

本綉
小
復
本

^ 13
3715





繪師 小夜衣
本

神
地



尸鬼神

妙吉侍者

夢相国師之法券
能從まろは空祇尼
天の法を以て萬頂
奉じよ
朱鉉せどと云真は

小の巻一



此侍

左を備督

直義公帰依しあひ一条堀川
寺と徒居其せしむ



十返舎一九作

下

太平記 高師直實傳 小夜衣緒言

其比貞和年間四海亂の如く烈亂きて王道廢と武臣在馬頭源高
氏御弓箭の長者と成て海内衛護の重任を主るといへども我權
高師直師泰兄弟諸士の上は跋扈して已に威權は滿ち諸士は
親疎あはれ神明三宝の宜實金少も宵き天下受賤の人望も違ひ
系服をいぢるむ人を謗り謾り忍び我素の行跡をみるは高師二人
の私より諸人其氣は移り各心熾盛小して君臣父子の道
弁へむとい人の財を承有る見んと計るの人心るは諸ら
かく罪をとりて理を處ふが故に企て所味我は遠く果敢の
仍て世をさう國を持者ありといへども真實の義はあらずは通

よつることありしは師直兄弟八省因のいことをこころ
兼阿順の音物諸國の名産佳者珍物山のごとく應とて師直奈
ふ不とうて淫慾深く伯州塩谷刈宜の妻は懸相し奈其の音物日

ごとくさるぐの術とそまといへども志操違ふして師直の玉身又
任せむ師直いよく懐念も色を連よその支判友と始て終は幾下
言を構へ無実の罪は討屠るまうとも我やどるく師直は
仇は復して汚名を世奉り流をこを假名平本と表題せむ
音曲の懸奉り假借して戰場狂言小歌ふはそ意味も以
遠格せり因て今太平記の校書と横写し全部六冊は宿
畧く其実を傳へんとするは悪種を時より大禍を生し善
縁とるもこれ其祥と得方の理と述で黄口の児童とてさうひくの
善種とるも力をあらし



天性の癖貫
 小し一回
 笑み解あ
 金谷千
 柳の影
 と耻て四方の
 かしら
 十成に誘われ
 銀漢五里の月
 土更の夢
 佛の心
 妻ふささ
 かどこのうち
 つまねて
 ねえよあんな
 もねのあんな
 塩谷のつね
 西之室内侍

門 13
 號 3715
 卷



長新公以
 乱大短
 世任才
 根重庸
 本職愚

後醍醐天皇
 因備
 教
 怒器
 高武藏守師直

山女色一

姉吉侍者
怨怪

魂を二つと志の余れ
さるもの執事と全くと
いつく姉吉侍者性
徳怒の毒も余と
おもしろくこれま
者天必これ子抱ひ
人と賊小者ハ天必
そと橋をのり侍者
法眼とひきや作直の
積悪子勢小輪と
業園のらま

あまのり



高向原直暴逆獨乱の者一寛居の
難は遭てま見一余を墜を
戦と見
外口をくして
一朝
津吉せらるる百年の
昔の石季子倫ら縁殊の故
金谷の花と

塩谷刺官
高貞

北伐 譜

曆癸元年の未は四夷ハ蛮夷と王化を助て大軍同時はあつりて
今ハ王ハ聖運啓けり及久なるは北島頭を沙田
自入るは流矢の爲に命を墜し一刺奥州下向の徳系

渡海の難風は放されて行方あらずと聞へり世間さへ
おむひん結珠入互の息大衆ハ神も心の遺棄を背きて
降人よりぬ芳葉を傍へるも至の空ねえ命の子息

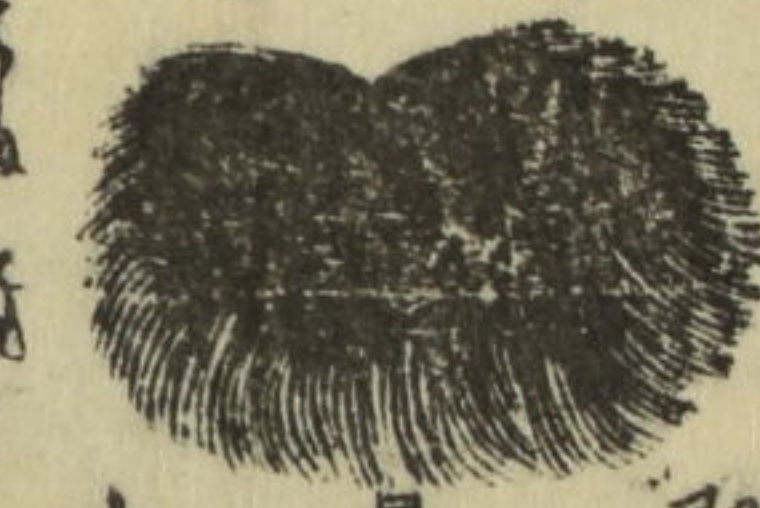
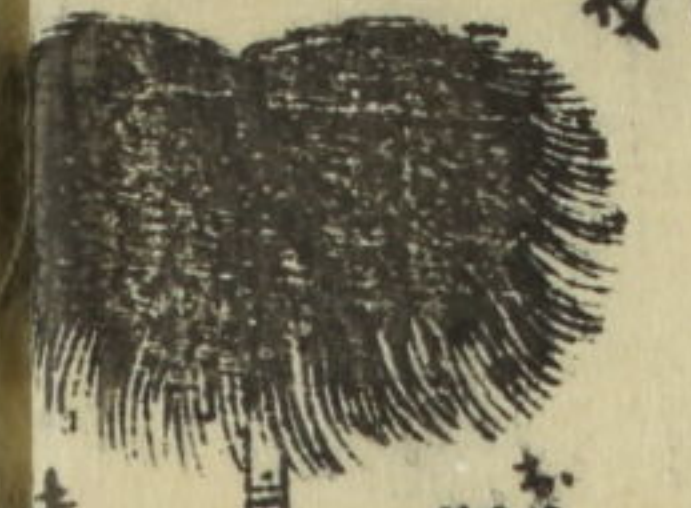
主君の礼儀を礼皇已が威
勢を恐るべきは時新田の
引族尚ほくも世くまをこ

