

喜水作  
假名讀八犬傳

於二

^ 13  
3701  
12



假名讀心傳



嘉永四辛亥  
初春新刻

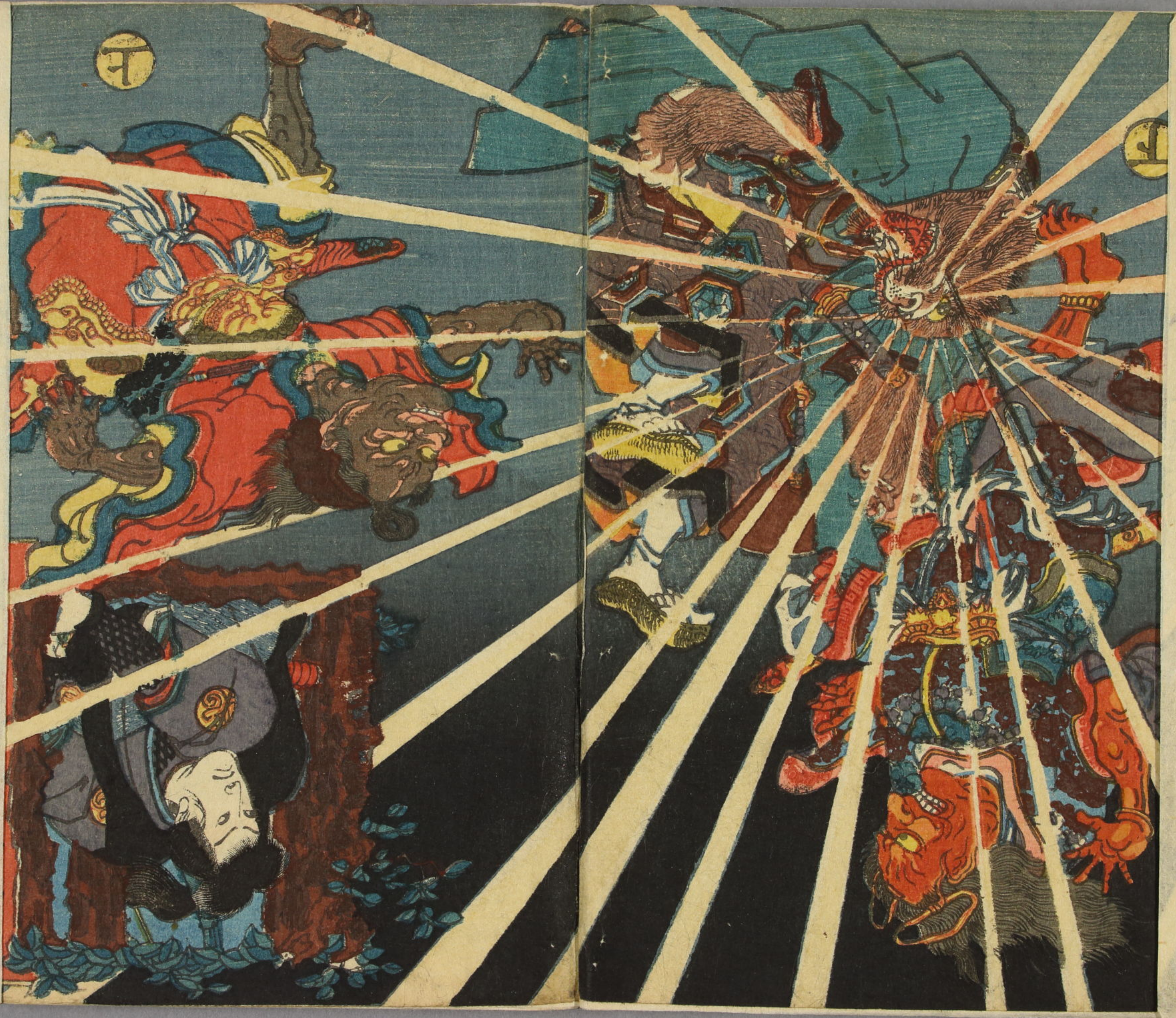
十二編

文溪堂板

門 へ 13  
3701  
巻 12



淡墨山水  
卷之四  
山水  
淡墨山水  
卷之四  
山水  
淡墨山水  
卷之四  
山水





加好方主人大傳上編

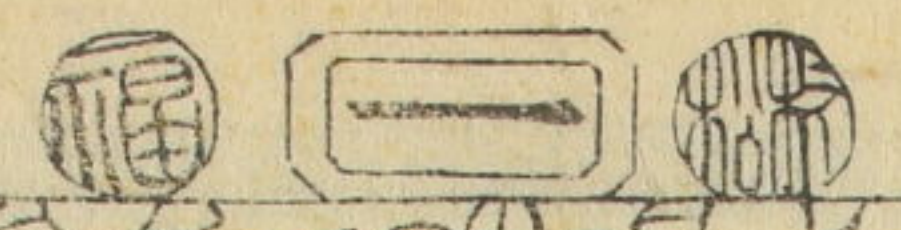
江南は橘も江北へ種るとはち。忽地化しを枳と爲す。這より北は風土よりのけり。余が策子を亦余り。曲亭の雅兄が南園に植て梅は八房の芳し。名を其俟よ予が北慮ふ假種。筆は隨意培も。那枳は。何れも。最や。綴ゆり。入梅は。謀實し。赤ら。し。作者は。顔の年ありて。十。二編の。端文。を出る。考。毎。小。言。譯。ハ。久。し。言ハ。れ。や。せん。遠。莫。止。べき。支。ふ。く。後。八。房。は。一。房。ゆ。も。做。得。ん。と。言。ハ。唯。り。口。を。酸。く。し。も。記。す。よ。好。ん。



嘉永四亥孟春新肢

為永春水記

大傳上編



一ノ巻 上ノ一編



再出さいしゅつ

尺八郎しゃちやうが妻つま

單節ひとよ

再出さいしゅつ

加二郎かにやうが  
渾家まゝ曳手ひきて



再出道松さいしゅつみちのまつの母はは

昔音むかしね





ついでに...  
大坂の...  
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...

