

蝶楼
秀賀作

周
復
画



大
綿

六

編

外
題
西
五
回
自

下

~ 13
3722
12



〇うみまはり
りへのあまの
せう 吳竹 録の
花 松 録の
そとがうきとされ
おまへ、このしやて
よけんところを
ちみんてきり
あまのまへ
わをい、わ
松のまを
まごる廿八日
かの中

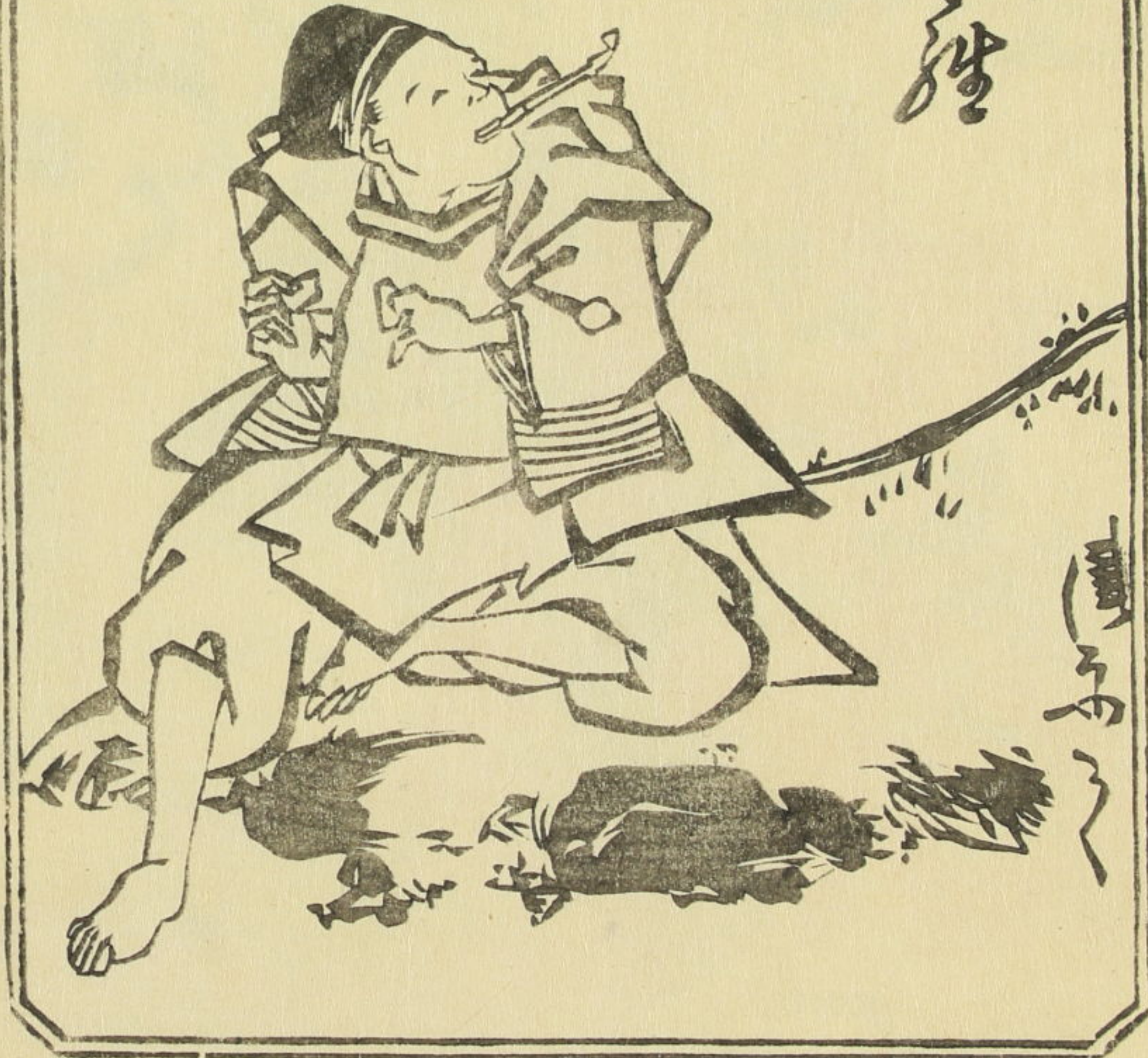


