

春水作
假名讀八犬傳

拾

^ 13
3701
10



為永真水作

勇齋國芳畫

八犬傳

犬

傳

十篇

文溪堂



八犬傳

文溪

堂

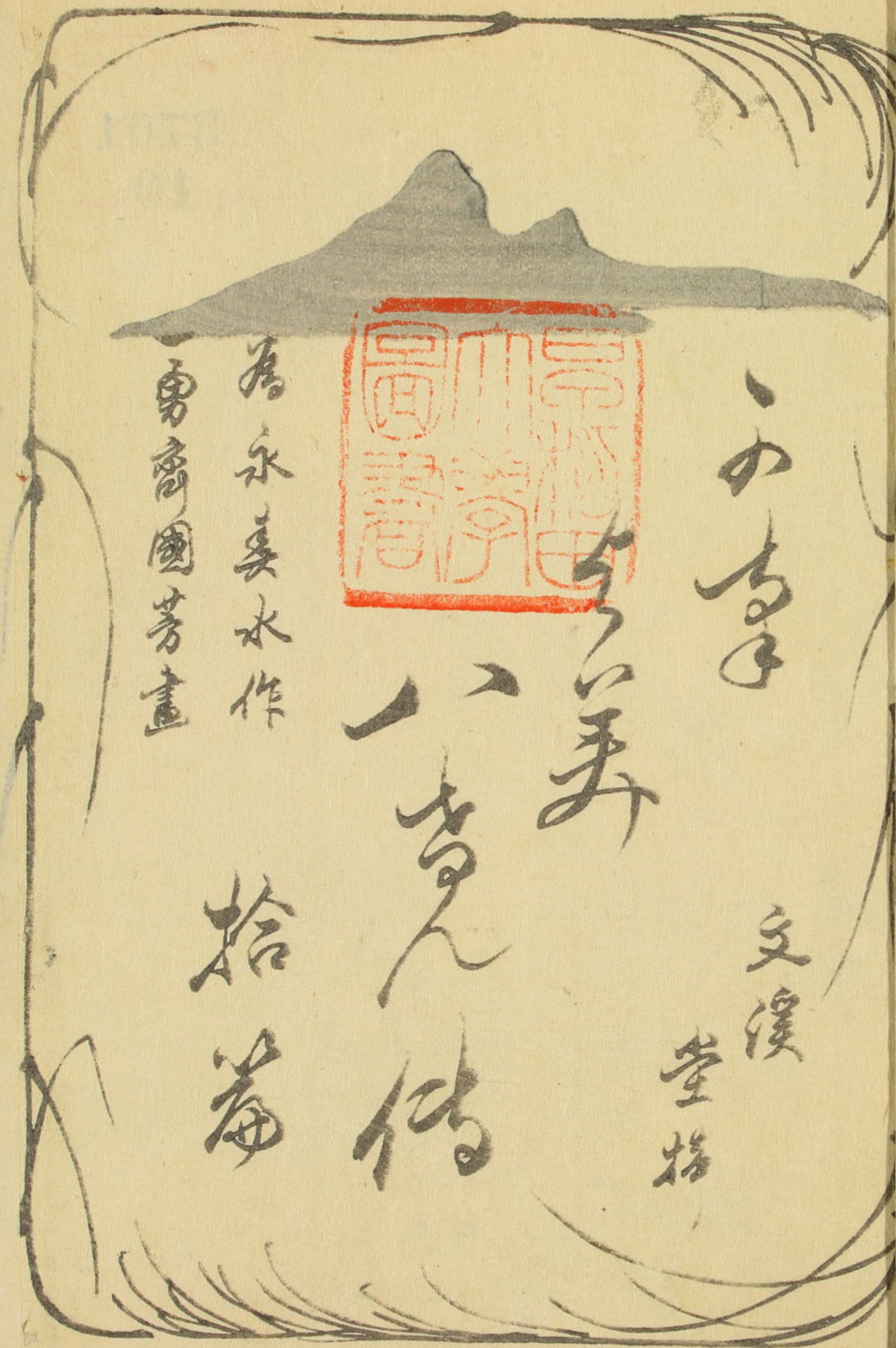


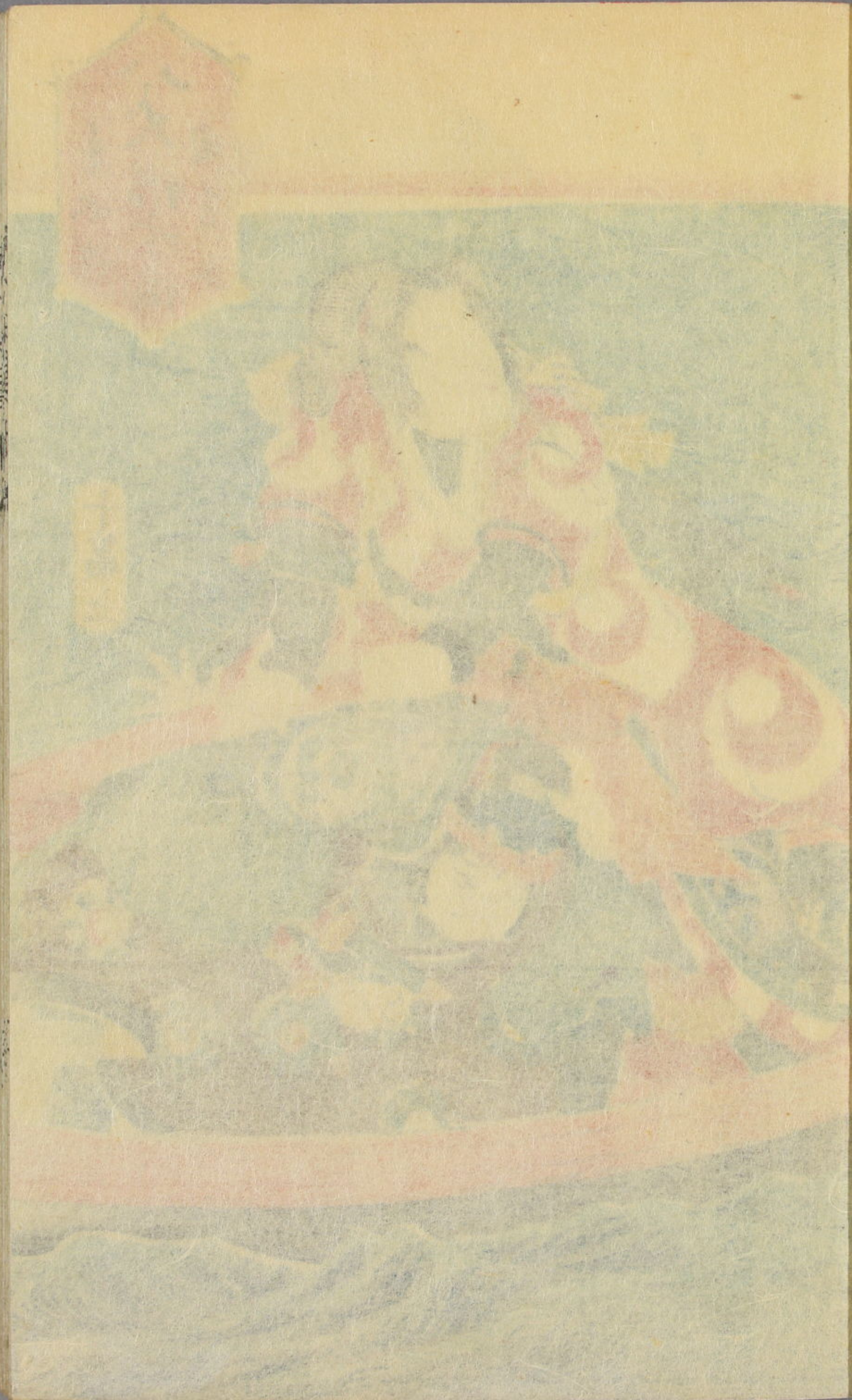
