

鶴亭

秀賀作

一狂斎

芳帛画

甲子初春

新板

編

下

~ 13
3722
16



門へ13
號 3722
卷 16

御而左の露根松の樹に
笑拈有るを將上之
壽霞樓西河留意
疾疾之稿畫工者
錦朝樓若手
梅稿若手
庭之壽桜
賞秋好板

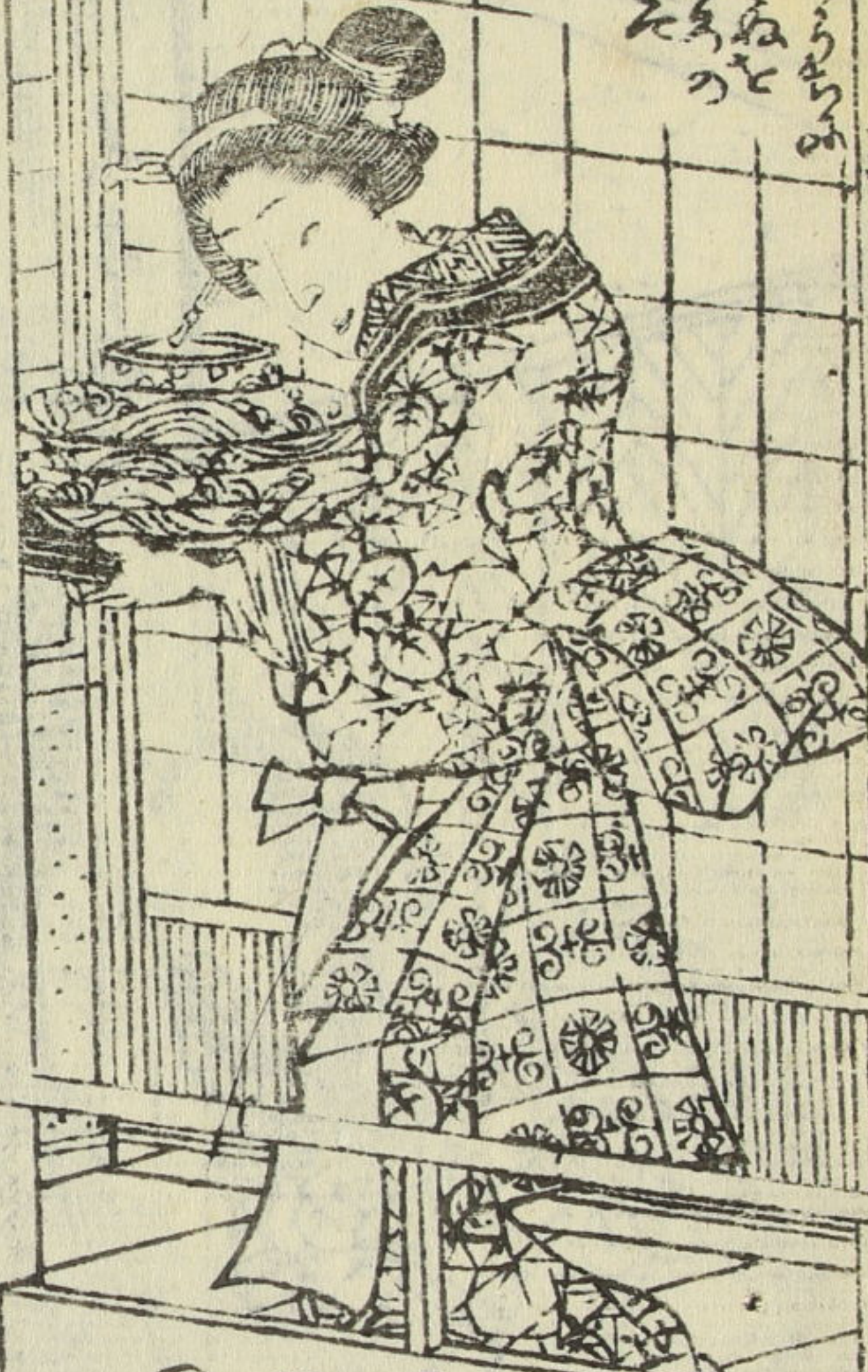


毎公一

十一

花は木の葉の影

つぎまあるそのらちの
ひらのの影を
ちりちりかき
の影を
ちりちりかき
の影を
ちりちりかき
の影を



あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



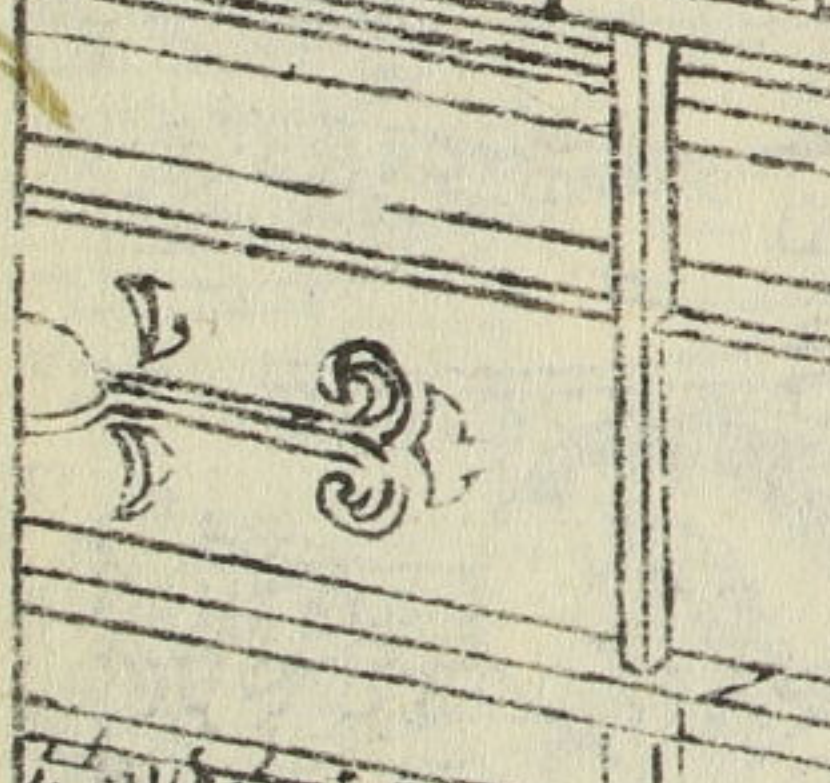
