

非題曲多國風

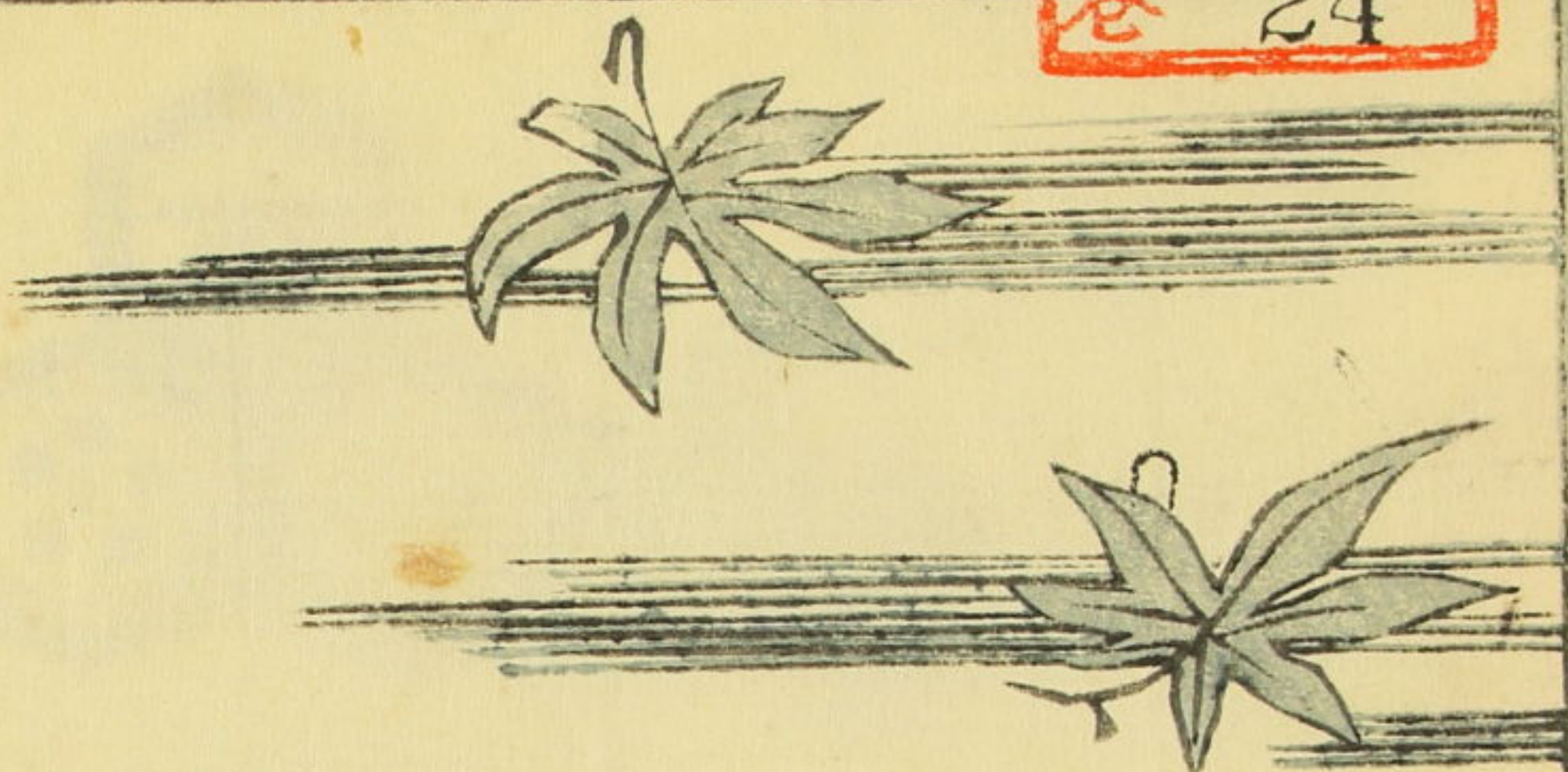
三五編下

~ 13
3702
24





門へ13
號 3702
巻 24



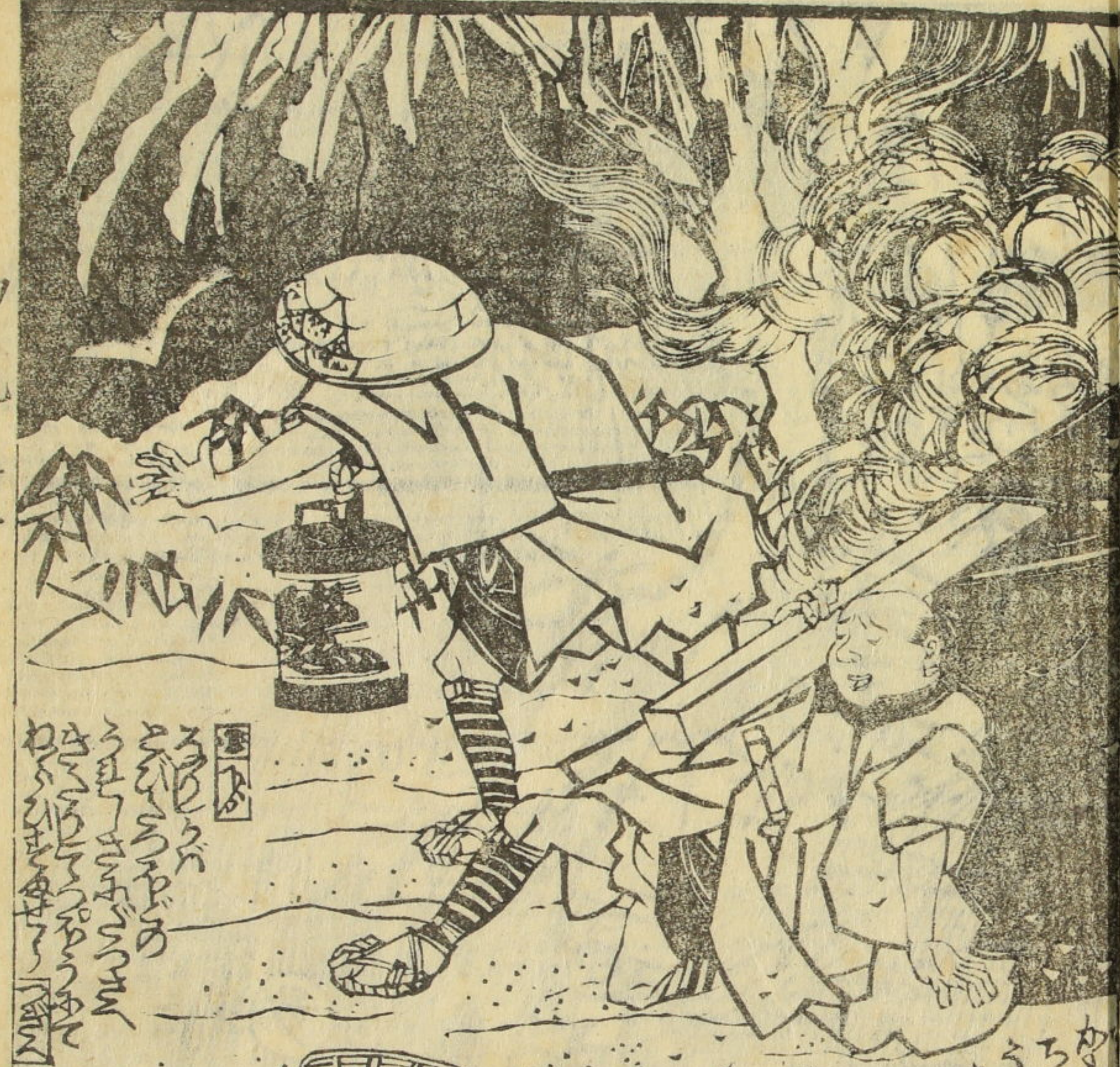
水次郎

水次郎
水次郎

水次郎の...
水次郎の...
水次郎の...
水次郎の...



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of the scene or a related narrative. The text is arranged in vertical columns.