八犬傳

為永真水作

拾篇

勇齋國芳畫





門へ13
號 3701
卷 10

[Faint, illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



喜水作
八丈十編
國芳画

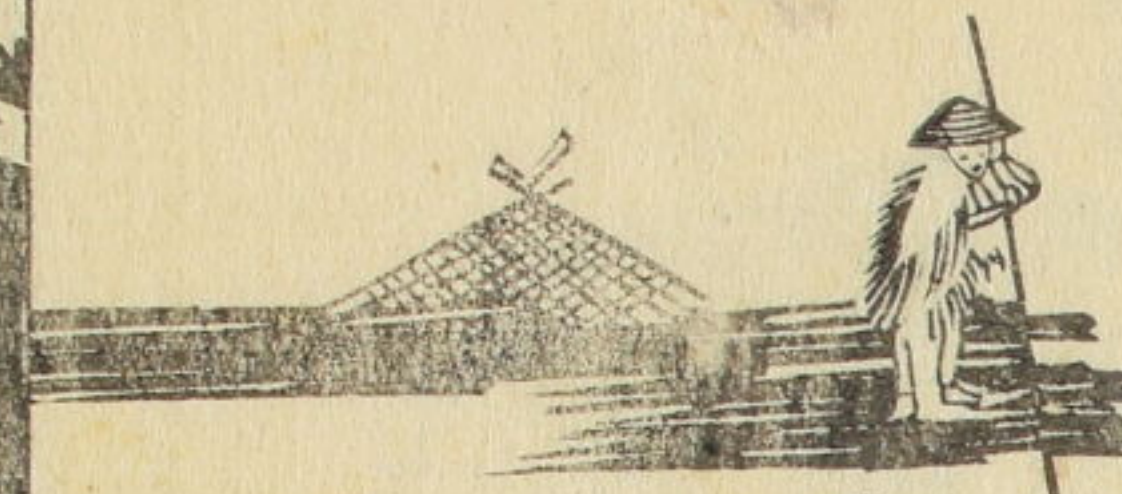
十篇上

十編下

嘉永三庚戌春新刊



硯所海歟
 田地と地
 筆と墨と
 鍾鏝子
 一々日毎
 卸は



天傳一編

又後本も根の疲脱り作男吉家の
 喜う仕残し未進をやうと後ら

