

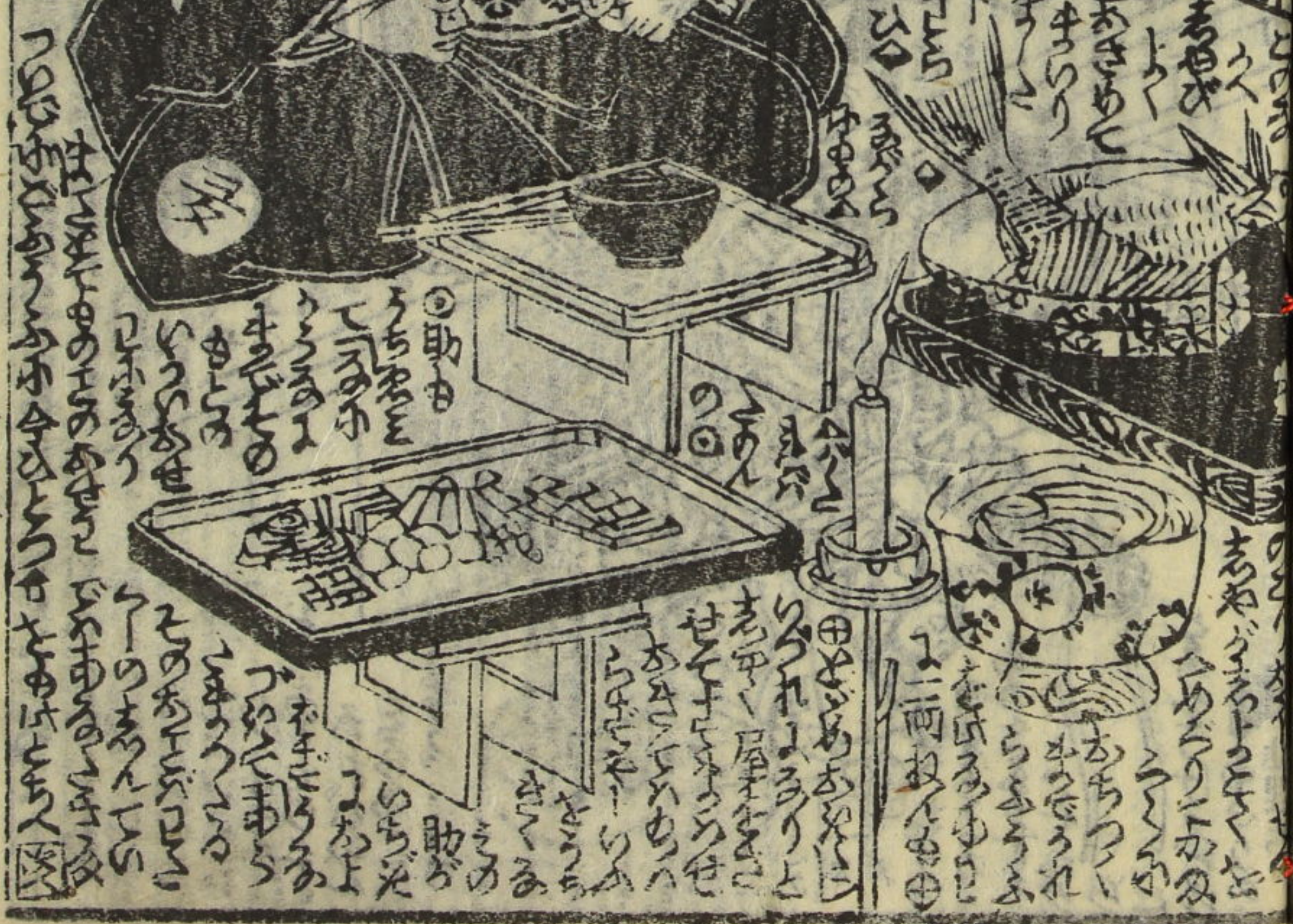
鳥の鳴く声は  
春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は  
春の訪れを告げる



春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は  
春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は



春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は  
春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は



春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は  
春の訪れを告げる  
鳥の鳴く声は













春水作 國貞画

春水作の人物は、その筆致の流麗さと、衣紋の繊細な描写が特徴的である。背景の竹林は、墨の濃淡を巧みに使い、空間の奥行きを表現している。

この挿絵は、物語の重要な場面を象徴的に示している。人物の表情からは、静かなる決意や憂鬱が読み取れる。竹の清々とした気風が、物語の雰囲気を醸成している。

厚夜抄

新編九尾傳

春水作

寄源氏物語

筆海四國圖

種彦作

鼠洞通夜譚

明曉雲遊通夜譚

種彦作

童謡妙車

花封苔玉章

種彦作

薄保幼日記

八犬傳大の双紙

種彦作

上海遊記

萬屋吉藏板

種彦作

種彦作



