



氣 祠 通

車 物 語



八 編 上



門へ13  
號3697  
卷 8



禪通氣  
夜初

上

一

鐘が鳴るよ 鐘木が鳴る 鐘と鐘木の間に鳴る 免角淳  
世の空を言れぬ所 秘事 柳亭 丹情 込兼て作せ 此草紙の彼寒念佛が行  
法積り 雪の夜毎も 墨染の衣かたき 通夜物語そ 後編を請  
言われを及ぶ 事多し 何のたぐいそ 生得無學文  
雪と墨 古人の深意を 似たれど 崩の祠の  
名あり 雪と墨とを 調合する 崩の色も 成んかと  
手前様は 恐る 一袋を終る

柳葉舎おどり子

氣司



二階堂家の  
腰元小蝶

盗賊首領  
稻葉幸藏

盗賊首領



Vertical Japanese text on the left side of the page, including the characters 三 and 七.



Vertical Japanese text on the right side of the page, including the characters 月 and 神.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the right page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page.



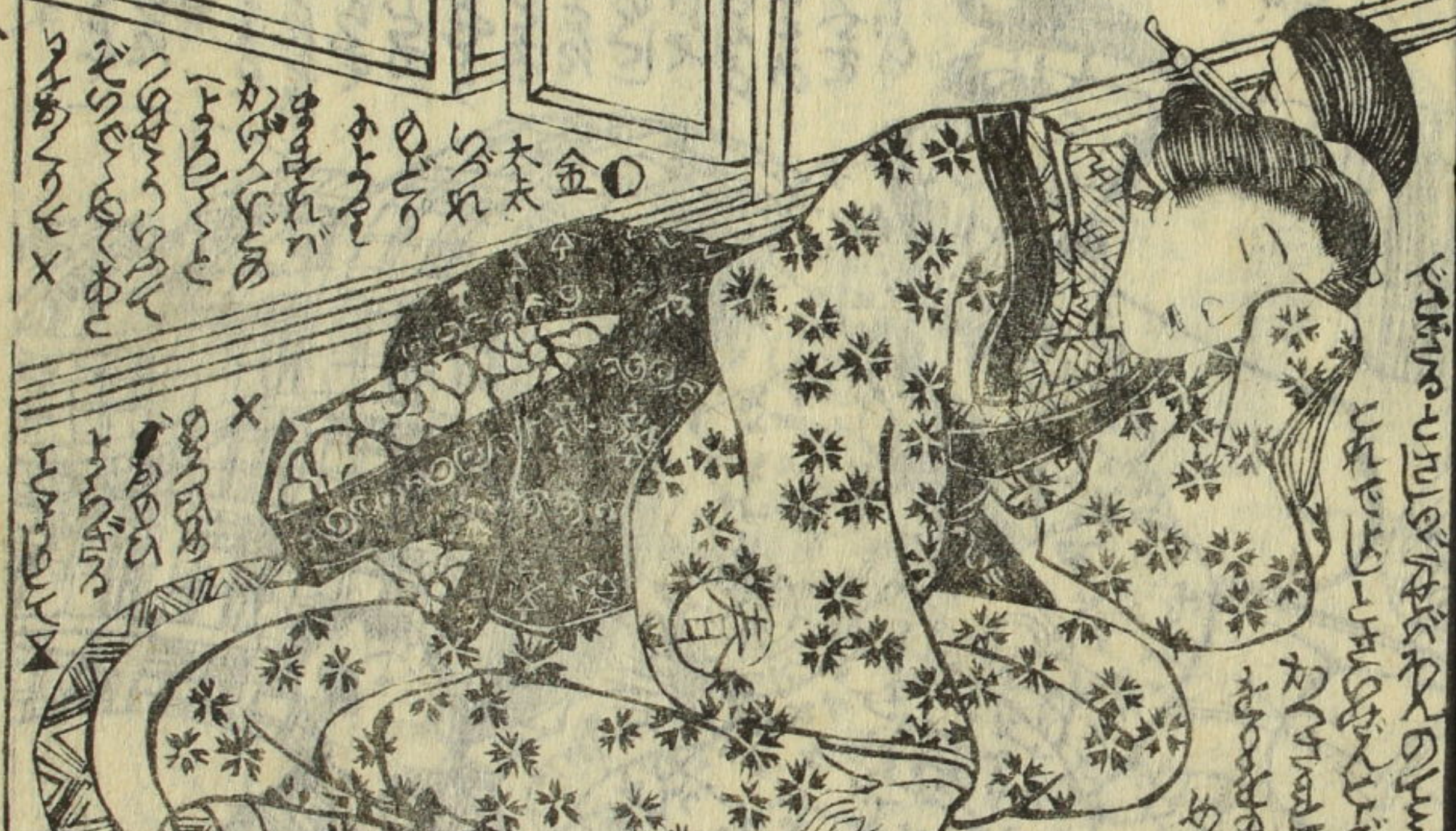


Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

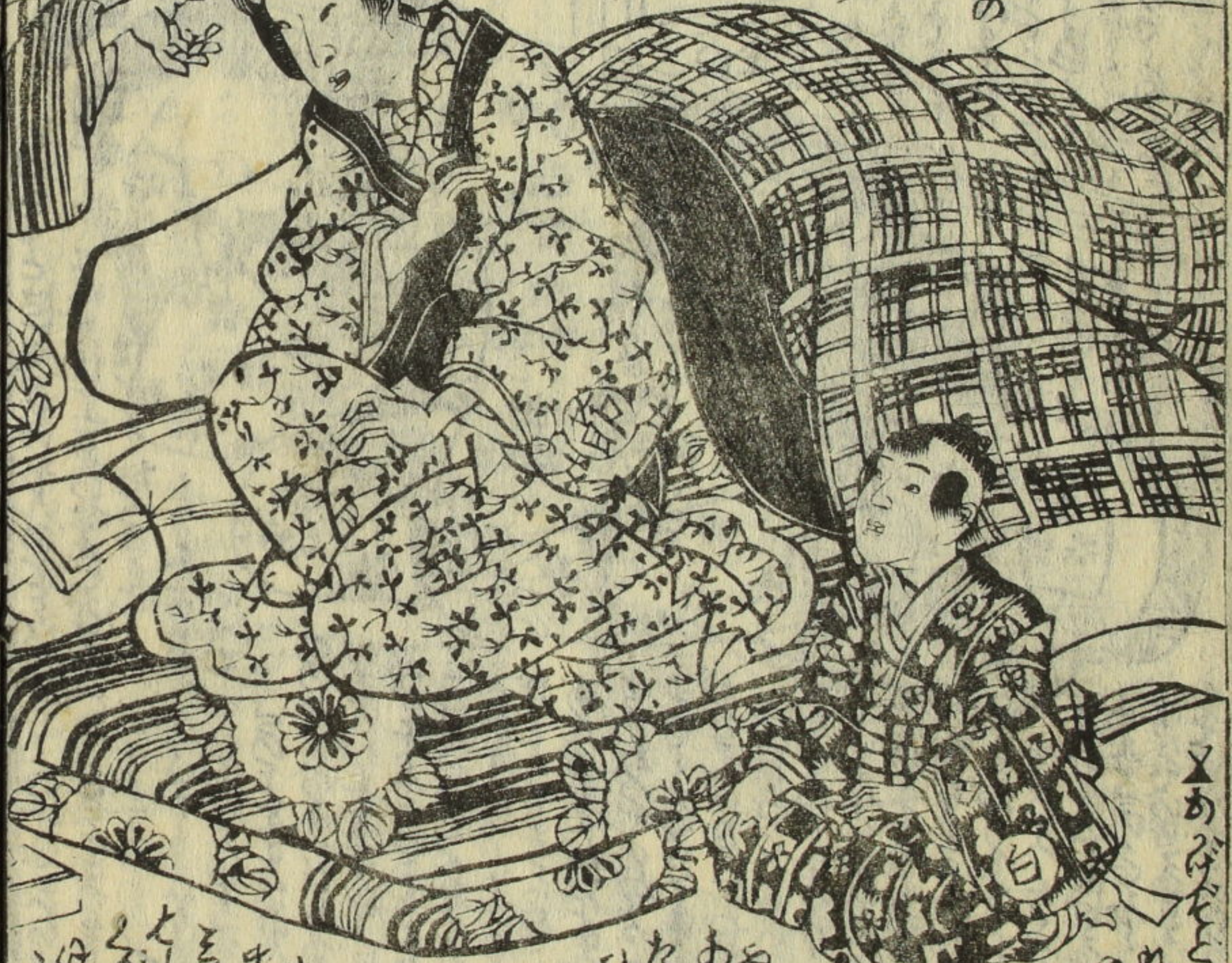
Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.