わりの竹葉の一枝

猛虎の

茶也れば涙眼

時を待てぬまかばりありあると



時を待てぬまかばりありあると
檻は我が穴虎の類を激するがひとくま
わさく百歩の威を震ひ世をく九日月の



私階不の賞はあつりて毎奉天を侍りて其比天下の武徳
わごとそ朝歌の名ともうて毎奉天を侍りて其比天下の武徳

小掃て公家あつてもさきさき月々も法司格勤の正所の今よおよばたけ
椒房林妻仙洞の清も武家神川て毒ををりる史曲あり重傷の

真もさきとを白馬備前府の神もあつりて其比天下の武徳
霧中執事高春養を時武門の指揮のくつて朝廷の政事も

昨更あつりてとといふことを各々三流の白補もき行商人のおは帽をさ
五門の曲阜も御支侍所のまは賄ひ也

さきの船音宰相みんと路れよひ合をたても輝をまらひ
指とさして軽慢しなるあつておの人のいふらひも
おのめ書をつくひも折鳥帽は書をあらはして
おのの人は珍見んとするれどもは折鳥の体まらば
あつりて影身のたとのあつてさつとれは公家もつらさ
おのれも他とを足するは皆執事の私よりやるとせ
おのれも高所を成権をきき慢とさつとを足する



山崎闇斎の書



山崎闇斎の書

きふいかりの
わらやせを
みふあうまの
なつらん
そのいとうろ
らひなるふきうの
やまひくを
あひなるあ
しん

山崎闇斎



山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

Handwritten text in a cursive style, likely a narrative or dialogue, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, located below the dark illustration at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the right page, below the illustration of the man on the chair.

Handwritten text in a cursive style, located at the top of the left page, above the illustration of the man and woman.

