

超世之經

付了
清見

十九日

錦多門
林味橋國貞畫

錦耕

~ 13
3725
11



唐 幻 游



十八編上

錦耕星
奇祥

中世文庫

門へ13
號 3725
11

遊仙
皆
十八編
上集

川柳作
國貞画



錦耕堂版

人眼有と我白見へど鏡をのりて是を照し智有と自ら
心をゆららむ夏あふむ此故は道を求て是を正し
神史の申と言と兒童の教とも成て鏡ともあり道も成て
あふむのさあひるあふむの幸あふむ春雨十七編は成さうち
捨んも申と板元山口あふむむ我短女不学ありて業ハ市ハ
魚鬻も申と机上の柳葉嵩と寸暇を得る作らど思もよろむ
辞せども許さば干戈の中のみも詩歌せし人もあり多用の中
みて書てこそ面白しとん止む十八編を畫見渡しぬ銀の替り
鈿多れど如年ふ勸善懲惡をまじしめんとの実意あり魚を
放生して福を得んと思ふよりのハマるるあふむ
中世文庫

萬延二辛酉初春

六代目川柳記

双雨素

号

緑亭川柳作

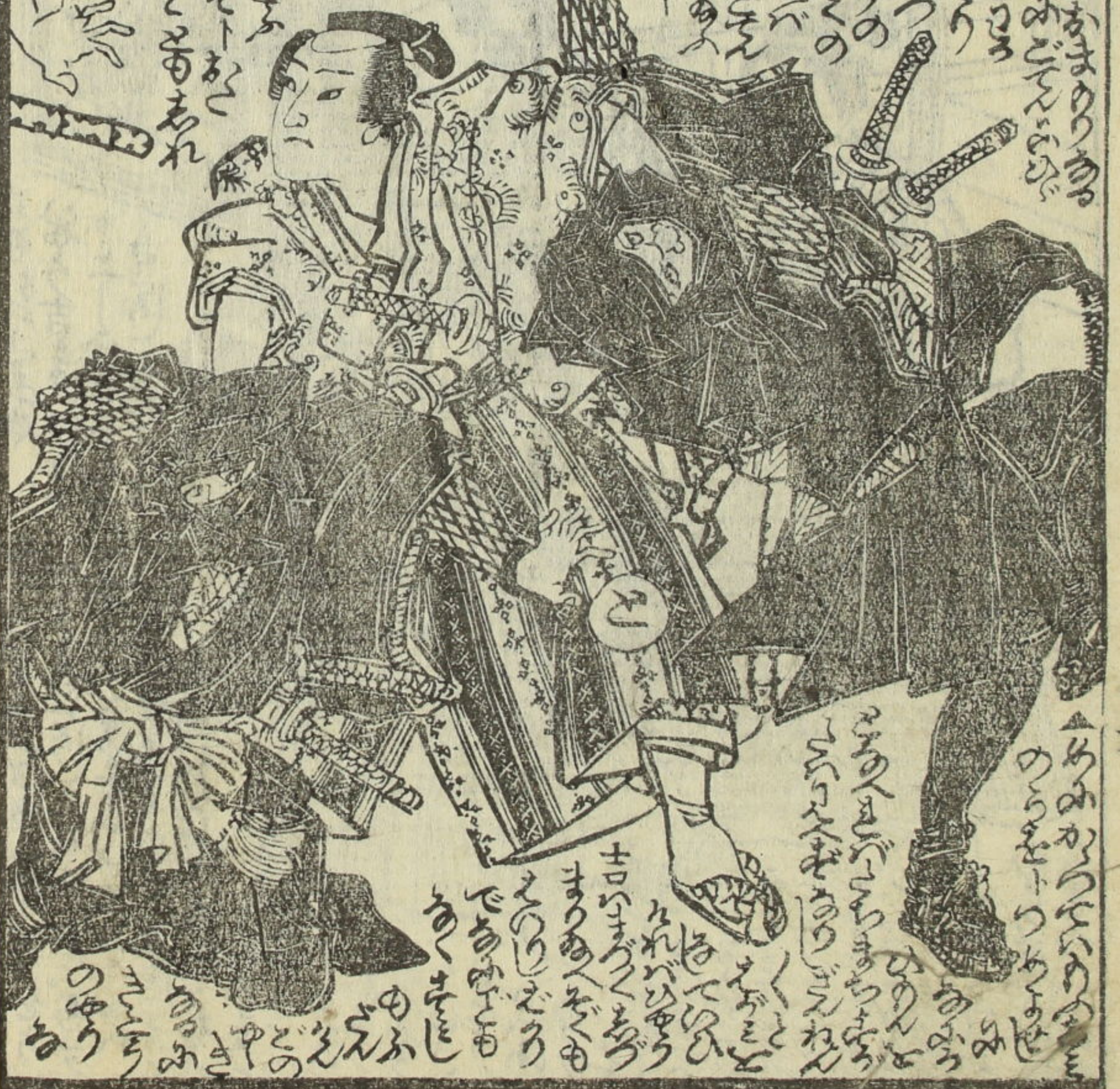
歌川國貞画

十八編下



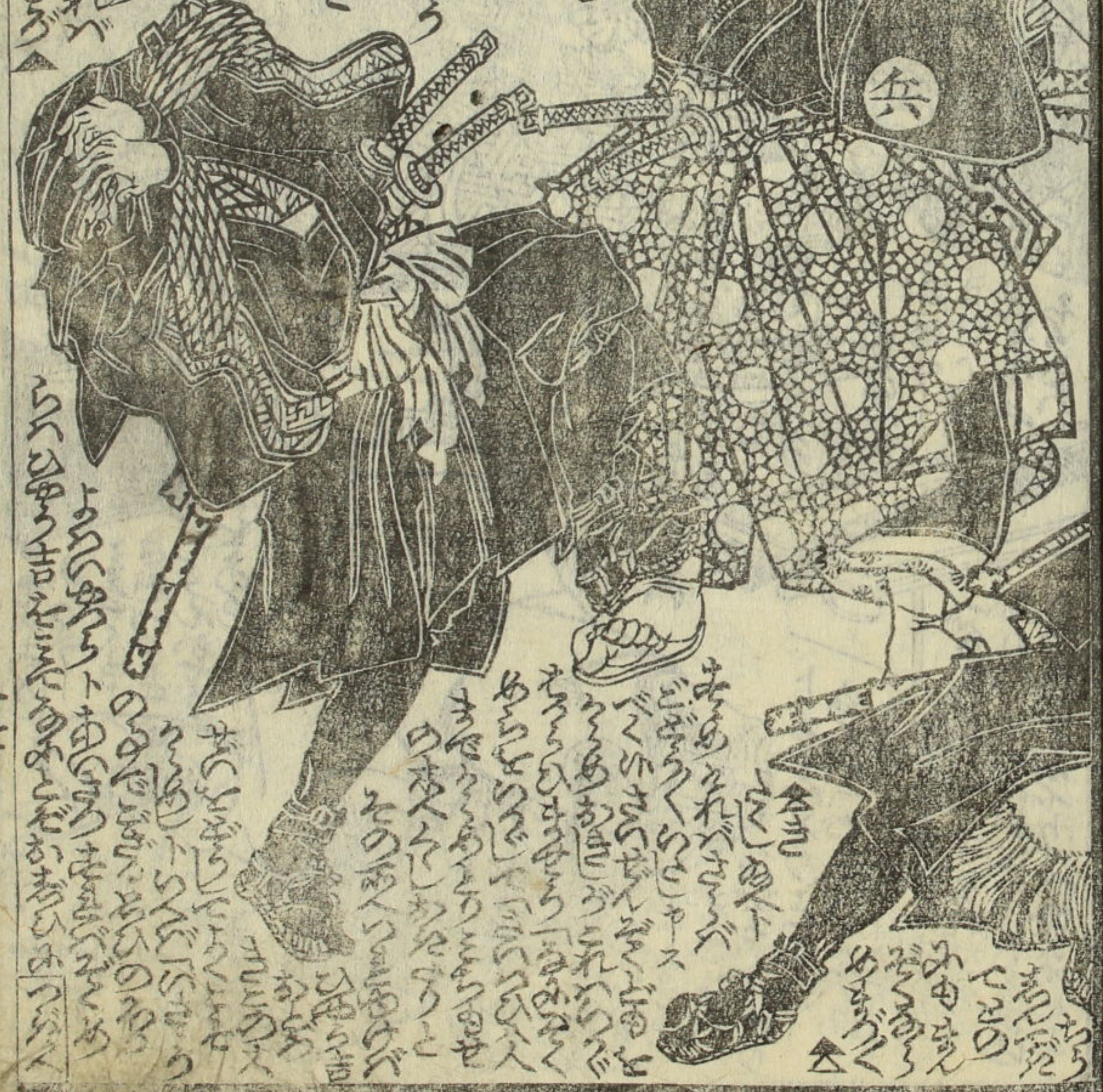


Handwritten text in a cursive style, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the narrative or providing commentary on the illustration.

Handwritten text in a cursive style, likely a chapter heading or introductory text, located at the top of the left page.



Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the narrative or providing commentary on the illustration.