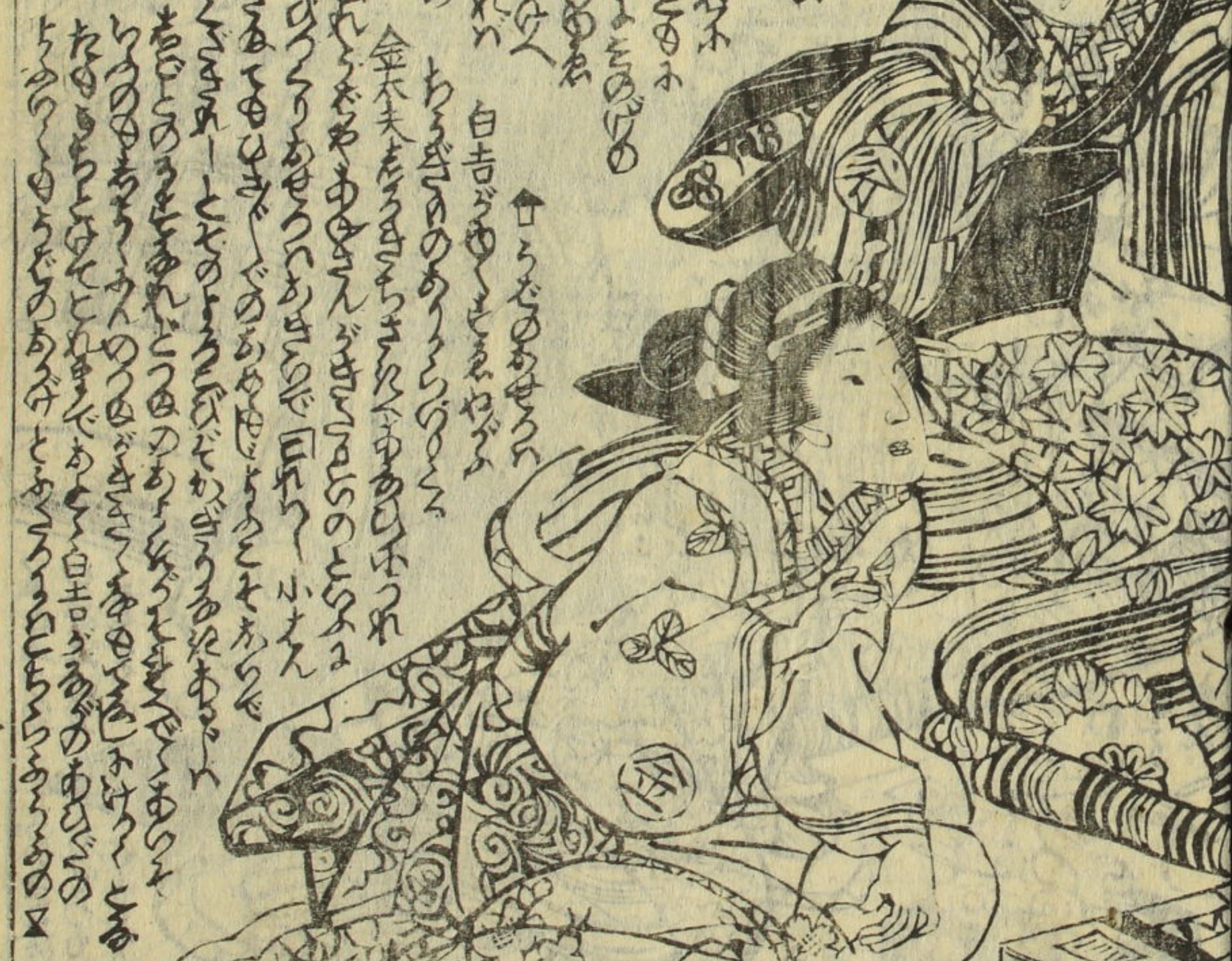
Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The text is arranged in approximately 15 vertical columns.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located on the right edge of the right page.







