

孝
友

好
了

水
多

清
化

真
畫

大
鹿

甘
永
堂

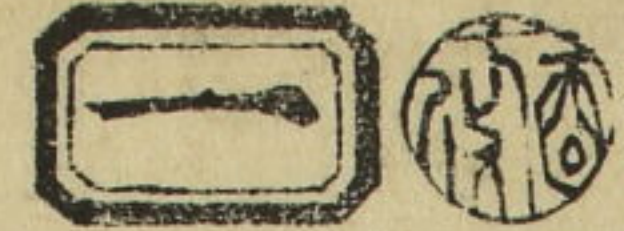


~ 13
3729
7



3729

柳水亭種清誌



夫色あらんば混沌未分の遠古小窓の忍土の教主の空耶孔子の
 世迷悟の表裏を鑑て色ふらへる賢々論書賢と賢と一て
 色ふかてし然ハ得の有りの鉄甲取換の鉛屋のつねく古鐵買の
 のろくハ新古を論せし踏着るふみの文也釘のせれ土藏の壁のいろ
 くハ荒物店のいろくハ色気もあく水気もあく色小憎り毛虫の面の
 相合傘と雨気とをそく女に通を愛る色小憎り毛虫の面の
 のろくと紺屋の壺のいろくハ昨日といと翌日といの来と戀心とを
 雑子寝さるる枕の紙乃いろくと出雲の神はいろくとハ中を
 むまぶとを戯語のめす作者も色小遠りよきて琴公羽が意の五色
 石臺の題号の堅を忘れ取土を賢とせさるが考中ふんたる虎石以て
 女時宗あそふ箒合一大團圓ハ頭をまらぬ