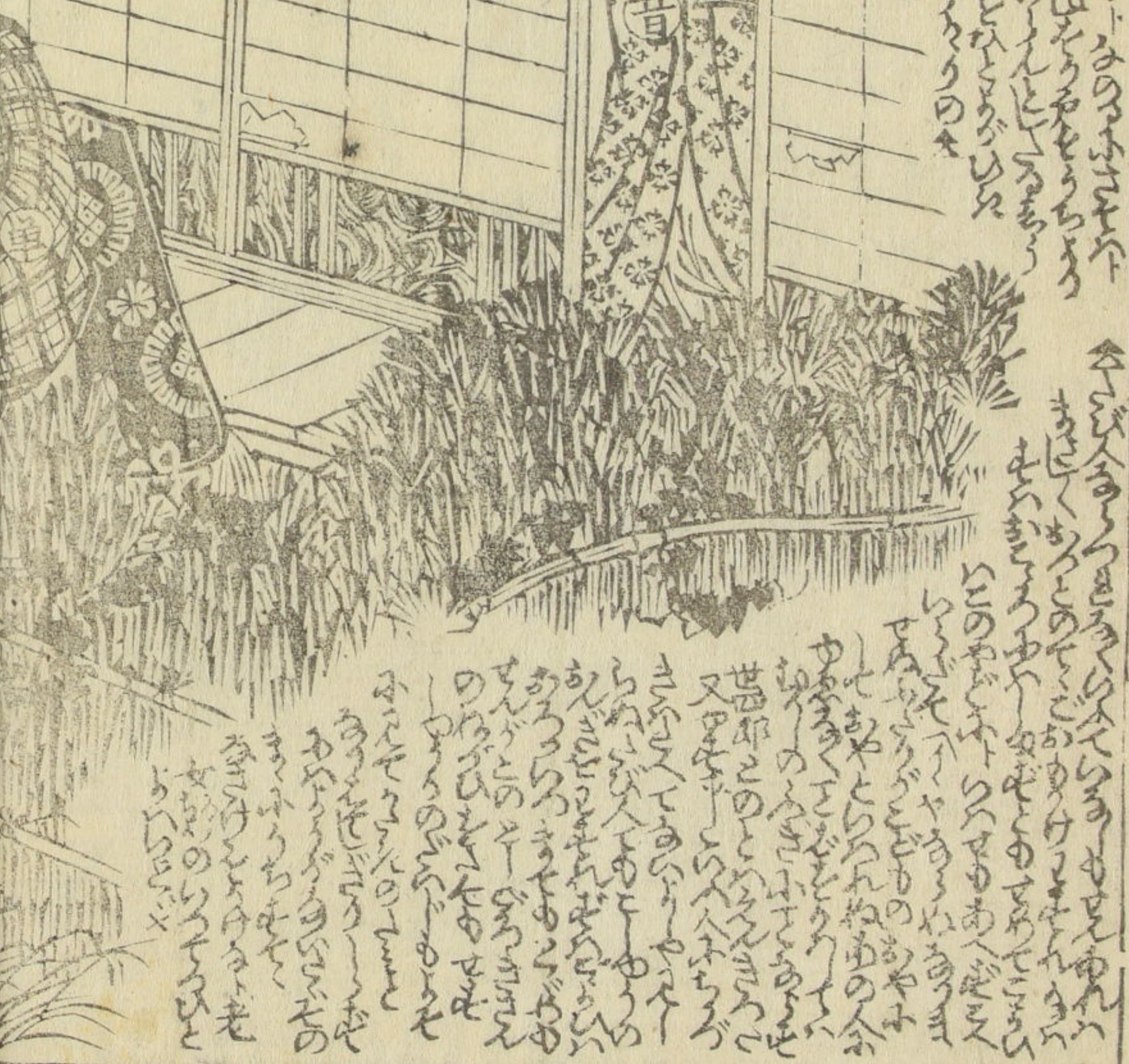
おどろか...  
ひびく...  
おどろか...  
ひびく...

まじく...  
まじく...  
まじく...  
まじく...

世郎...  
あつた...  
いふ...



あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...



あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...

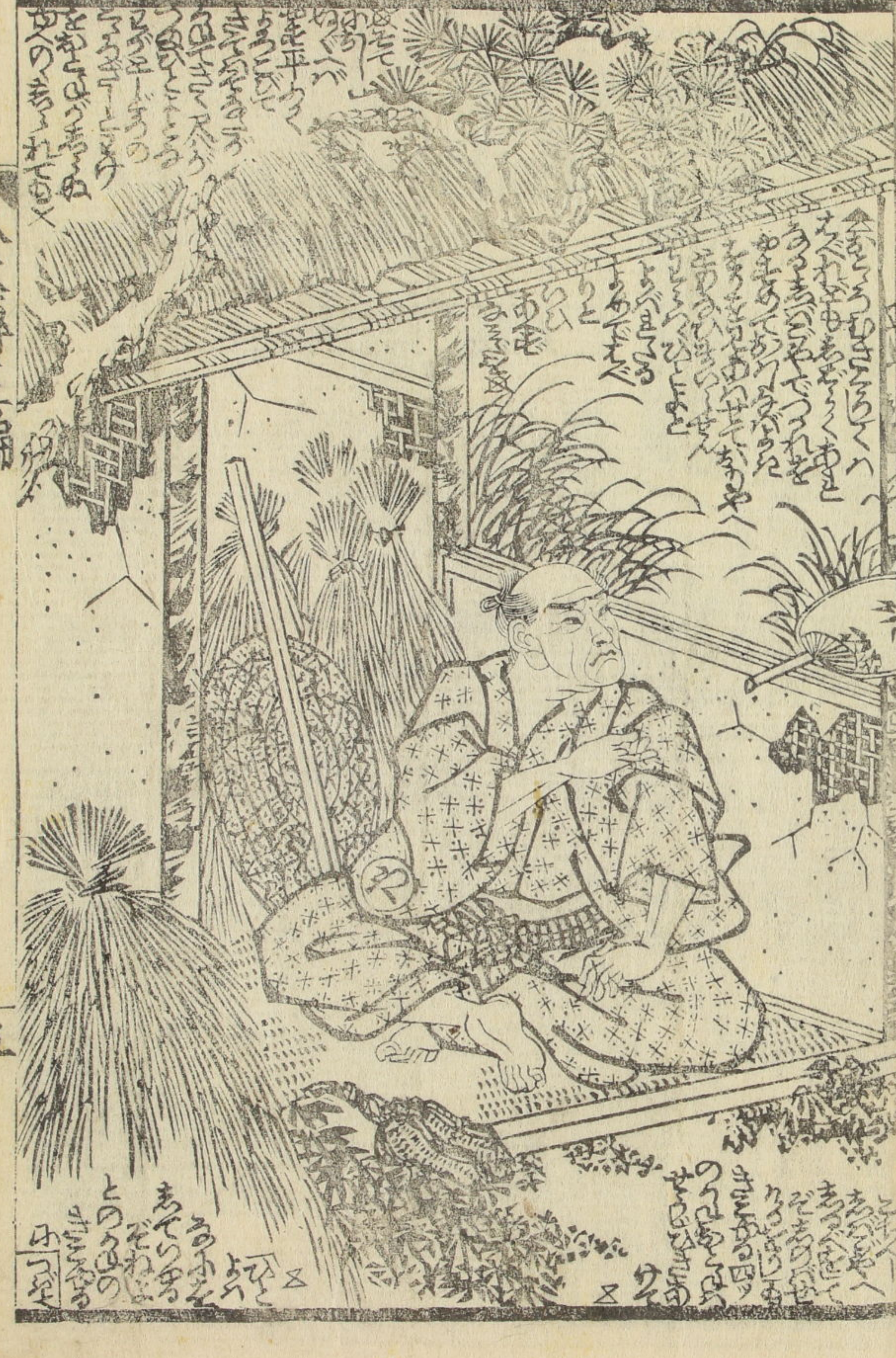
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...



