

新增補西國奇談

一壽齋國貞画

為永春水補綴

初編下

外題曲多之國色

初編上

芝神明前
喜鶴堂





國貞堂

新増補

西國奇談

外題西國奇談

二編下

上編二

新増補
西園奇談
三編

外題西園奇談

喜鶴堂版



上



下

為永春水補綴

一壽齋國貞画

門へ13
號3696
卷1

新增補

西國奇談

三篇下冊

春水作

國貞画

司馬
佐野喜板

新出



一

昔松五郎身徳外子著作の内小西國
奇談月の夜神樂と表題なる以前後合巻
一冊にして其首尾全からぬ尚續篇を
長らく看官のりとなん余も彫板磨滅せし
書をて是増補かきめ且嗣編を綴りてよと
書賈の需小辞多しを以て言ふの作家の物体需め
らる強得風小帆と西國船不來々来々ツイといふ
請合仕事硯の海波公の
筆頭小碇をかききひの後ろ
後を編みて續て高覽小
入る魚といふ

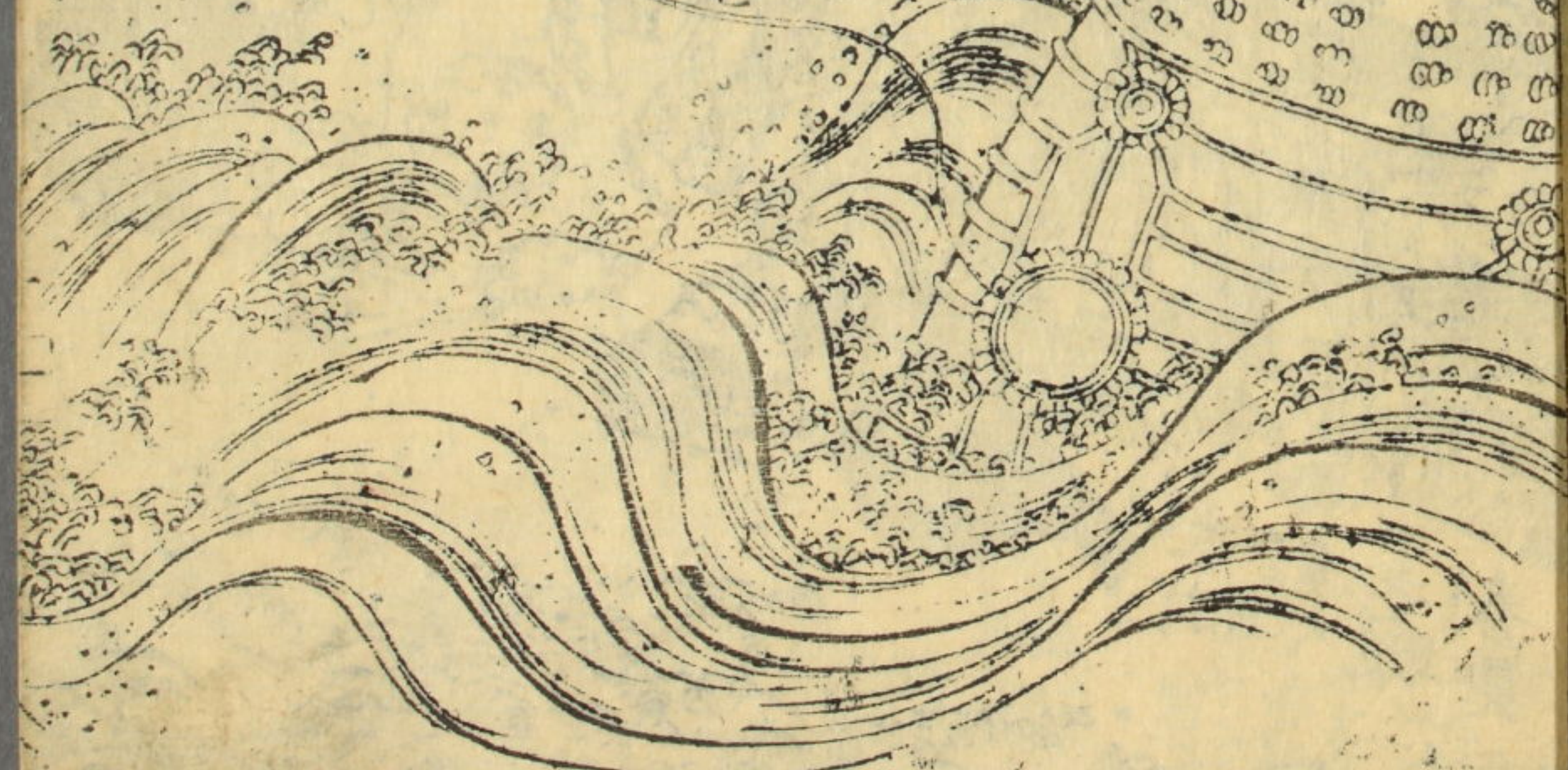
安政三稔丙辰初春