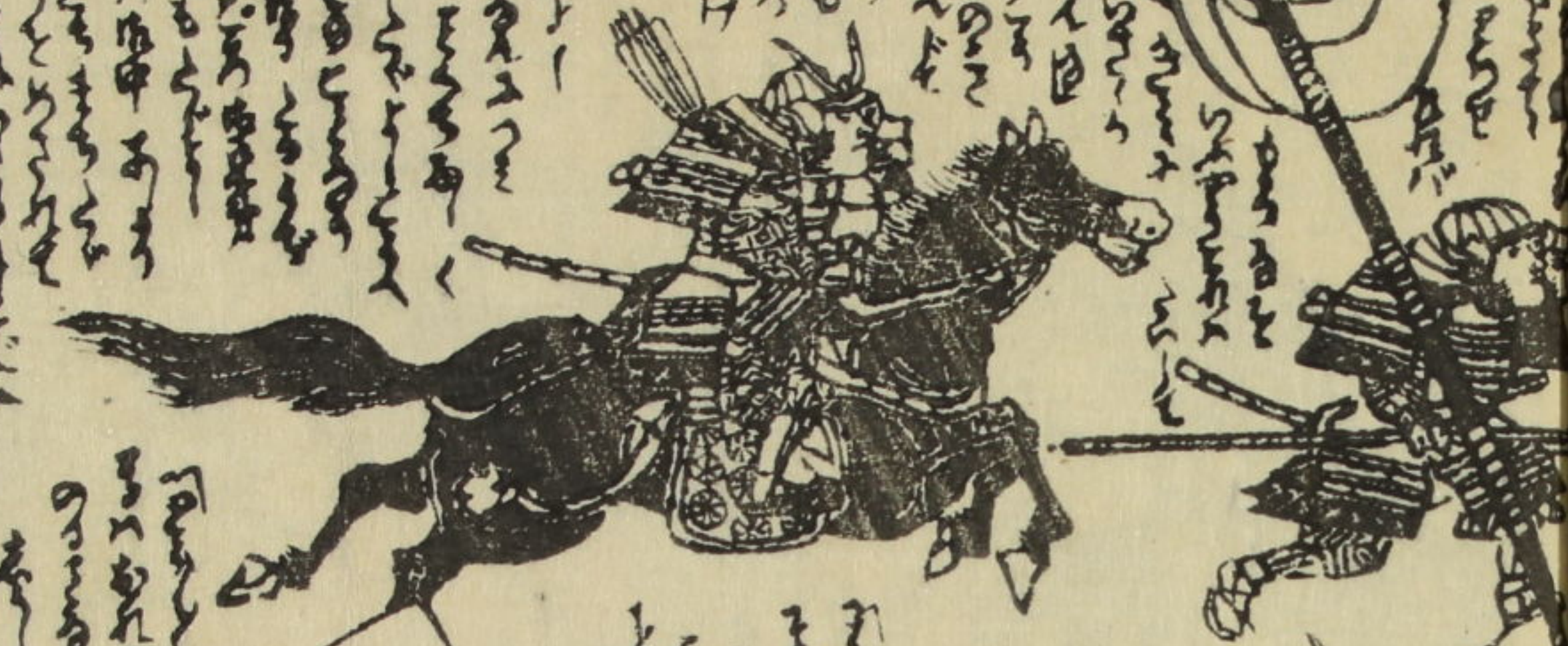


Handwritten text in a cursive style, located at the bottom of the left page, below the illustration of the man and woman.

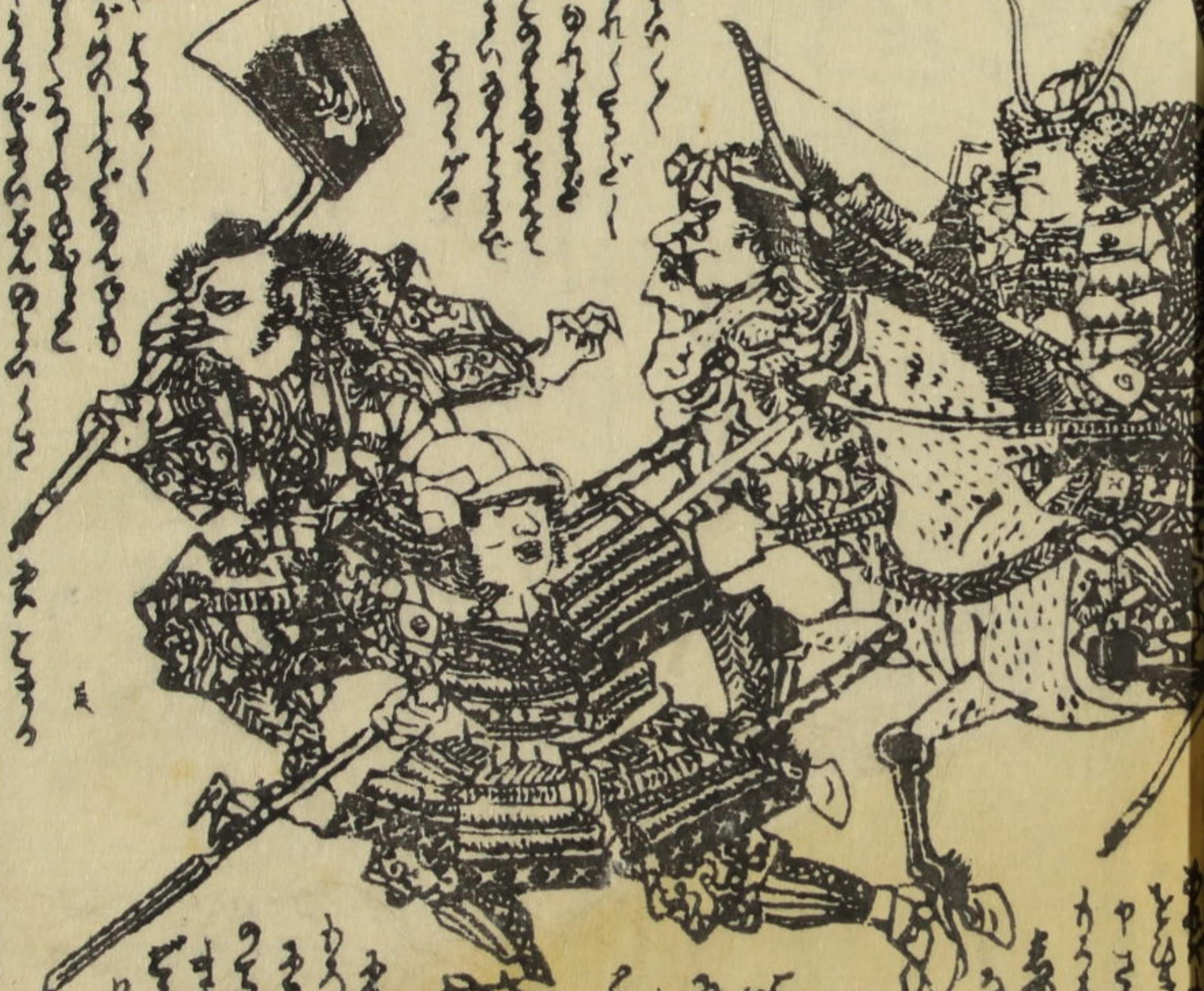
Small vertical text on the left edge of the left page.