柳水亭種清誌

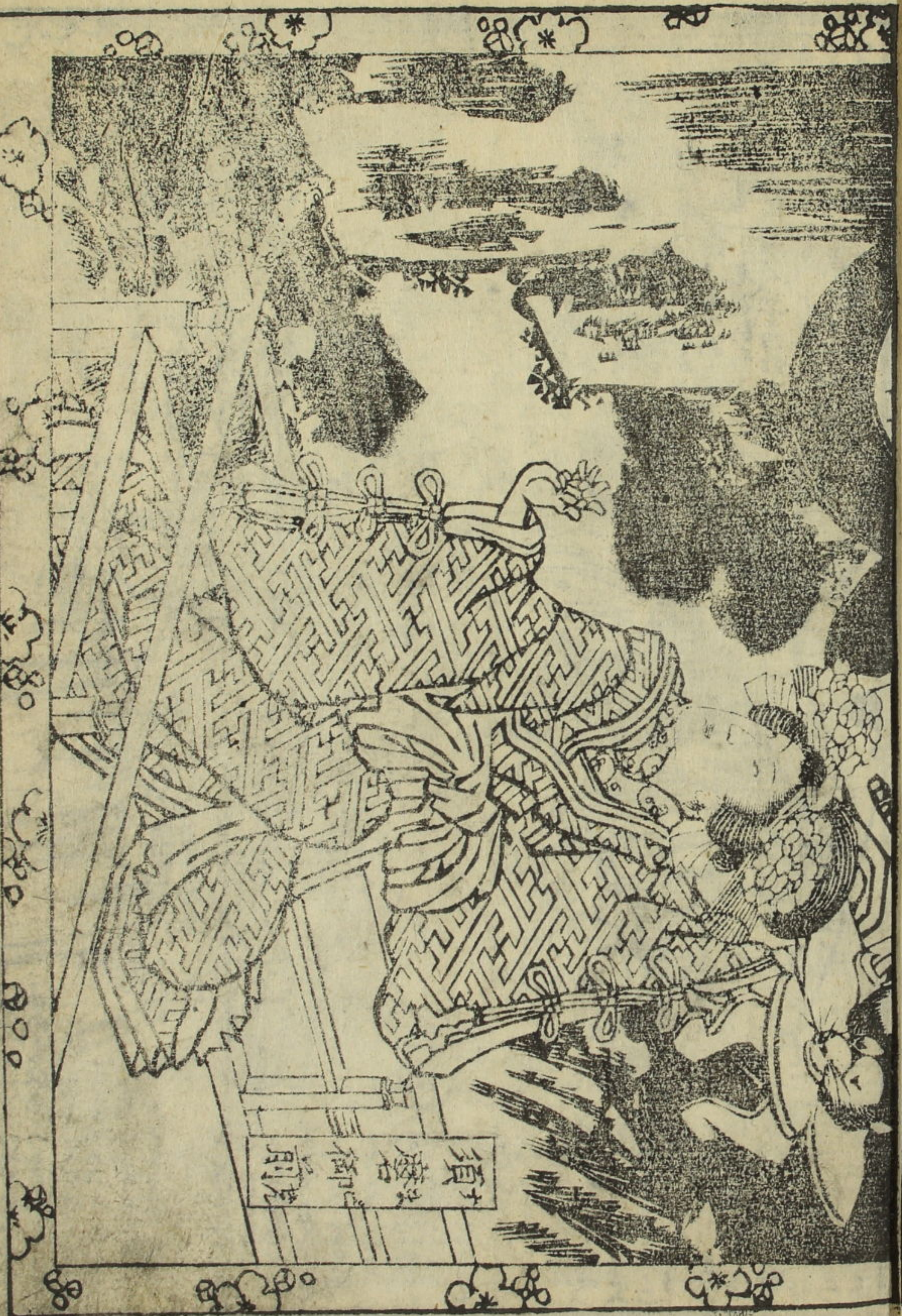
文久二捻
壬戌孟春





海風
浪
石
女

女北



須磨御前



Handwritten text in Japanese, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the left page.

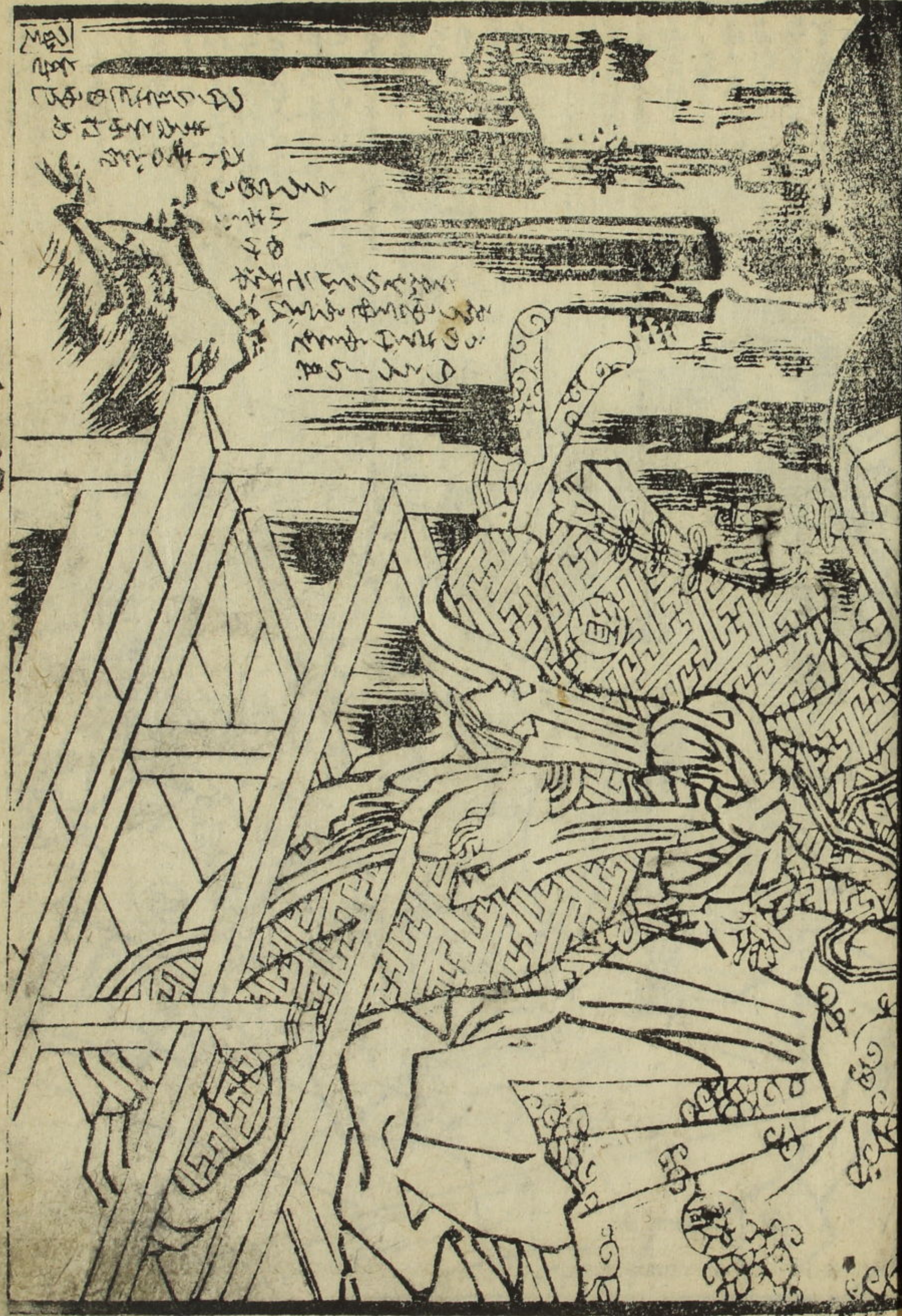
Vertical handwritten text on the left margin of the left page.



