

梅柳岸
 樓亭祠
 園種通
 園在後



第一卷

ねん
 後
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

東三卷

~ 13
 3697
 3





嵐の
原
雨

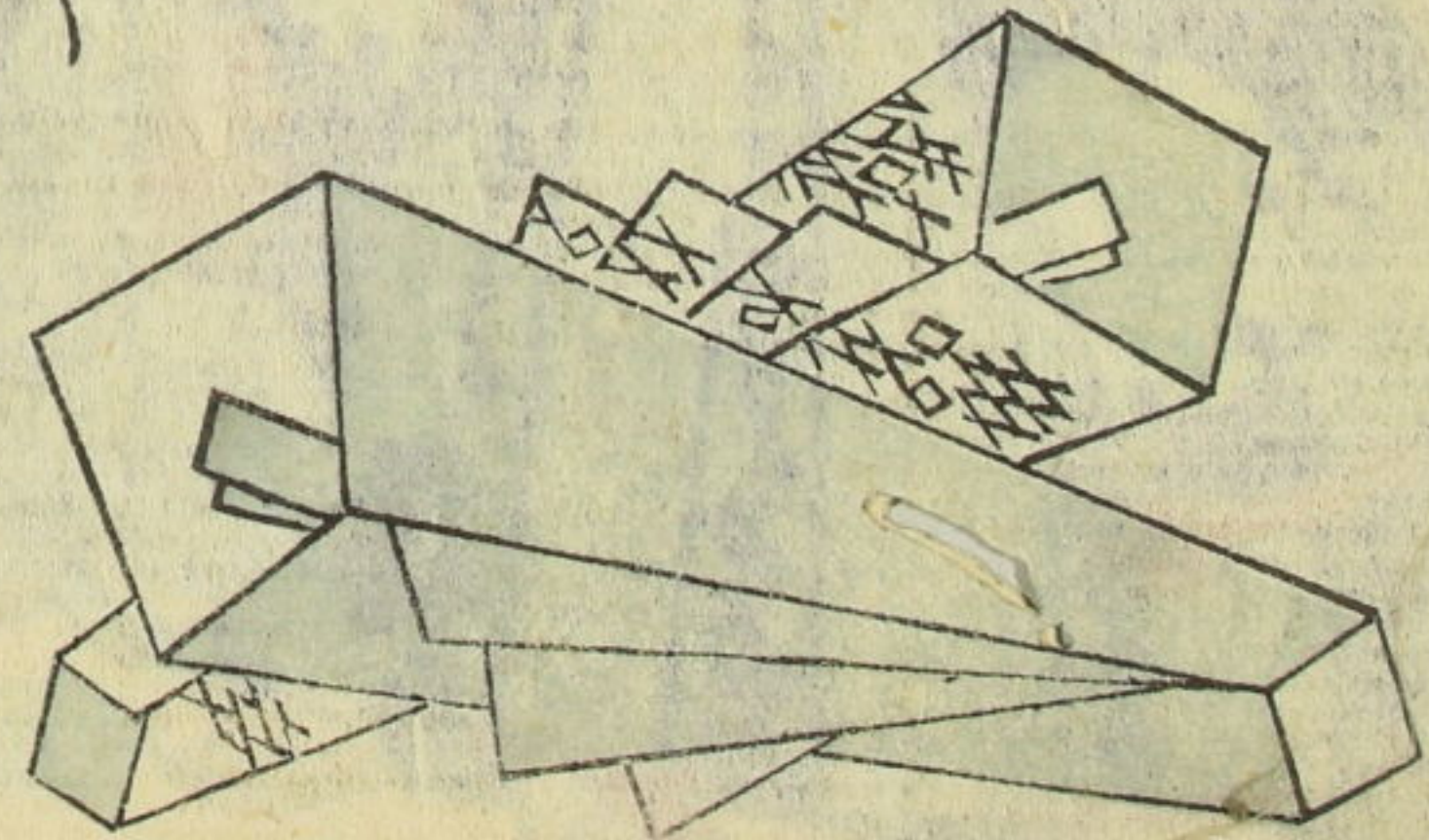
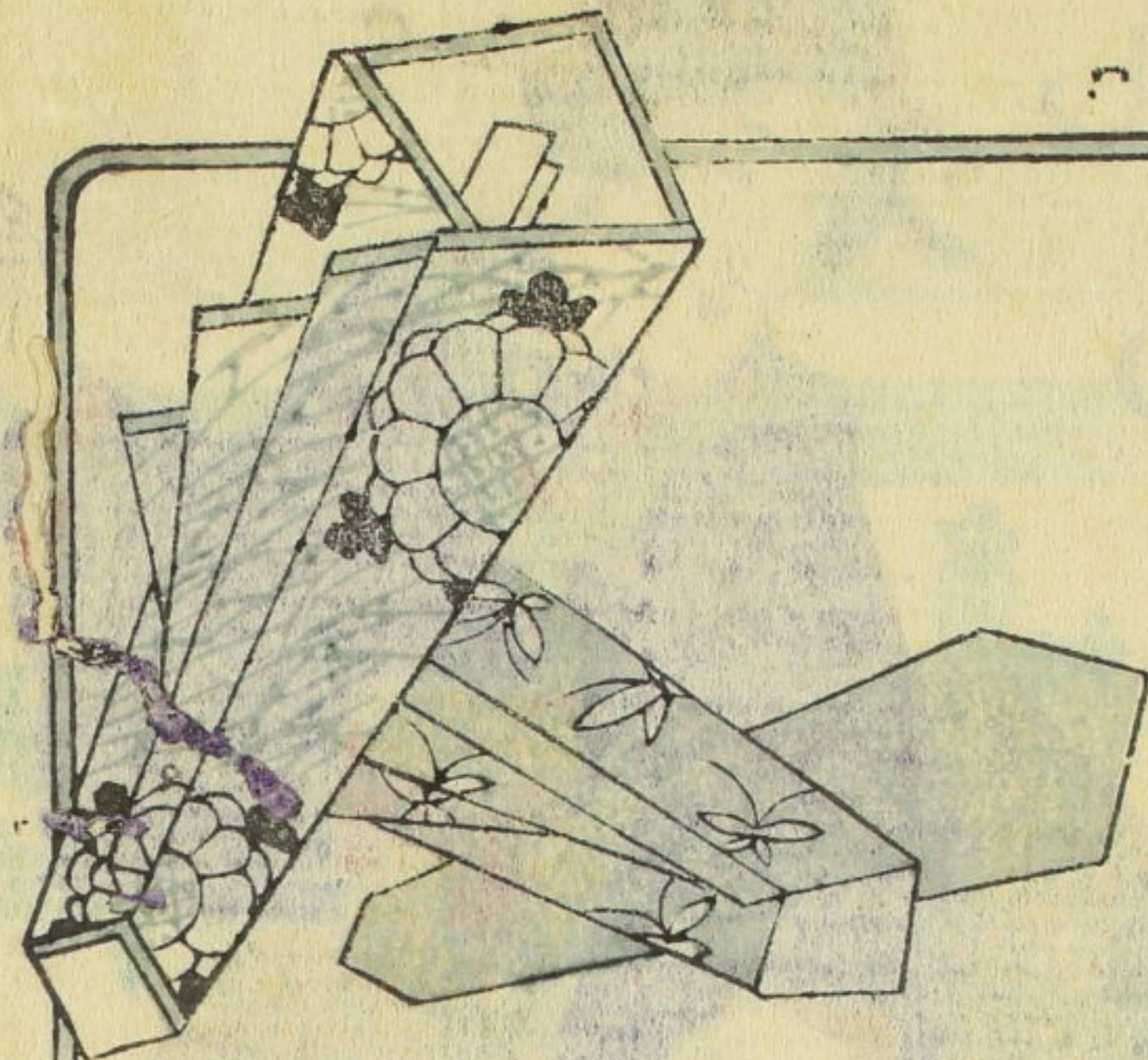
三編上