六代目川柳作

梅蝶樓國貞画



六代目川柳作
梅蝶樓國貞画
此の川柳は、
六代目川柳作
の作である。
梅蝶樓國貞
の画である。
此の川柳は、
六代目川柳作
の作である。
梅蝶樓國貞
の画である。

六代目川柳作
梅蝶樓國貞画
此の川柳は、
六代目川柳作
の作である。
梅蝶樓國貞
の画である。
此の川柳は、
六代目川柳作
の作である。
梅蝶樓國貞
の画である。

阪東太郎後世譚

九編 西馬作
十編 貞秀画

水許

俠銘鑑

三編 西馬作
四編 國輝画

岸柳四魔談

四編 同作
五編 國輝画

伊賀越仇討

樂亭西馬作
一營齋國周画

懲惡乘合齋

七編
八編

一壽齋國貞画
一壽齋國貞画

詞花萱草紙

二編

墨川亭雪磨作
一雄齋國輝画

初昔見聞沙有紙

初編 有人作
二編 芳盛画

松園白妙譚

初編 泉成作
二編 國明画

今様八犬傳

七編 春水作
八編 國芳画

門屋

東都馬喰町三自齋
山口屋藤兵衛

遊 衾 書



十編上

中世文庫



春雨十九編 綴らん中と思ひ筆紙持机より居し客来て号し
 功一 せん人其帝を猪衾を作らぬ数百の銭を以て田分物なる
 言 言都合よとて草紙乃 替りて天竺く奇年王たりたるや
 番 ちてうら四文炭團一夜中ありて暖めし重寶まれば夜光
 の玉に替りたるや 南氏の安部川 羊の丸焼下この者いふ多死と
 羨しきも兼席乃 景うの羊羹蕎麥饅頭乃 何りとこれ我哉
 作も兼利よあむん 只承續はせ父の心を法のみ知臺の歌みき
 せも假名文字をよみ羽世中亦大本中登死 且場よせん思慮
 たりまとい文屋乃 せめ成物せのふ就其心雀乃 知んやとり人を
 以成中を去り忽其怪あるを序とて

文久二壬戌初春新板

六代目川柳識



中世文庫

六代目川柳作

二世

國貞畫

遊仙皆春雨

艸紙十九編

上冊

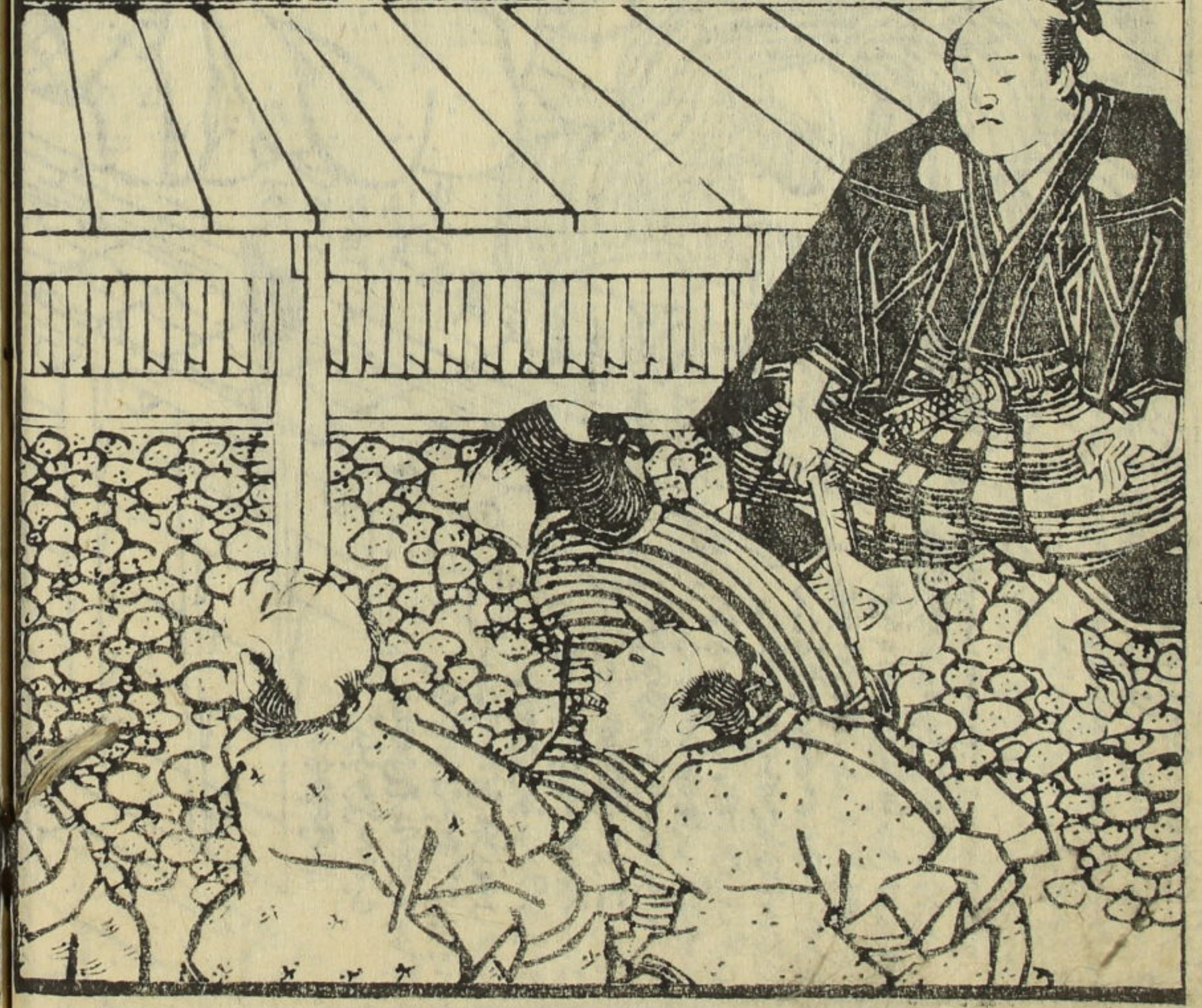
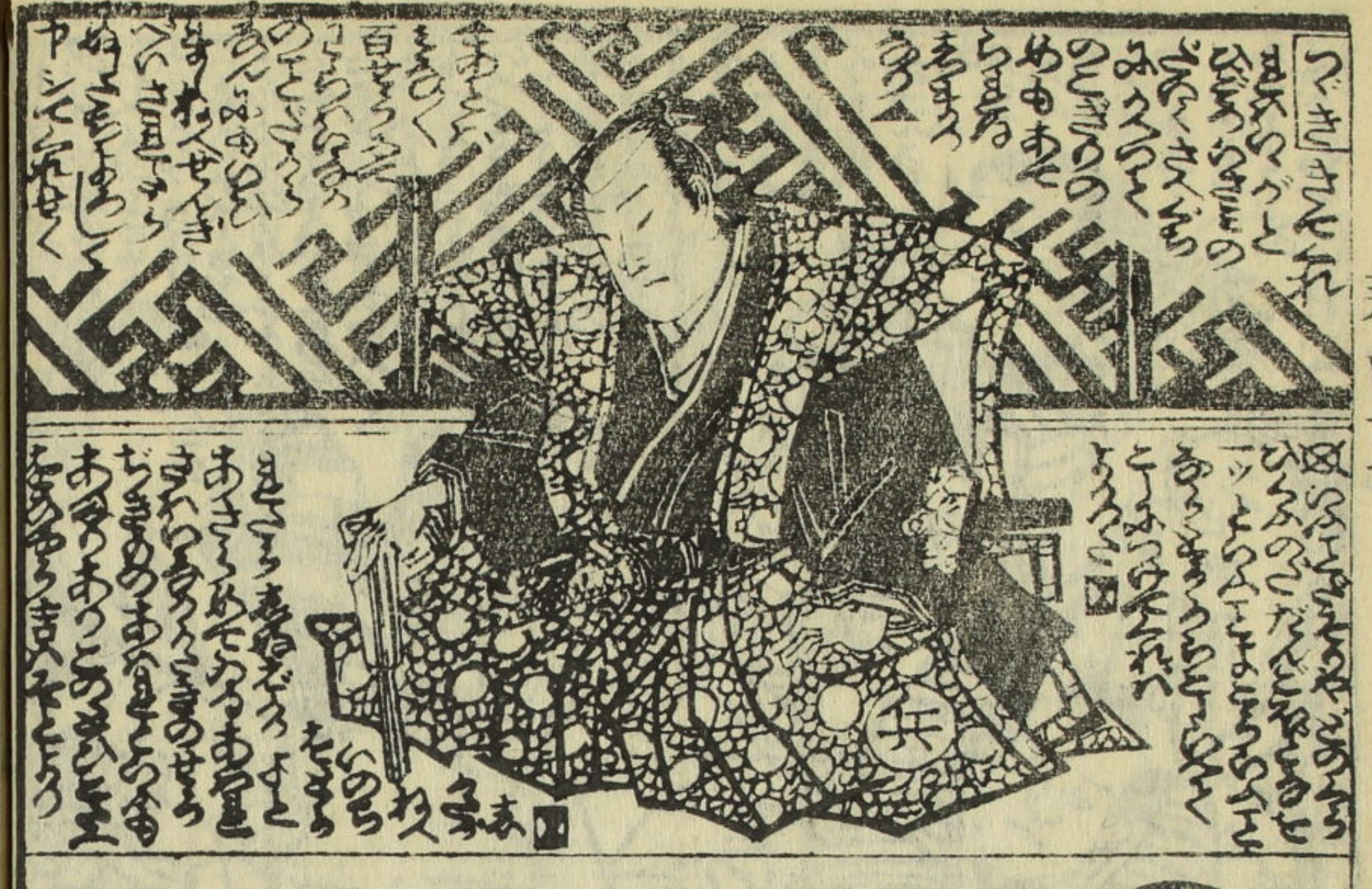
錦耕文庫