發市

爲永

春水誌

西國奇談





沖の
小嶋の
竜女の

西国
舟
波
刃

音空
後
豊
赤
松



那須
與市
宗高

西
国
舟
波
刃

水
村
春
良



赤松
妖齋

悪漢
柴六

西国奇談

初巻

朝日丸の
船頭
舟右衛門

干潟の
磯魚



しんがしんが
たかをひま
つとくちちち
らみんちち
ちちちちち
あまを
うけん
くをか
かの

あまを
うけん
くをか
かの

しんがしんが
たかをひま
つとくちちち
らみんちち
ちちちちち
あまを
うけん
くをか
かの

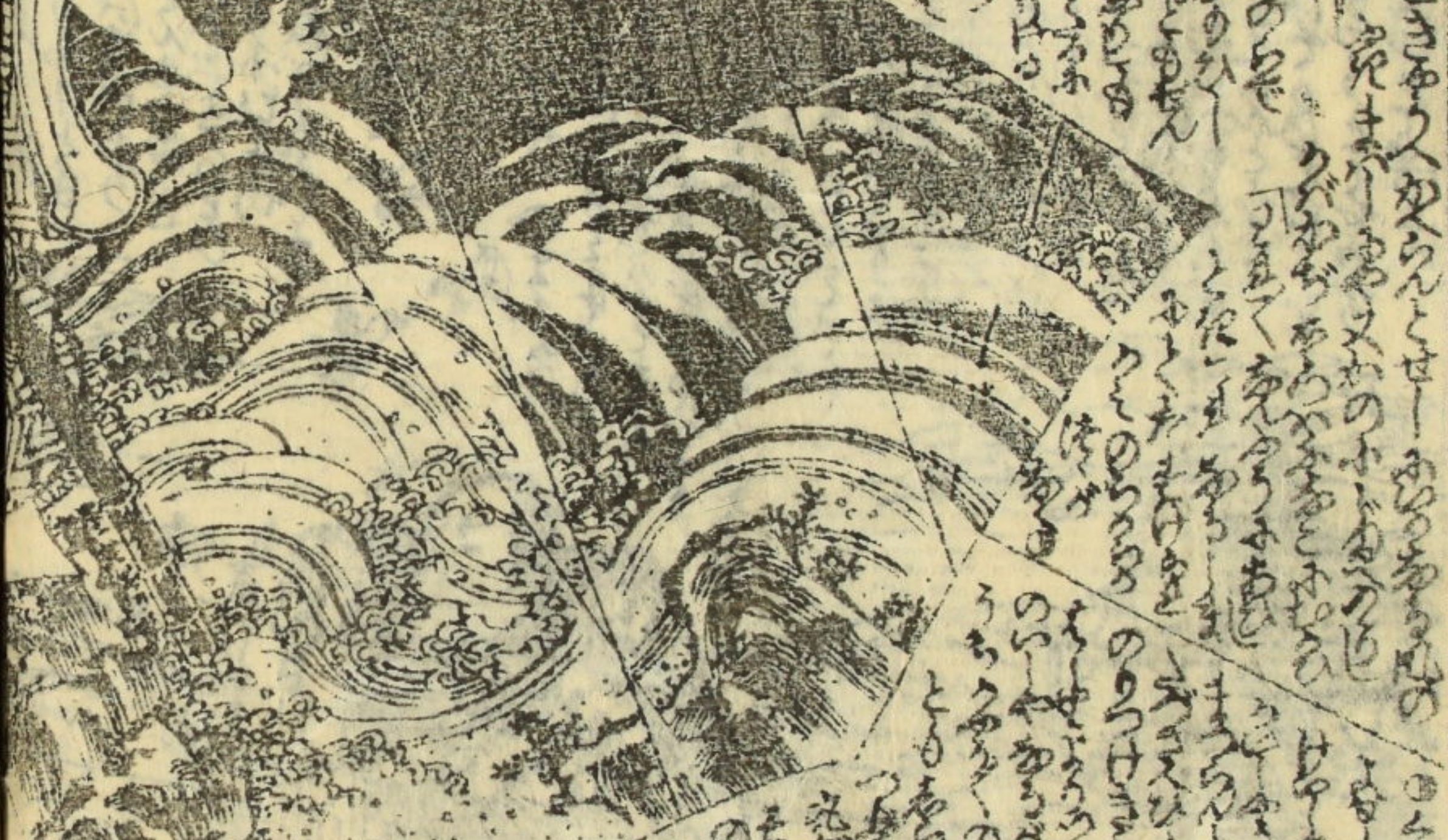


しんがしんが
たかをひま
つとくちちち
らみんちち
ちちちちち
あまを
うけん
くをか
かの

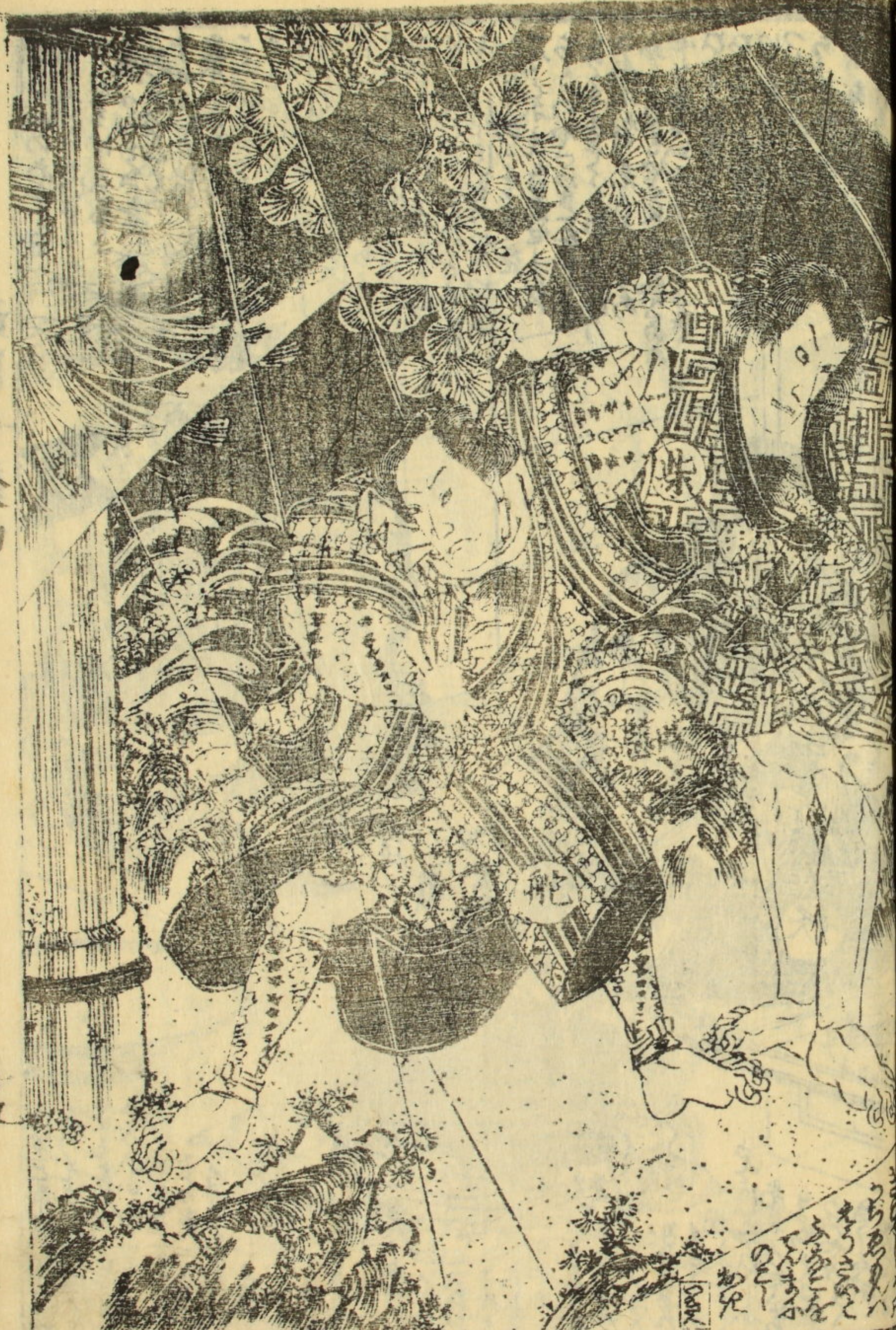
しんがしんが
たかをひま
つとくちちち
らみんちち
ちちちちち
あまを
うけん
くをか
かの

