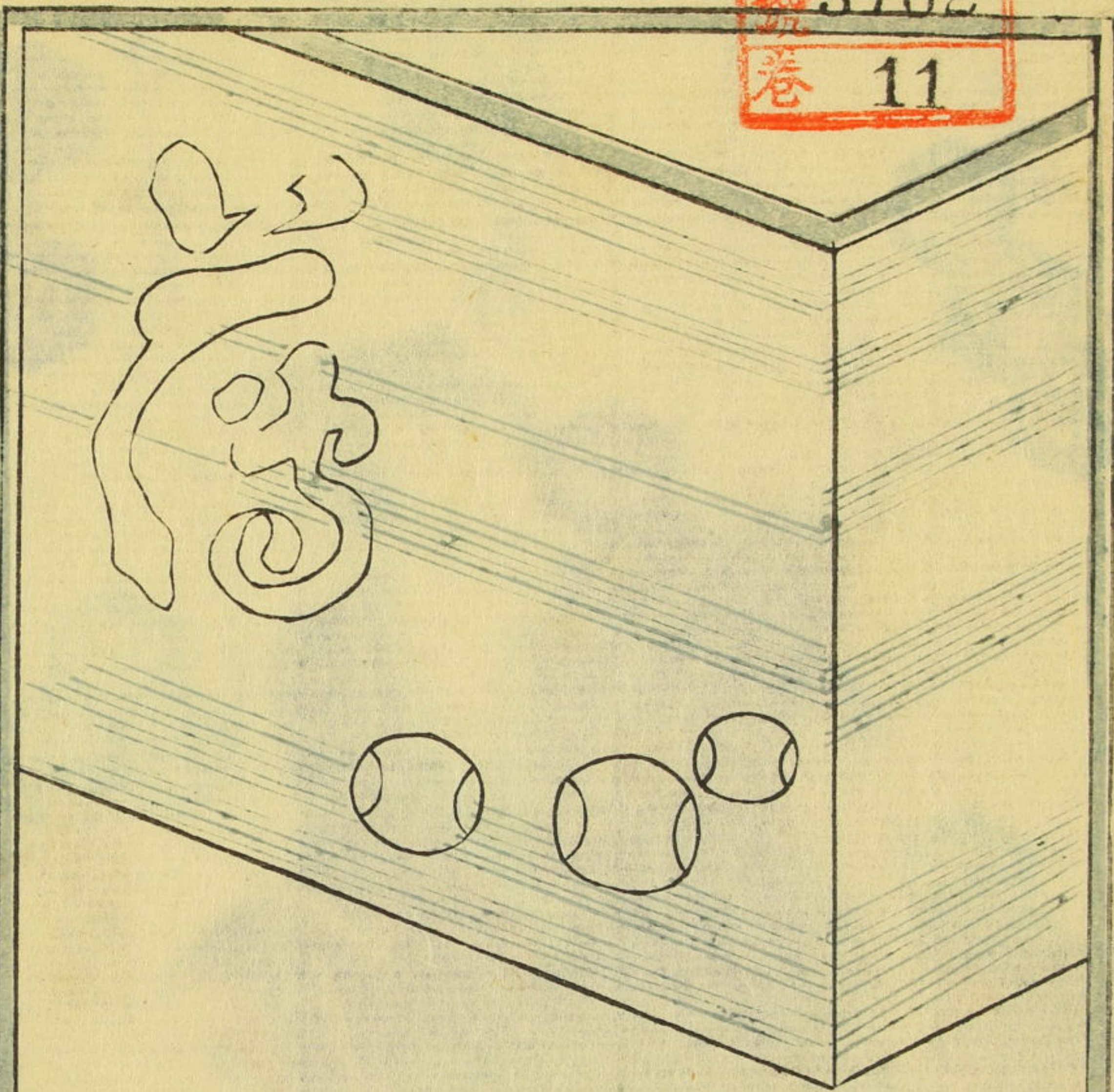


^ 13
3702
11



門 へ13
號 3702
卷 11



まはるに
日記十五
集と
吾る水々
くまはる
ちてう
あはる
あはる
あはる



戲作の赴向の何れ積りても其殺罪一割計りてやうあり
やうぬ山陽道を。吾門之助九羽下り。當初の佐九一足
不。餘事を加へぬありしも。途中不。知。死條の深くて。
六八四八坂ある。那禪秀との出合の一段安藝よりさるふ
有官の倦りや来んとあやぶるありしも。語引く程も語
残りの人其事の序不。漆色の周防の話説も漆つるべ今や
この十五編あり。別余る事をも綴り伸らふ。今せいかの。這
策子の。後局編ふり。今。這。重。若。刻。麗。の。も。後。め。け。だ。後。り。て
發行ある。今。け。は。六。軍。一。く。叱。賢。を。願。ふ。あ。ん。

乙丑新春
為永春水記也



冠利片刀齋



冠利の
渾家裾袂

太極自振面

女日言十五

Handwritten text in the upper right corner of the right page, including the characters '24' and '110174'.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, including the characters '24' and '110174'.