芽  
虎  
車

柳原舎著

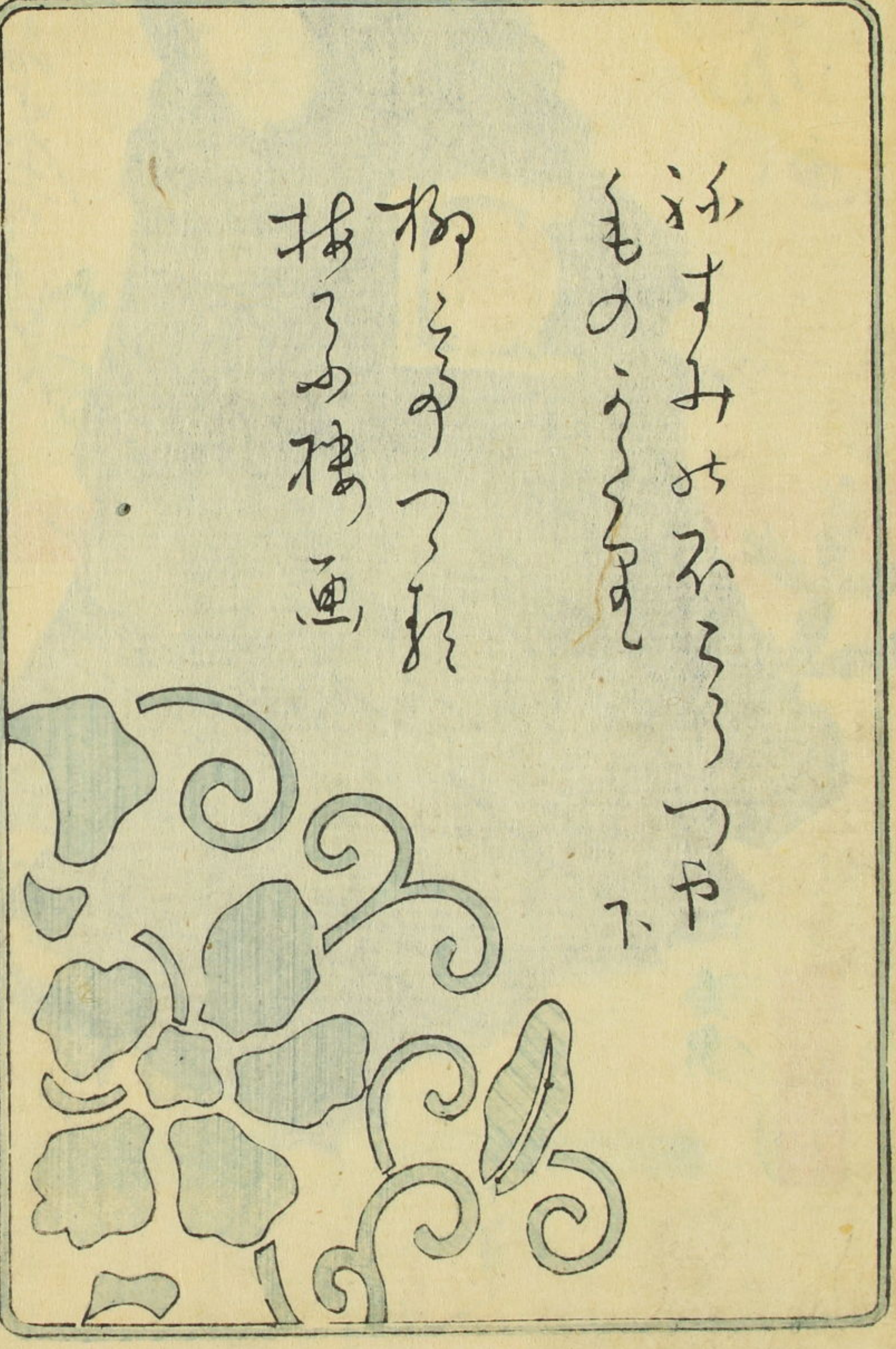
八編下



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the left page, above the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, located in the