しんがしんが
たかをひま
つとくちちち
らみんちち
ちちちちち
あまを
うけん
くをか
かの

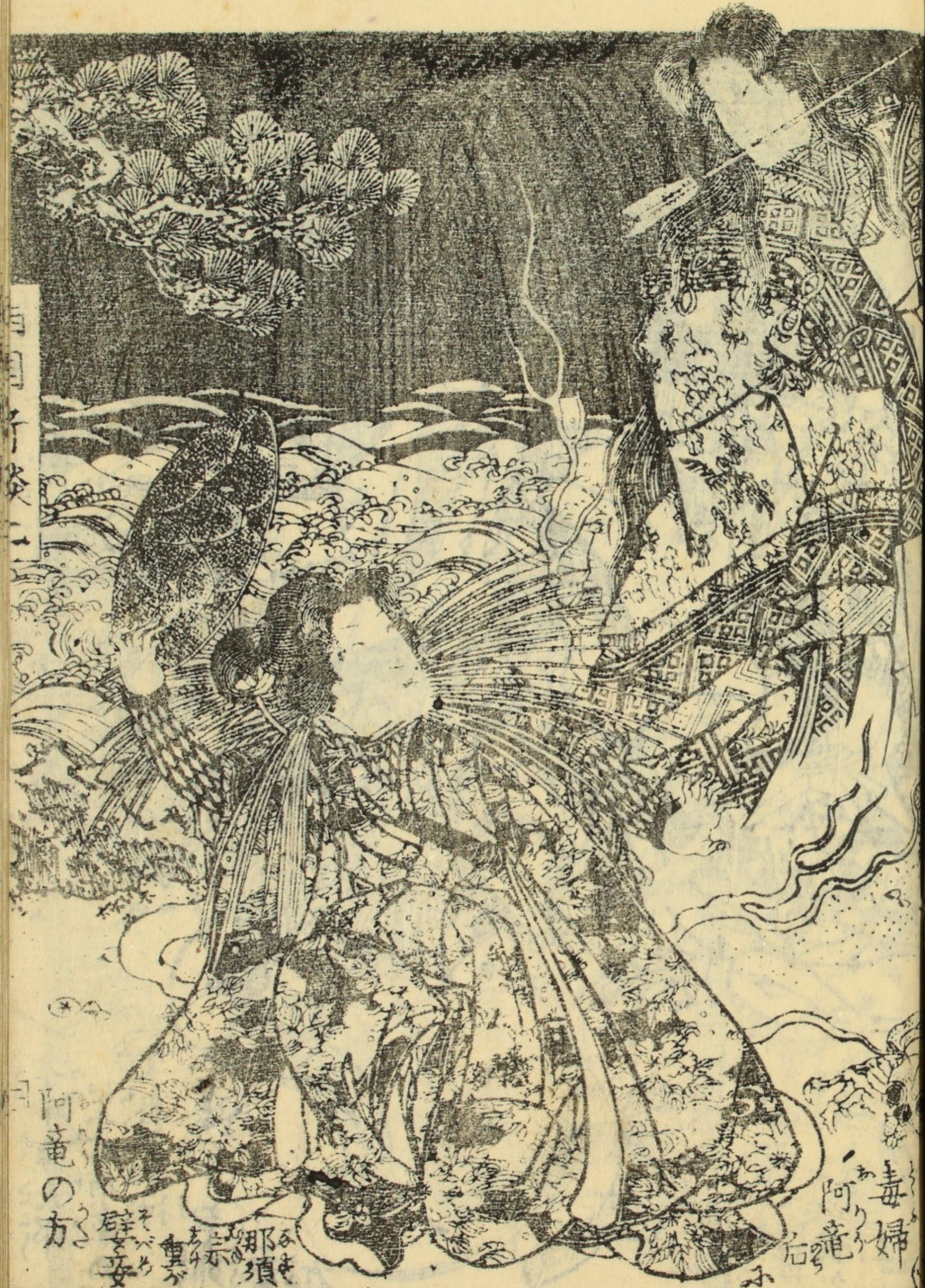
Handwritten text in the upper right corner of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, continuing the narrative or commentary.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, likely a caption or a note related to the illustration.