つぎ
おなよ
いそ
あはれ
かろし
なれ
其の
有る月

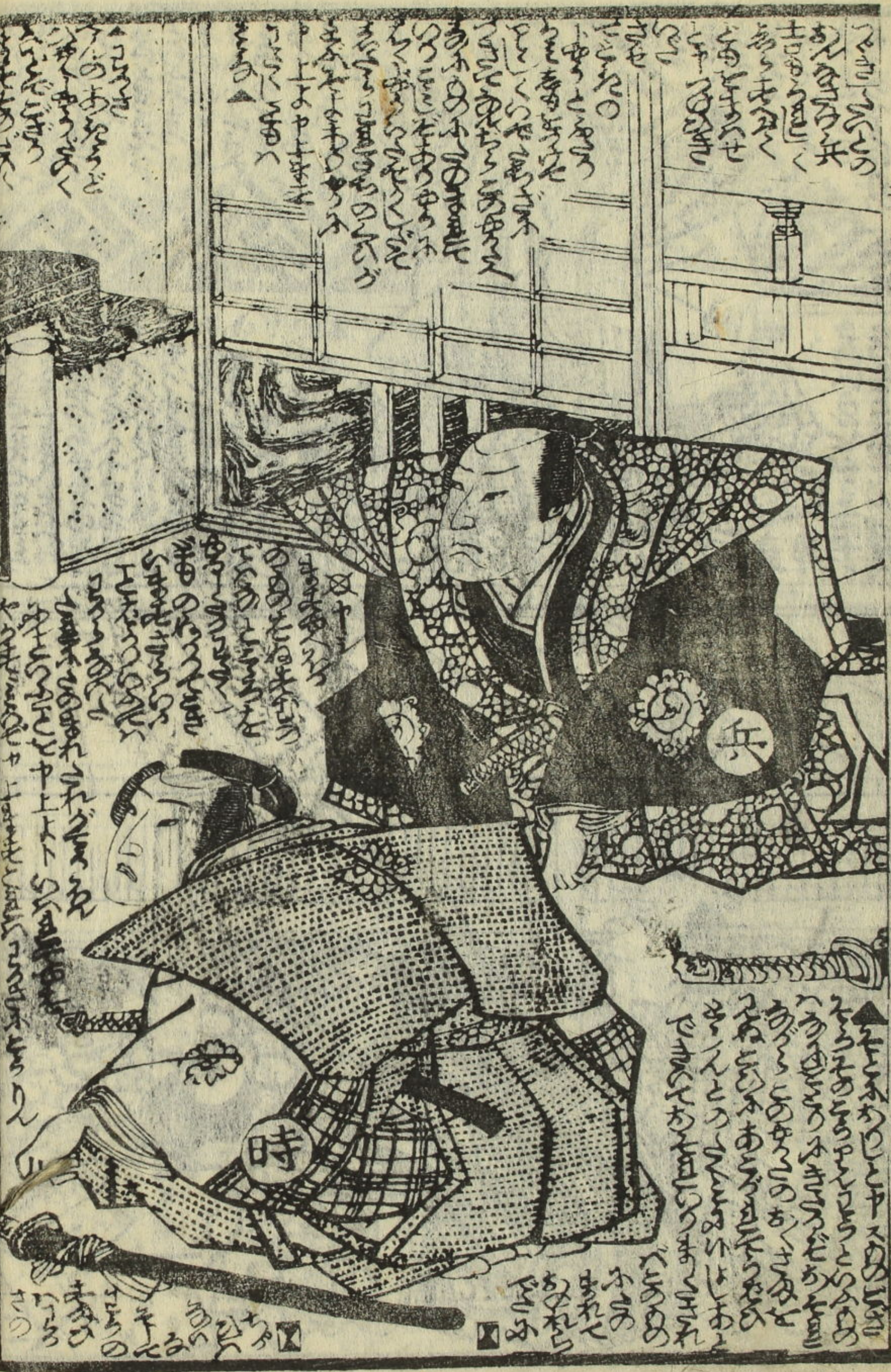


去月十九



Vertical text on the right margin of the top panel.