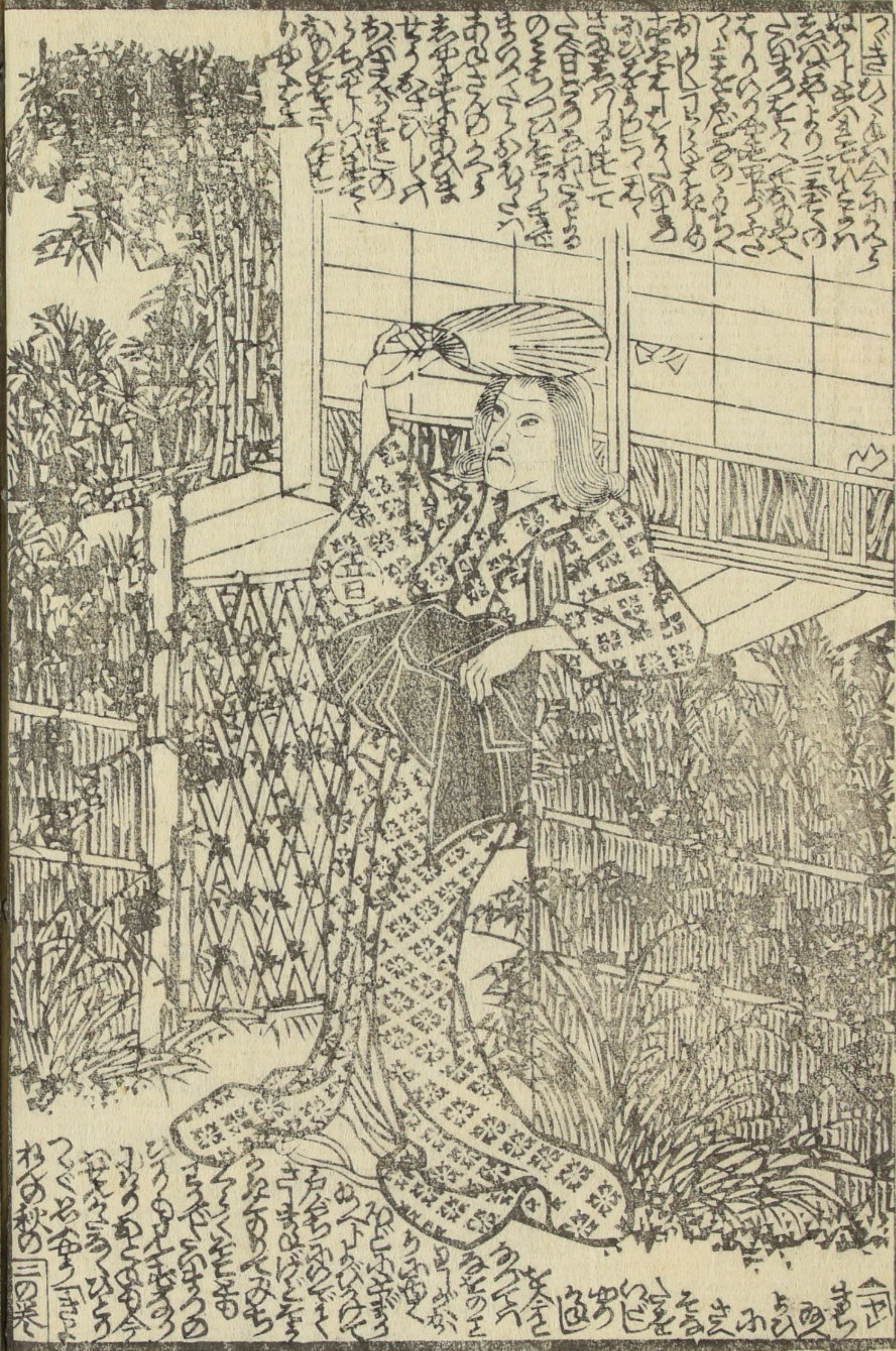
あつた...  
いふ...  
あつた...  
いふ...



Vertical Japanese text columns on the right page, including a large block of text at the top and smaller text at the bottom.



Vertical Japanese text columns on the left page, including a large block of text at the top and smaller text at the bottom.



つぎはくは公の御方  
 へうとまをいひま  
 三つあより三つあ  
 りまをいひまをい  
 へうとまをいひま  
 つぎはくは公の御方  
 へうとまをいひま  
 三つあより三つあ  
 りまをいひまをい  
 へうとまをいひま

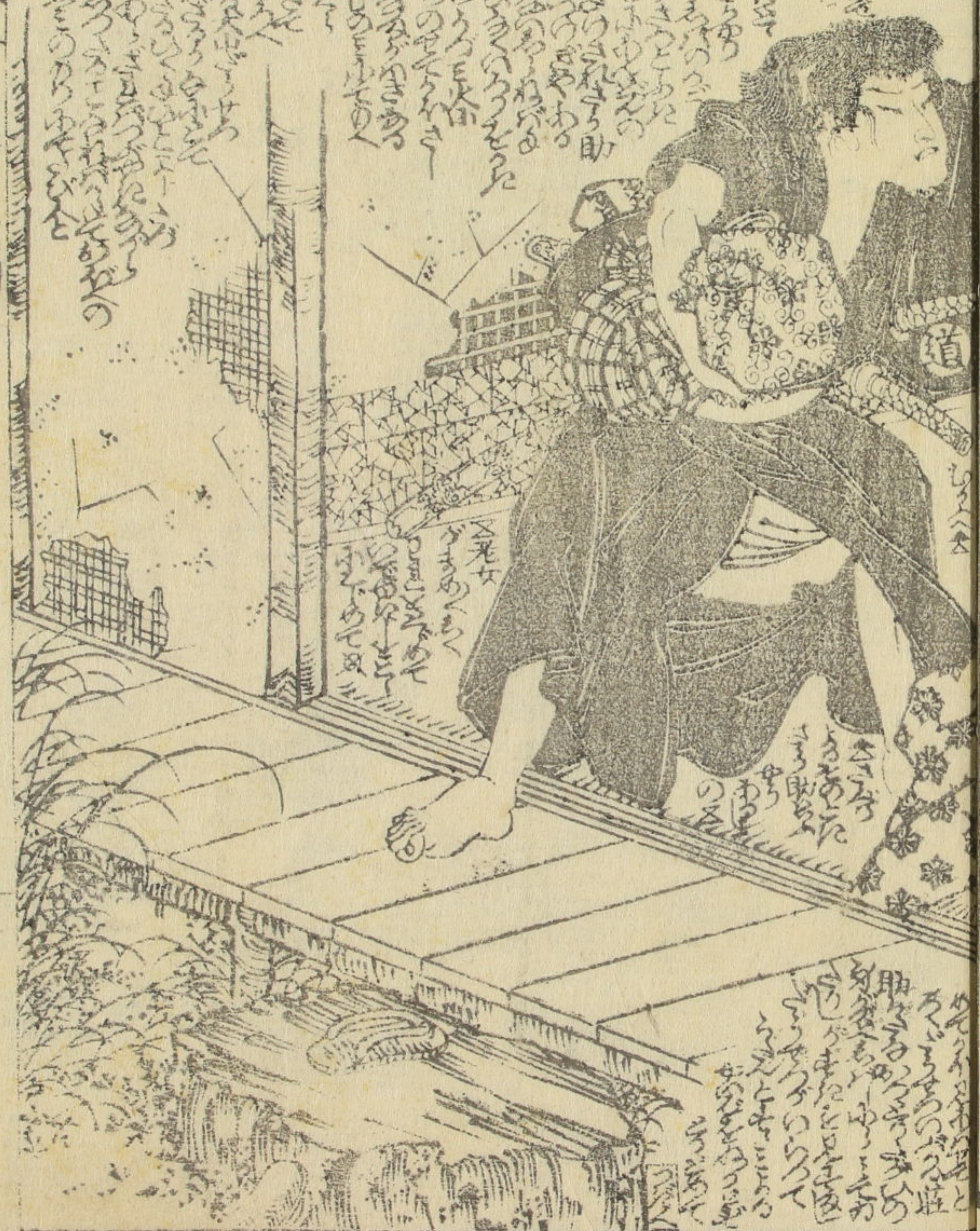
おのれの三の巻  
 つぎはくは公の御方  
 へうとまをいひま  
 三つあより三つあ  
 りまをいひまをい  
 へうとまをいひま



つぎはくは公の御方  
 へうとまをいひま  
 三つあより三つあ  
 りまをいひまをい  
 へうとまをいひま

おのれの三の巻  
 つぎはくは公の御方  
 へうとまをいひま  
 三つあより三つあ  
 りまをいひまをい  
 へうとまをいひま

Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, possibly a continuation of the text or a note.

Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, possibly a continuation of the text or a note.