Small vertical text on the left edge of the left page.

Handwritten text in the top left corner of the left page, including the name 'Sakura' and other illegible characters.

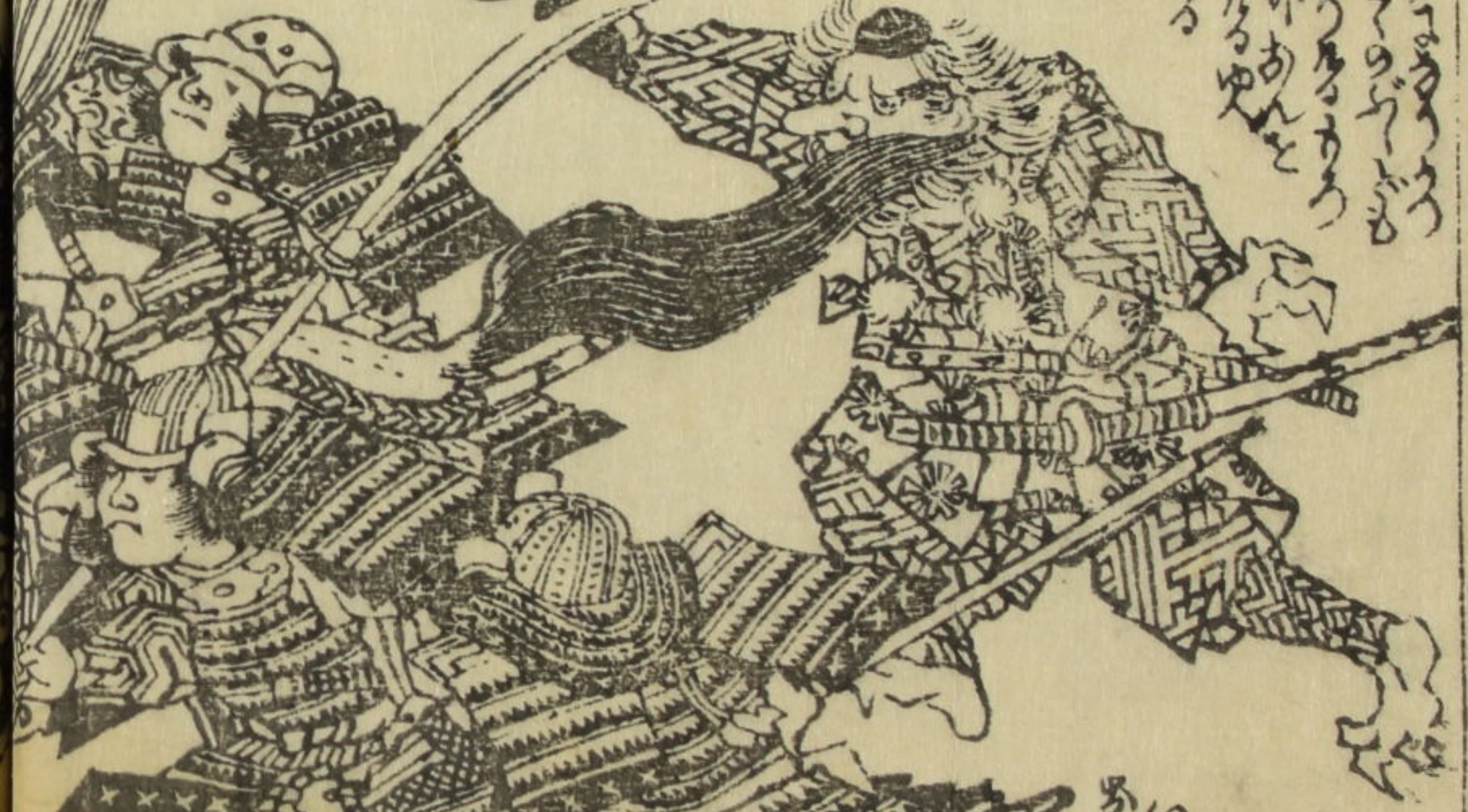


Handwritten text in the middle left section of the left page, describing the scene.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including a small boxed character '三'.