Vertical text on the right margin of the bottom panel.



Handwritten text in the upper right corner of the right page, likely a title or introductory text.

Handwritten text in the middle of the right page, positioned between the two figures.

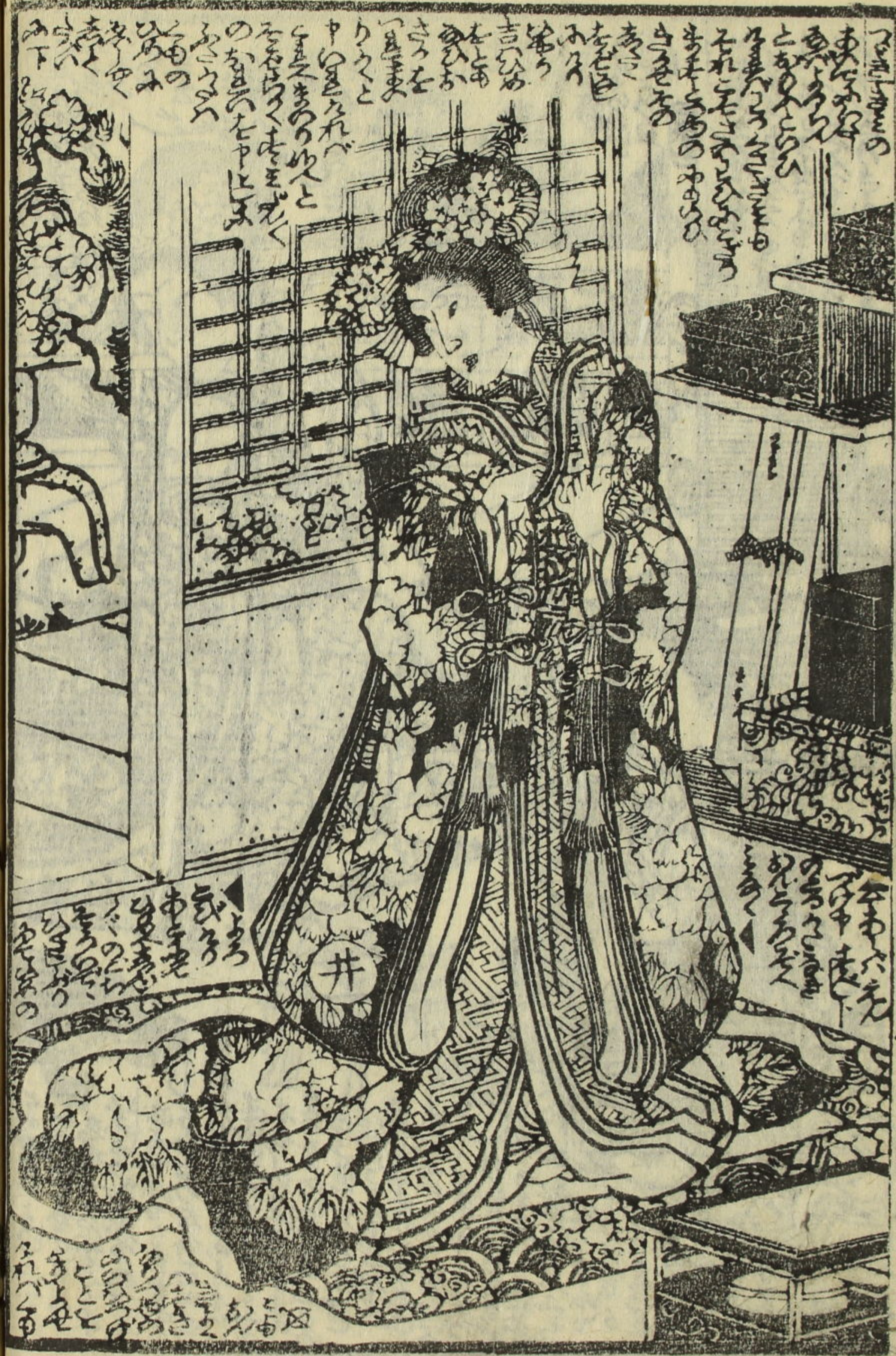
Handwritten text in the lower right corner of the right page.



Handwritten text in the upper left corner of the left page.



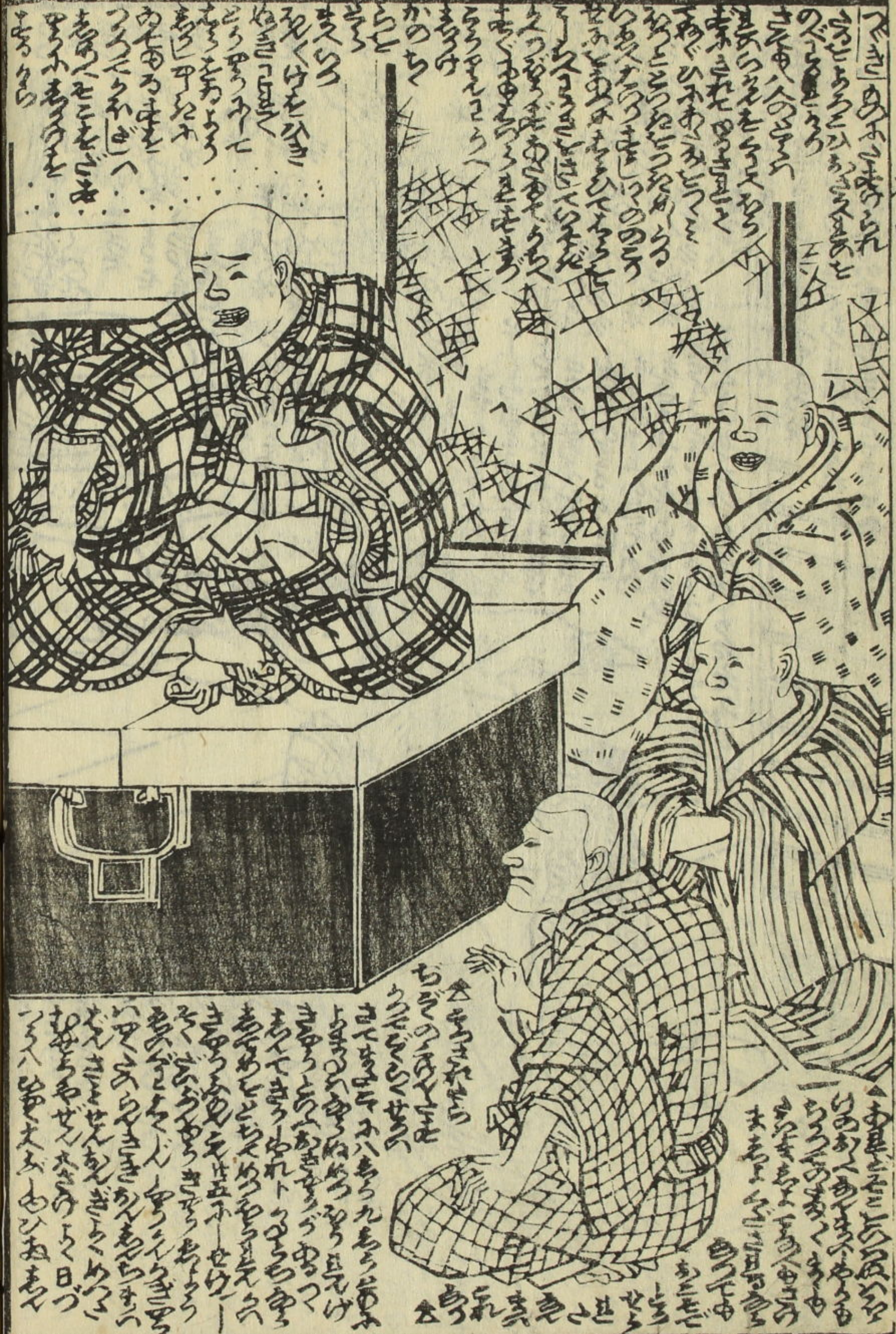
Handwritten text in the lower left corner of the left page.