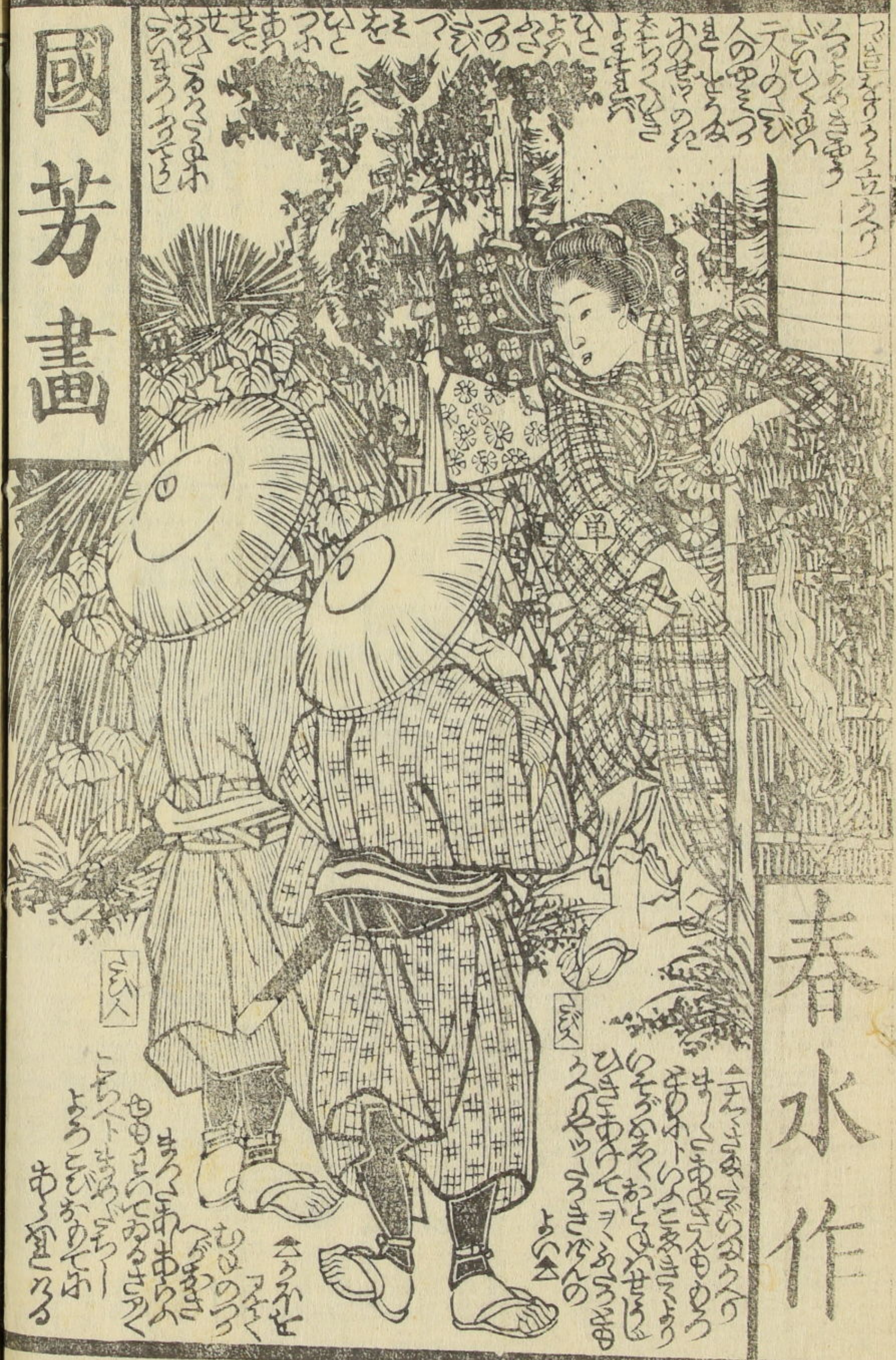
Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, located above and below the illustration on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script, located above and below the illustration on the left page.



# 國芳畫



この女は八犬傳の八右衛門殿の御前なり  
今御前様は御髪を  
あきらかにし  
御衣は  
花文の御衣なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり

# 春水作

この女は八犬傳の八右衛門殿の御前なり  
今御前様は御髪を  
あきらかにし  
御衣は  
花文の御衣なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり

この女は八犬傳の八右衛門殿の御前なり  
今御前様は御髪を  
あきらかにし  
御衣は  
花文の御衣なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり  
御籠は  
花文の籠なり