門へ13
 號3697
 卷 3

嵐の祠者屋
 物々別三海上

柳々心
 梅了楼
 高々

子真事板



一

鴉と鼠の愛相ありては、
 熊野より吉林支郷導し奉り鼠の月界にて大國主の神の火難を
 救ふありて明鳥といふ婀娜は聞え白鼠と稱されしがその声の忠を
 賜ふは頭め其名とてて頑固者となりしものそれト早且告る意ありし
 新船の村にありては、
 も造るは、
 家々々々との大欲心嗣述の轉の唱者の果教よ肯似自まの鼠も尾の
 長く、
 祝よ受て天より序文よ節を起つ

慶應三年春發兌

柳真事板



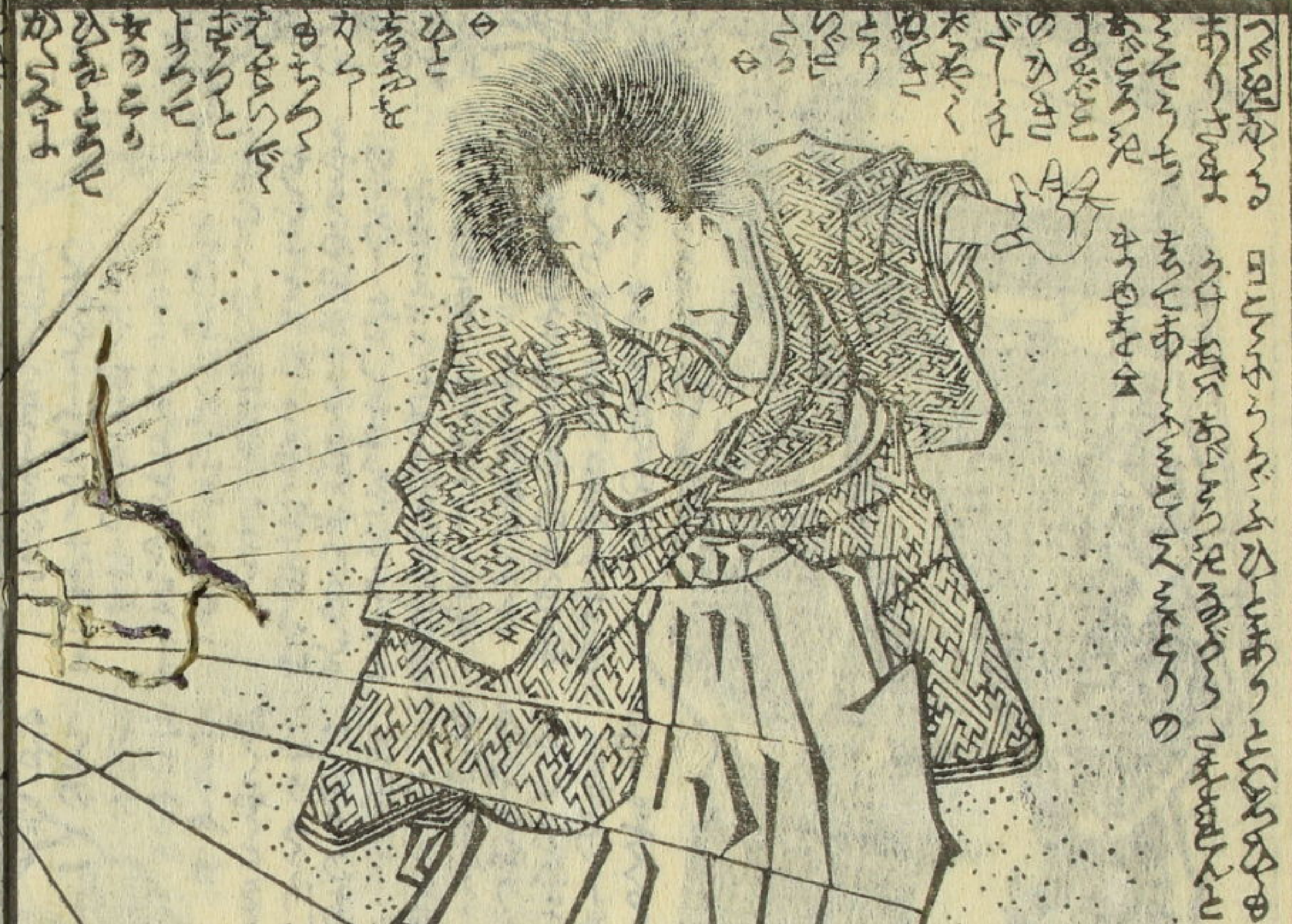


山邊大炊室諸媛



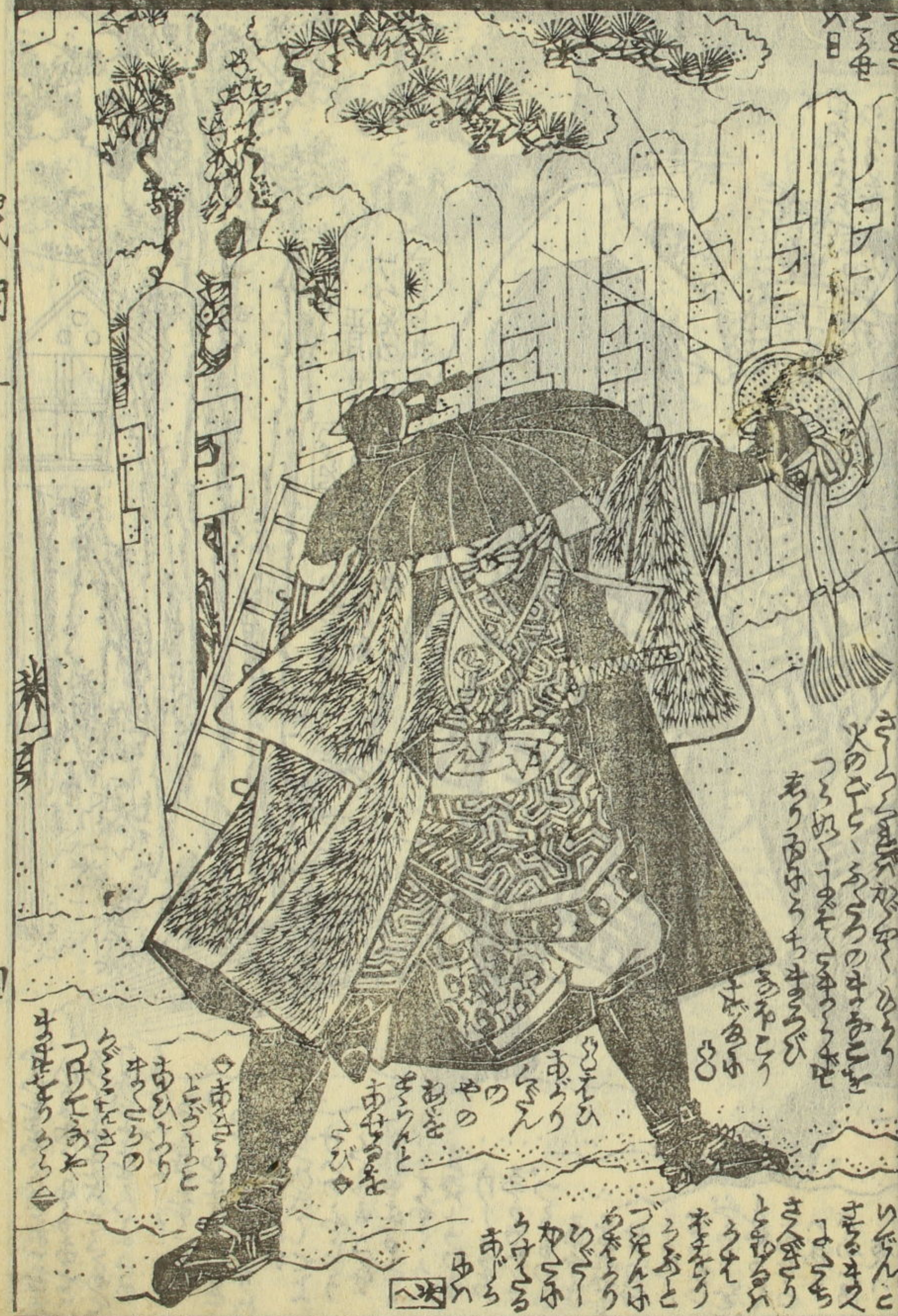
挑川式部

女成粧勝之丞那可



Handwritten text in vertical columns to the right of the top illustration.

Large block of handwritten text in vertical columns below the top illustration.



Handwritten text in vertical columns to the right of the bottom illustration.

Large block of handwritten text in vertical columns below the bottom illustration.