Vertical Japanese text columns on the left side of the page, positioned above the main illustration.

Vertical Japanese text columns on the left side of the page, positioned below the main illustration.



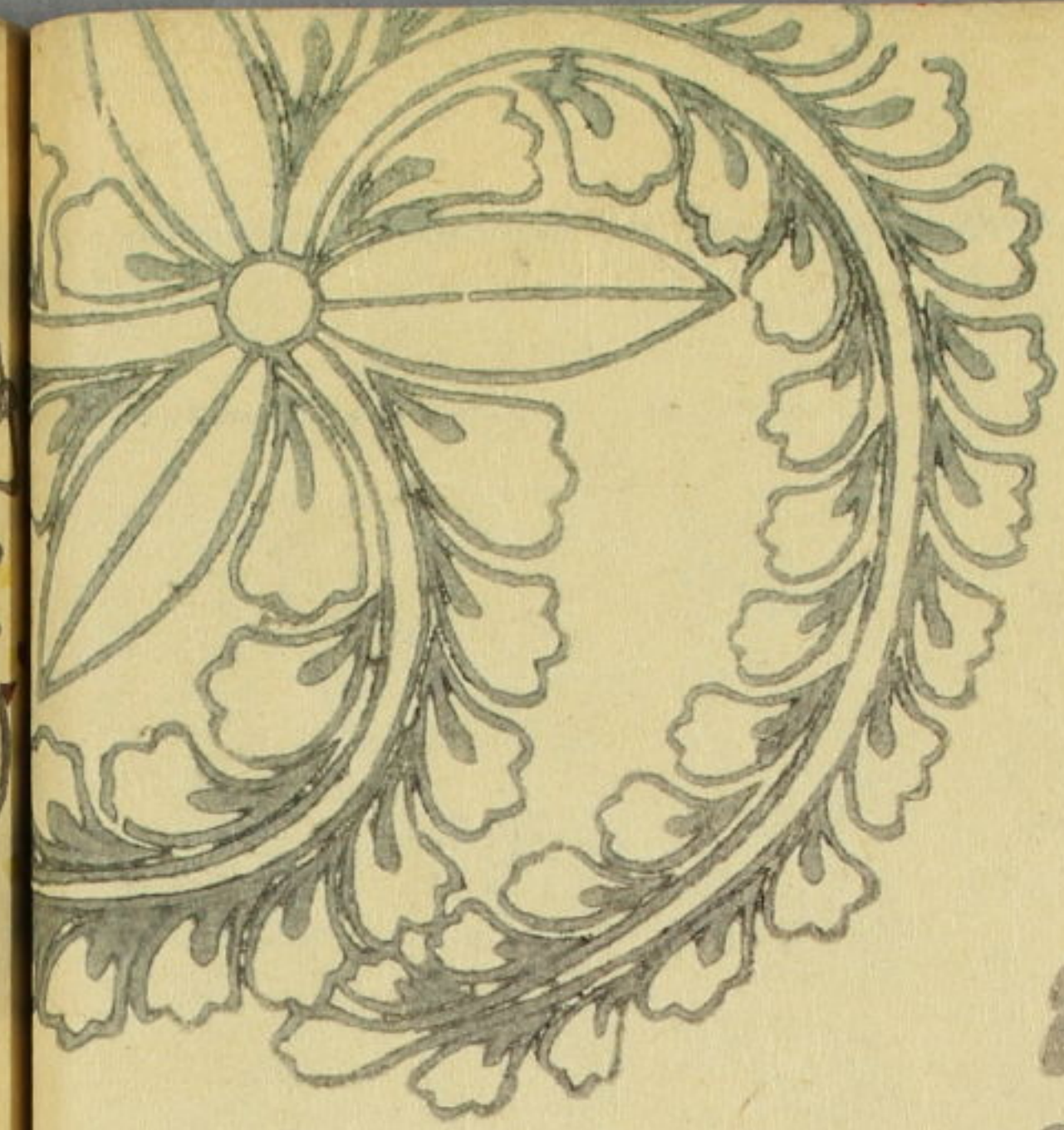
Vertical Japanese text columns on the right side of the page, positioned above the main illustration.

Vertical Japanese text columns on the right side of the page, positioned below the main illustration.