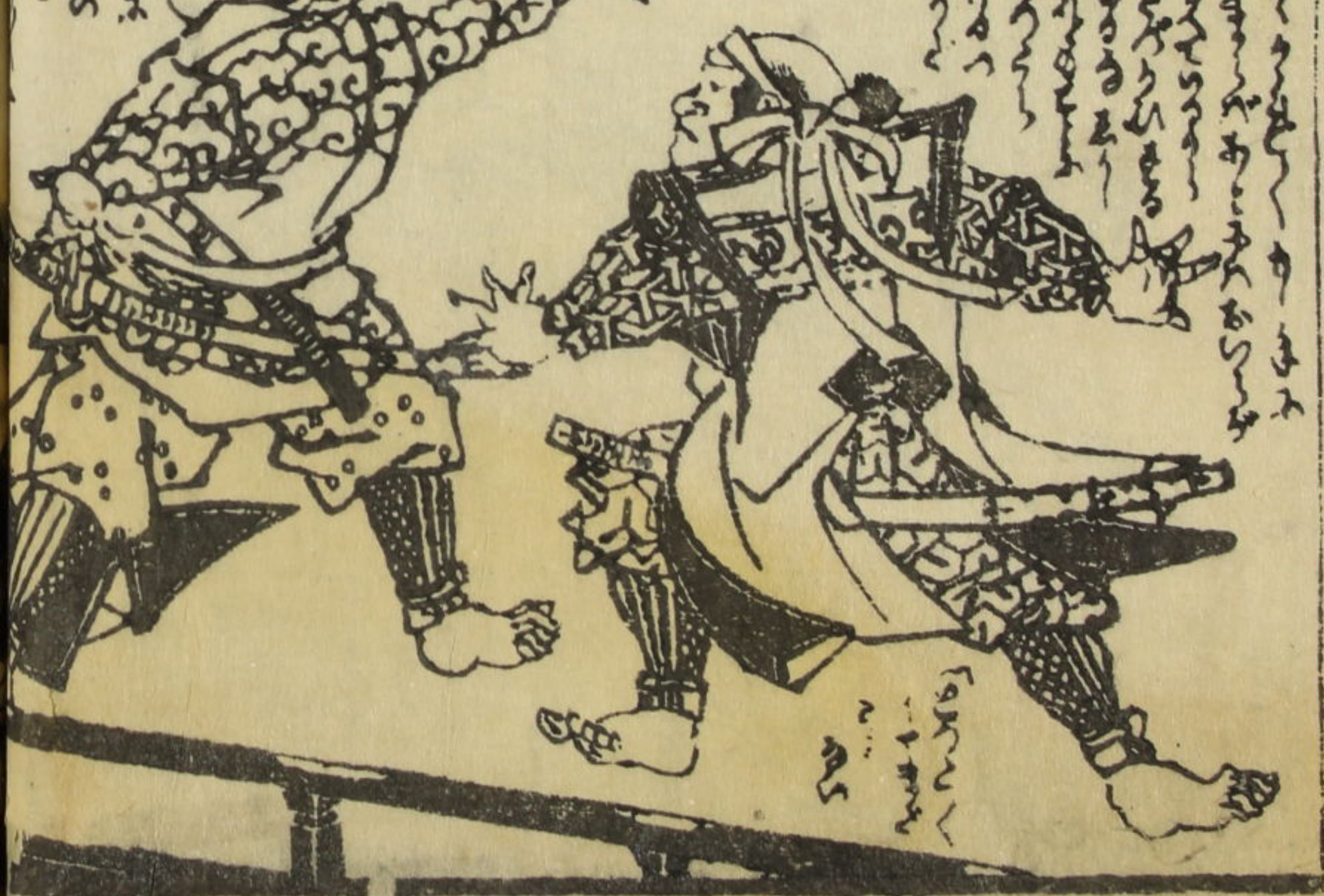
Handwritten text in the top right corner of the right page, including the name 'Sakura' and other illegible characters.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including a small boxed character '三'.