阿
竜
の
方

阿
須
那
宗
重
安

毒
婦
阿
竜



阿
綾
の
毒
婦
後
小
柴
六
の
局
黒
白
の
局
隠
里
の
宮
女

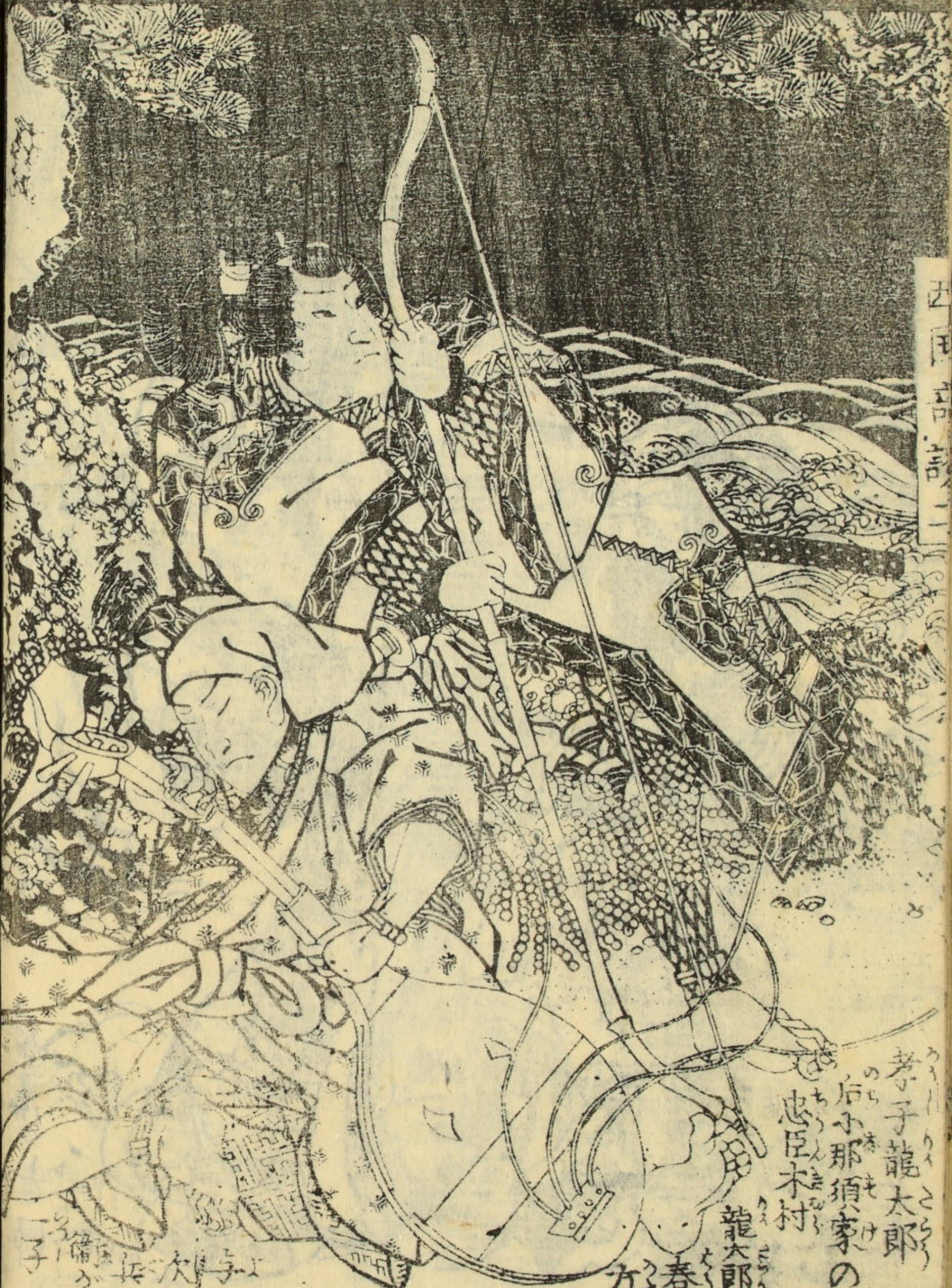
平
家
の
女
官
玉
虫
の
灵

の
局



三軒屋の
莊官の
子息
不破戸
無次郎

右小懸
去師
東田
檢校



孝子龍太郎
の
后小那須家の
忠臣木村
龍太郎
方春

子備兵次

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or introductory chapter, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or commentary, located in the middle and bottom of the left page.



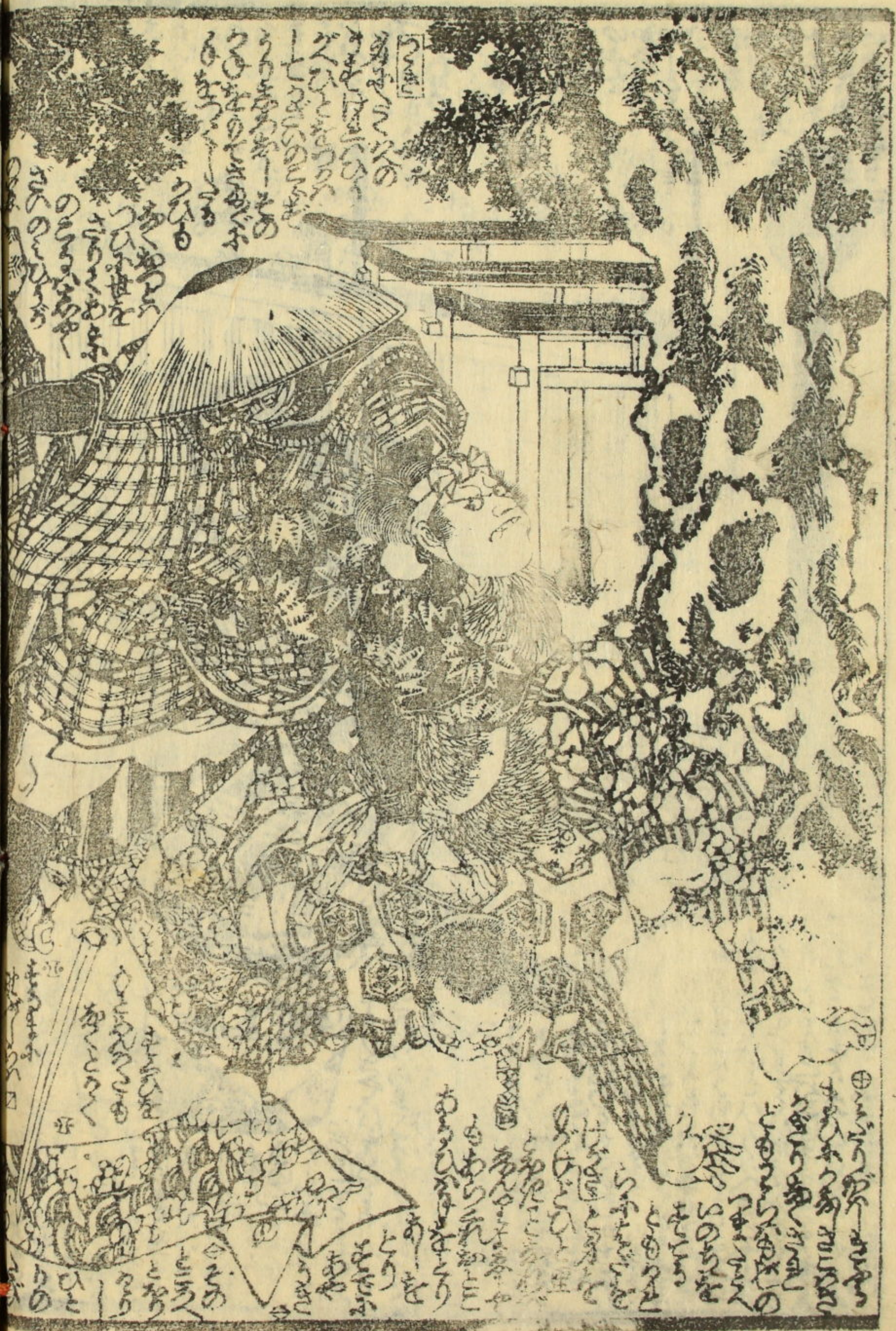
Handwritten text in a cursive style, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive style, located in the middle and bottom of the right page.