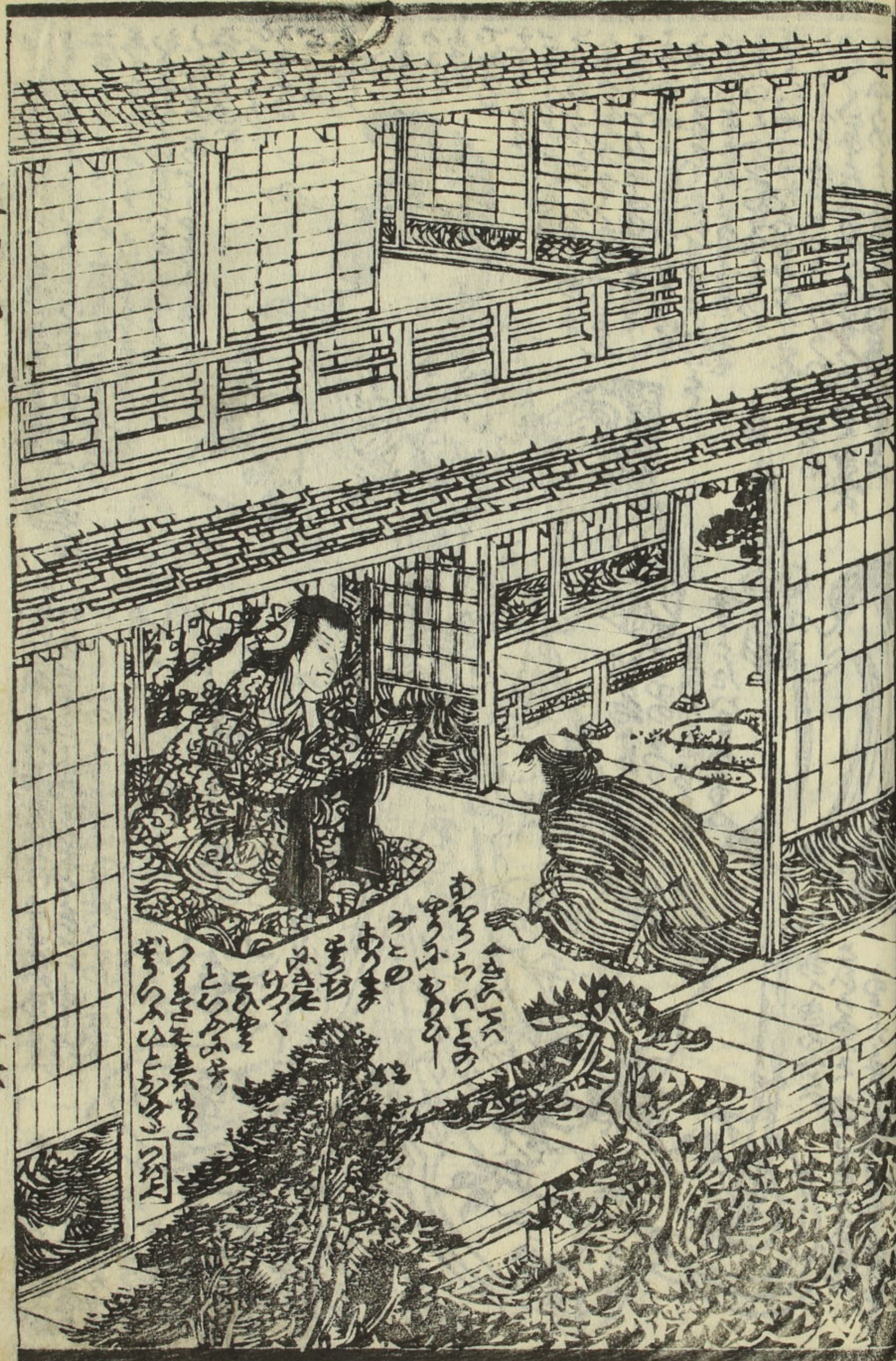
歌川國貞畫

綠亭川柳作

十九編下



中世文庫



春の心

六



春の心

七



喜
雨

遊
仙
香

錦耕堂販

廿編上

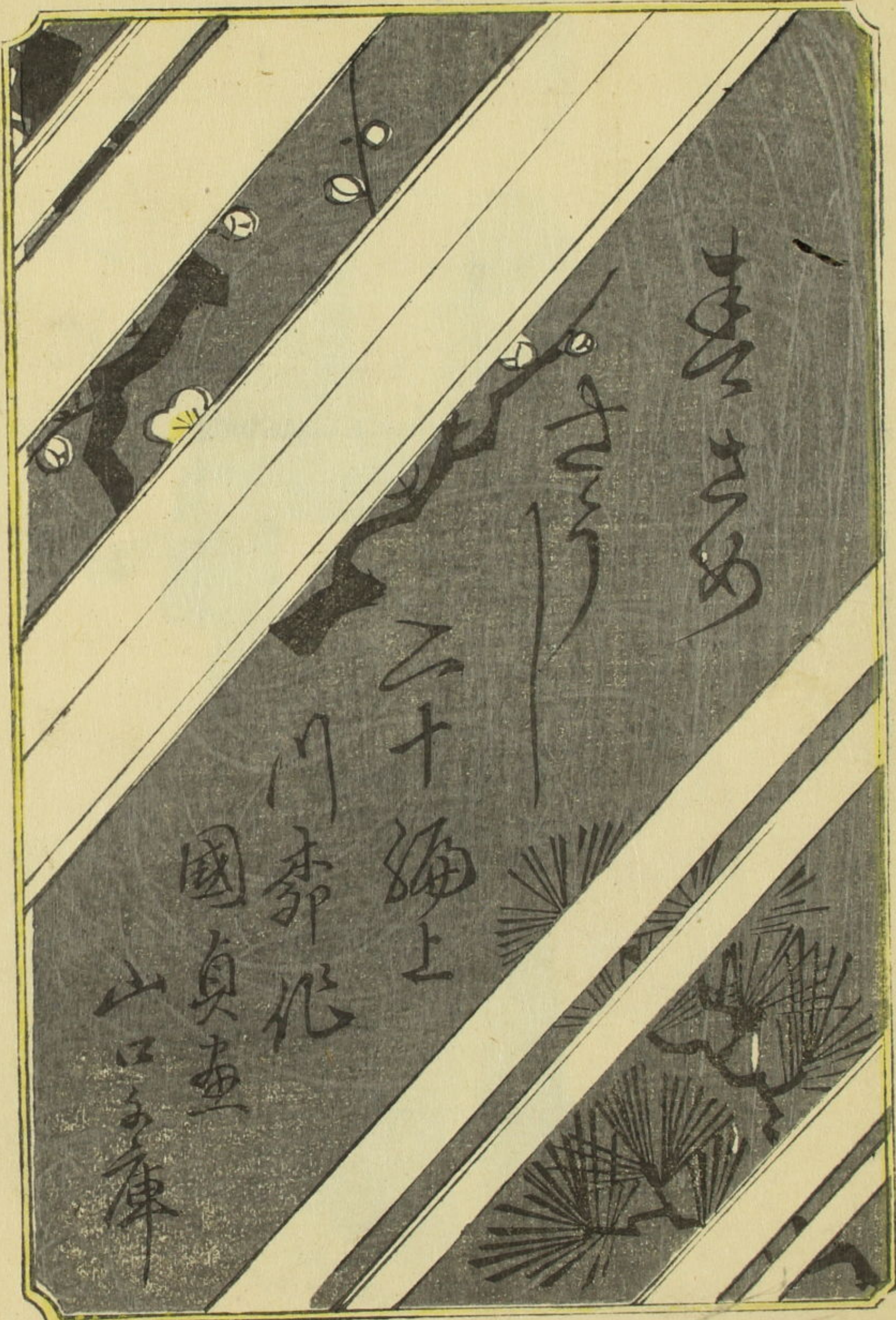


中世文庫

人小聖とあり有禽小鳳凰と信天翁有獸小麒麟と豕有著
 述小実情と空有同ト形小判と當百有貴の用ひる馬の
 足小者者ありえ鱧屋小あゑ供禪を持湯の供太神樂の
 奴魚市のかる去遊里の風呂番さるる者ありし中さきも
 道小空腹の時小薩芋美味小増鬱氣と散るはらか
 女を内義小まゝ絶景ハ繁花より片田舎小有藥喰ハ鯛
 鱧の見小死がまゝん戯作も幼童小四書五經小まゝん
 其得たるハ形小まゝ此草紙拙きも笑つこゝろ文屋グ門
 小禍来る張壽ハ稿を脱さ

文久三亥初春

六代目川柳識







11

11



11

11



Vertical Japanese text columns on the left side of the top half of the page, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical Japanese text columns at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.

