり しまろ ちみ けげ
其の筆影
 庚戌 新刊

筆六編
 上の巻し

一筆庵主人稿
 一陽旅所豊田畫



仙鶴堂壽時持

一人金巻

一

年毎小新刻する稗史とて江戸産物の第一るれ浅草海苔の拂底でも
 新版の影し出れぬと賣るが都會當りのそと魁て
 其面影を寫す後具と一山の大将をうふあむ品に能の當世と
 其時好小協しとて彼所ゆかりの爰も減り勝手はるるひまる小
 齊漫お仕人を惜むが故詩ね種へ生ぬ由理り仕て呉ともせぬ中よ真
 又大慶今年へ取りけ病み羅り懶るとあく他小後れ秋の
 とうと書價が歎息むらるるむ初手うう天窓派割板を配
 且六やうて板揃ひを浴ひ小雙い一画師板元を廻し早き発
 兌を祝して自叙をとり入

嘉永二巳酉季秋稿成
 同 三庚戌孟春発兌

一筆菴主人誌

下第六編



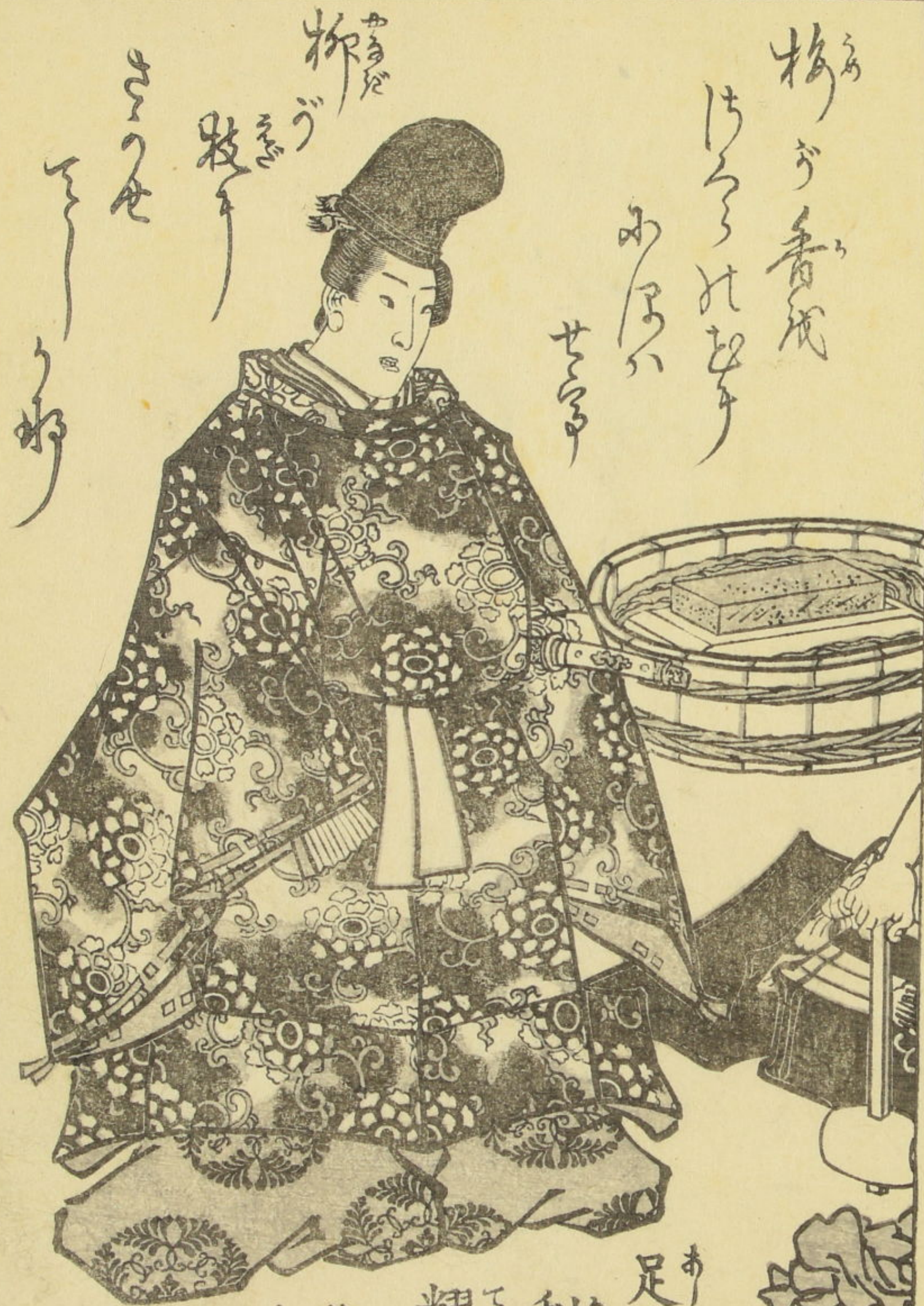
うまがの
 美月野の
 りち葉あつて
 美づたえん
 乃
 花も
 法まん
 せぞ
 せりふ