國貞山春本補綴





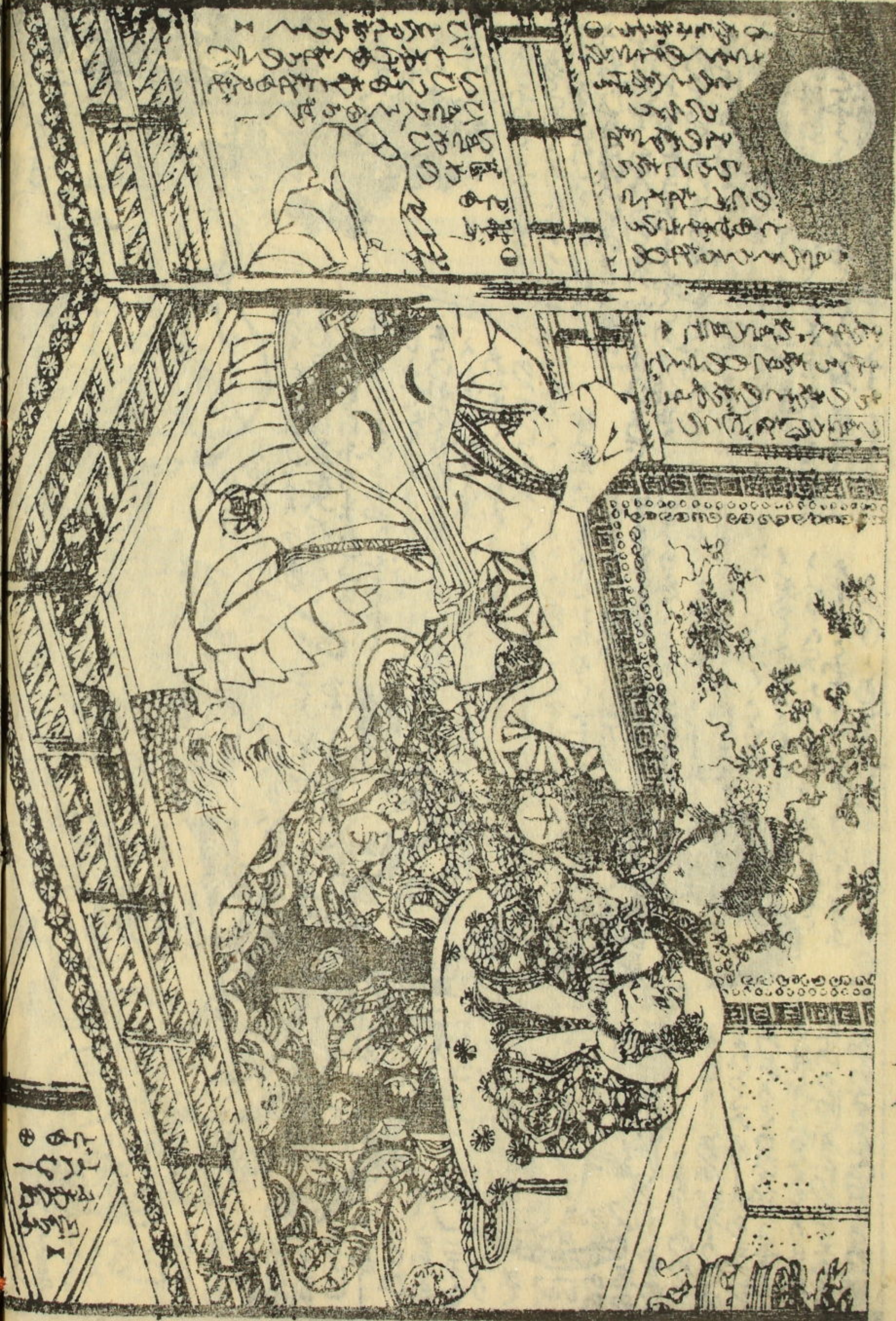
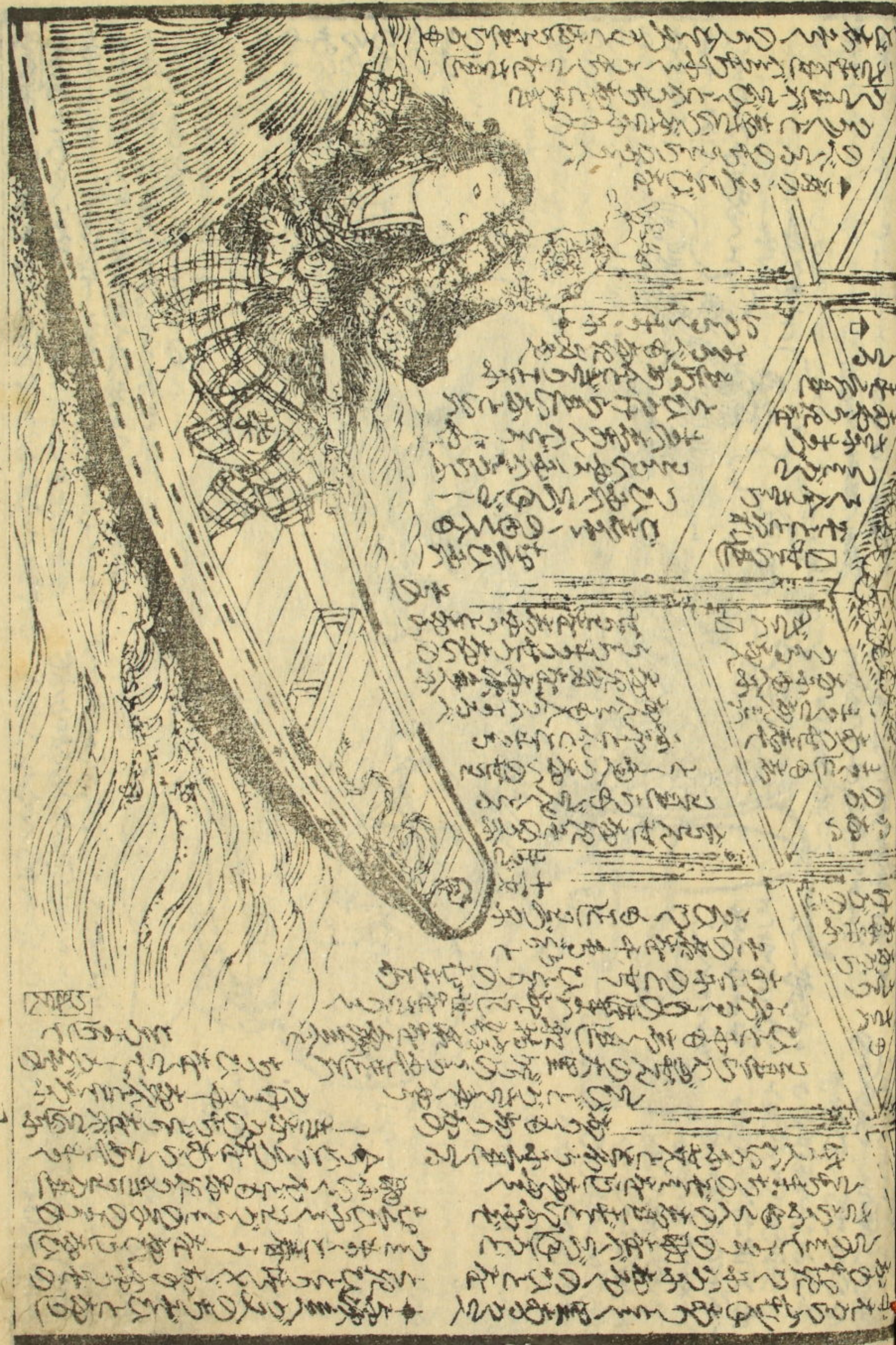
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは

