



式真小三馬作

上

~ 13
3699
6



門へ13
號3699
卷6

龍王太郎

英雄譚

第六編 上之 卷

式亭小三馬作

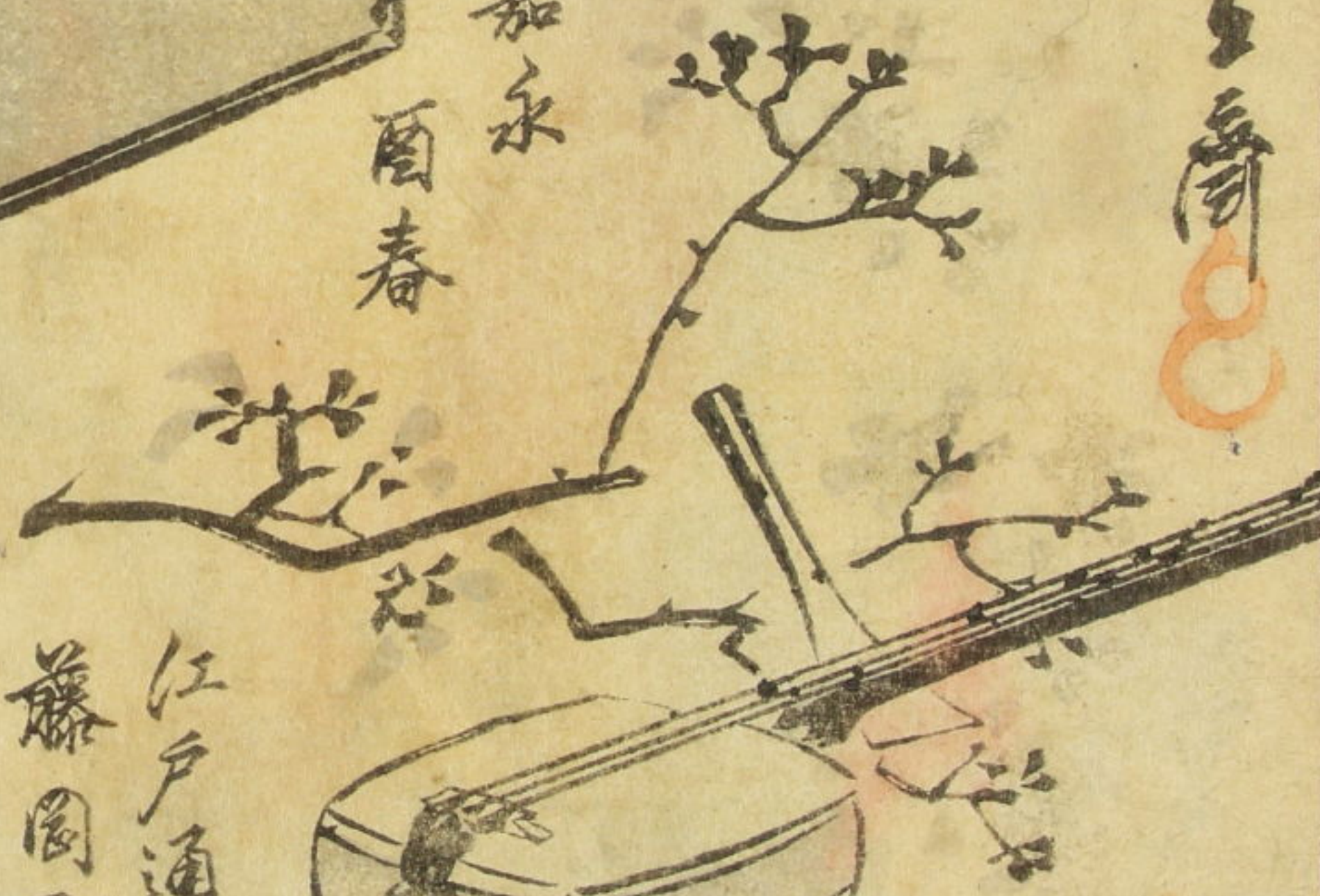
一陽齋豐國画

五齋

嘉永

酉春

江戸通油町
藤岡屋
慶次郎
様



異魔
神仙の
示
光景
蓋世の
英雄を知る



花岡三芳之助光景

嘉永二年巳酉春 小三馬記

式亭

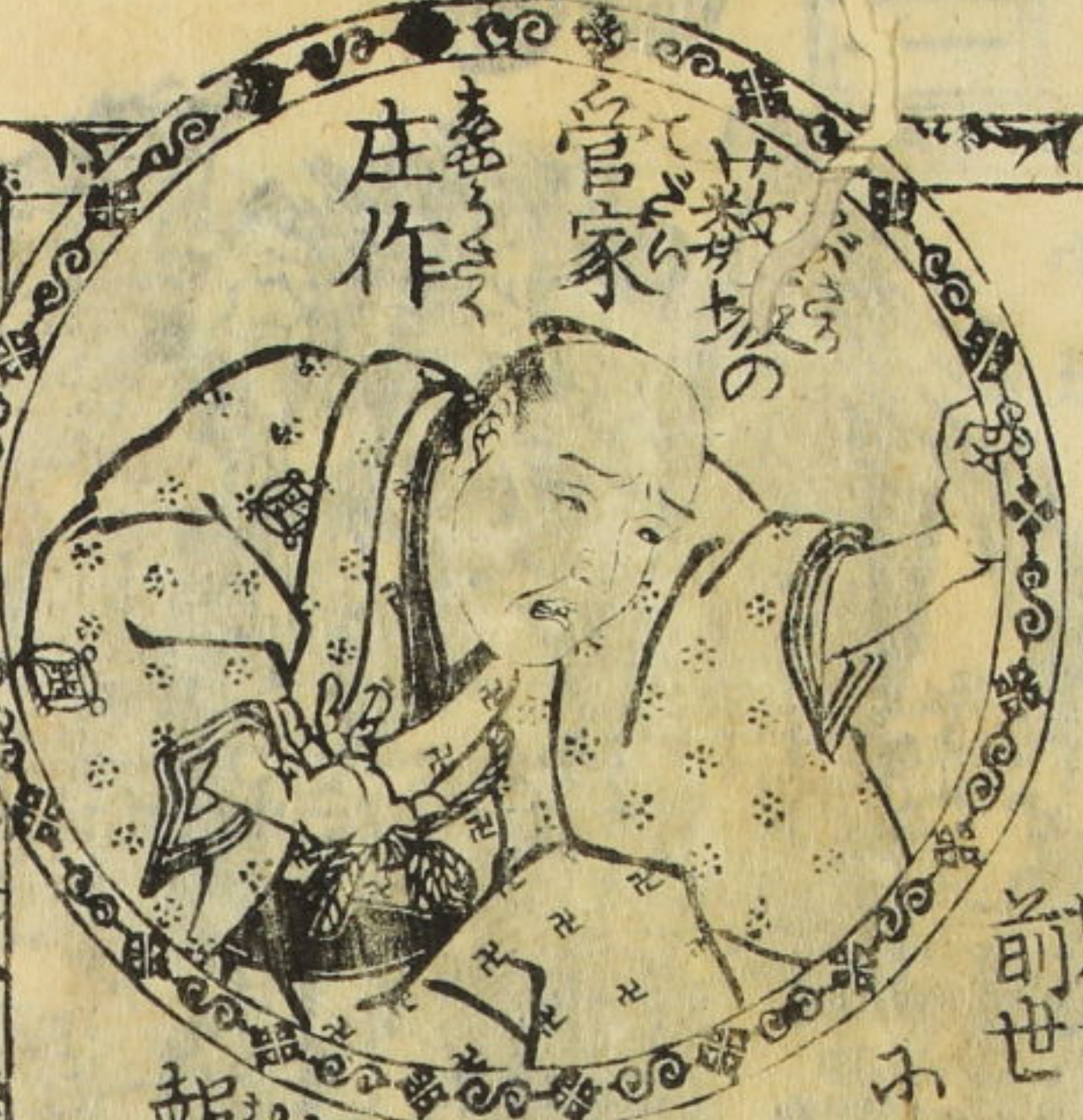
この神史の最長物語あり九十
編に至るは全部の結局は自ら
申すに拙い戯筆跡を以て看官の
我面自の他宜しと云ふれば傍俤の
時好の拙いや書肆頻る編編と
索は從來煩雜る條るれ夫れ夫郎
の怪談も其編の趣意とるべき善
悪應報の理と悟る勸懲の助とも
るべきもの

我向君家尋自家
 家先得君家不説
 自家事見了見自家
 對鏡詩國圖



三浦龍丸正辰

加人
 志操



官家
 庄作

黑蜂口中舌
 黄蜂尾上鍼
 而般猶未毒
 最毒狡人心

狡人の為小瞋美
 磨る刃心と刺
 嫉妬の燃る
 火君を
 焦と
 前世

惡種と時
 今生小悪を生
 未來小悪果を
 報ひて唯心の理を



小家
 雜貨商
 山八
 荻坂
 小家
 笹娘



山一



山一

香蝶樓豊國画

貞

龍王大郎
第六編
四冊



己酉新版
藤慶梓

下





一陽齋豊國画式亭小三馬作



龍夫太郎英雄譚

六編 式亭小三馬作
七編
八編 一陽齋豊國画

五色深苔環冊子

二編 式亭小三馬作
三編 歌川豊國画

花白梅春風

初編 式亭小三馬作
二冊 一陽齋豊國画

落活江戸嬉笑

初編 福喜亭三笑作
一冊 一陽齋豊國画

今東錦繪地本屋

江戸通油町南側
藤岡屋慶次郎