あつまつらふのまひ
 赤松柏之助
 保
 行



わが
 つら
 ちん
 あら
 け
 の
 す
 り
 り

あつまつらひまきやう
 足利義尚郷の
 おりひのあさん
 妾於三の方

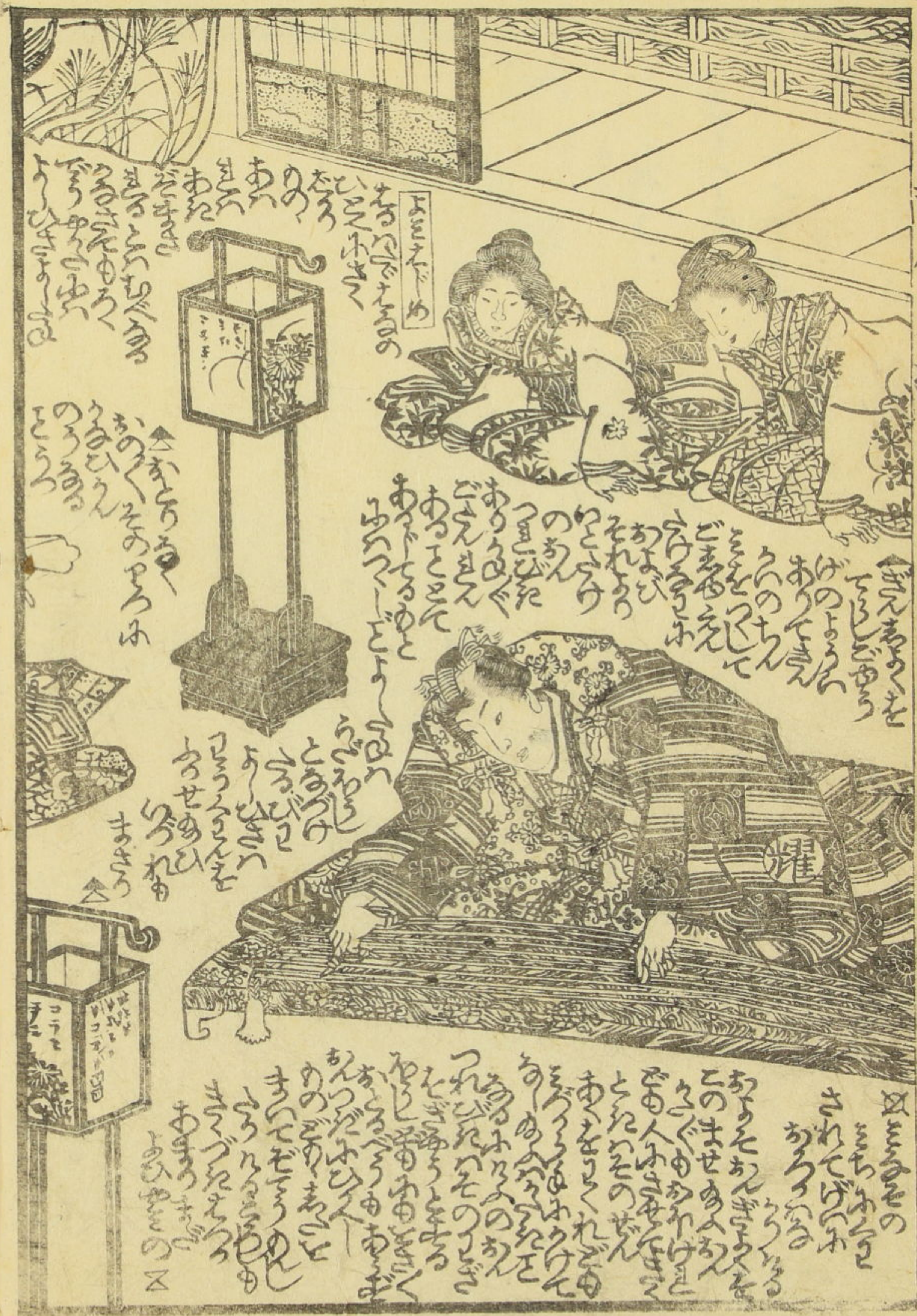
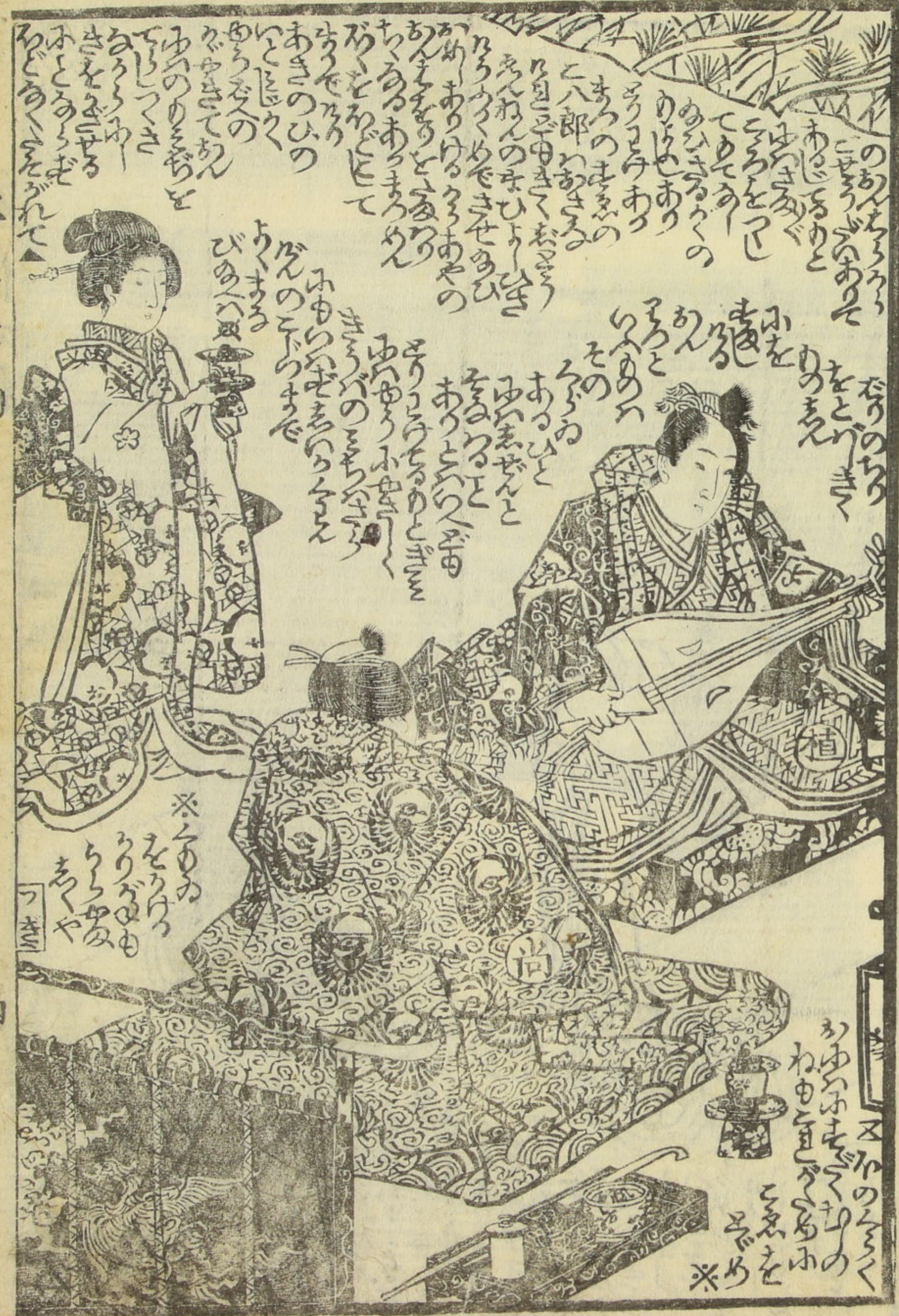