Handwritten text in Japanese, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the right page.

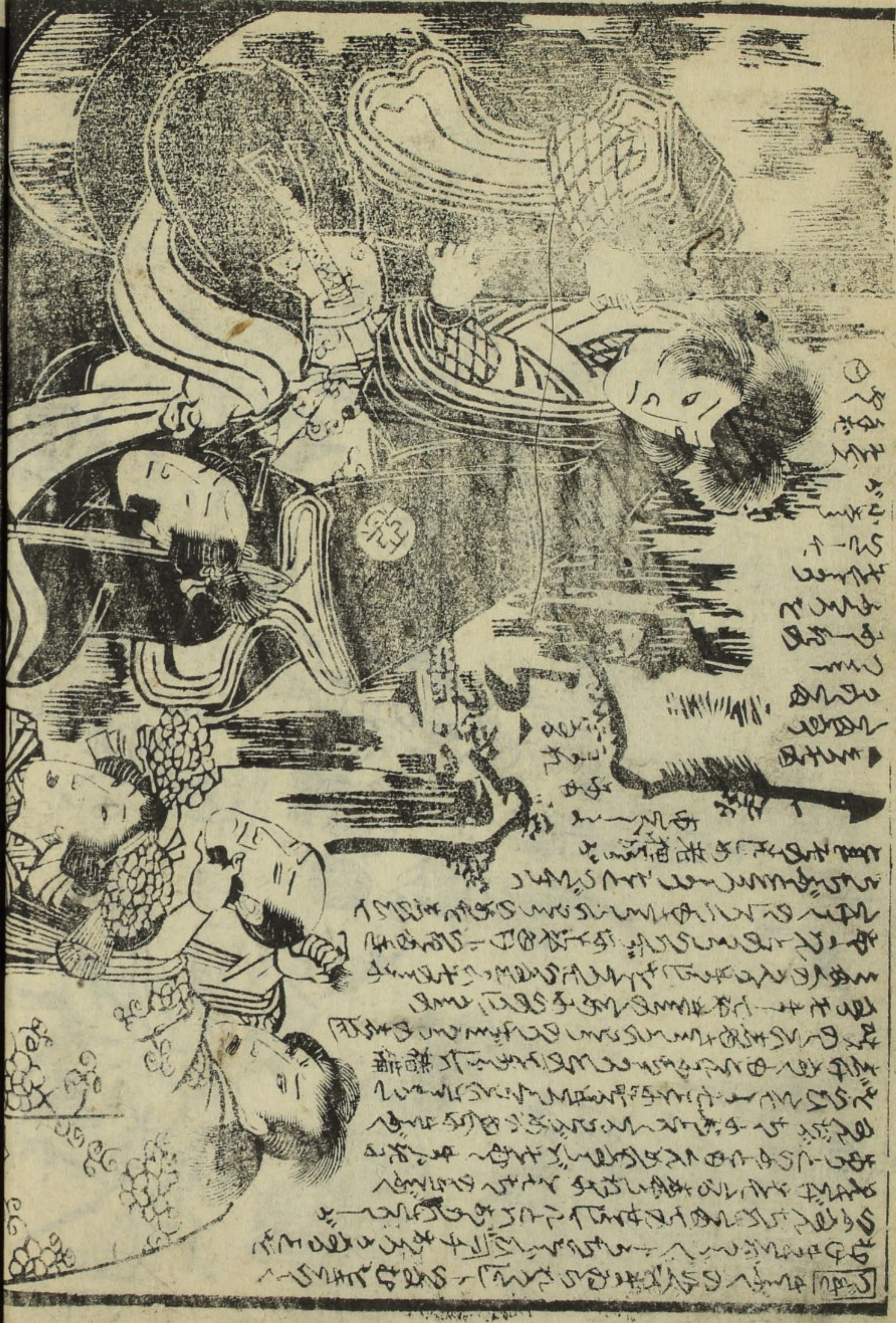
Vertical handwritten text on the right margin of the right page.