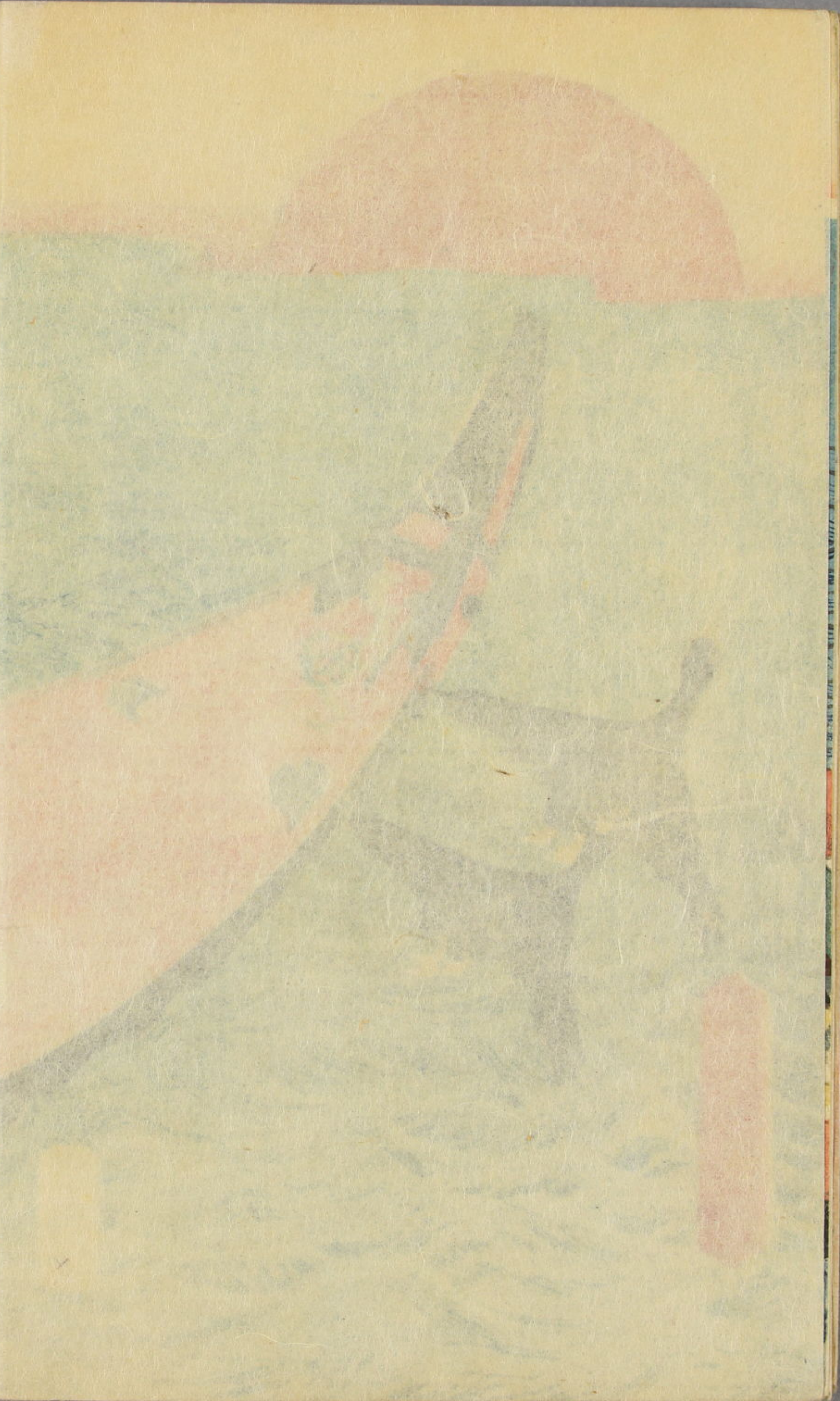
ね解りはえは酒鬼の顔も青田とある
 稲葉戦ぎを穂の肴官ふのまじり

穂の植見せよと言ふは案山子のちり列り初れ山内の
 畔の水車もまの如筆を仮字書に知り命をなまはし梅

昔は一期栄へるといふ末のころも更あがら先世輯を
 編羅之南村より成作者が為の骨正月と外思ふに