足利 耀基の 郷

足利 耀基公
 四拾歳の
 賀宴の
 依て
 壽像
 刻す

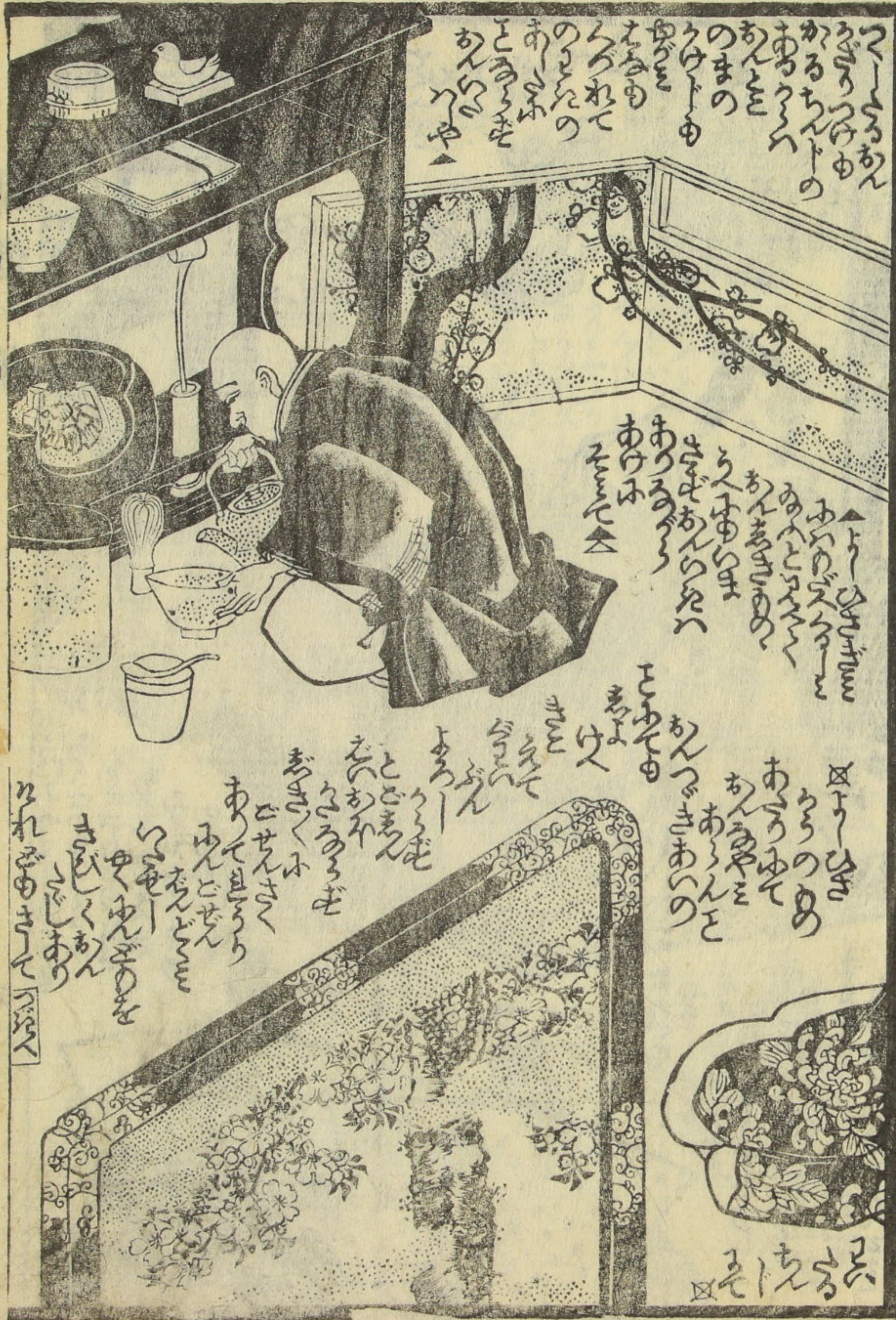
面打の名人
 入目一満





置物

三



あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



あつちの



あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



うたのあらはのふ
あつたまはるまを
たのむたれあつ
ゆふゆふあつ
のめりあつ
のめりあつ
のめりあつ

あつたまはるまを
たのむたれあつ
ゆふゆふあつ
のめりあつ
のめりあつ
のめりあつ



うたのあらはのふ
あつたまはるまを
たのむたれあつ
ゆふゆふあつ
のめりあつ
のめりあつ
のめりあつ

あつたまはるまを