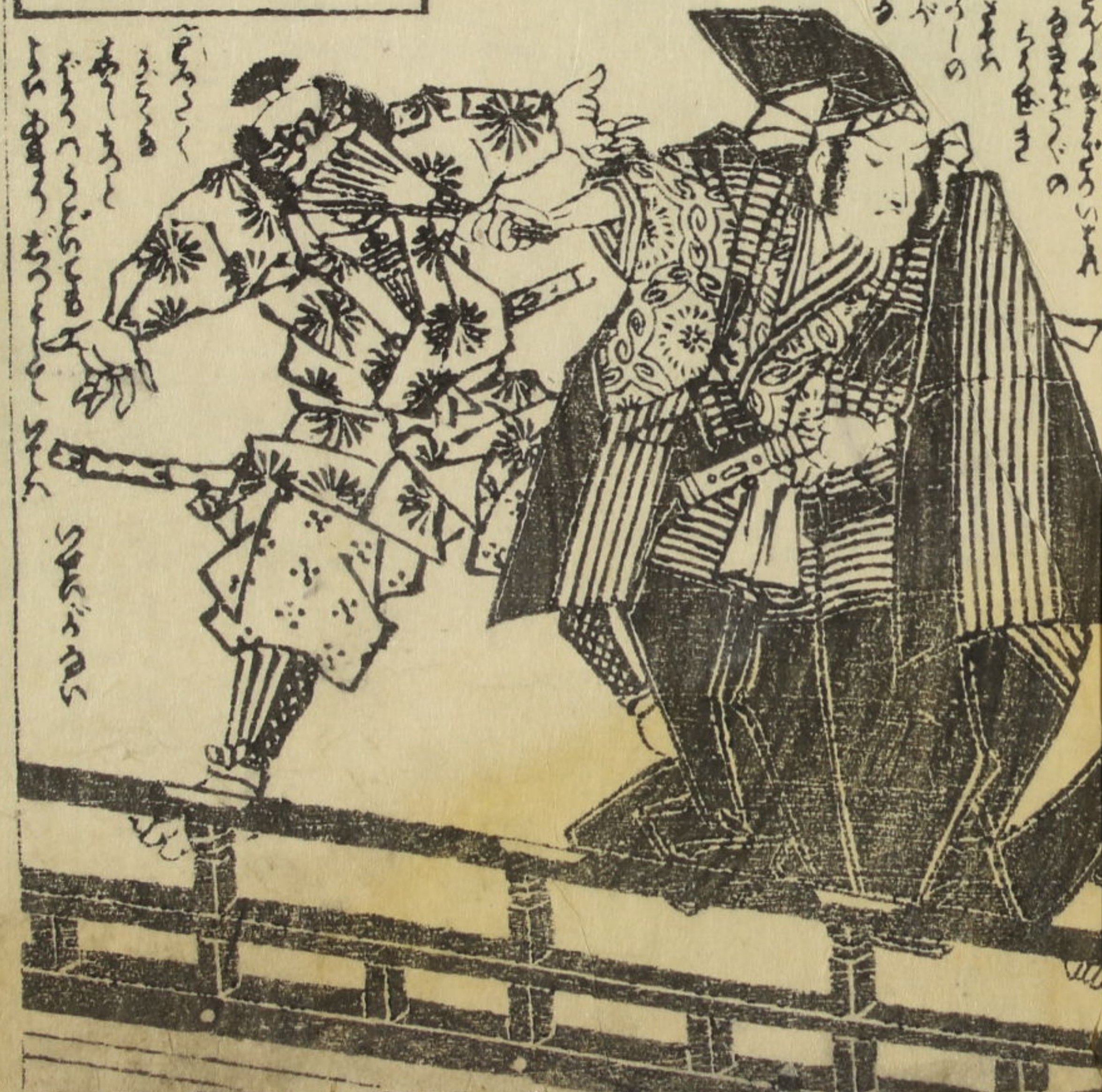


これより先は...
あつては...
いふに...
あつては...
いふに...



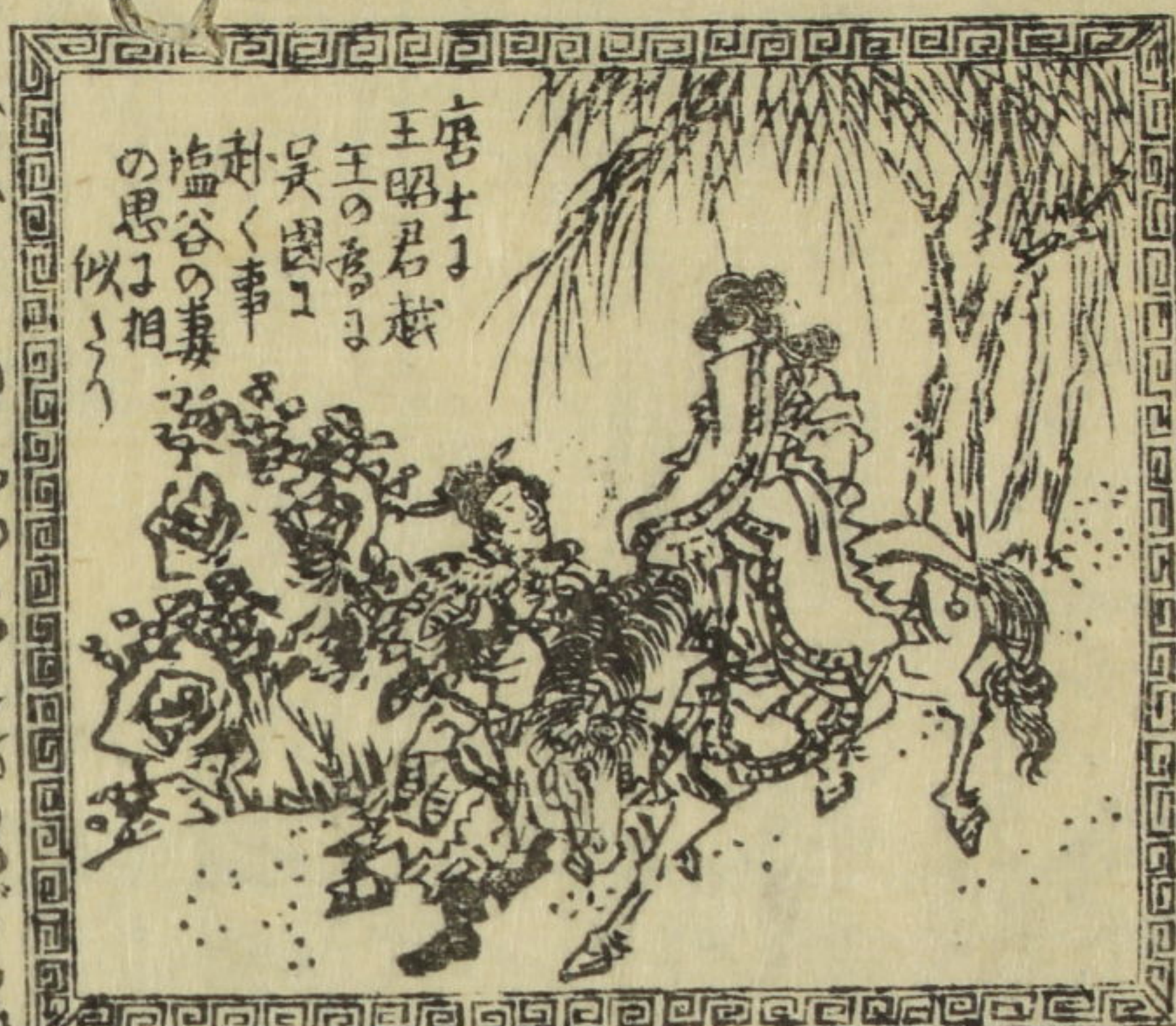
あつては...
いふに...
あつては...
いふに...