月本三
 月本三
 月本三

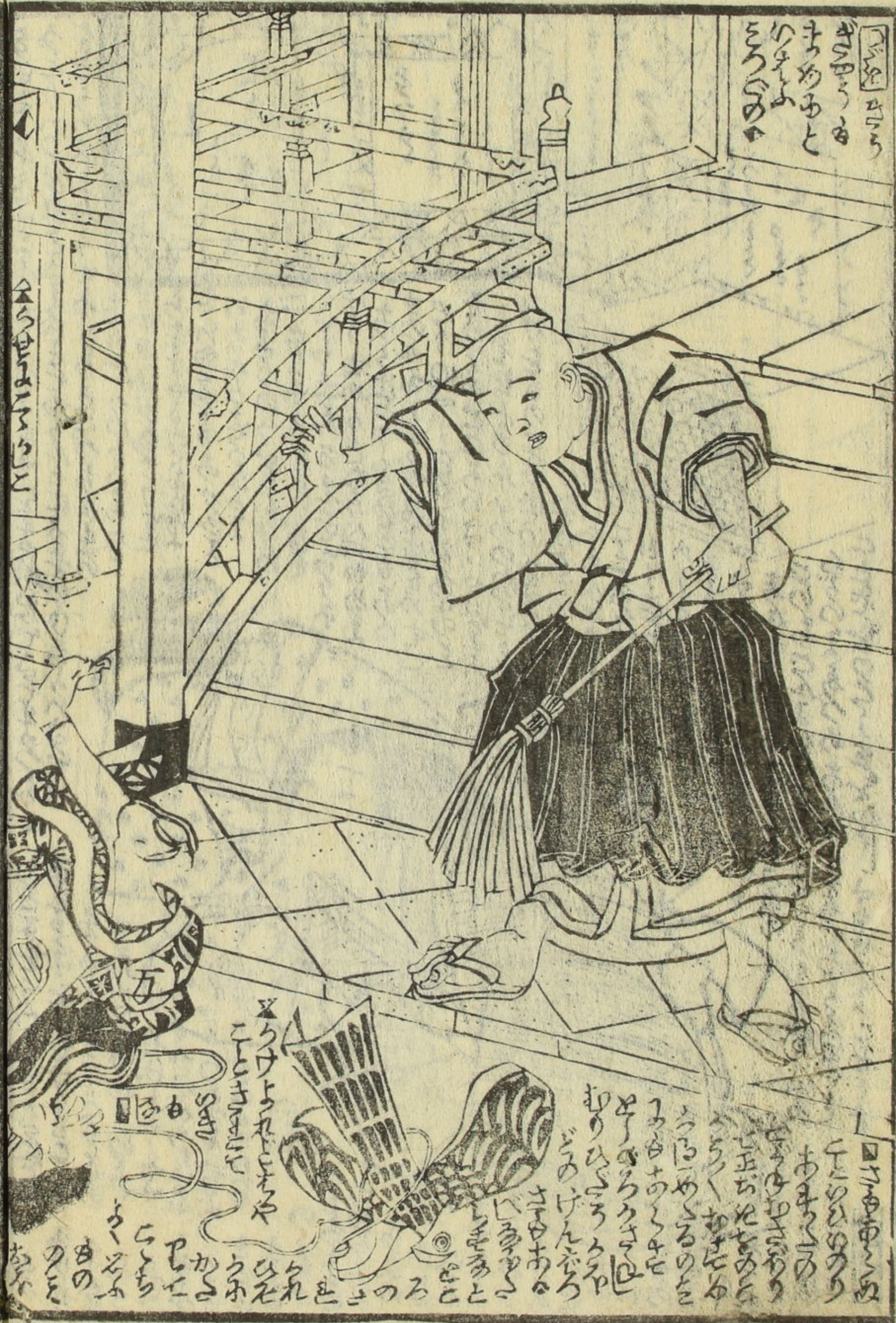
月本三
 月本三
 月本三



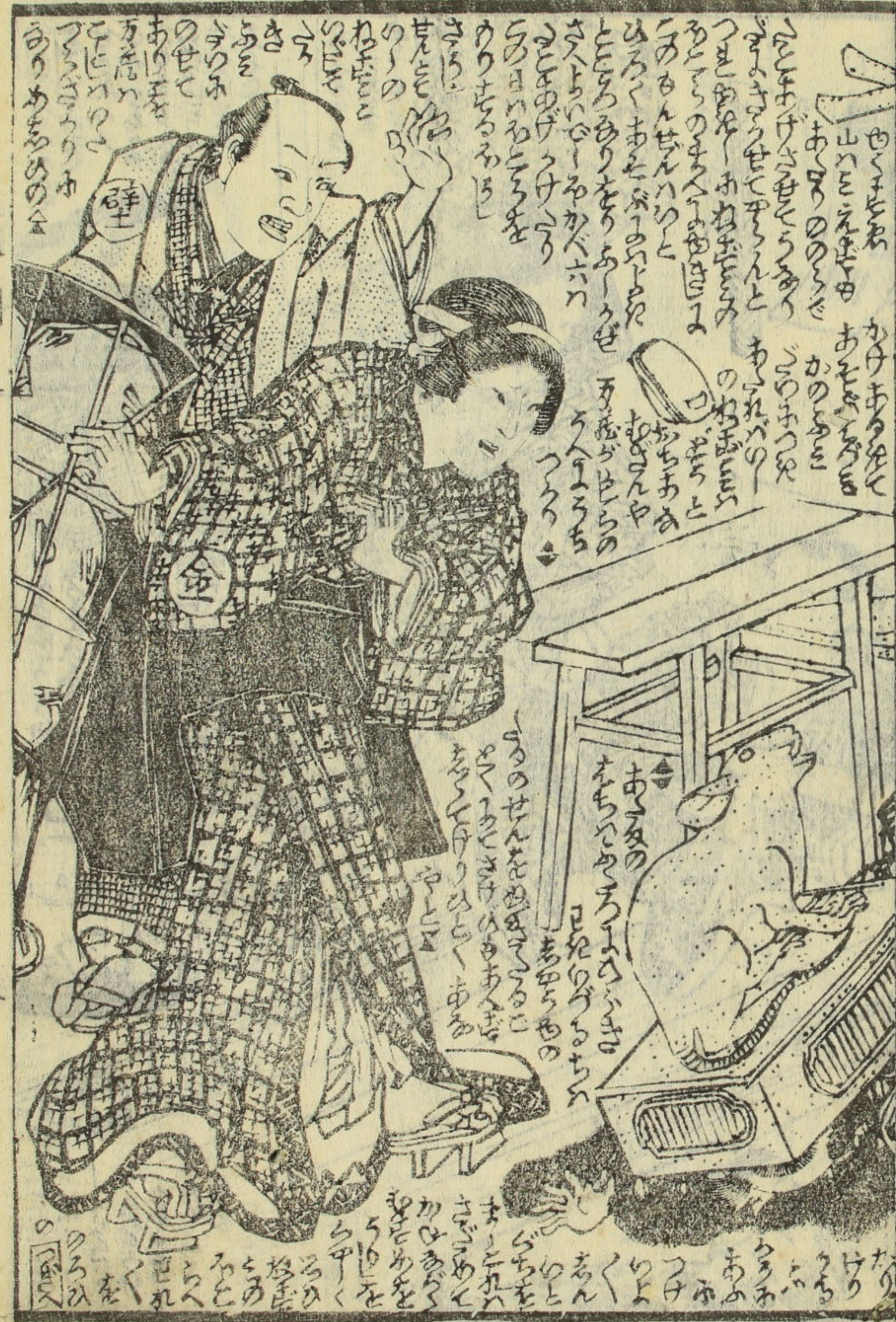
月本三
 月本三
 月本三

月本三
 月本三
 月本三

あつちの
あつちの
あつちの

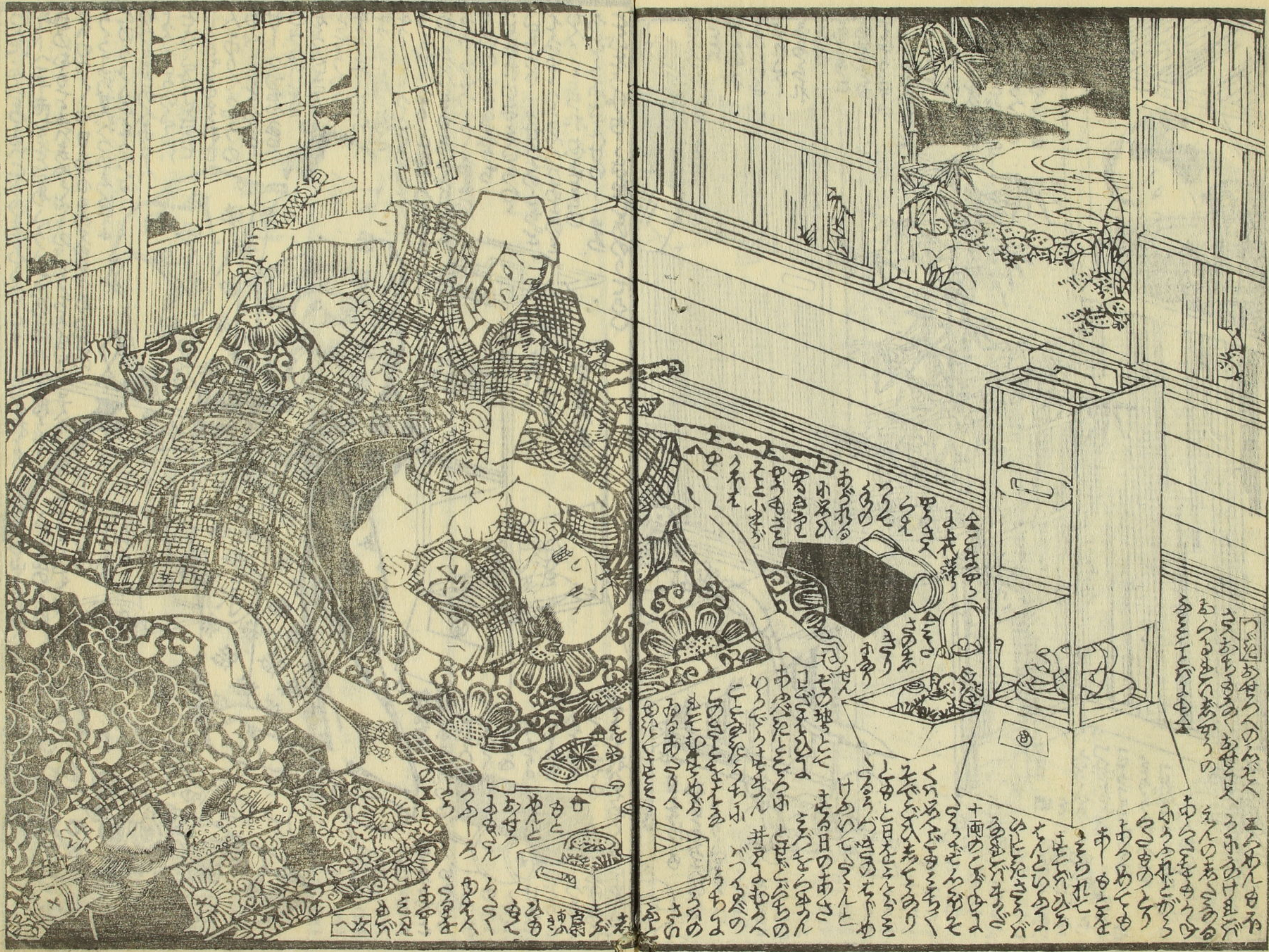


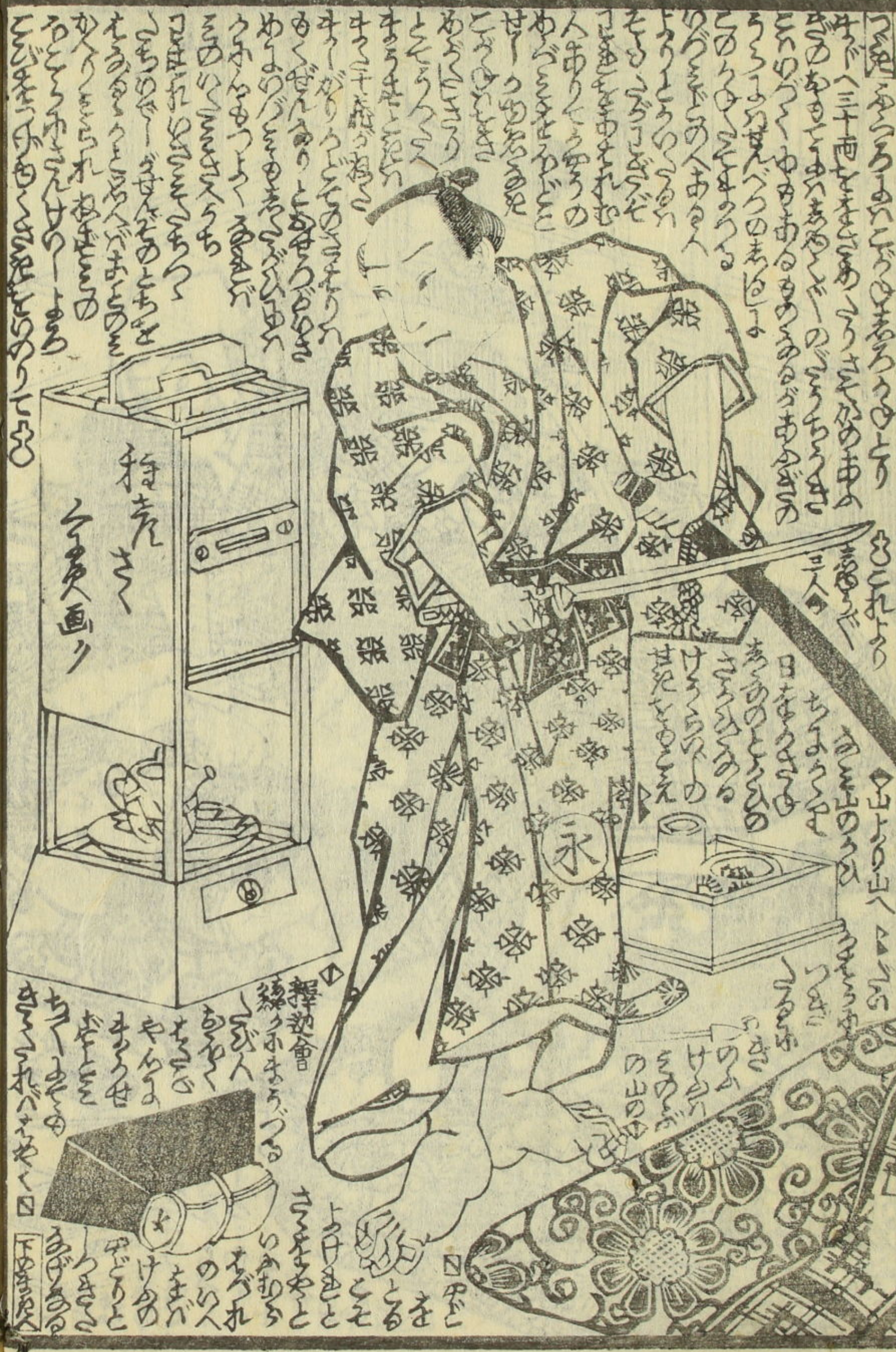
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの



あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの

あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの
あつちの





實母散

本家
 此方實母散の義の中を、有てん生町一丁目西の
 〇〇〇〇年、來賣弘のあり、此の店を、〇〇〇〇年、
 向あつた、引り、〇〇〇〇年、〇〇〇〇年、向あつた、
 中橋南傳馬町一丁目東の
 千葉堂孝輔製

新局九尾傳

四編より
 九編より
 出板仕
 爲永春水作
 梅蝶樓國貞画

鼠祠通夜譚

初へんより
 追々出板
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画

信州鼠の里ある和泉小僧と云少年鎌倉殿の昵近三浦二階堂其餘
 諸大家めて許すの財寶を盗む名を高くせし物語耳新し奇聞あり
 和列山辺氏の貞慶の事蹟小綴合せしる多し預高評を希しとせらる