Handwritten text in the upper left and lower left corners of the left page, including the characters '24' and '110174'.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of dialogue or a narrative passage. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the illustration and moving left.

Additional handwritten text located below the main illustration, continuing the narrative or providing commentary.

Small handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference note.



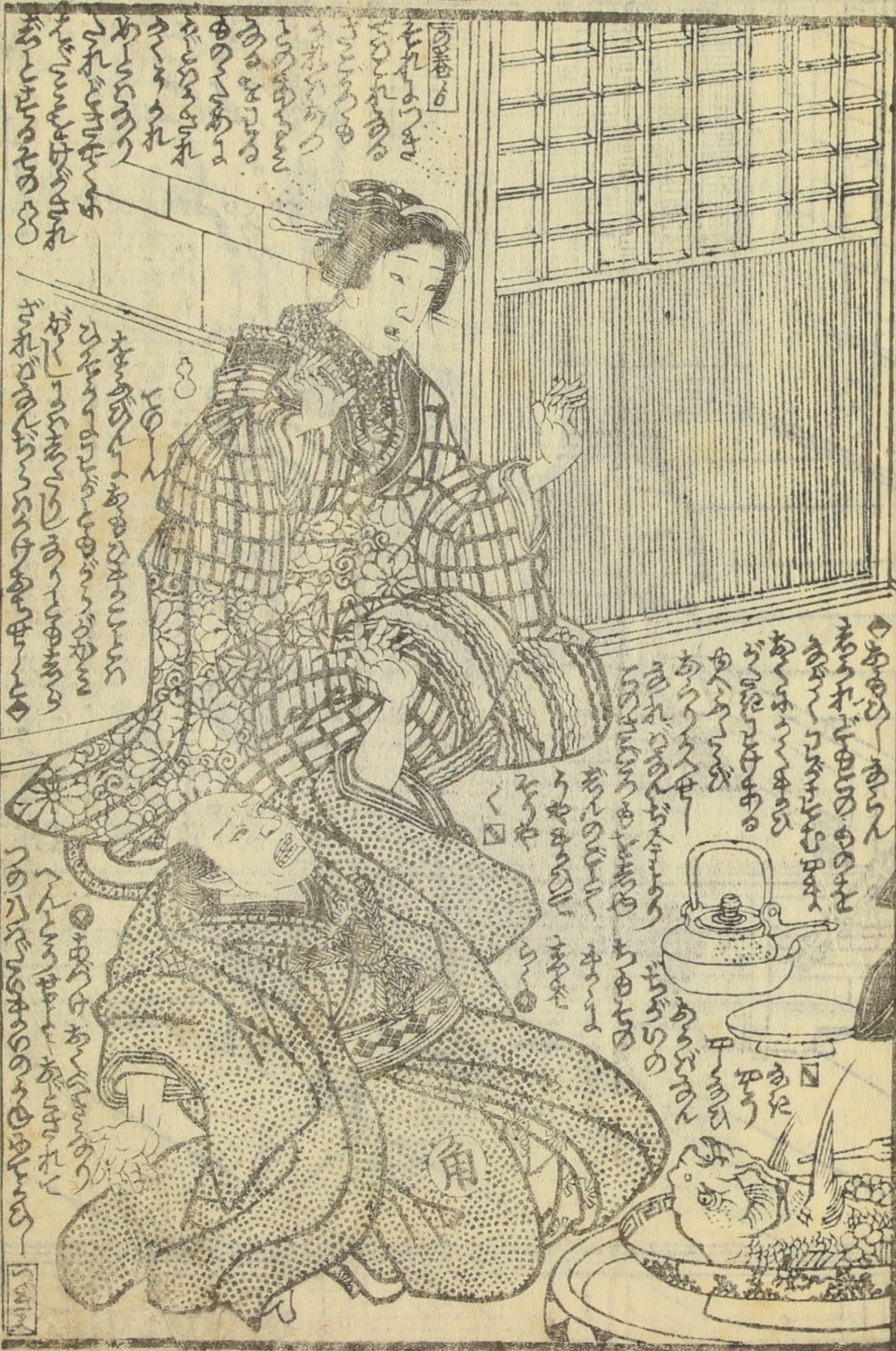
Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative from the previous page. It is positioned to the left of the illustration.