Large block of handwritten text in Japanese, likely a chapter heading or introductory text, located at the bottom of the right page.



Handwritten text on the left margin of the first page.

Handwritten text in the upper left corner of the first page, including the characters '大正' (Taisho).



Handwritten text in the lower right corner of the second page, including the characters '大正' (Taisho).

Handwritten text on the right margin of the second page.

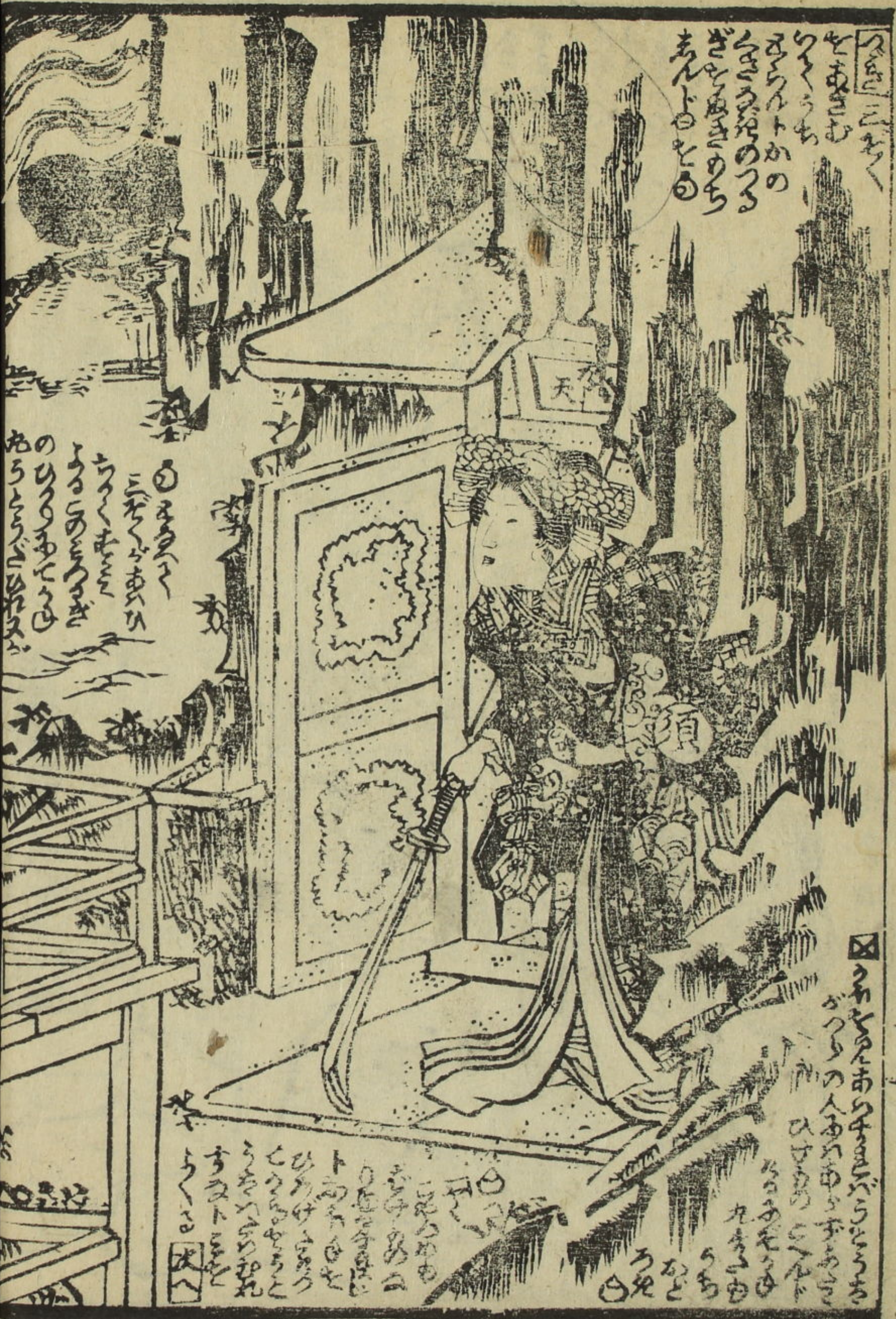


▲つらつらアアを
りのあまええるま
ひのさかちて
くれんかトウシカ
らしうま
ささあひひん
あとのれつひ
あ入ちうま

つらつらアアを