福乃
他

揚
禮

國貞
乙卯

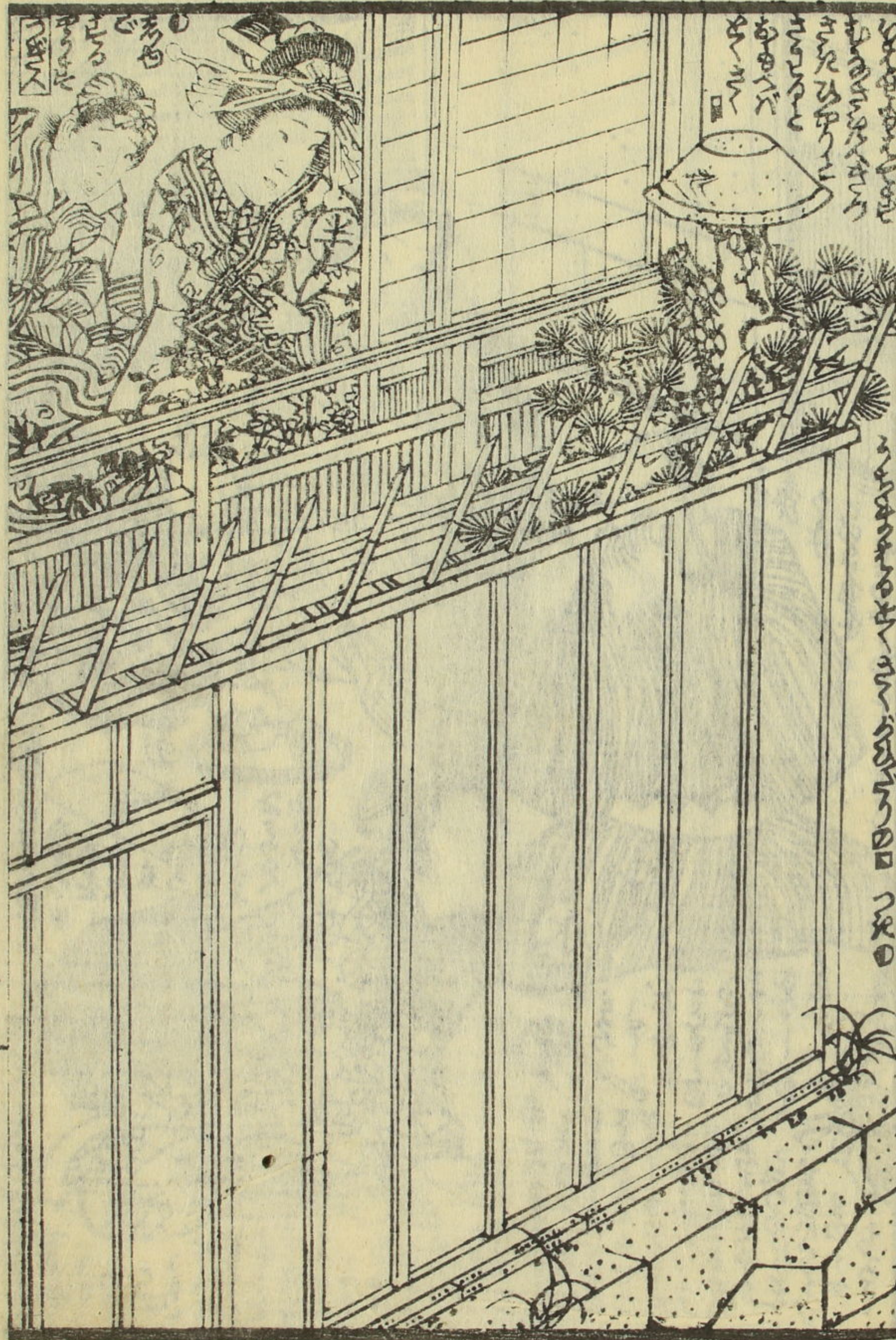
乙卯下



Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, likely a transcription of the adjacent Chinese text.

Small handwritten annotations and labels scattered around the illustration, including characters like '丹波島' (Iwami Island) and '丹波島' (Iwami Island).

年逗微乃保胡良
 兔耶拍語三集下
 一白光人種考化
 梅嶽梅國貞畫工



同三

Handwritten text in the upper left corner of the illustration, including the characters '同三'.