upper right section of the right page, above the illustration.

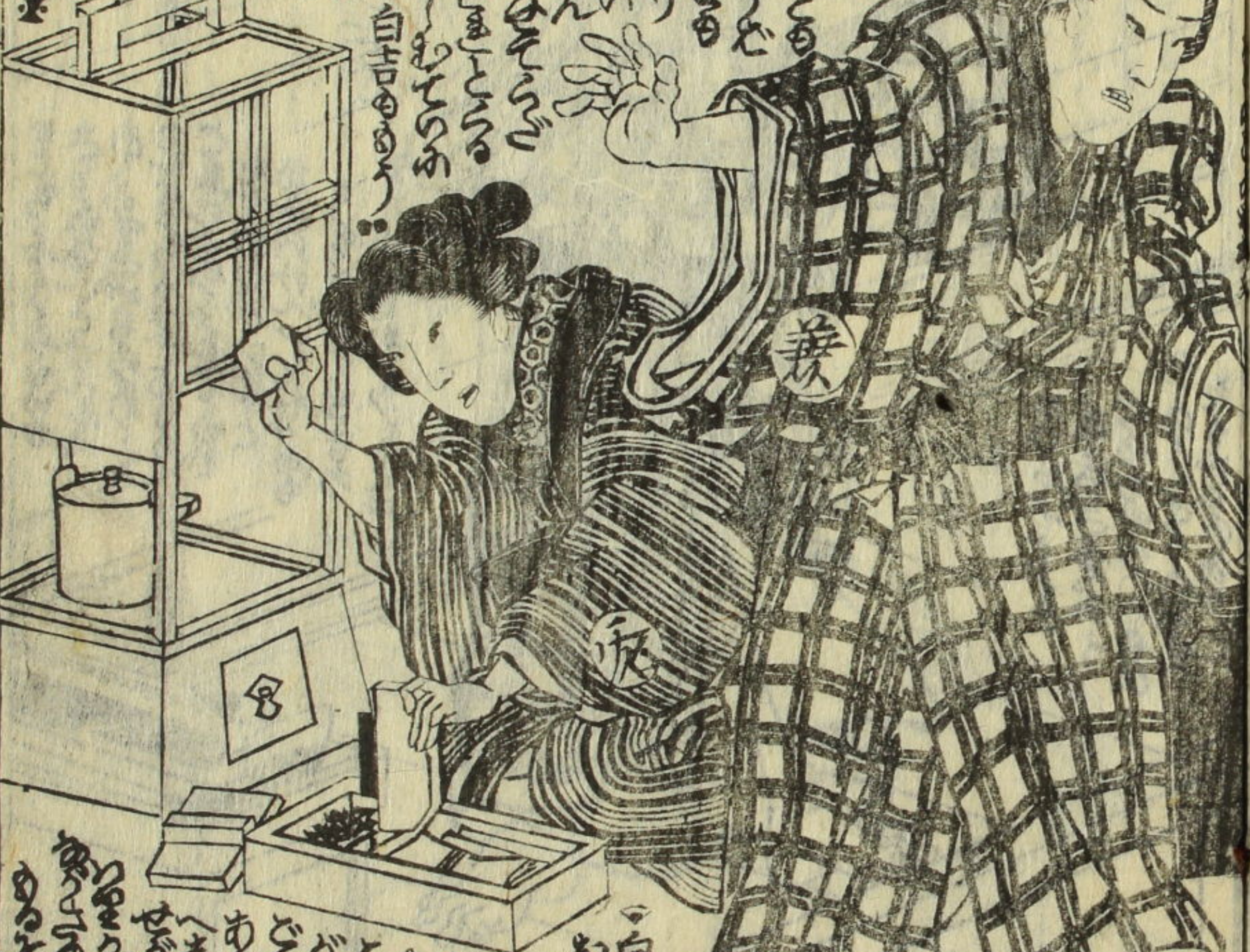
Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section, located in the middle of the right page.