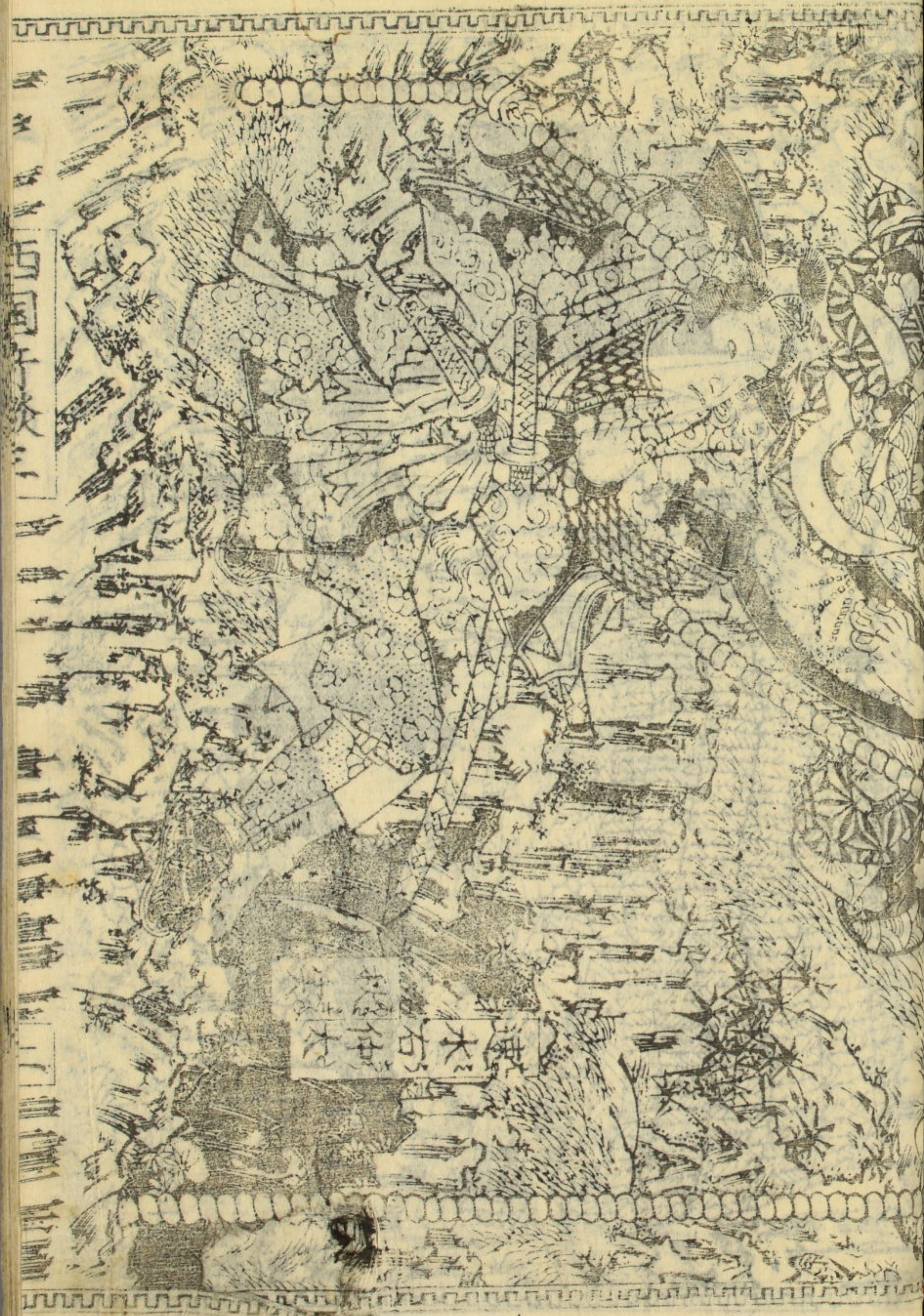
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは



この世の
うらやまは
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは

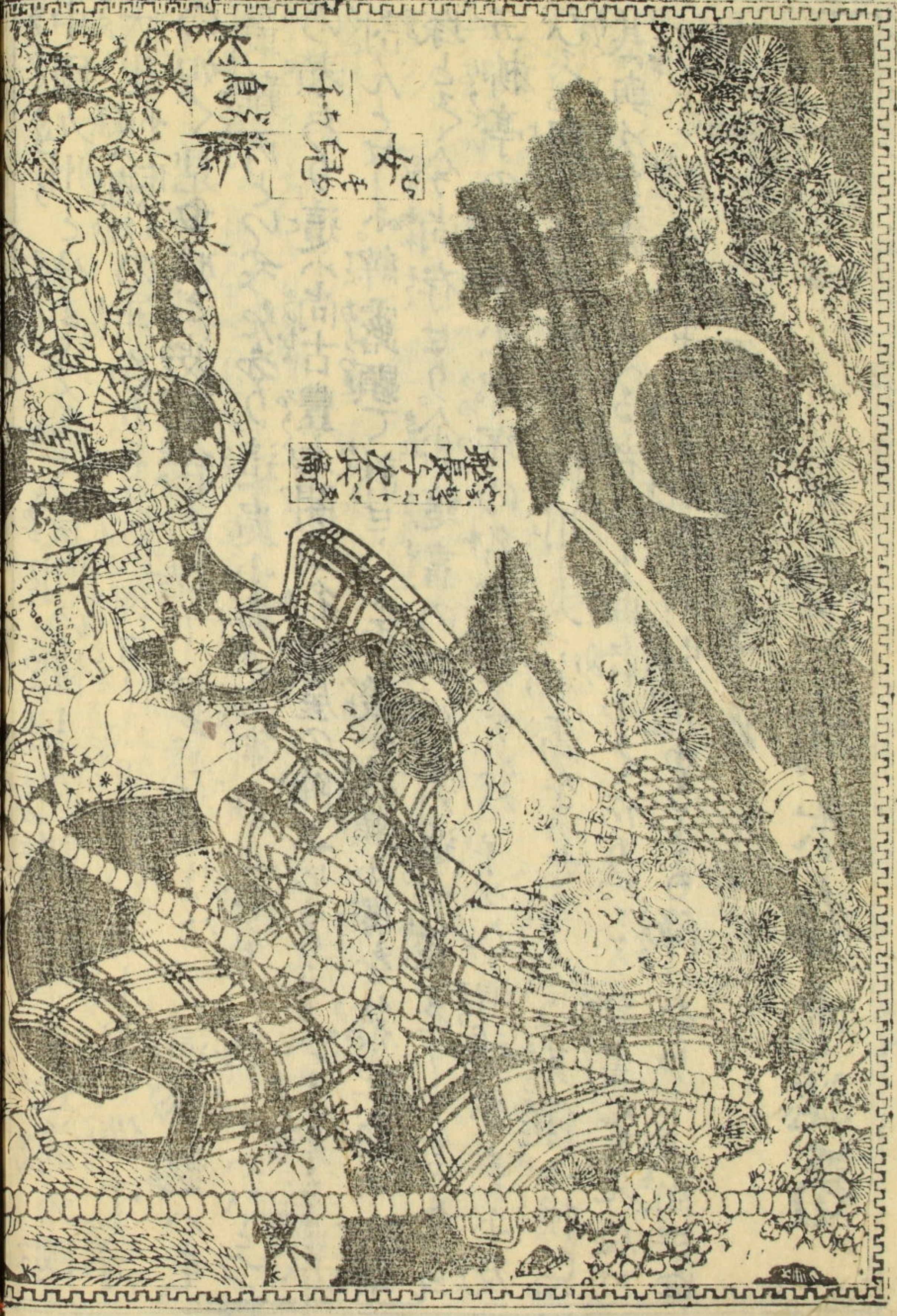
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは
この世の
うらやまは