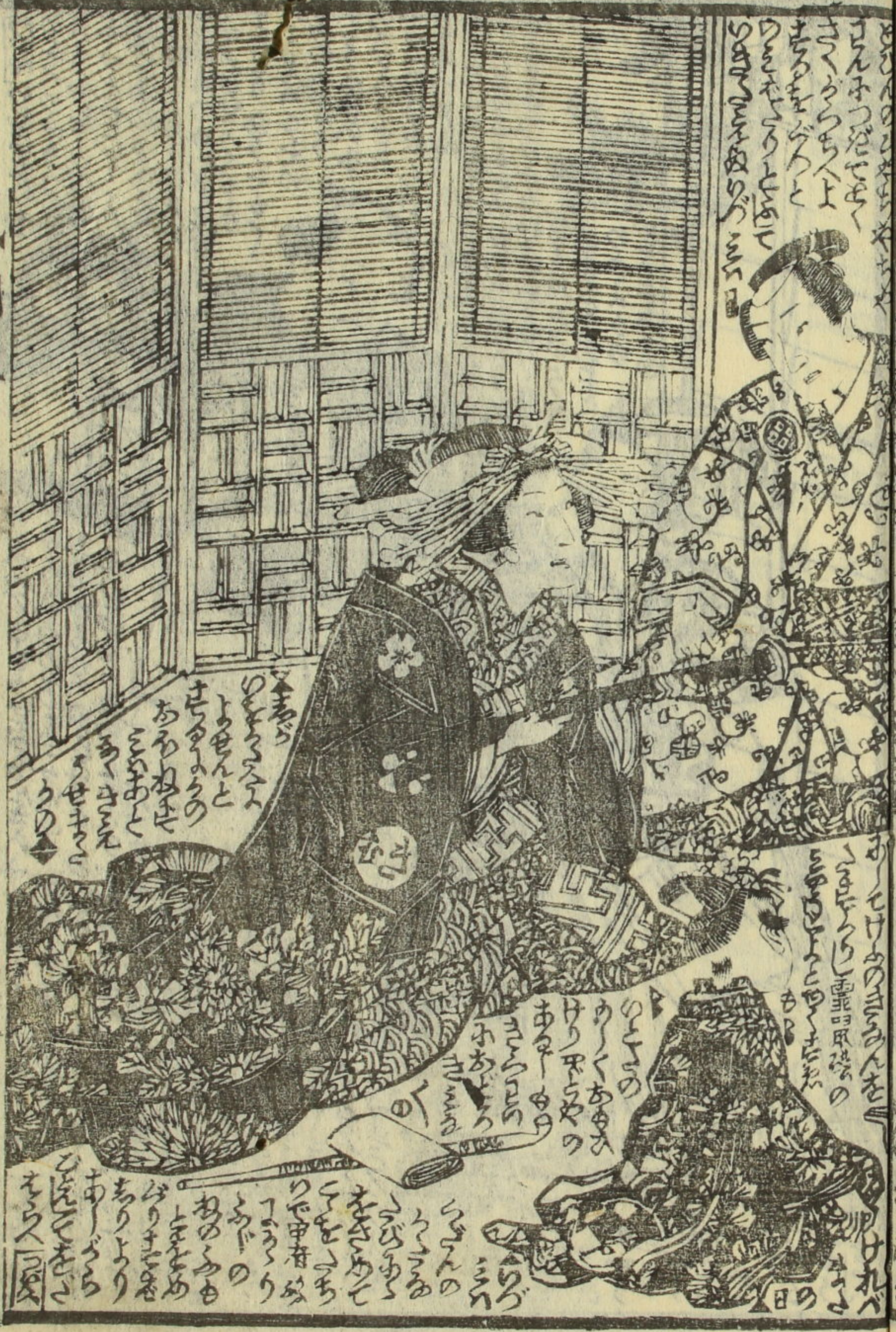


同三

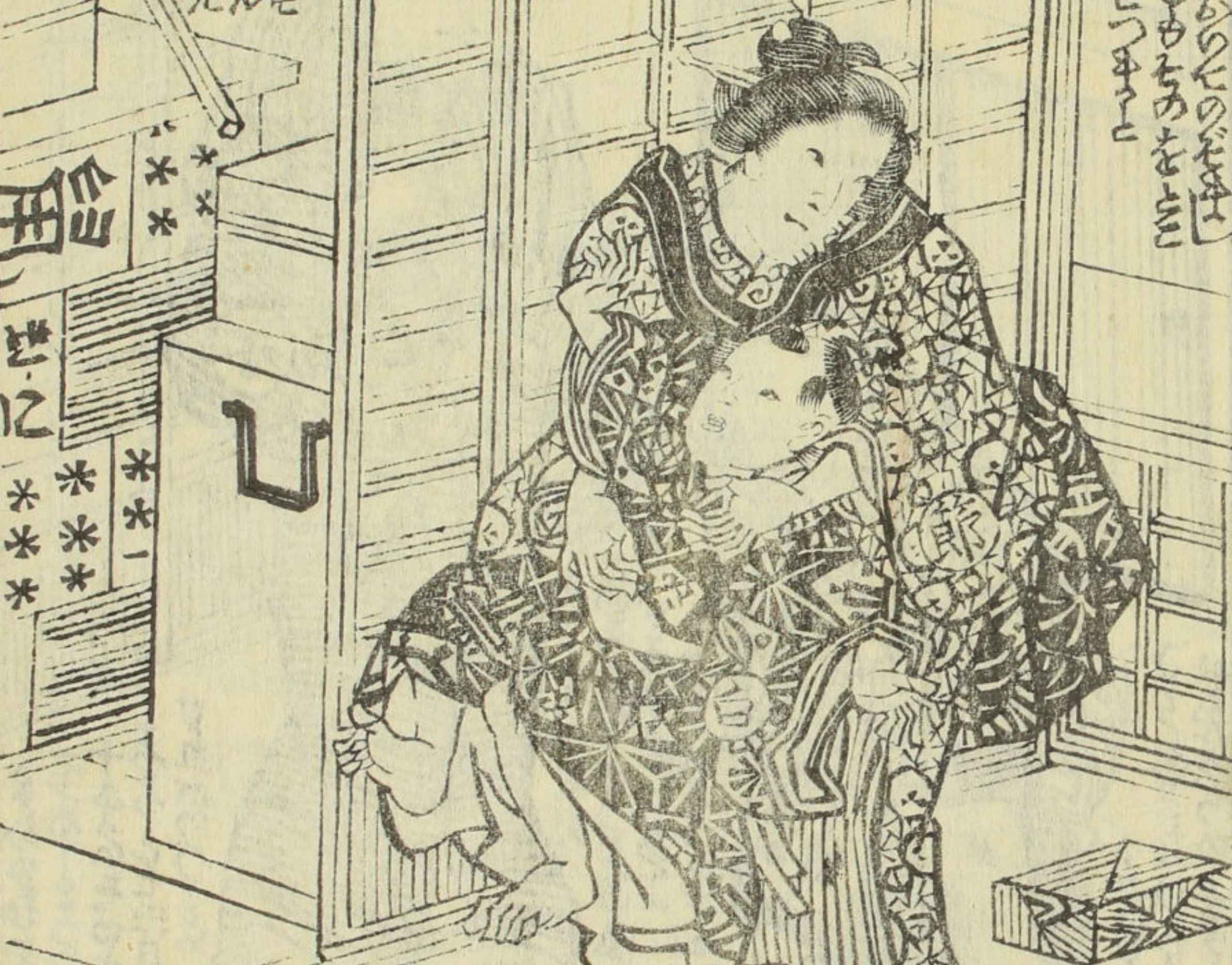
Handwritten text in the upper right corner of the illustration, including the characters '同三'.

Extensive handwritten text in the lower right section of the illustration, including the characters '同三'.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, located at the bottom of the left page.

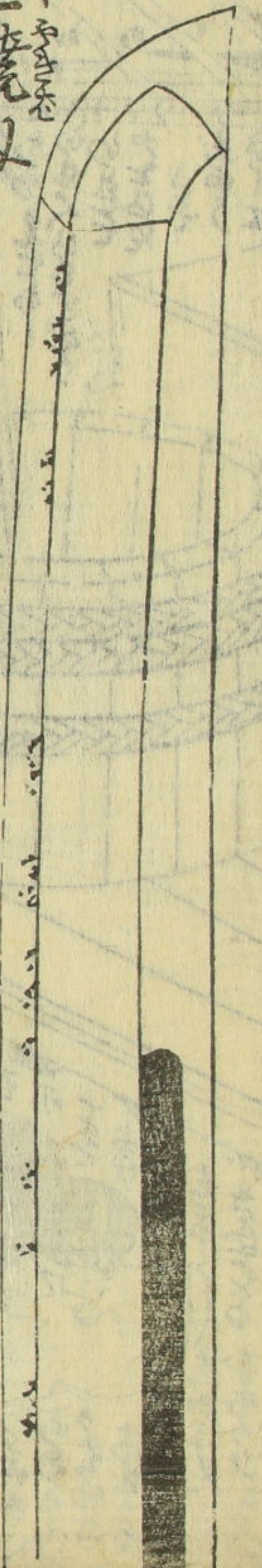
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese kana, located at the bottom of the right page.

金

之

人 雙 燒 鼠 足



わさしのか ものさしもの
 鼠足

種彦著 國貞画
 柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画

慶應三年丁卯陽春開板標目

七 夕 ぐし 葛 錦 譚

六編より
 九編まで

柳亭種彦作
 梅蝶樓國貞画

室町源氏胡蝶卷

九編種彦作
 十編國貞画

筆海四國聞書

十一編種彦作
 十二編國貞画

假名情談戀睡倉

四編如泉作
 大尾國貞画

明鴉墨画通福福

十三編種彦作
 十四編國貞画

童謡妙々車

廿二編種彦作
 廿三編國貞画

花封谷呈草

十編種彦作
 大尾國貞画

薄倂幻日記

十六編春水作
 十七編國貞画

犬傳犬の双紙

四十八編柳亭録
 四十九編國貞画

地本双紙問屋

南傳馬問屋
 鳥屋吉藏板