たのむたれあつ
ゆふゆふあつ
のめりあつ
のめりあつ
のめりあつ

あつたまはるまを
たのむたれあつ
ゆふゆふあつ
のめりあつ
のめりあつ
のめりあつ

豊國畫一筆菴稿



甘泉堂癸亥新板目錄

櫻影花関守

初二編

柳煙亭種久作
一孟齋芳虎画

兎雷也豪傑譚

三十九編
四十編
四十一編

柳水亭種清作
朝霞樓芳幾画

風俗浅間嶽

十二編
十三編
十四編

種清作
サ芳幾画

女郎花五色石臺

十編
大尾

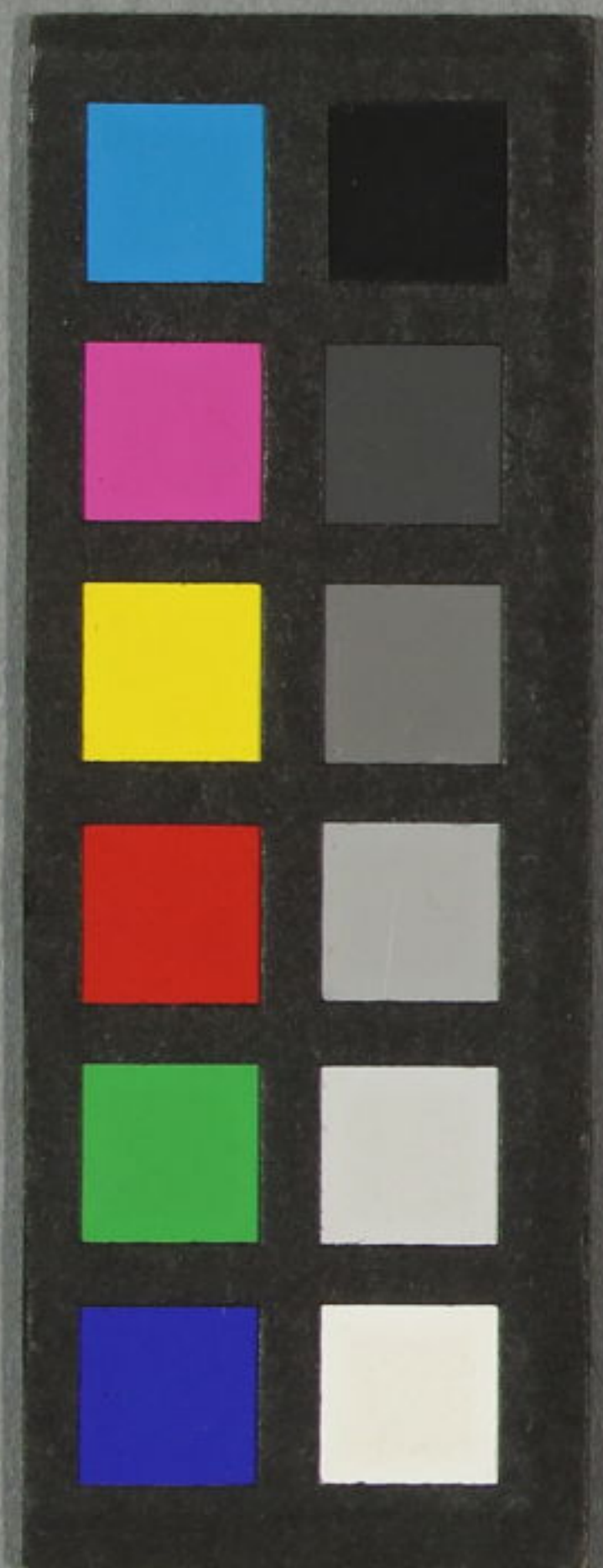
柳水亭作
一惠齋芳幾画

不思議塚小説櫻

四編
五編
六編

柳水亭種清作
一惠齋芳幾画





門へ13
3730
42

羊店稿

豊国魚

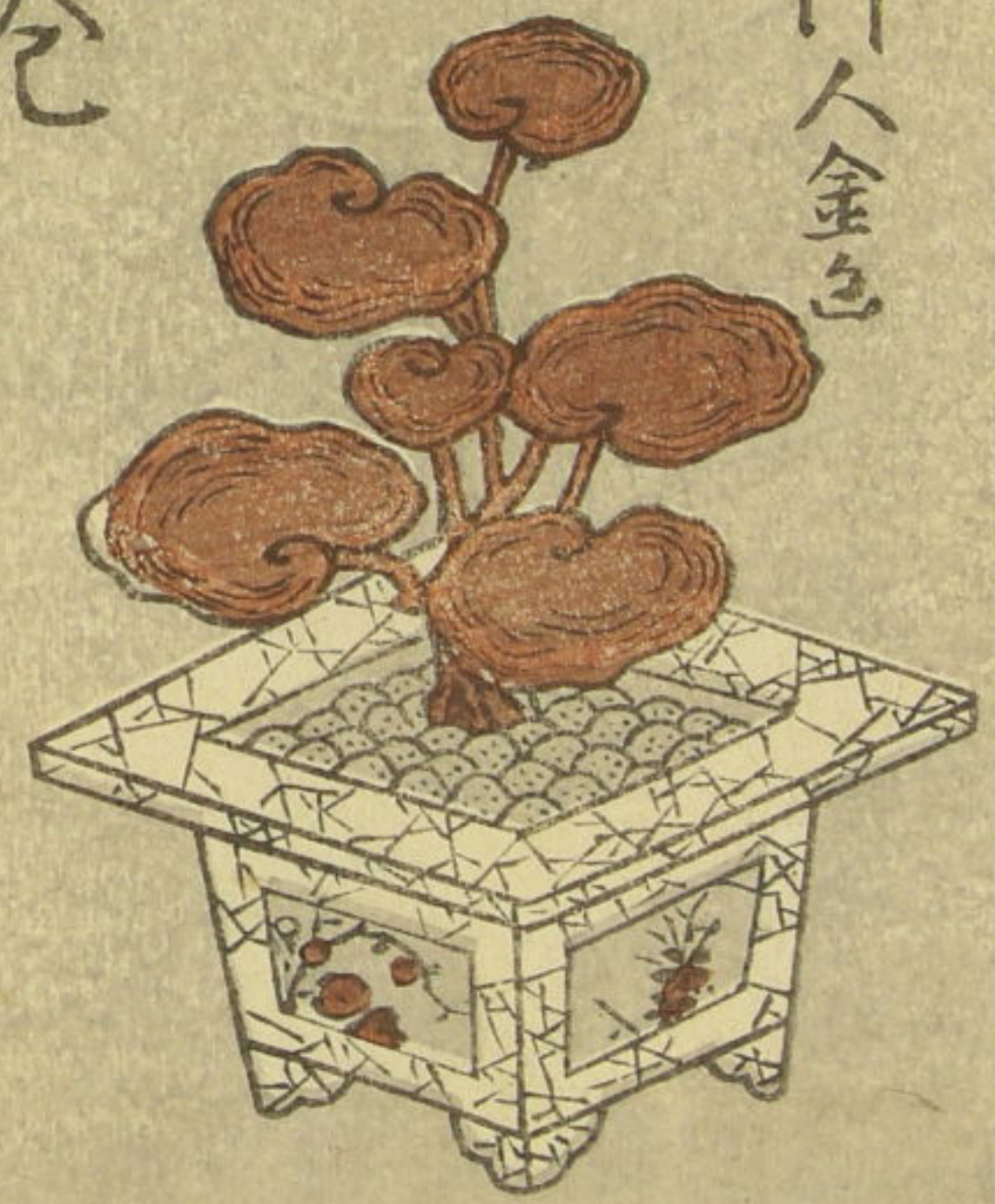
其紫

副面影

第六編

下

巻
儂鶴堂琴敷