嘉永三歳
 戌孟春幾取

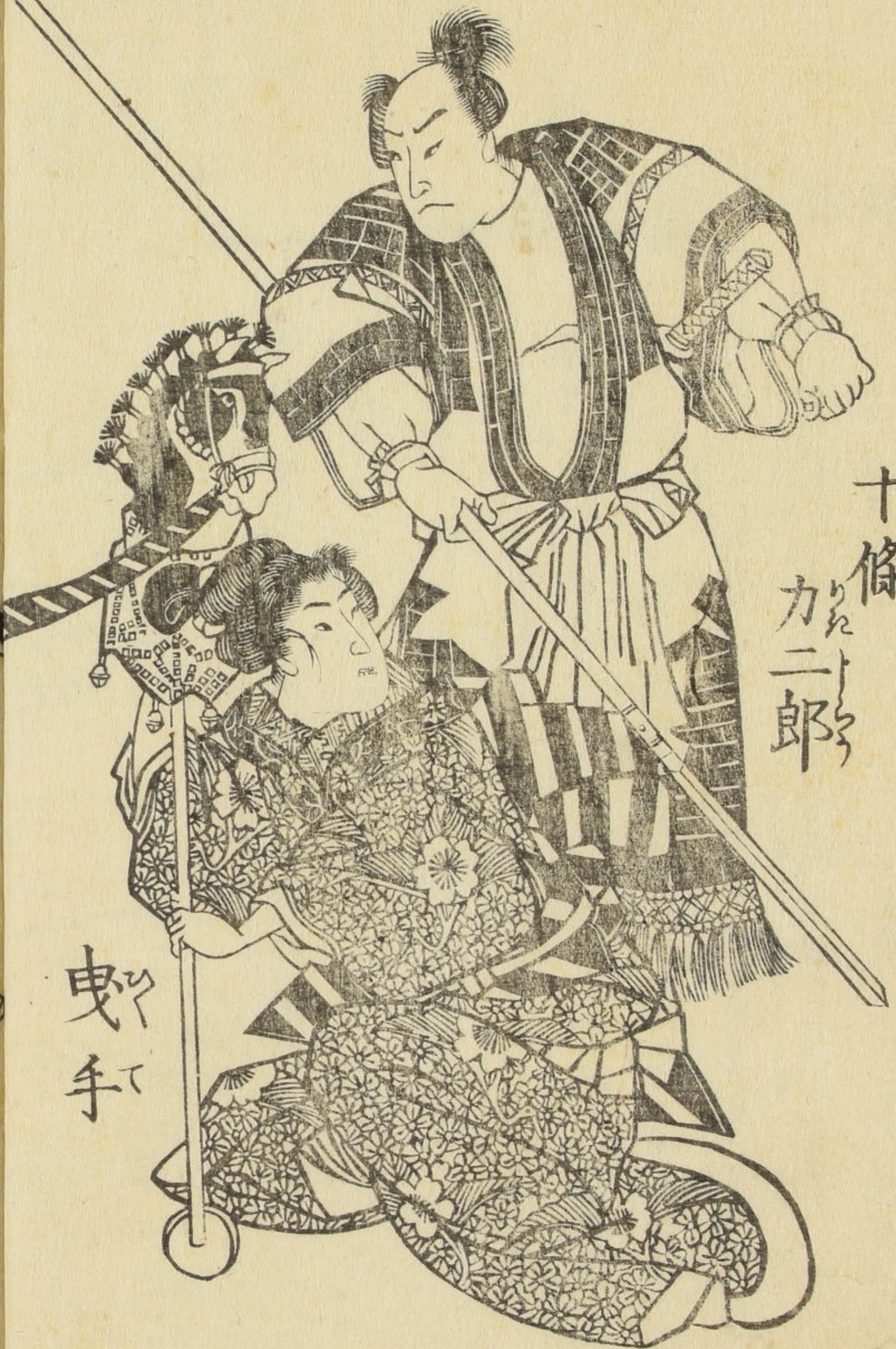
為、永春水誌焉





單節ひとよ

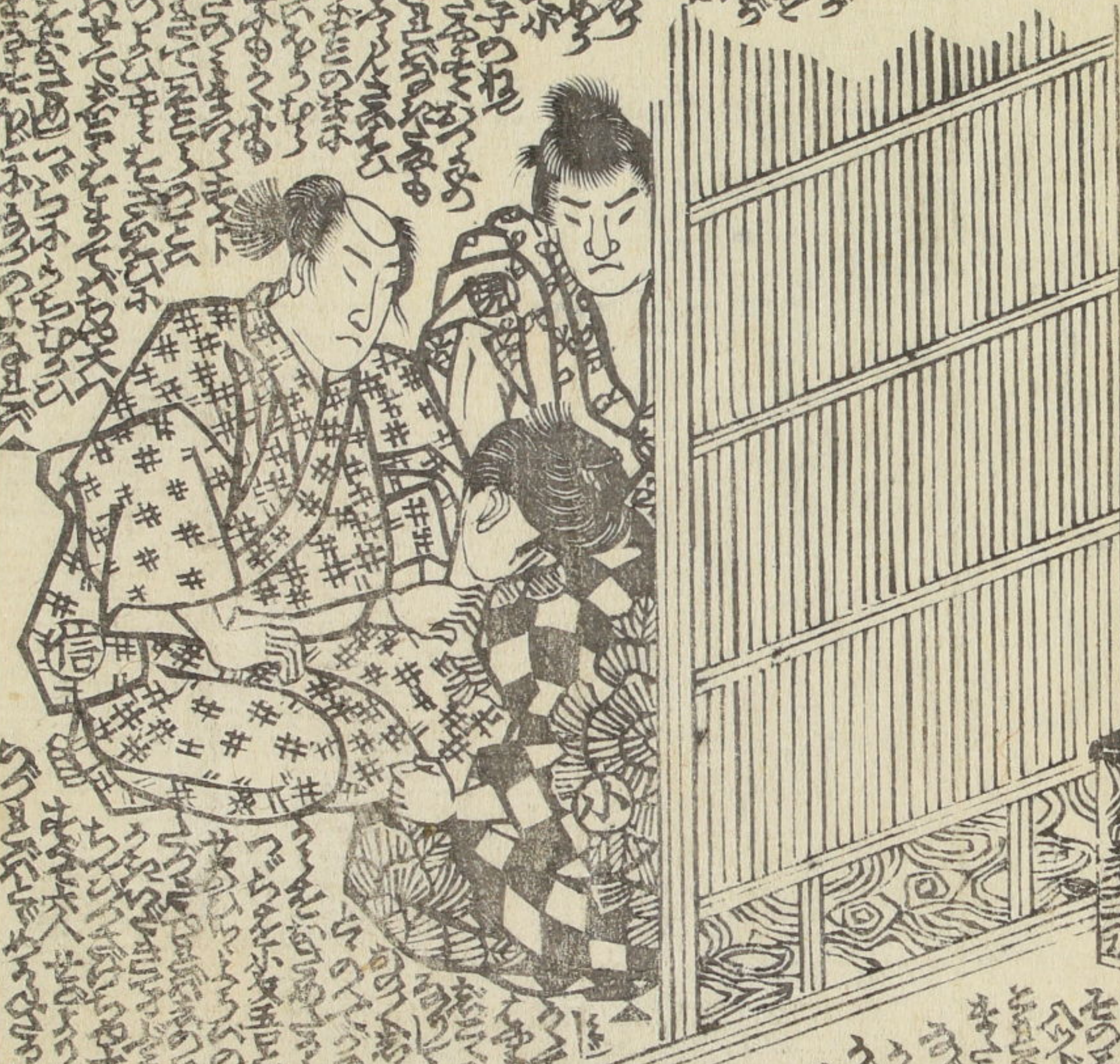
十條とよ
尺八郎やちやう



十條とよ
力二郎りきやう

曳手ひきで

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a narrative or commentary, surrounding the illustration on the right page.