Additional handwritten text located below the main illustration, continuing the narrative or providing commentary.

Small handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference note.

Large block of handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or a chapter reference.



○巻6
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



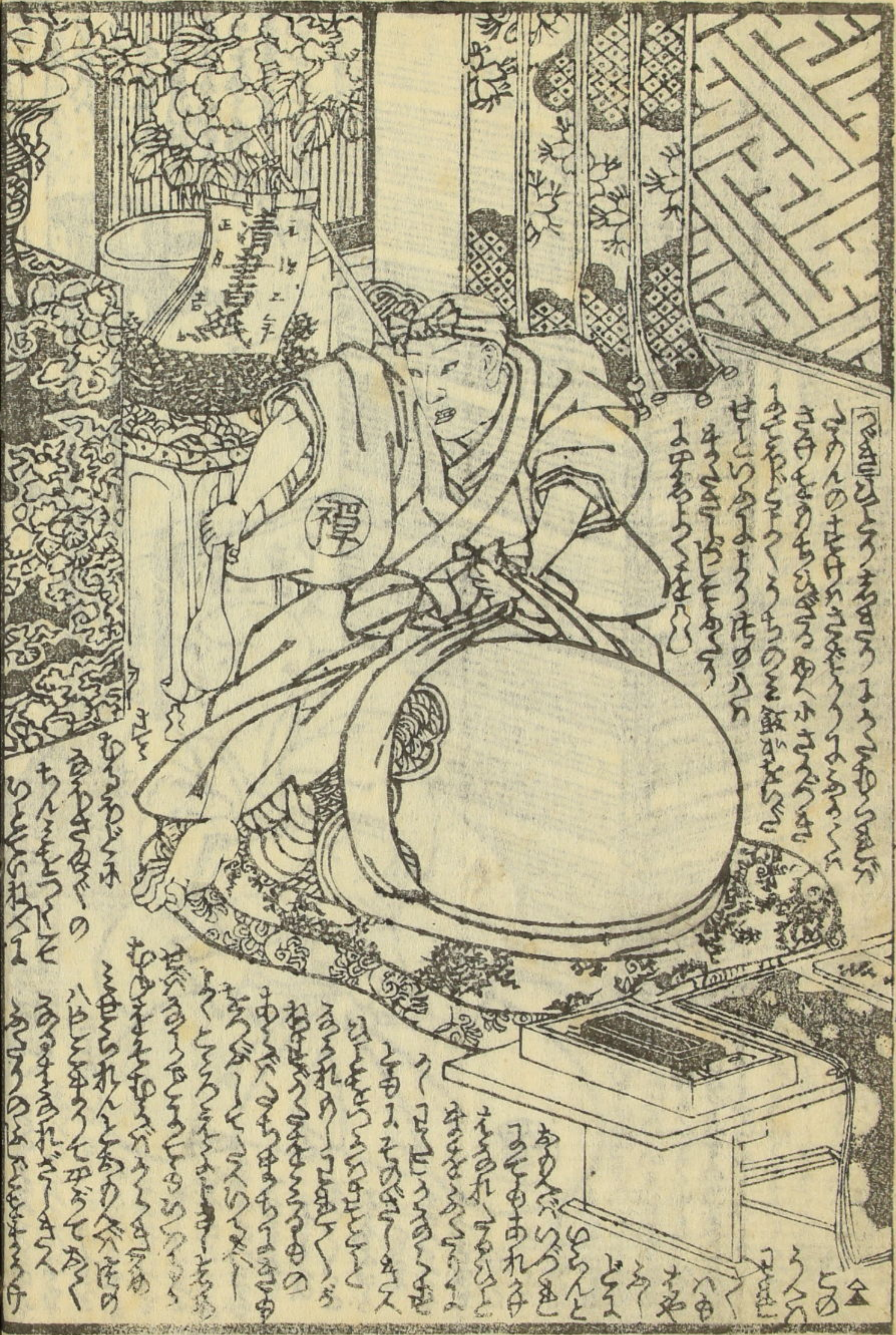
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left page, including a large character '禪' (Zen) in a circle.