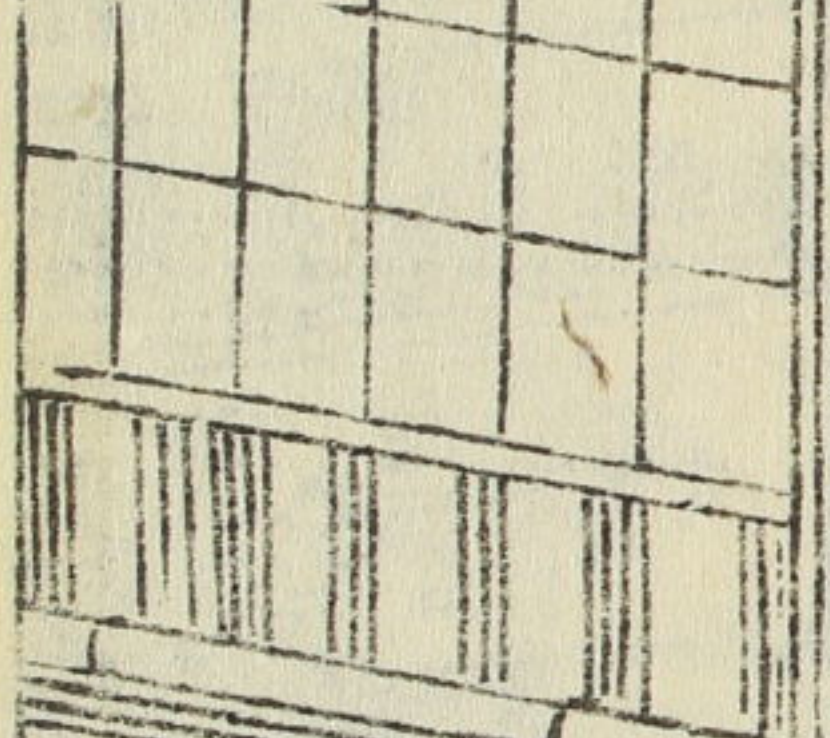
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ



あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ
あはれ

島	鮮	堂	畫	帖	折	水	録
善惡教訓圖解	大日本神社佛閣全	東海道五十三次全	德川年代記事全	古今名婦傳全	花鏡東京名所全	龜地本錦繪問屋	島鮮堂 網島龜吉
上 善惡雅教訓全	周 俳優忠臣藏全	房 花鳥かぶき全	周 寄籠之圖全	房 命養生善惡鏡全	廣 開化東京名所全		
下 藤							

鶴亭秀賀作の孟齋芳虎画圖



作者 秀賀白