あまのまへ
わをい、わ
松のまを
まごる廿八日
かの中

あまのまへ
わをい、わ
松のまを
まごる廿八日
かの中

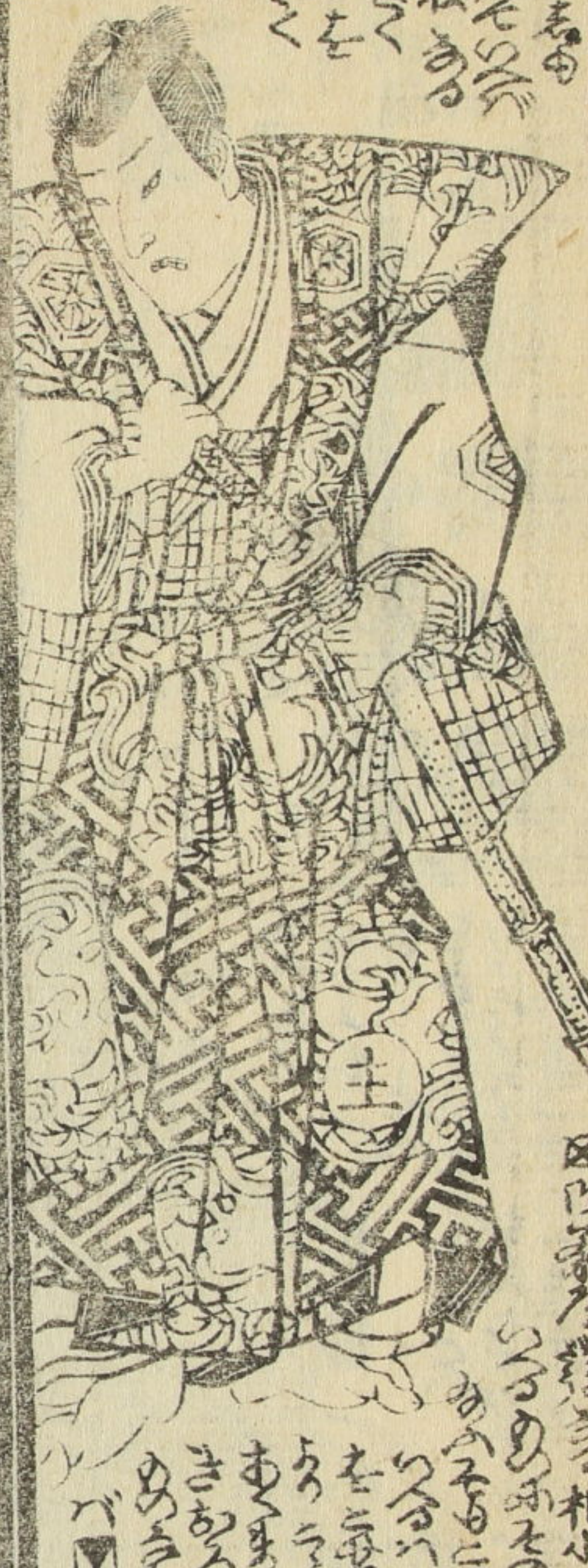
門へ13
3722
12

梅松録
六魚し
下乃
秀賀作
岡貞画



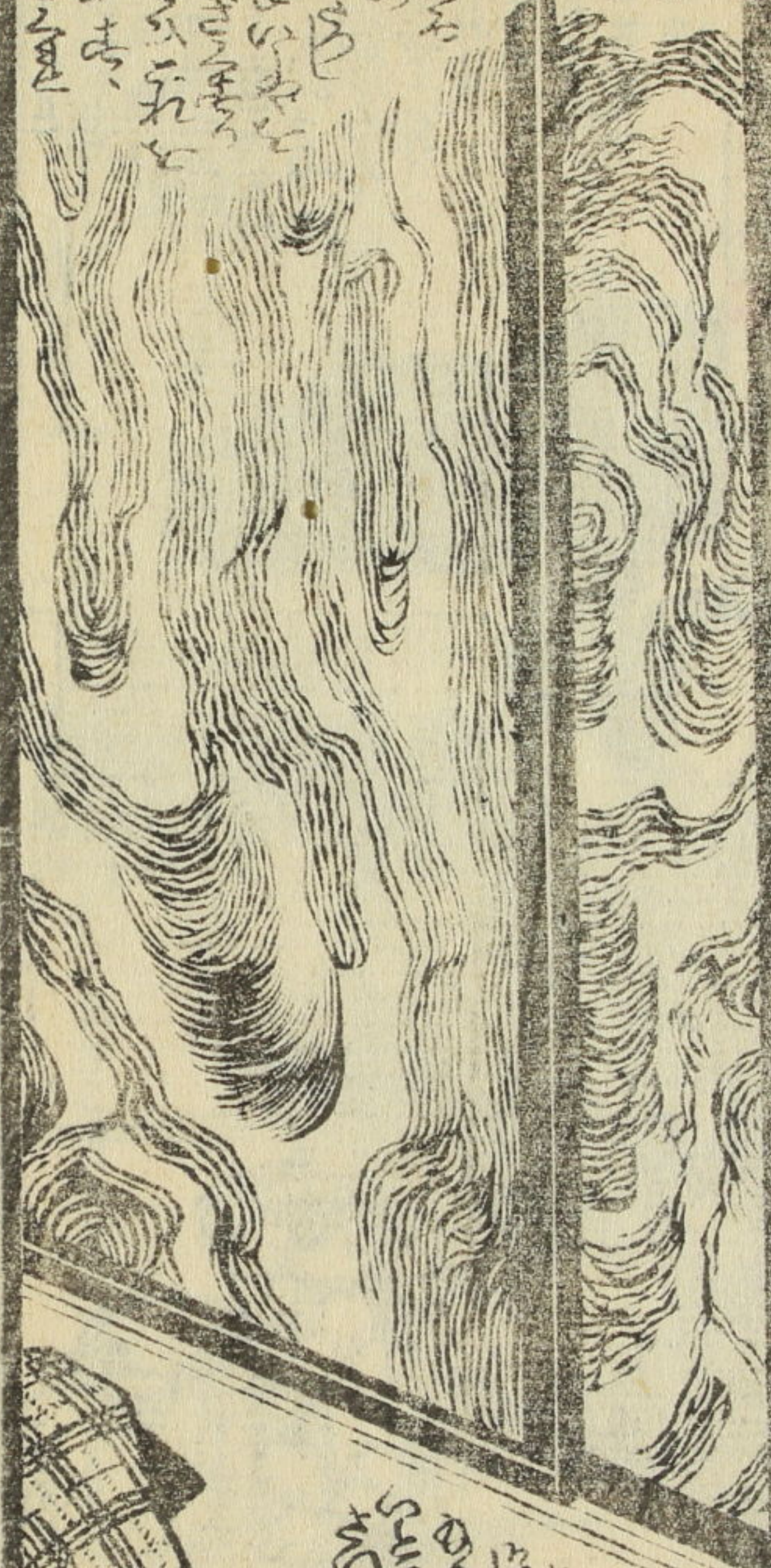
あまのまへ

ついでに
お金の
お金の