Handwritten text in a cursive script at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script at the bottom of the left page.





此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と

此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と

此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と

此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と

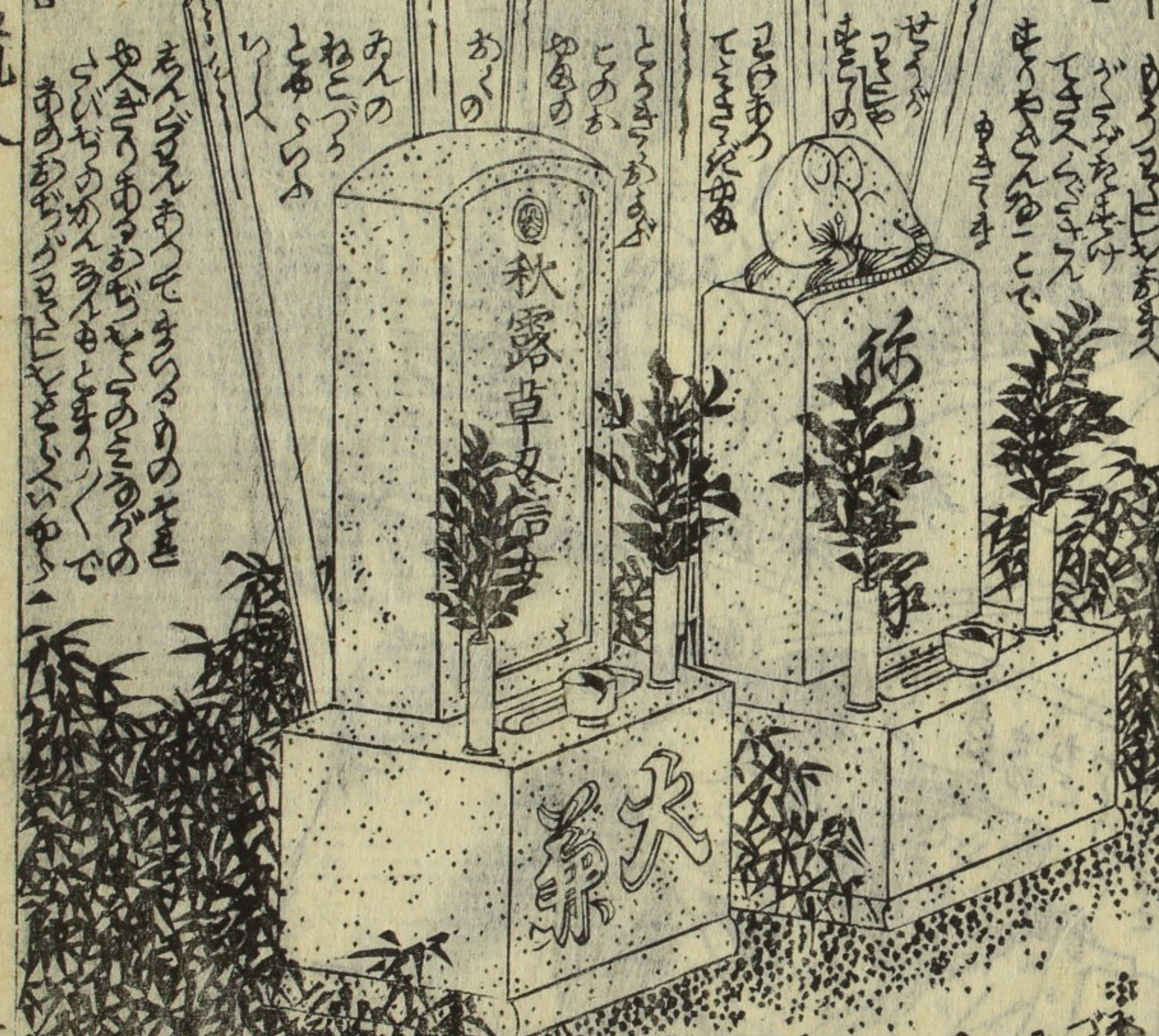


此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と

此の衣は  
 江戸の  
 流行り  
 物なり  
 其の  
 名は  
 格子  
 といふ  
 其の  
 色は  
 黒と  
 白と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と  
 白と  
 黒と  
 赤と  
 青と  
 緑と  
 黄と  
 紫と



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, providing commentary or descriptions related to the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or providing additional context.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely concluding the scene or providing further commentary.







月

月夜の庭に  
坐す女は  
扇を手に  
思ふ心  
花の散る  
如く  
涙も  
散る  
如く  
月影  
を  
照らす  
庭の  
隅に  
花の  
散る  
如く  
涙も  