加茶よみ

# 八犬

傳

為永矣水化

一勇富國芳画

文漢堂



十二篇

奇文

新刻



志心禪 四五編 柳事種之作

八代傳 十八編 朝霞樓芳樂圖

柳春秋色澤 十一編 有人作

地本草錄問歷 廣岡屋幸助版



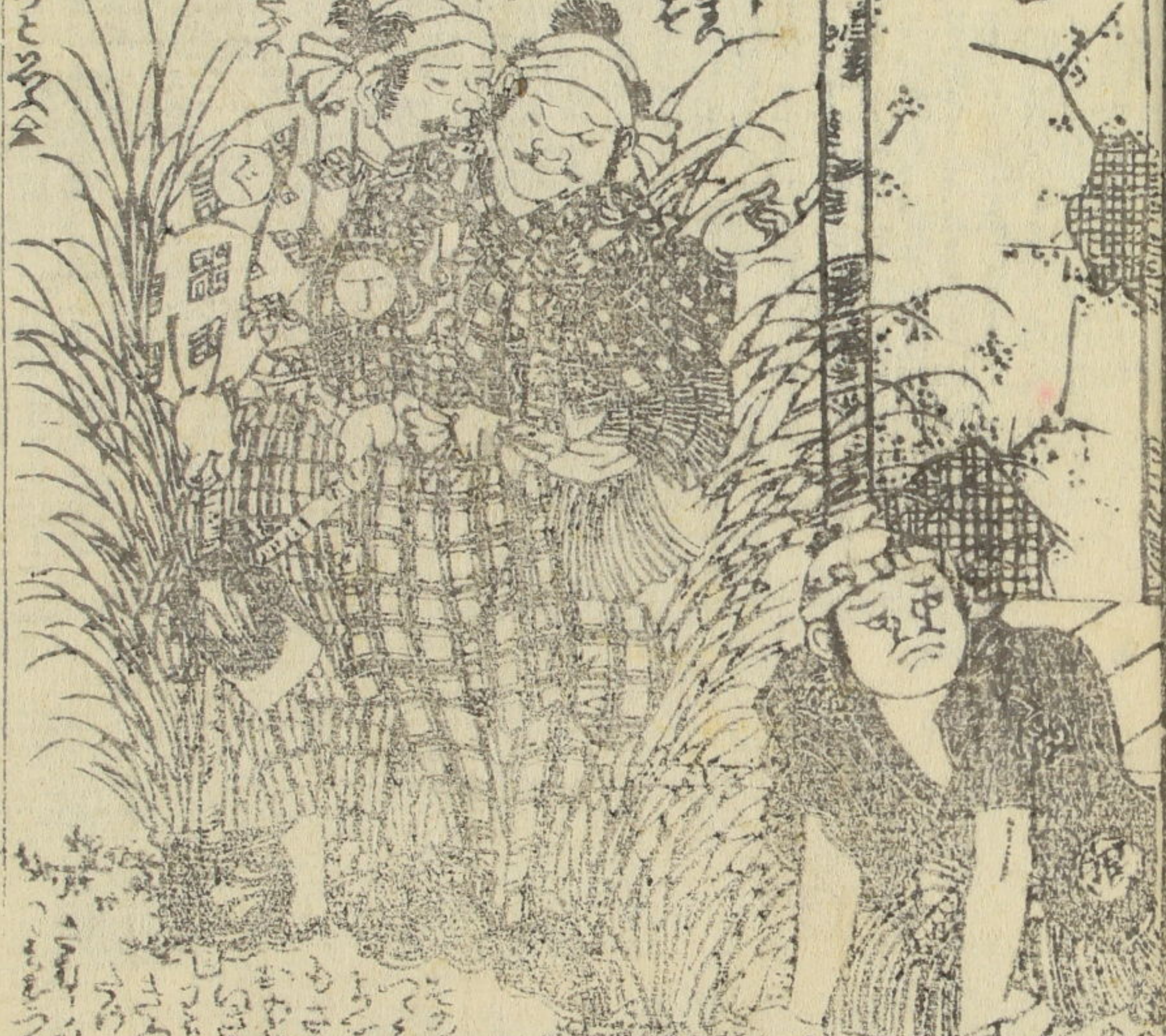






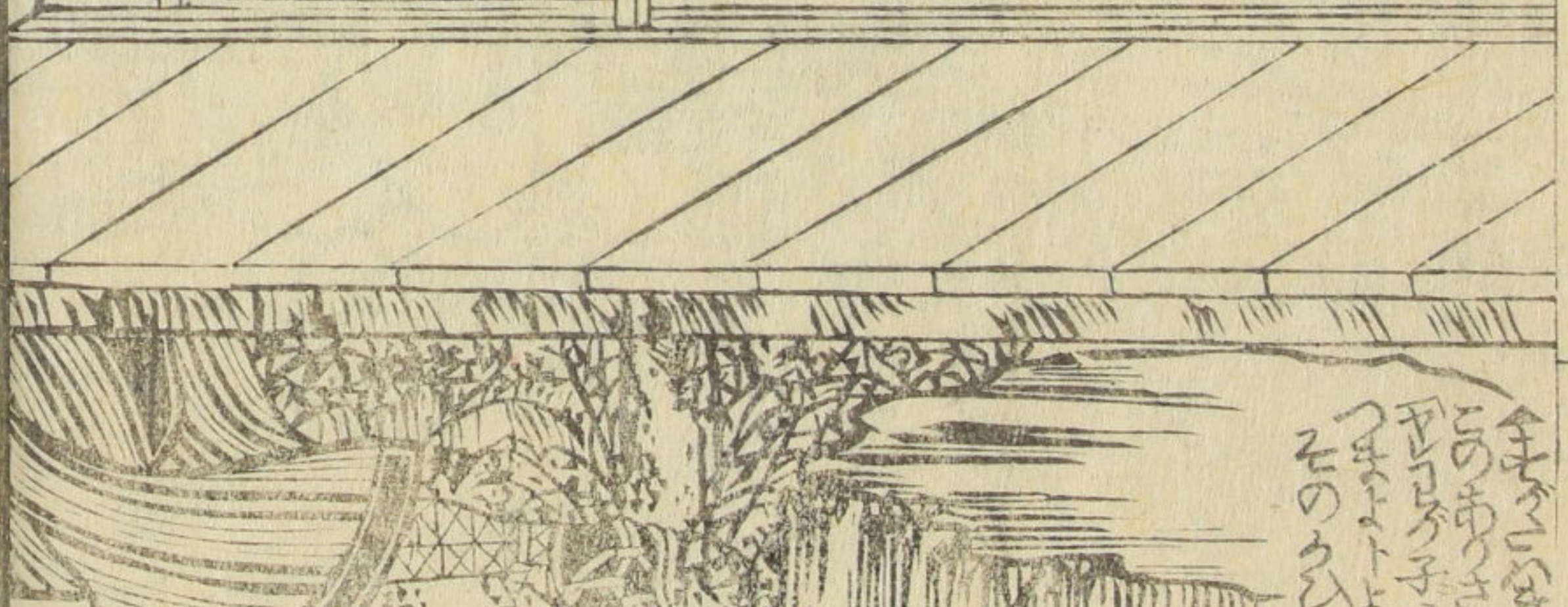
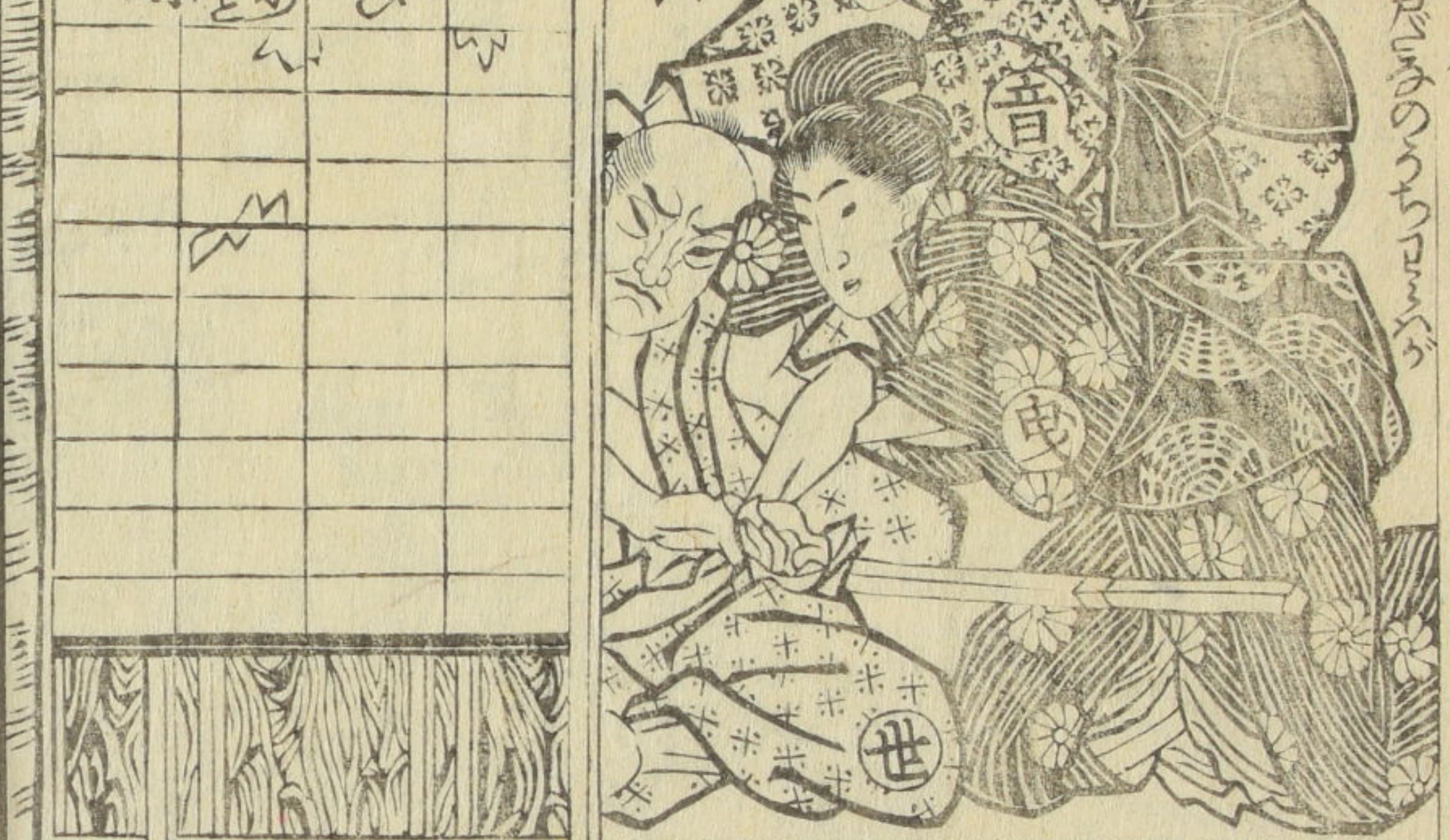


Handwritten text in the upper left corner of the left page, consisting of several lines of cursive Japanese characters.