庚戌刻

一人金也

三



あまのついでに
しらぬいりて
くさねのうらみ
うらみ

あまのついでに
しらぬいりて
くさねのうらみ
うらみ

あまのついでに
しらぬいりて
くさねのうらみ
うらみ



このま
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ

△のま
あつこ
まろく
このま
まろく
まろく

あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ



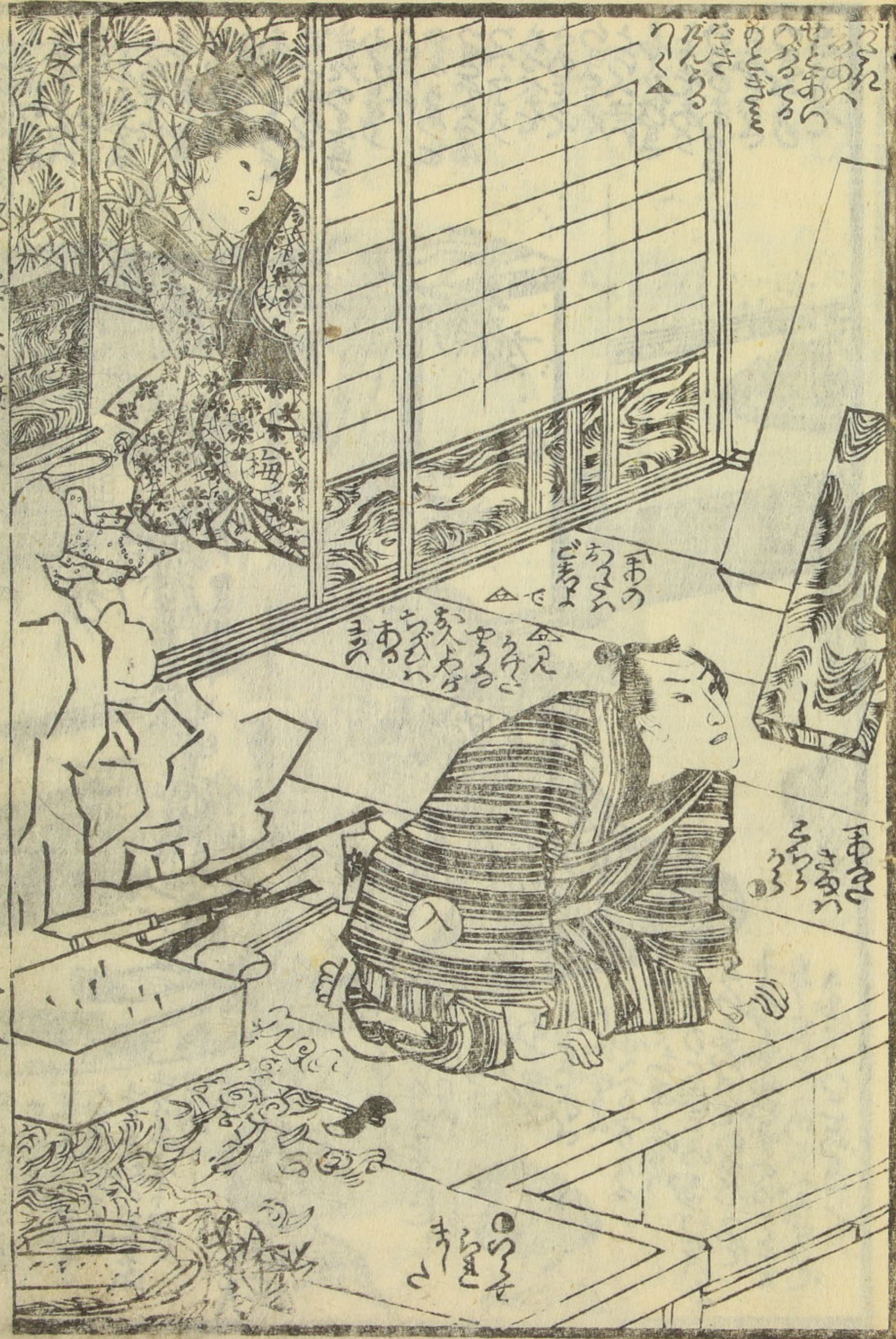
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ

あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ

あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ

あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ

あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ
あんなあま
まろい
あつこ
まろく
うま
ひとよ



主人の及ぶ
 ことしのめ
 りひひりつ
 なるる家
 らうがれ
 ちよのち
 とうのり
 ぐらひの
 ありふあ
 ちよあ
 きたのま
 むをさ
 くらひ
 ちよあ
 つまら
 ころん
 りま
 とん
 ちよあ
 けり
 ちよあ
 ちよあ
 ちよあ



主人の及ぶ
 ことしのめ
 りひひりつ
 なるる家
 らうがれ
 ちよのち
 とうのり
 ぐらひの
 ありふあ
 ちよあ
 きたのま
 むをさ
 くらひ
 ちよあ
 つまら
 ころん
 りま
 とん
 ちよあ
 けり
 ちよあ
 ちよあ
 ちよあ



主人の及ぶ
 ことしのめ
 りひひりつ
 なるる家
 らうがれ
 ちよのち
 とうのり
 ぐらひの
 ありふあ
 ちよあ
 きたのま
 むをさ
 くらひ
 ちよあ
 つまら
 ころん
 りま
 とん
 ちよあ
 けり
 ちよあ
 ちよあ
 ちよあ

第...
 ...

...

一筆菴稿 一陽齋豊国画



ついで身をよせおと
ついでせむしをさる
の身とていふやうの
さんようのうたをさる
その身入らうらむ
Sasayama
そのまよひをさる
あうがの
あはれ

○七編ひらつた
うらやうらる
あうらうらるの
ごひやうなんの
まうらひを
まうらひ

その
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