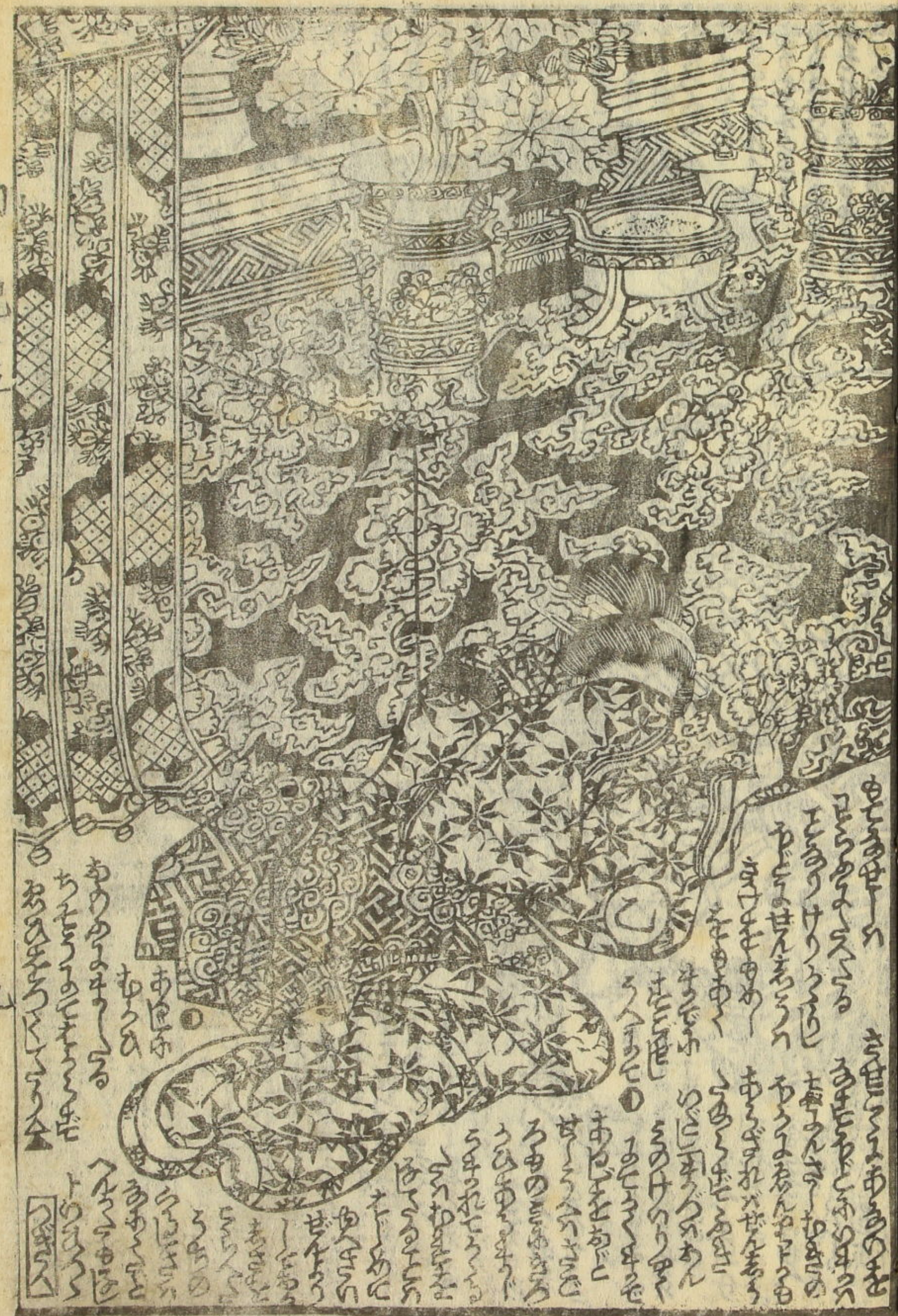
Vertical columns of handwritten Japanese text on the left page, continuing the narrative or commentary.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the right page, providing further details or dialogue.