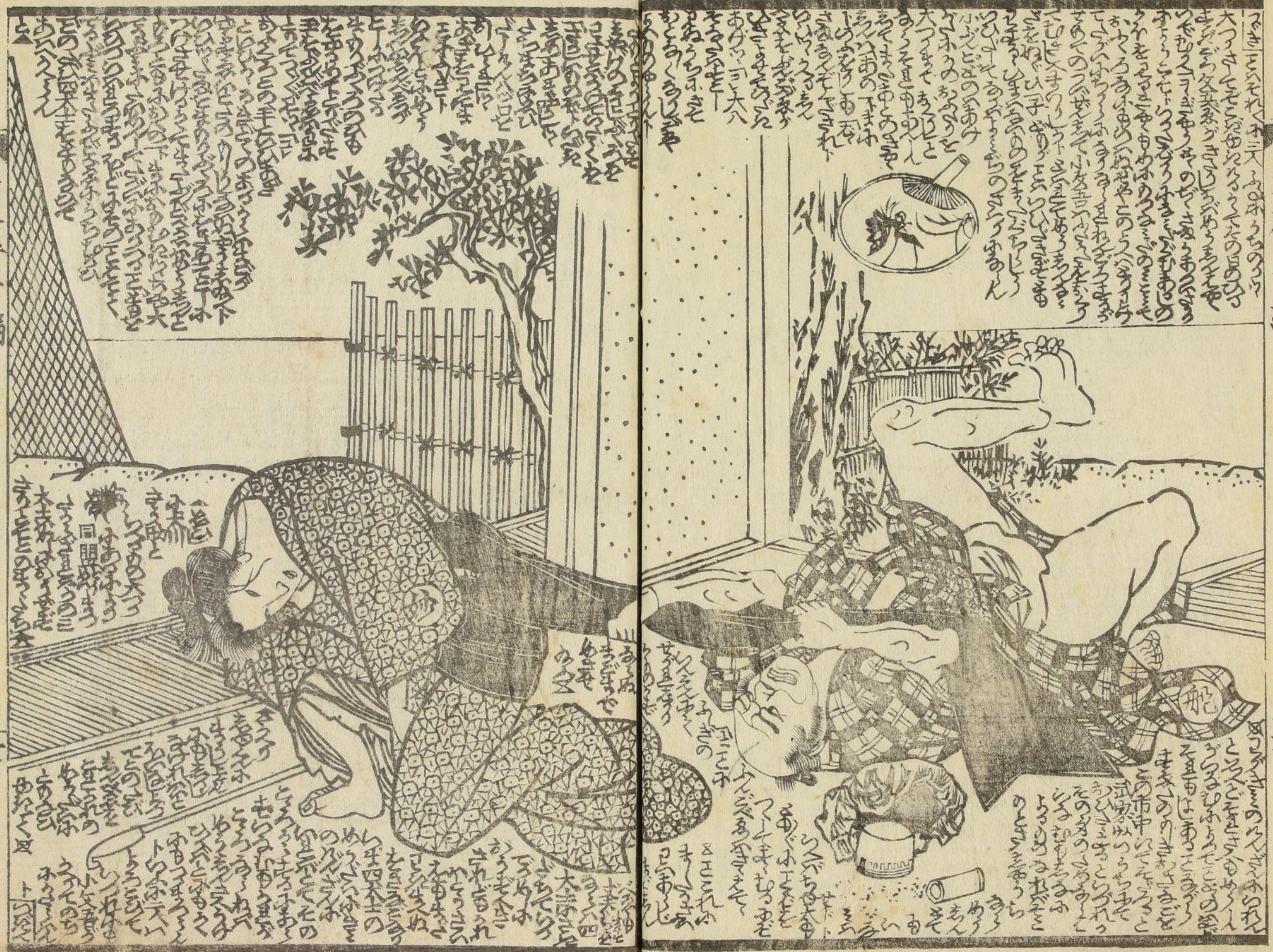
一ノ巻下編

五



六ノ巻上編

四



Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the top of the left page. The text is dense and appears to be a list or a series of short paragraphs.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the left page. The text is dense and appears to be a list or a series of short paragraphs.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the top of the right page. The text is dense and appears to be a list or a series of short paragraphs.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the right page. The text is dense and appears to be a list or a series of short paragraphs.





Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text columns on the top left of the left page.

Vertical text columns on the bottom left of the left page.

Vertical text columns on the top right of the right page.

Vertical text columns on the middle right of the right page.

Vertical text columns on the bottom right of the right page.