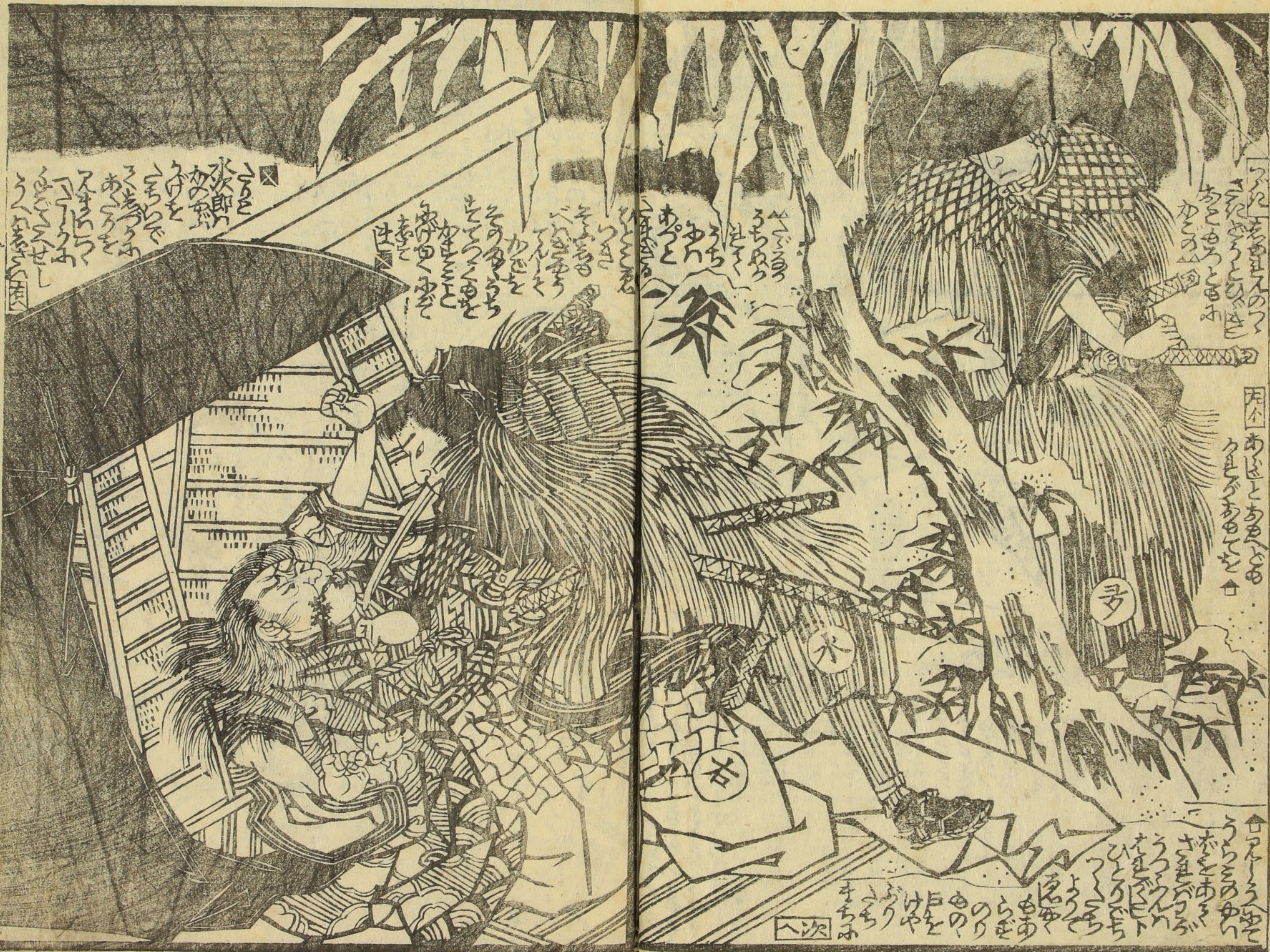


Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of the scene or a related narrative. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of the scene or a related narrative. The text is arranged in vertical columns.

初月記 十一



水次郎
かのか
ふゆを
ふゆを
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

水

木

石

あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ
あつらふ

八次

右の茶室にあり
るお茶のたてかき
とちかちかたて
ゆきあがりしきり
わびたかひしやう
かゝるしやうか
やうかやうか
今かやうか
とちかちかたて



あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき

あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき



あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき

あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき

あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき

あまの
お茶の
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき
たてかき





あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと

あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと

朝盛
の助
あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと



あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと

あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと

あつと
さうと
いふと
さうと
いふと
さうと
いふと

<p>七姉女尊飾</p>	<p>薄佛幼日記</p>	<p>童謡妙々車</p>	<p>景祠通夜譚</p>	<p>源氏胡蝶卷</p>	<p>化粧萬年嶋田</p>
<p>出板 國貞</p>	<p>出板 國貞</p>	<p>出板 國貞</p>	<p>出板 國貞</p>	<p>出板 國貞</p>	<p>出板 國貞</p>

朝鮮牛肉丸 大包金三朱 中包金一朱 小包銀二反

才ひの補ひん せいのまじり妙中く するたのしんちのめ 人ひのちひひ

下谷 漆崎氏製

為永春水作梅堂國政画



Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or additional information.