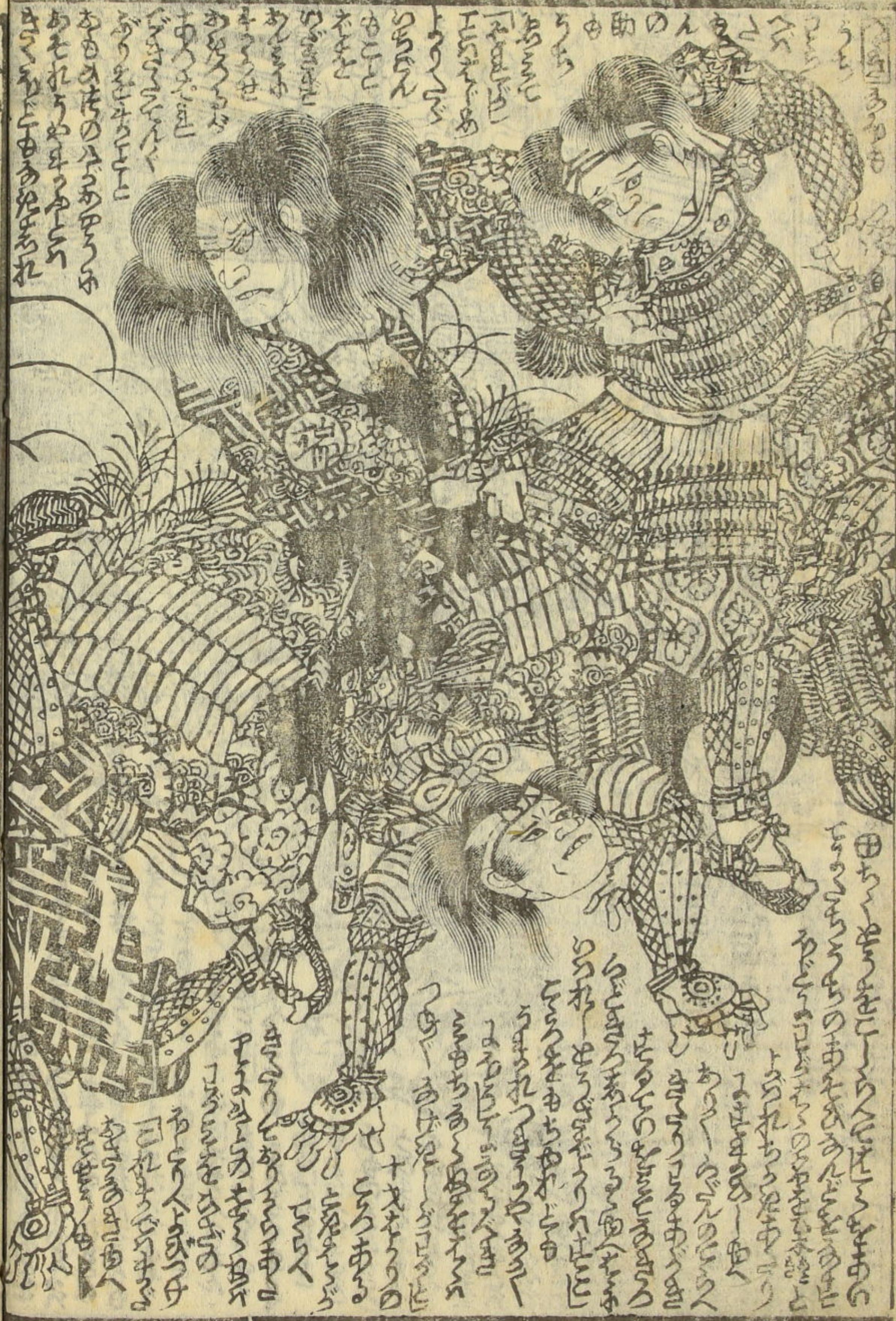
此の如きものには
 女はよく習はせ
 けしきよくし
 けしきよくし
 けしきよくし

此の如きものには
 女はよく習はせ
 けしきよくし
 けしきよくし
 けしきよくし



此の如きものには
 女はよく習はせ
 けしきよくし
 けしきよくし
 けしきよくし

此の如きものには
 女はよく習はせ
 けしきよくし
 けしきよくし
 けしきよくし



森心堂

春水作 國貞画

御免 痛積湯 せんきののゆき

信州上田東山堂製

本家 實母散

當年之内 爲水春水作

自初編至五編 梅蝶樓國貞更

一 包 四十八銅

廿四銅

新編九尾傳

當年之内 爲水春水作

自初編至五編 梅蝶樓國貞更

御免 痛積湯 せんきののゆき

信州上田東山堂製

本家 實母散

當年之内 爲水春水作

自初編至五編 梅蝶樓國貞更

一 包 四十八銅

廿四銅

初編ハ鎌倉の管領持氏朝臣那須野小侍倉持の起り妙婦玉面が色香ふ
 解は二人の愛妾探基とむとんと言ふる種々の物語あり一編持氏
 乱行の餘り玉面がまゝめ小謀友とて企執事憲實の直諫とて用ひさるの趣き
 三篇ハ結城氏朝千葉貞胤等玉面の妖怪あるを曉り逼りて一後則射とて其
 其病口より黒氣立ち昇り九尾士の出現あるを明を爰に見ゆるふふふふ
 編中もて尾性の兇雄一個生もつる小至る四篇五篇も引續て出版するまへ