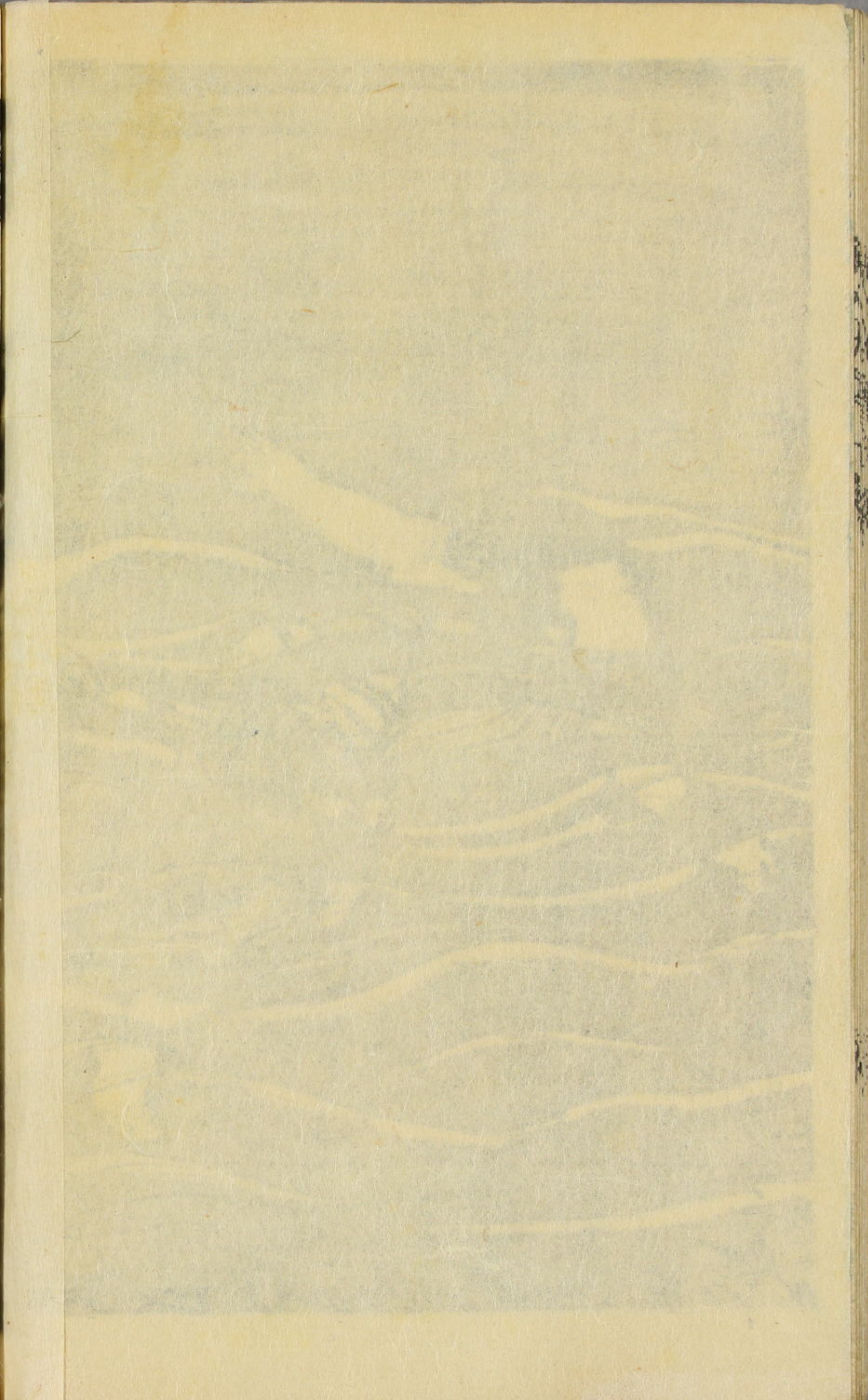




八ノ傳子編

二二

Multiple columns of vertical Japanese text surrounding the illustration, including the characters 'あつた' and 'あつた'.





上巻

下巻

上巻

下巻

二月の初旬
三月の初旬
四月の初旬
五月の初旬
六月の初旬
七月の初旬
八月の初旬
九月の初旬
十月の初旬
十一月の初旬
十二月の初旬

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百



此の男の女の...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...



大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...

大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...



大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...

大和...
 市川...
 大和...
 市川...
 大和...
 市川...

大和...
 市川...

大和...
 市川...





Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration of the two women and the birds.



Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration of the woman with the seal and the landscape scene.