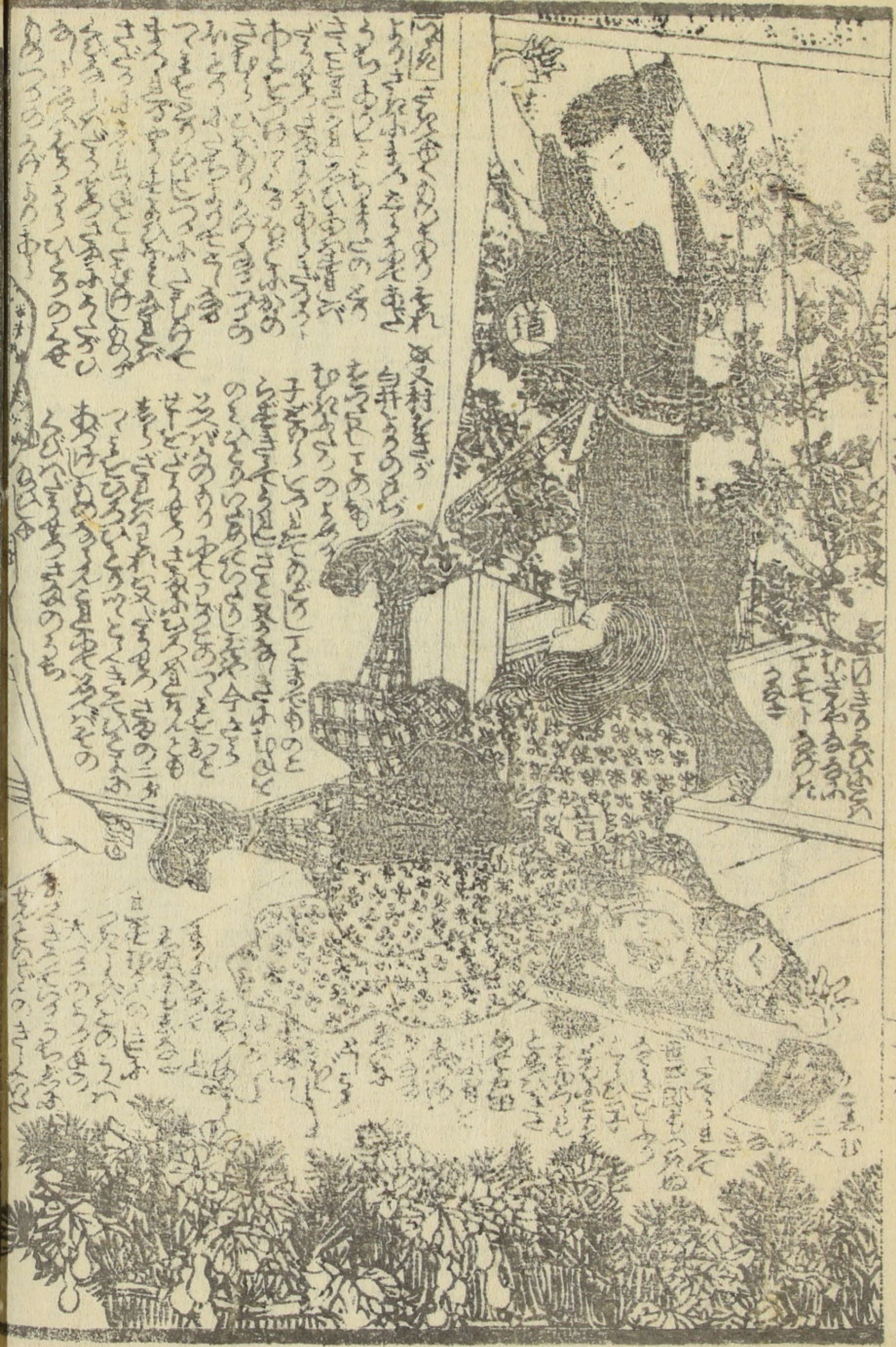


Handwritten text in the lower left corner of the left page, continuing the narrative or providing commentary on the illustration above.

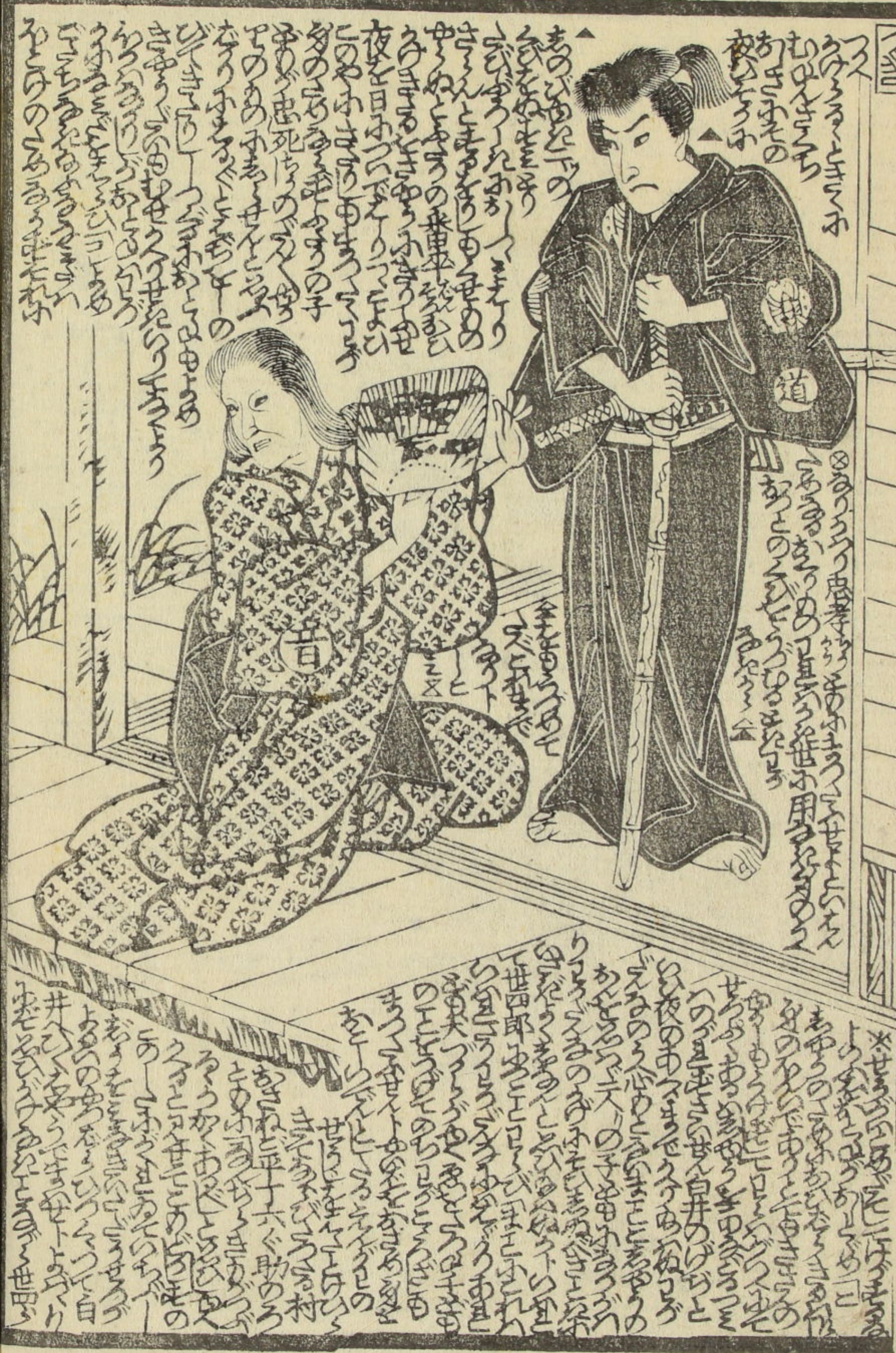
Handwritten text in the upper right corner of the right page, located above the illustration.