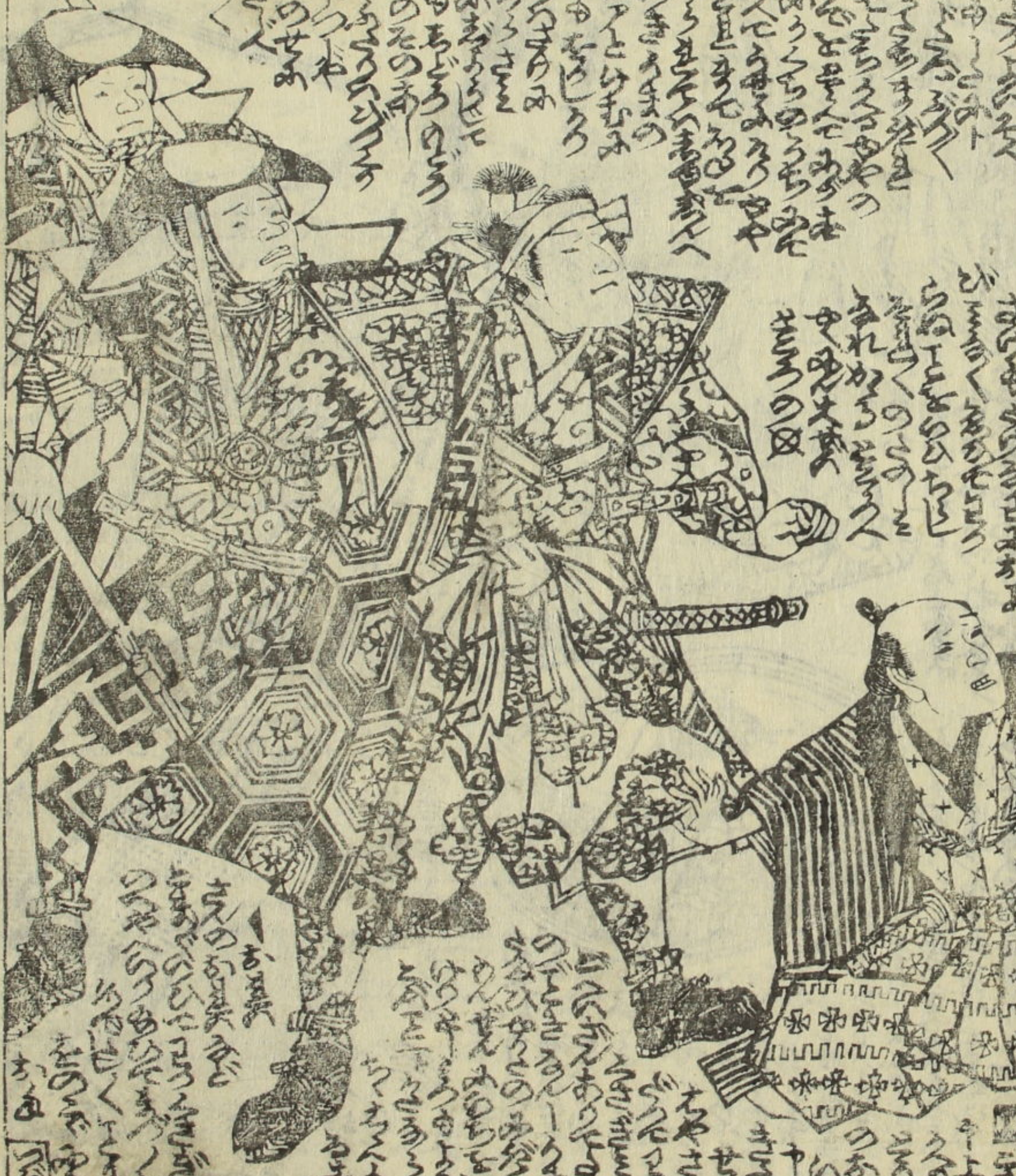


Vertical Japanese text columns on the right side of the top half of the page, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical Japanese text columns in the middle of the right page, continuing the narrative or commentary.

Vertical Japanese text columns at the bottom of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration on the right page.





文久三年癸亥新年鑄藏版目錄

東都書房 馬喰町貳丁目 錦耕堂藏板	容色仙代萩 三編ニテ 讀切 一筆菴英壽作 一雄齋國輝画	天神一代記圖會 中本一冊 一勇齋國芳著	月宴更科譚 二編 三編 一松園梅彦作 一勇齋國芳画	國姓爺一代記 初編ヨリ 三編マテ 讀切 假名垣魯文編 歌川芳直画	田舎織糸線狭衣 六編 五編 同全 一壽齋國貞画	遊仙杳春雨州紙 二十編 一壽齋國貞画
-------------------------	---	---------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------