散る  
如く  
月影  
を  
照らす

月夜  
の  
庭  
に  
坐  
す  
女  
は  
扇  
を  
手  
に  
思  
ふ  
心  
花  
の  
散  
る  
如  
く  
涙  
も  
散  
る  
如  
く  
月  
影  
を  
照  
ら  
す



月

月夜  
の  
庭  
に  
坐  
す  
女  
は  
扇  
を  
手  
に  
思  
ふ  
心  
花  
の  
散  
る  
如  
く  
涙  
も  
散  
る  
如  
く  
月  
影  
を  
照  
ら  
す

月夜  
の  
庭  
に  
坐  
す  
女  
は  
扇  
を  
手  
に  
思  
ふ  
心  
花  
の  
散  
る  
如  
く  
涙  
も  
散  
る  
如  
く  
月  
影  
を  
照  
ら  
す

月夜  
の  
庭  
に  
坐  
す  
女  
は  
扇  
を  
手  
に  
思  
ふ  
心  
花  
の  
散  
る  
如  
く  
涙  
も  
散  
る  
如  
く  
月  
影  
を  
照  
ら  
す

月夜  
の  
庭  
に  
坐  
す  
女  
は  
扇  
を  
手  
に  
思  
ふ  
心  
花  
の  
散  
る  
如  
く  
涙  
も  
散  
る  
如  
く  
月  
影  
を  
照  
ら  
す







厚化粧萬年嶋田

十九編 春水作 國貞画

室前源之胡蝶卷

十九編 種彦作 國貞画

鼠洞通夜譚

八編 種彦作 國貞画

童謡妙々車

廿四編 種彦作 國貞画

薄保幼日記

二十編 春水作 國貞画

七海の葛飾譚

十一編 種彦作 國貞画

新局九尾傳

十二編 春水作 國貞画

筆海四國聞書

十三編 種彦作 國貞画

明鶴墨画通稱福

十六編 種彦作 國貞画

花封蒼玉章

十編 種彦作 國貞画

犬傳犬の双紙

十四編 柳亭作 國貞画

南傳馬町畫丁目 萬屋吉藏板

明時頼公仁階堂  
出雲坊と共  
に諸國戎め  
らるるまゝ



芳虎畫

踊子作  
ののこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ  
まのこ