まじひひまひ
ひのさかちて
くれんかトウシカ
らしうま
ささあひひん
あとのれつひ
あ入ちうま

つらつらアアを

あ入ちうま



つらつらアアを
まじひひまひ
ひのさかちて
くれんかトウシカ
らしうま
ささあひひん
あとのれつひ
あ入ちうま

つらつらアアを
まじひひまひ
ひのさかちて
くれんかトウシカ
らしうま
ささあひひん
あとのれつひ
あ入ちうま

つらつらアアを

あ入ちうま

つらつらアアを
まじひひまひ
ひのさかちて
くれんかトウシカ
らしうま
ささあひひん
あとのれつひ
あ入ちうま

狂馬止

鬼薙

小世

何

如

有

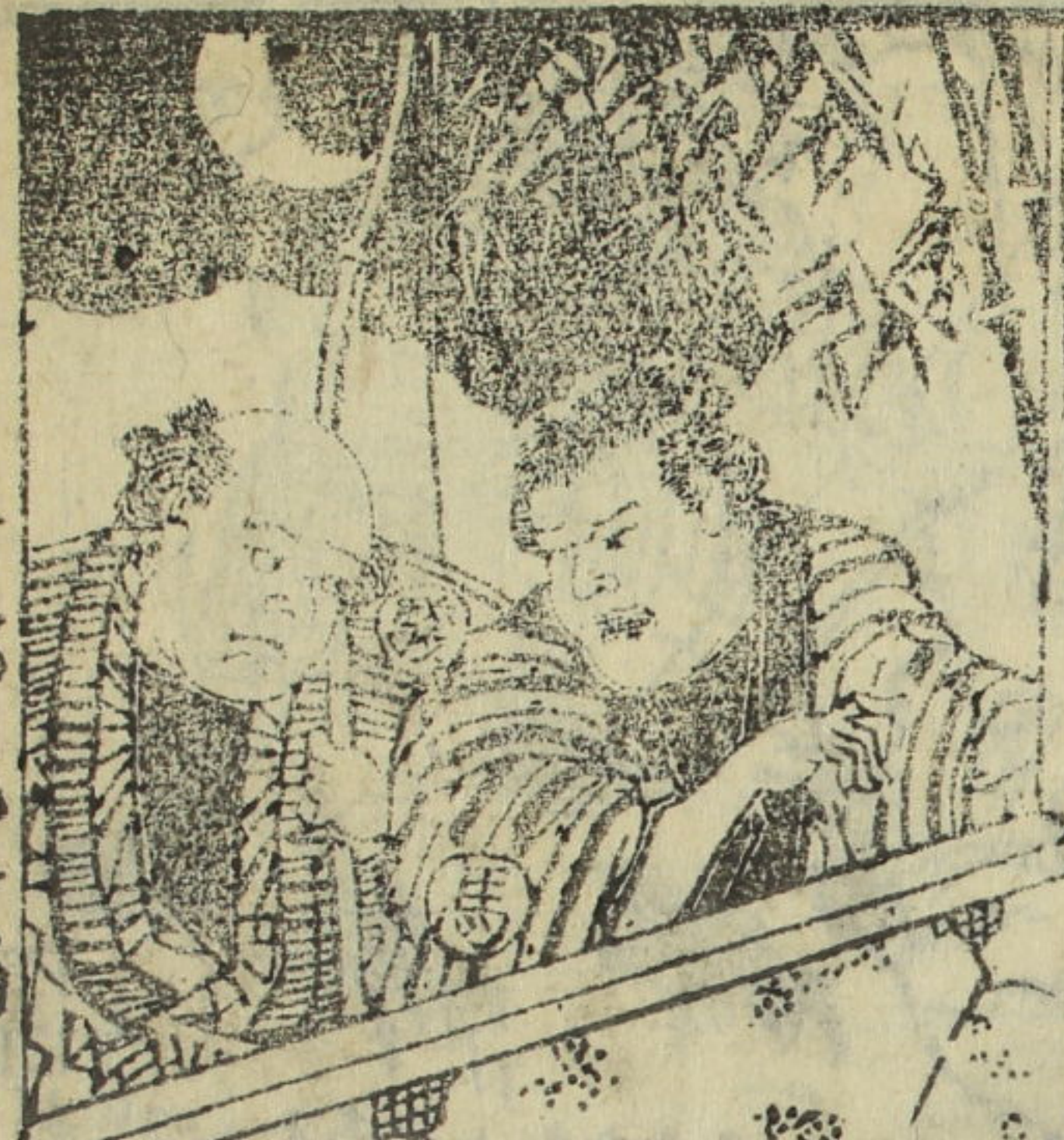
奴の小薙



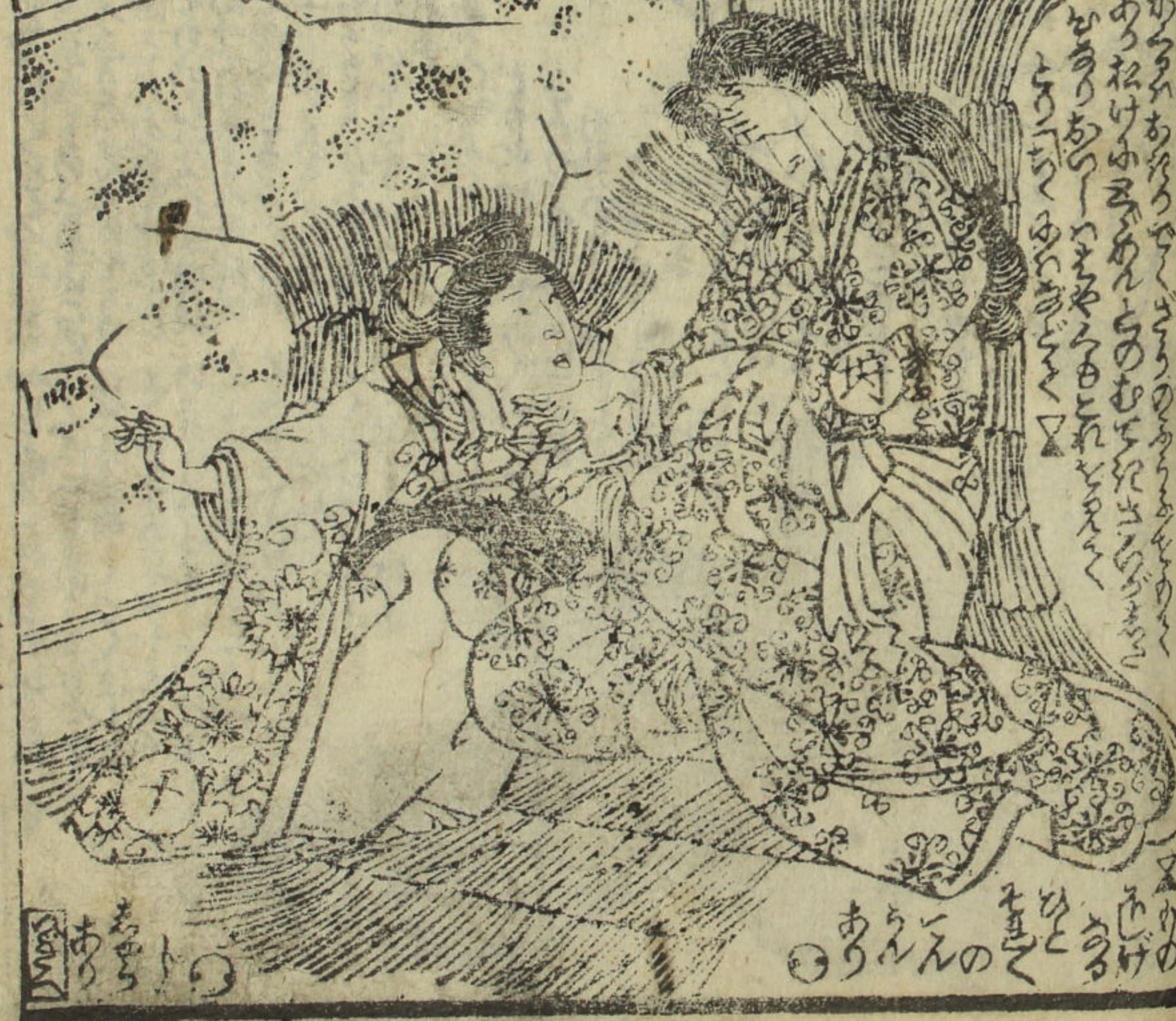
千壽丸

栗津長史悪馬太郎





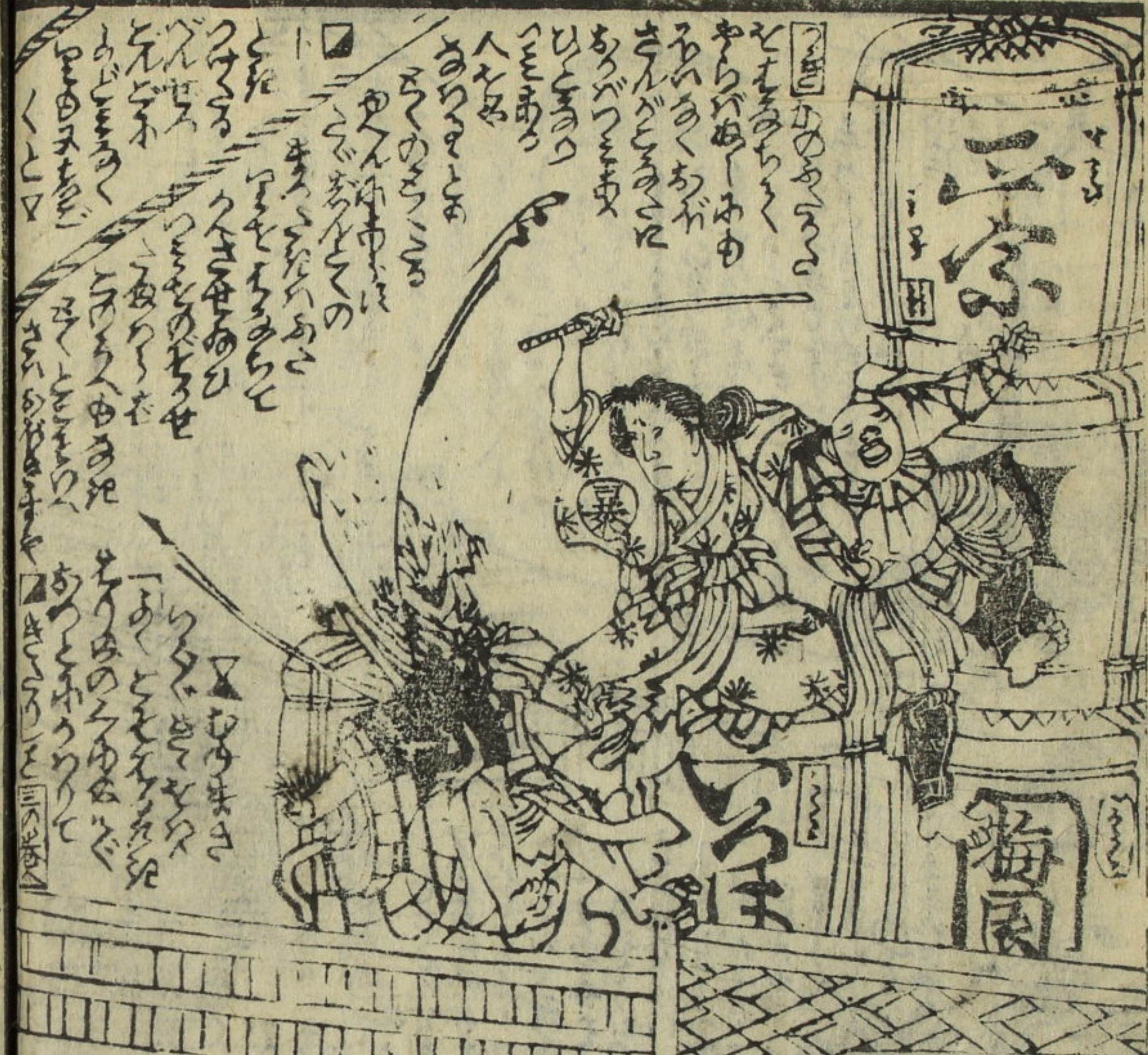
女郎花十篇



十一

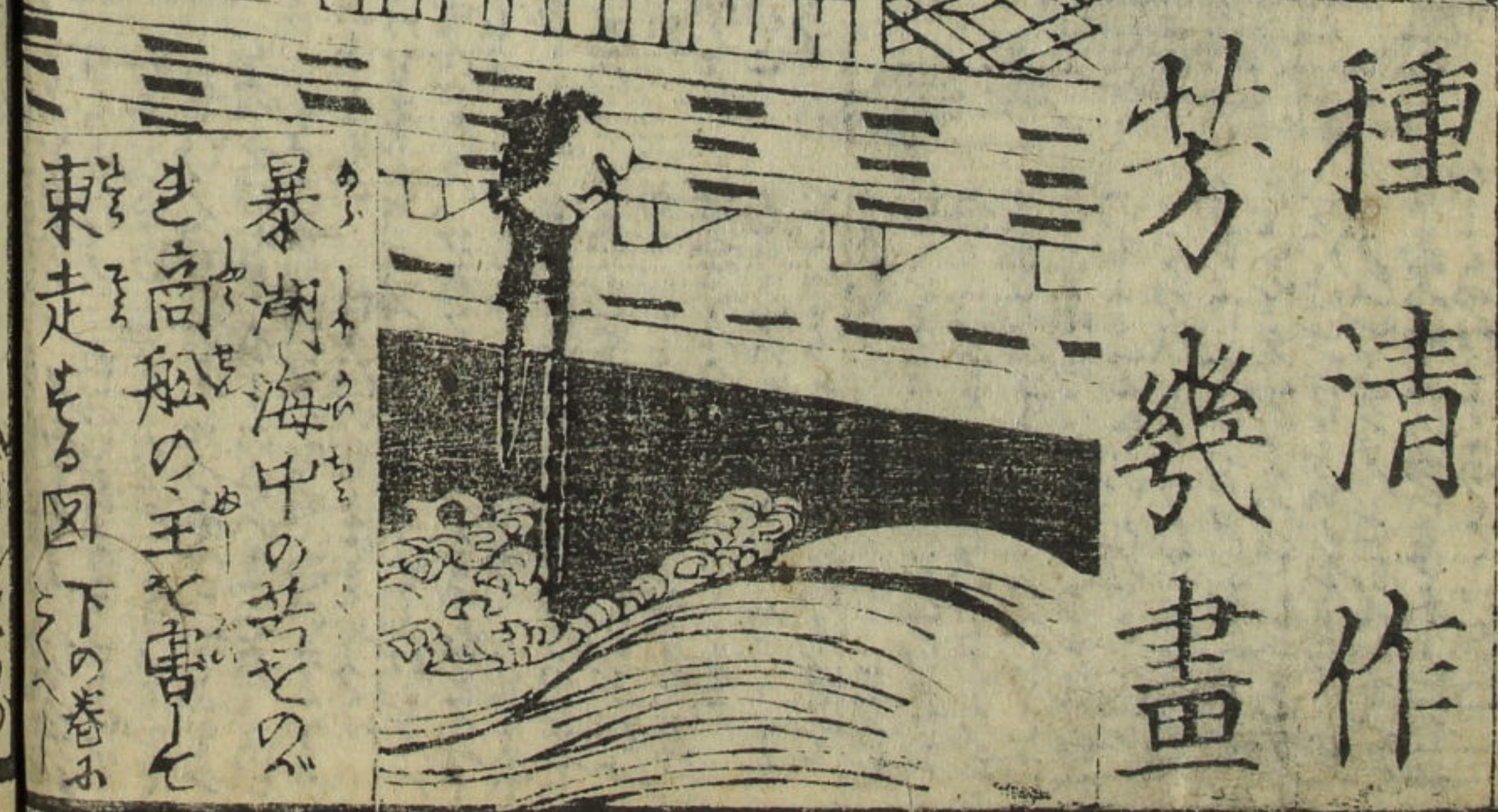
二の巻の... 女郎花十篇の... 三の巻の...

あつちのあつちの... ありんこの...



女郎花十篇

あつちのあつちの... ありんこの...



種清作 芳幾畫

暴湖海中の苦... 高船の主... 東走もる...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The script is dense and fills most of the page area.



Vertical handwritten text on the right edge of the illustration area.

Small vertical handwritten text at the bottom right of the illustration area.