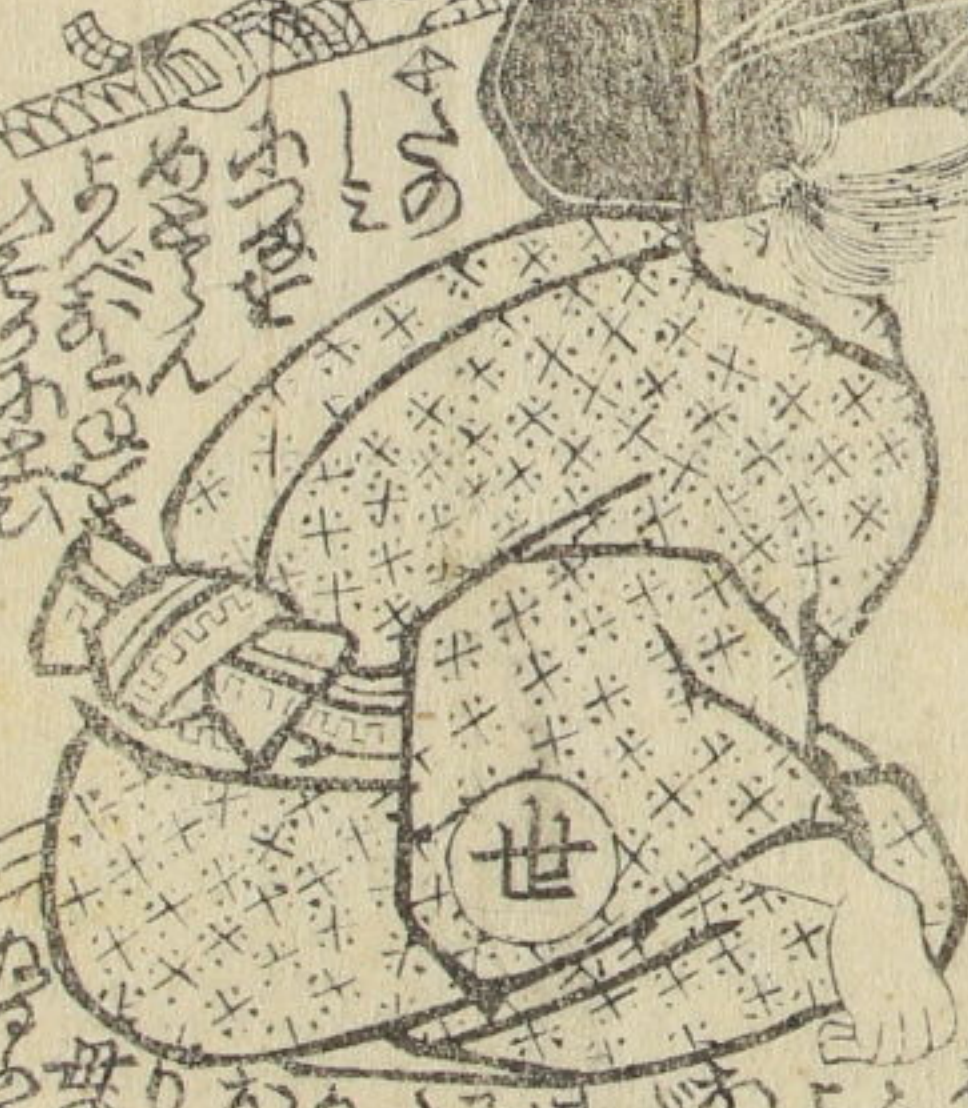
Handwritten text in the lower right corner of the right page, located below the landscape illustration.





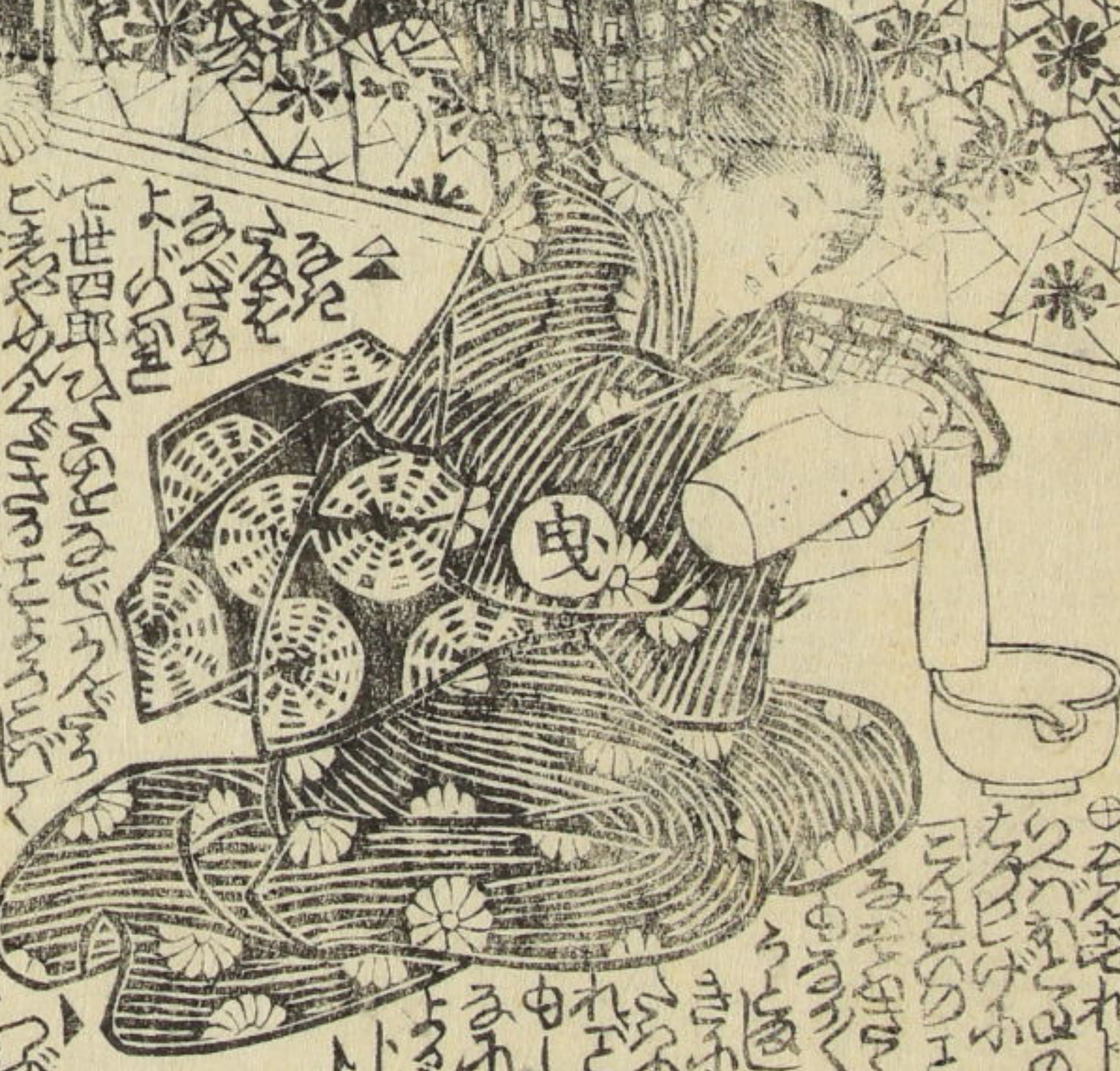
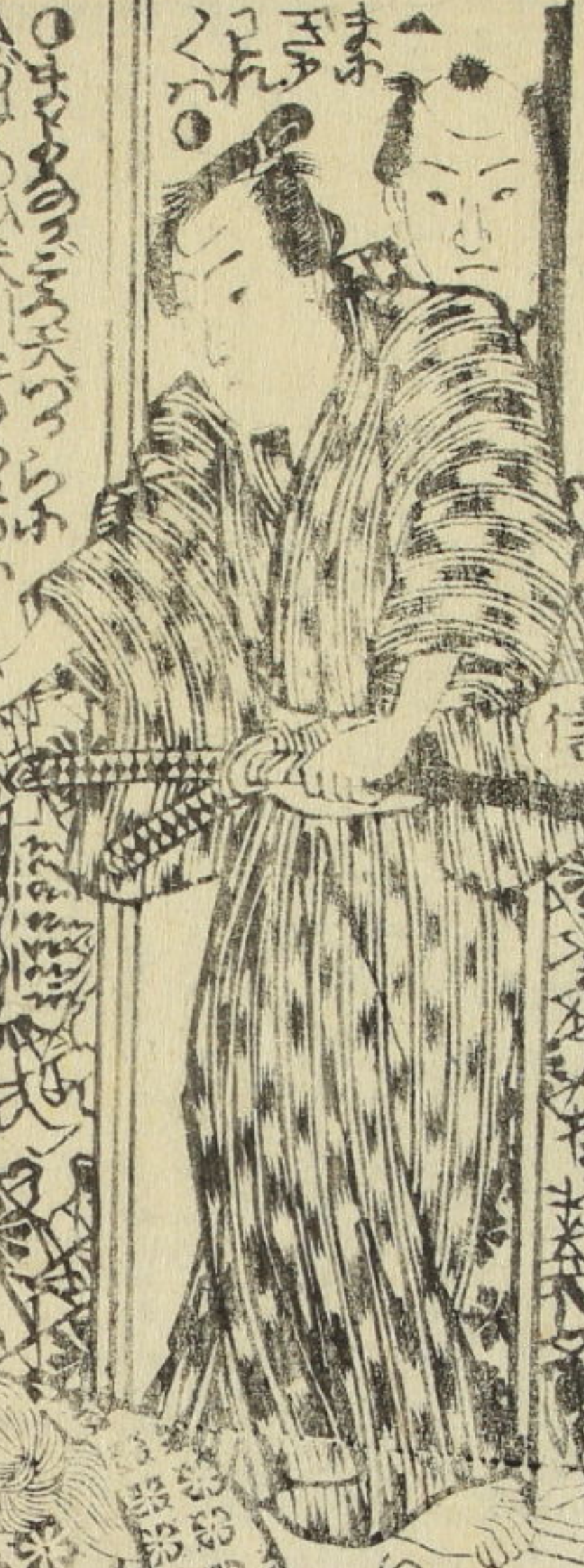


Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration. The text is written in a cursive style (sōsho).



Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration of the seated woman and the bag.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration. The text is written in a cursive style (sōsho).



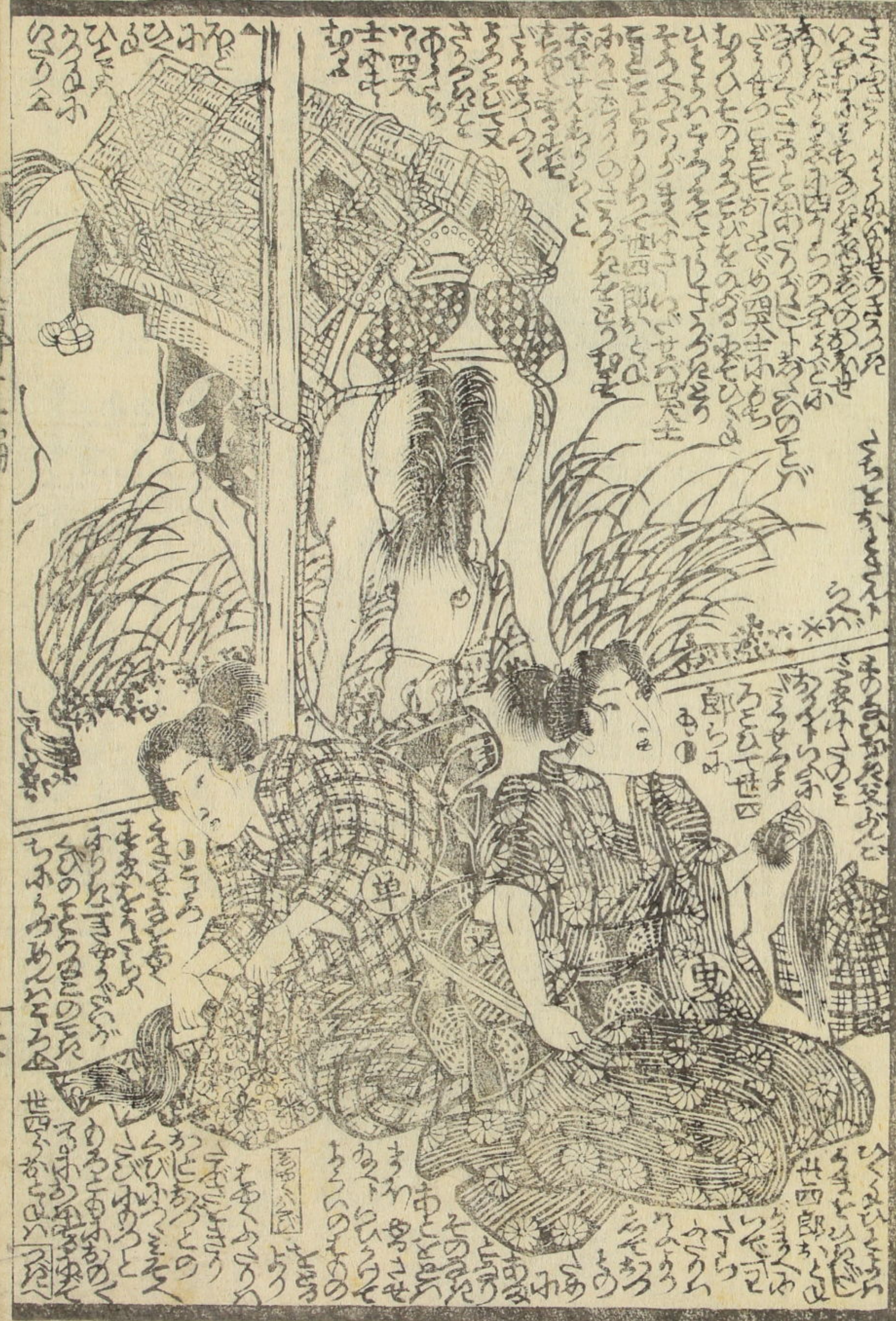
Vertical columns of handwritten Japanese text located below the illustration of the standing woman.

Vertical columns of handwritten Japanese text located on the far right edge of the page.

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustrations on the right page.



Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the illustrations on the left page.



為永春水作



一勇齋國芳画

八犬傳士繪

至三十一

此の巻は、八犬傳の物語を、  
 一勇齋國芳の筆で、  
 描き出されし事、  
 其の趣意、  
 及び、  
 其の  
 筆致、  
 等を、  
 記す。