滑音堀之内...
雑司ヶ谷...
十返舎一九著
あつては...
いふに...
あつては...
いふに...



あつては...
いふに...
あつては...
いふに...

ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん



唐土よ
 王昭君越
 王の妾よ
 呉國よ
 越く事
 塩谷の妻
 の思は相
 似し

ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん



唐土よ
 王昭君越
 王の妾よ
 呉國よ
 越く事
 塩谷の妻
 の思は相
 似し

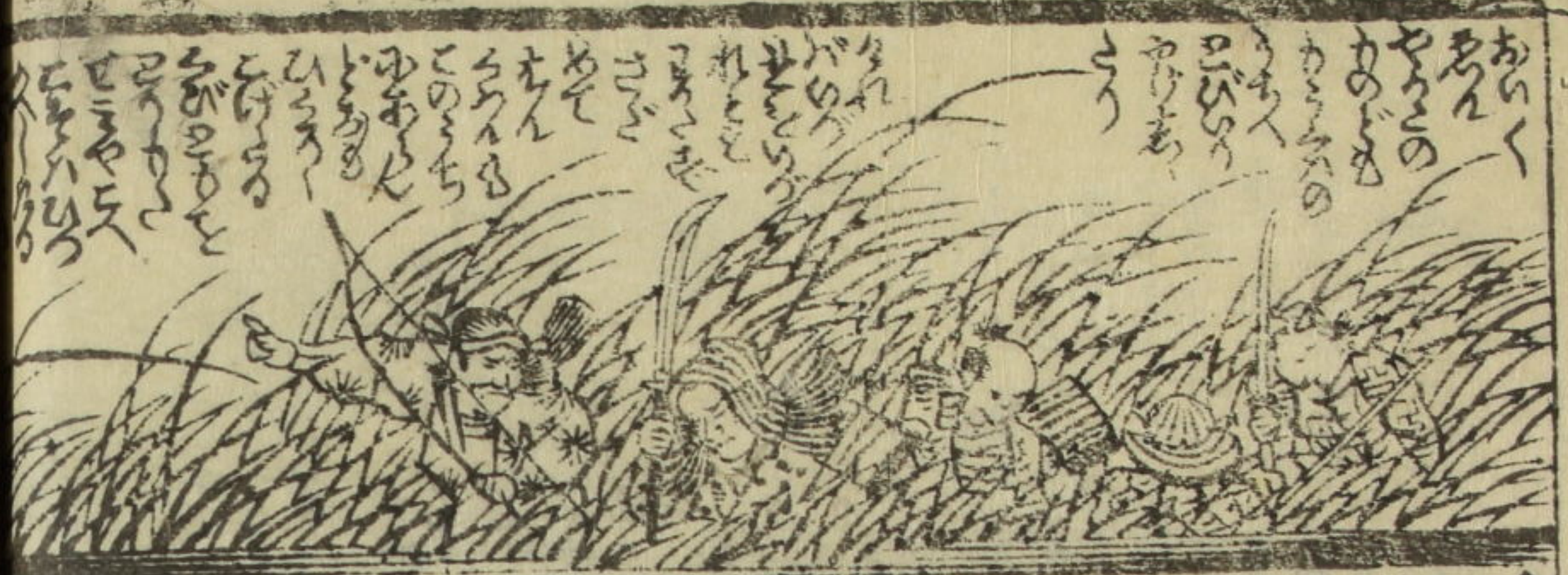
ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん



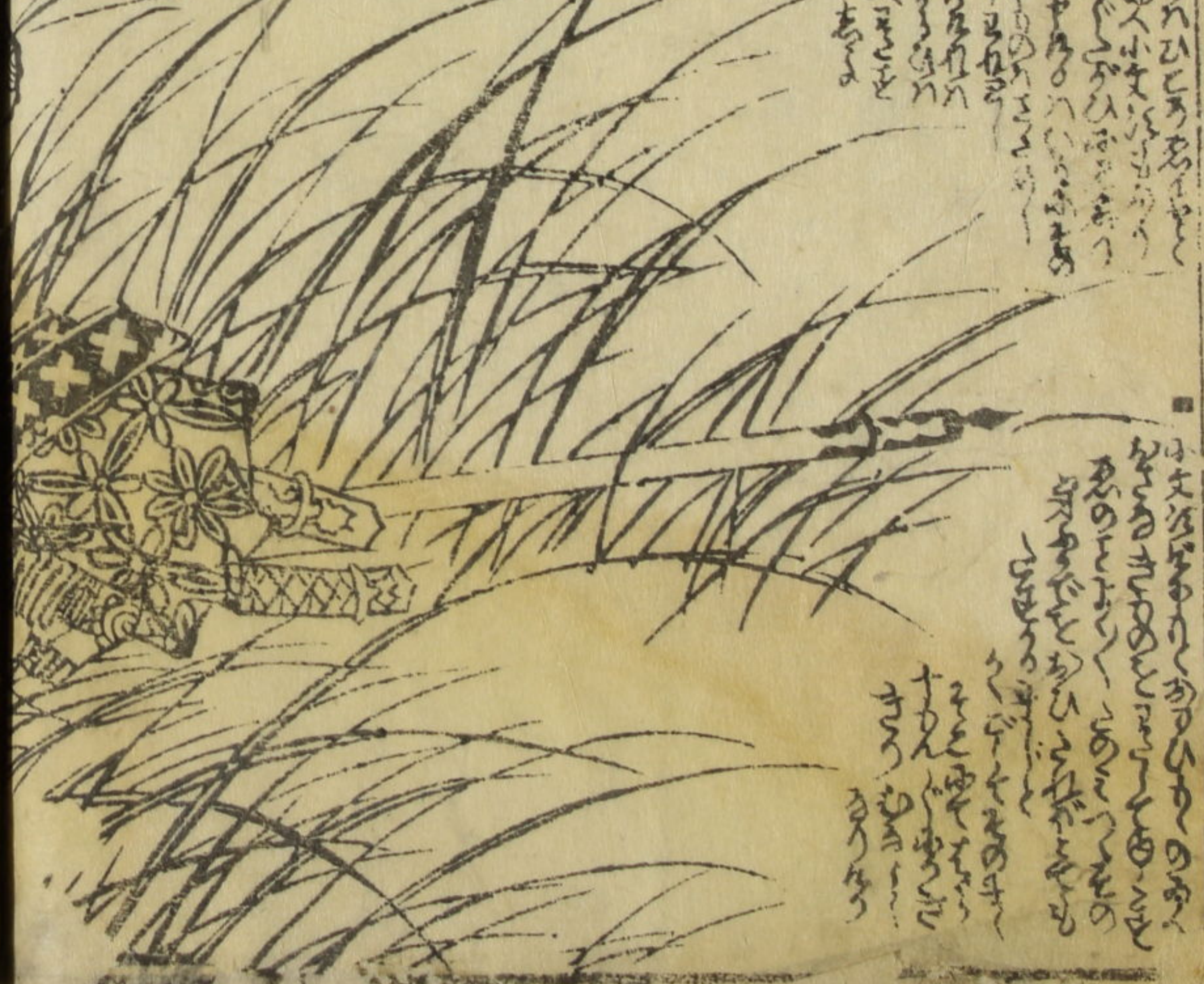
唐土よ
 王昭君越
 王の妾よ
 呉國よ
 越く事
 塩谷の妻
 の思は相
 似し

ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちりちりかきかきしつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん
 ちんのとをせしむつこのうりあんやをせしむつあめいしをさかめさうんよとせぬよんやん

あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく



あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく



あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく



あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく
あゝく

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, arranged in vertical columns. The text is interspersed with illustrations of figures and birds.



Handwritten text located to the left of the illustration, possibly a title or a specific reference.

Handwritten text located at the bottom left of the page, possibly a page number or a note.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, arranged in vertical columns. The text is interspersed with illustrations of figures and birds.



Handwritten text located at the bottom of the illustration, possibly a caption or a note.