お金の



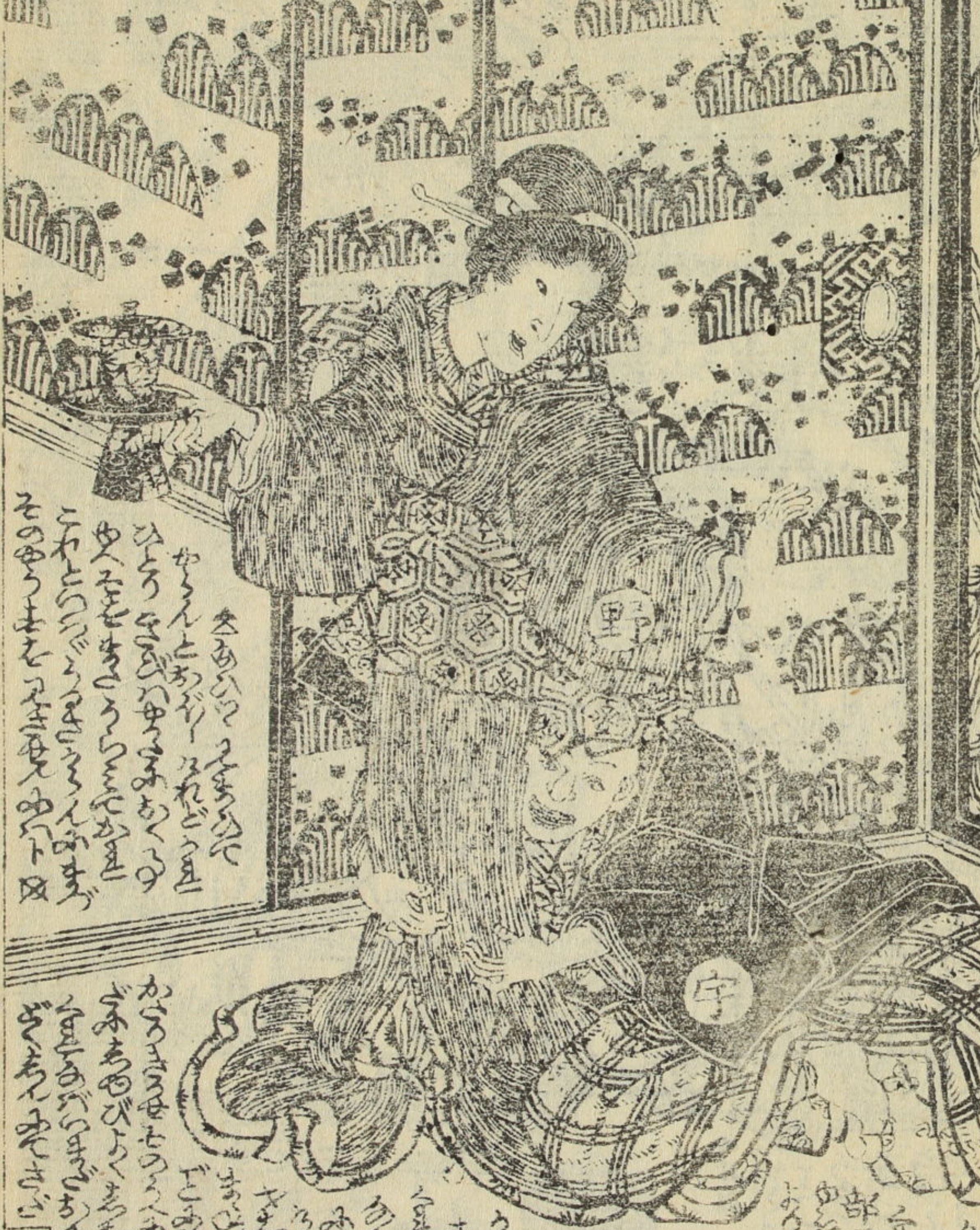
お金の
お金の
お金の
お金の

お金の
お金の
お金の
お金の



お金の
お金の
お金の
お金の

竹の
人の
お金の
お金の
お金の



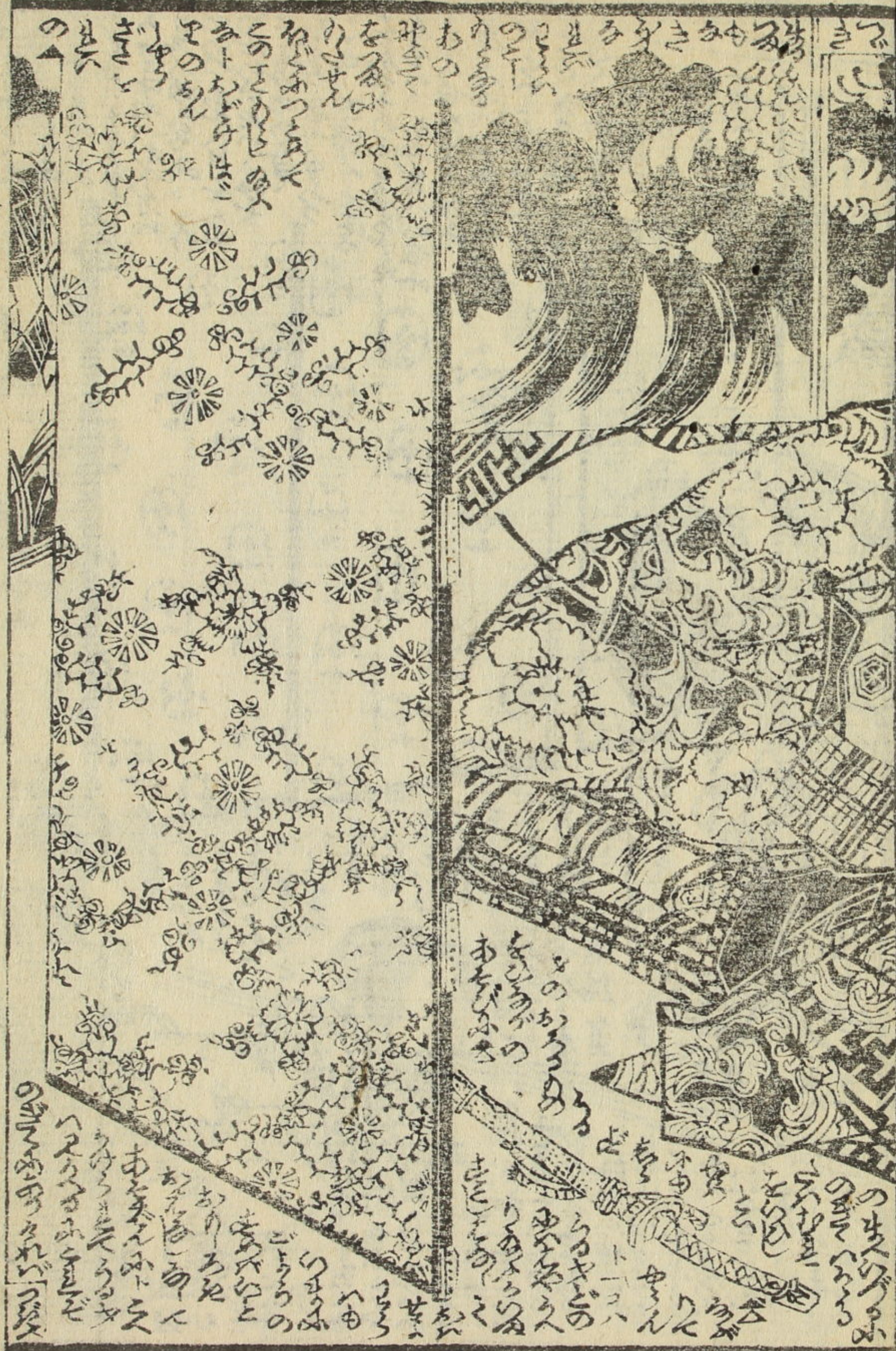
お金の
お金の
お金の
お金の

お金の
お金の
お金の
お金の

お金の