川柳作國貞画



綴亭川柳著

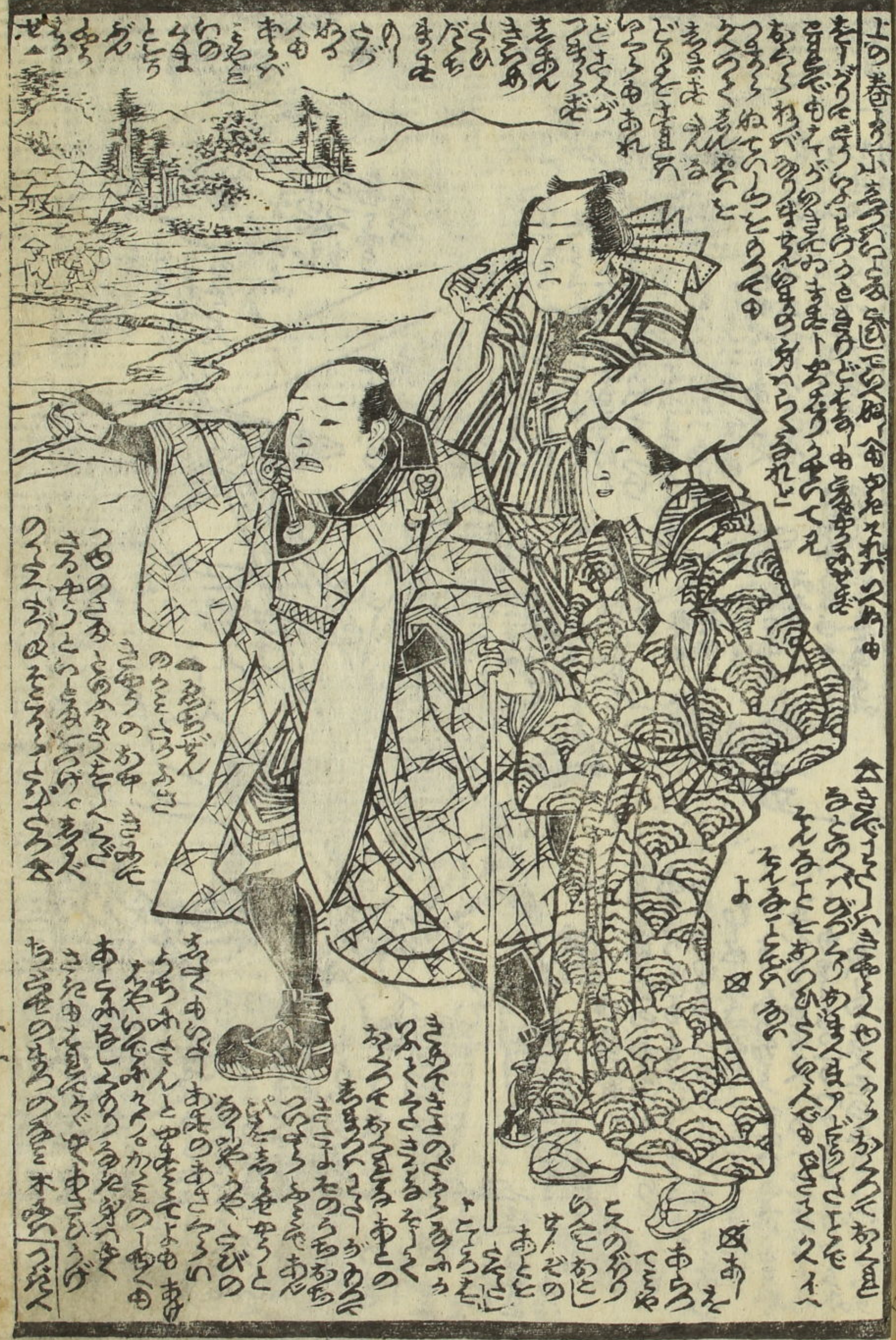
歌川國貞画

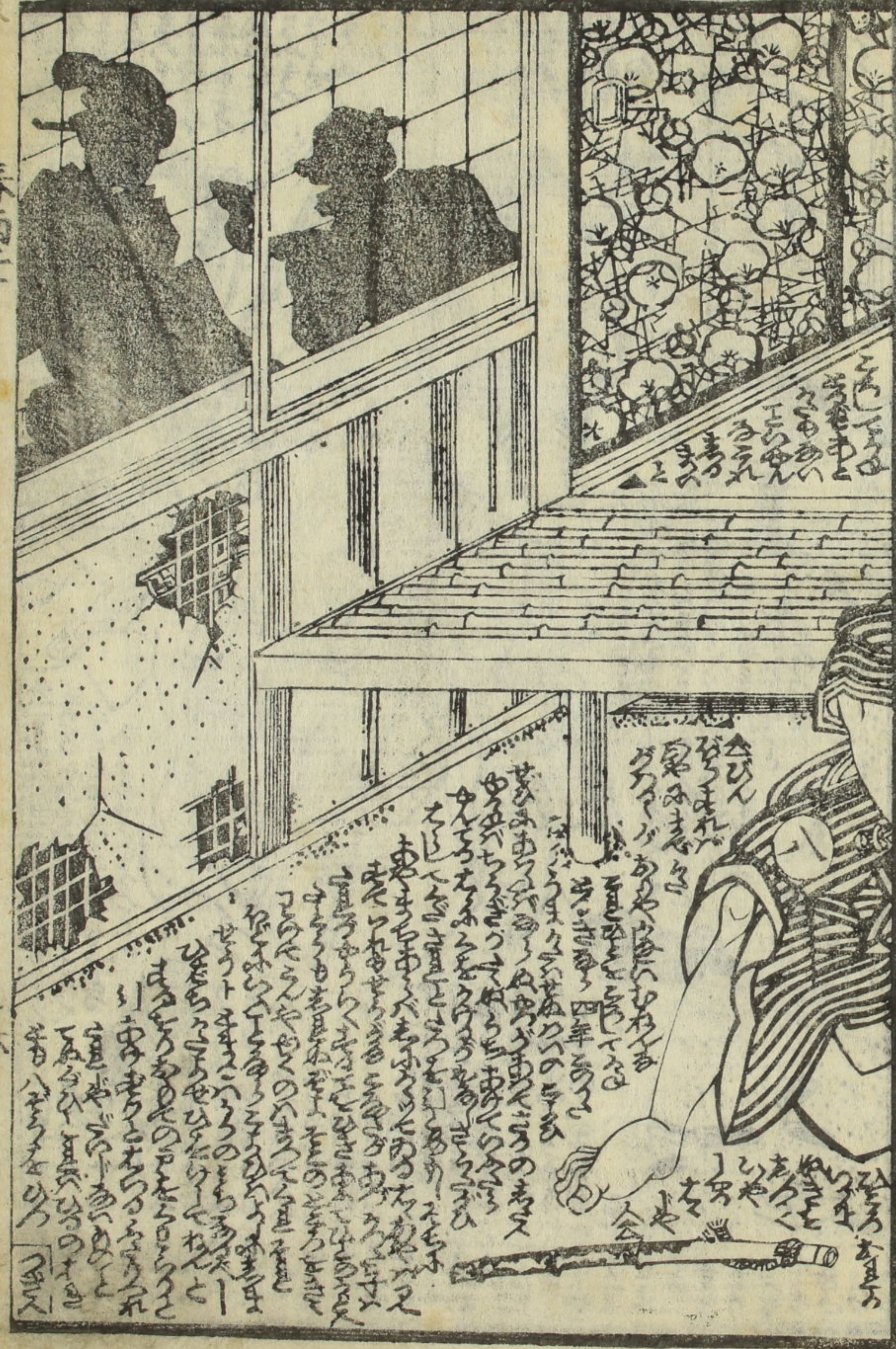
女子図



廿編下







春の夜

春の夜



春の夜

春の夜



Vertical columns of Japanese text surrounding the top and right sides of the illustration.

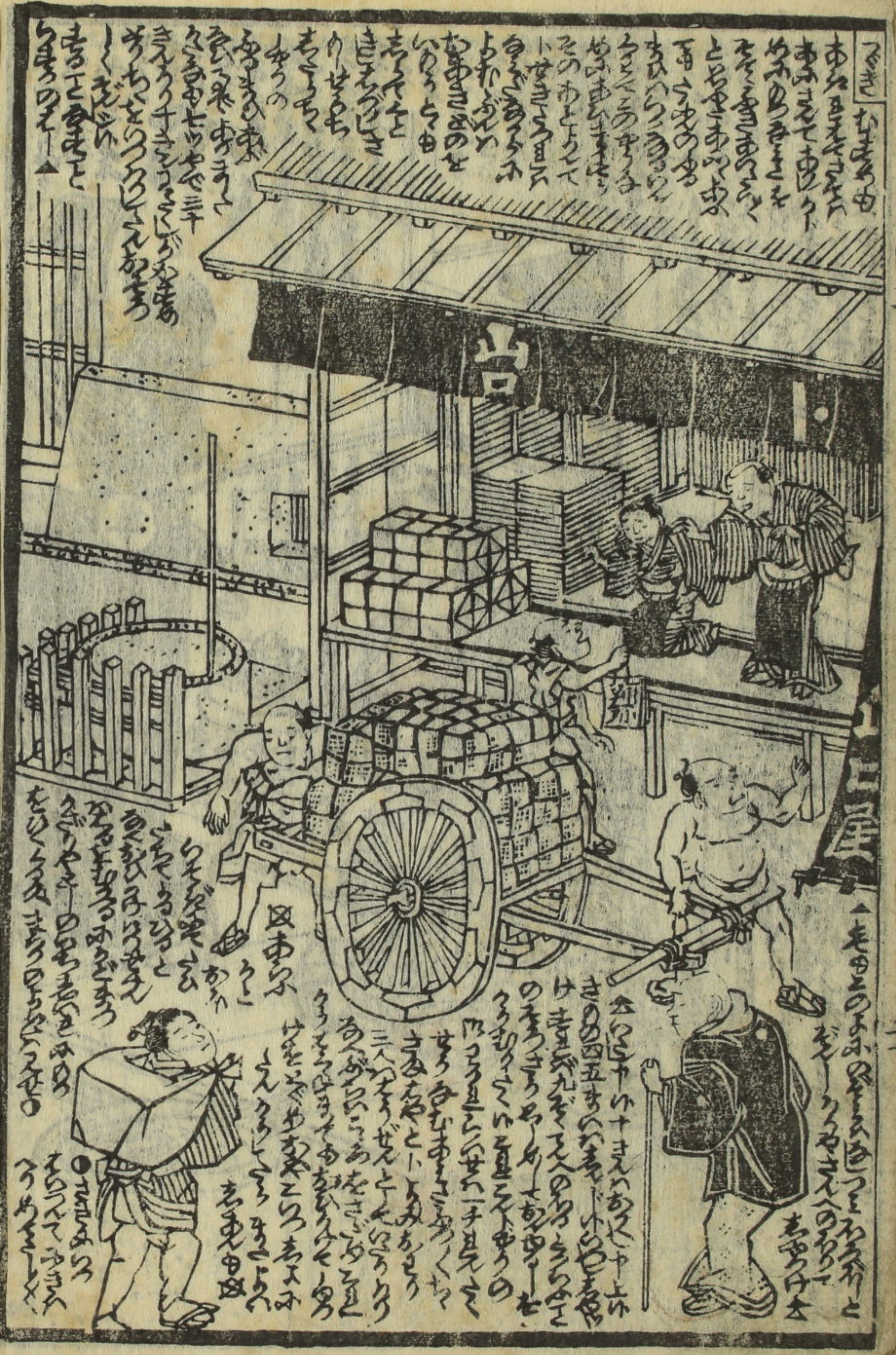


Vertical columns of Japanese text surrounding the top and right sides of the illustration.

Vertical columns of Japanese text surrounding the bottom and left sides of the illustration.

藏 販 新 刊 珍 奇 雜 書 略 目 錄

<p>今様八犬傳 七編春水作 八編國芳画</p>	<p>初昔見聞抄紙 編有人作 三編芳盛画</p>	<p>詞花萱草紙 二編 初編</p>	<p>懲惡乘合新 七編 初編</p>	<p>岸柳四魔談 四編同作 五編國輝画</p>	<p>阪東太郎後世譚 九編西馬作 十編貞秀画</p>
<p>松園白妙譚 二編泉成作 三編國明画</p>	<p>伊賀越仇討 一編 初編</p>	<p>伊賀越仇討 一編 初編</p>	<p>伊賀越仇討 一編 初編</p>	<p>伊賀越仇討 一編 初編</p>	<p>伊賀越仇討 一編 初編</p>





第四番
寸ノ五