お金の
お金の
お金の

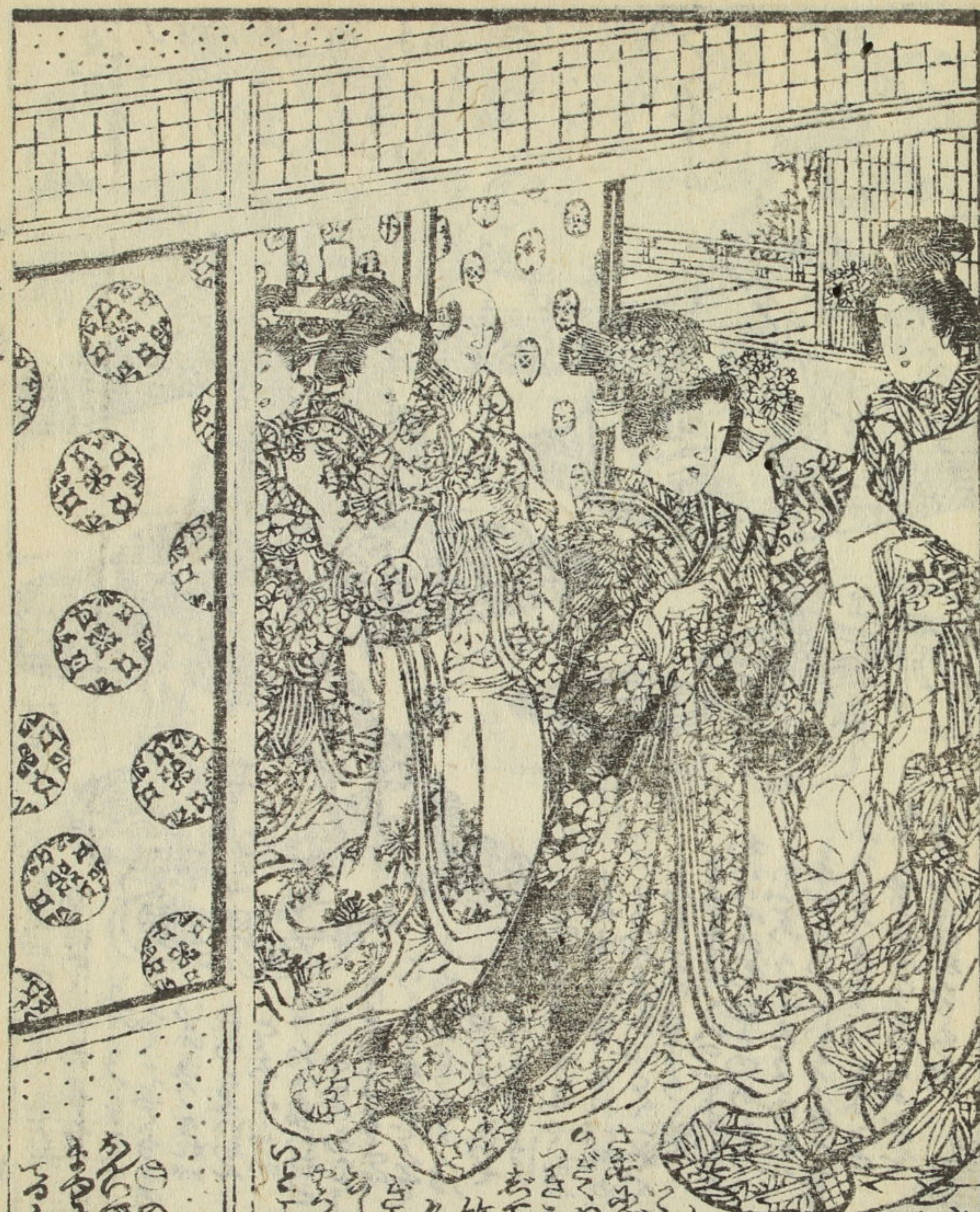


正直
 梅松録
 一



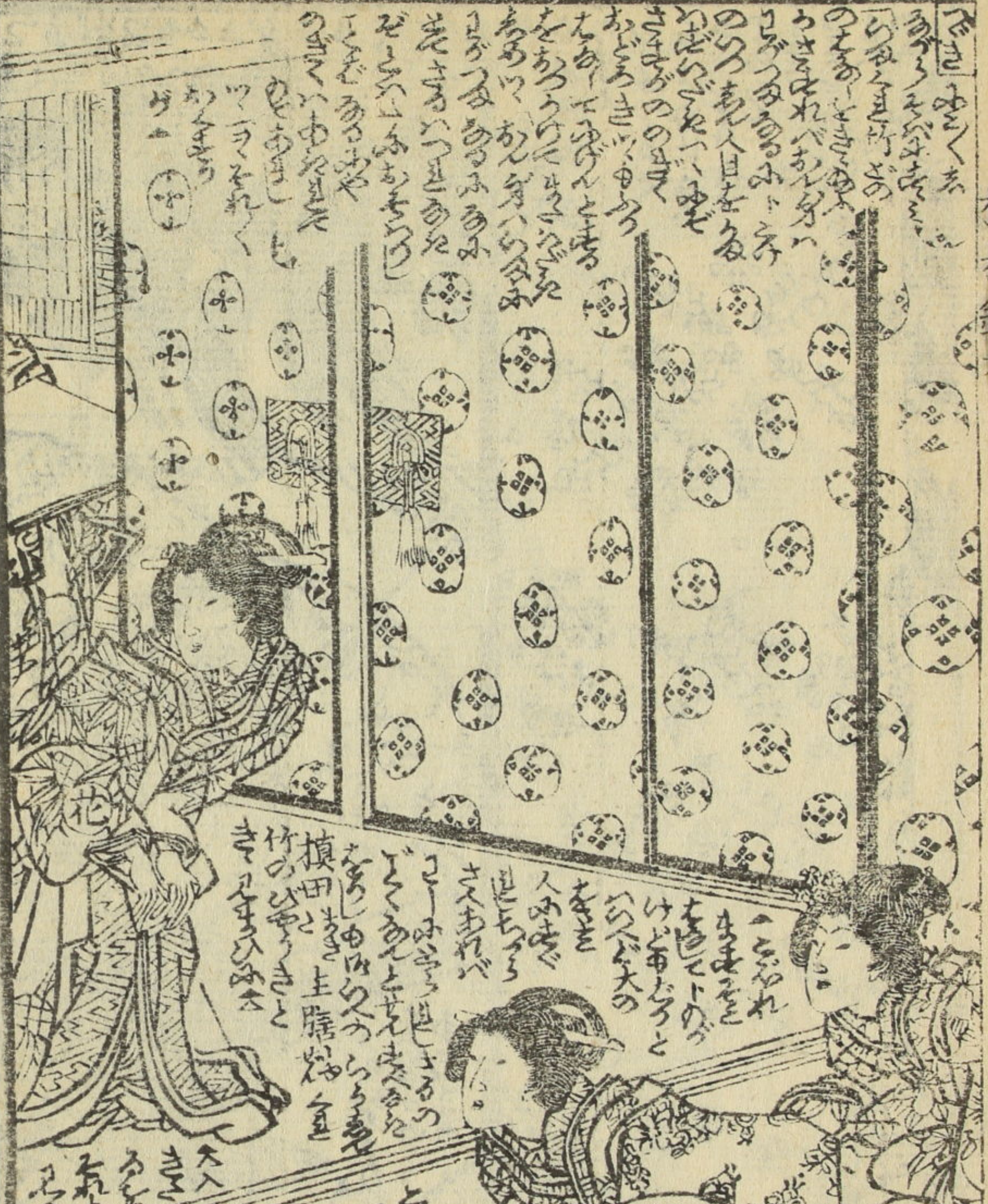
梅松録
 一

梅松録
 一



あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた



あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた



守故の
中久光
のまゆの
らまま
の仙境
のまゆの
らまま
のまゆの
らまま

あめとやらん
人まぢるやみ
あつたれわりや
さきうとあひひ
さきまきうとあひ
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや



あめとやらん
人まぢるやみ
あつたれわりや
さきうとあひひ
さきまきうとあひ
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや

あめとやらん
人まぢるやみ
あつたれわりや
さきうとあひひ
さきまきうとあひ
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや
あつたれわりや

鶴亭秀賀著 棋蝶樓國貞画



島	鮮	堂	畫	帖	折	本	錄
善惡教訓圖解	大日本神社佛閣全	東海道五十三次全	德川年代記事全	古今名婦傳全	花統東京名所全	龜地本錦繪問屋	
上	下	全	全	全	全	島	
芳	藤	房	周	房	廣	鮮	
善惡雅教訓全	俳優忠臣藏全	花鳥かぶみ全	寄籠之國全	命養生善惡鏡全	開化東京名所全	堂	
全	全	全	全	全	全	網	
						島	
						龜	
						吉	