西國千夜三

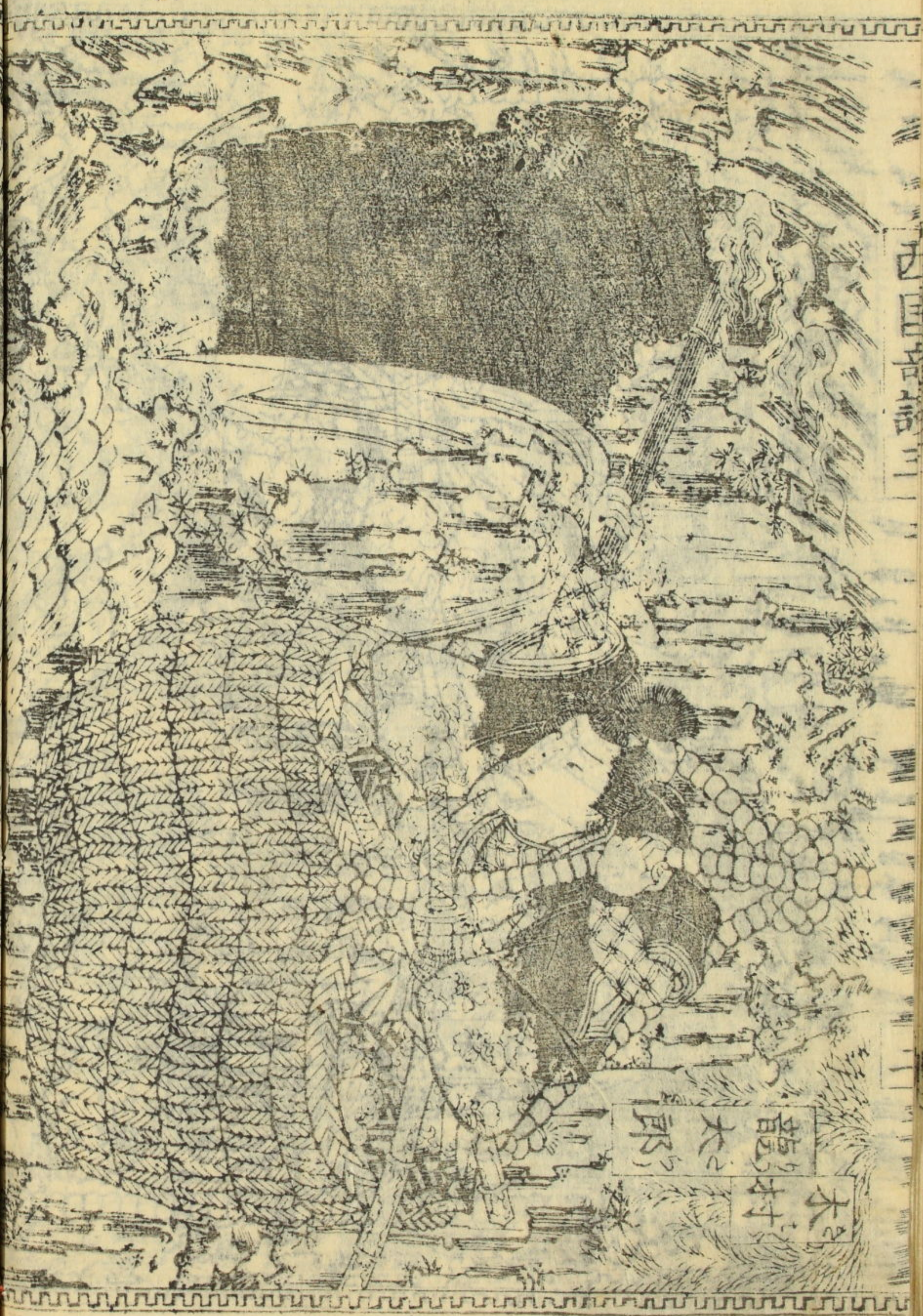
大石の城



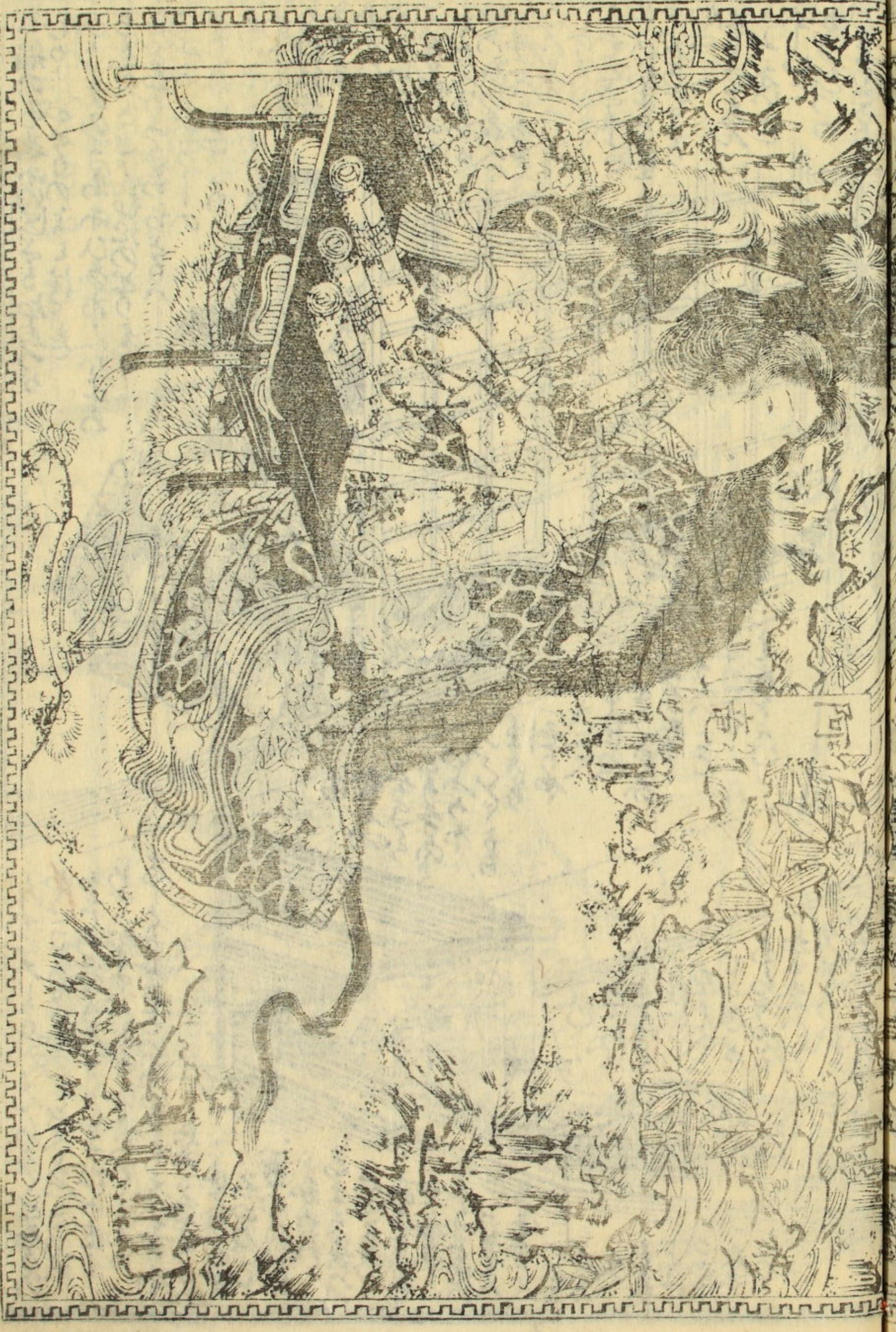
女魁
千鳥

船長子次兵衛

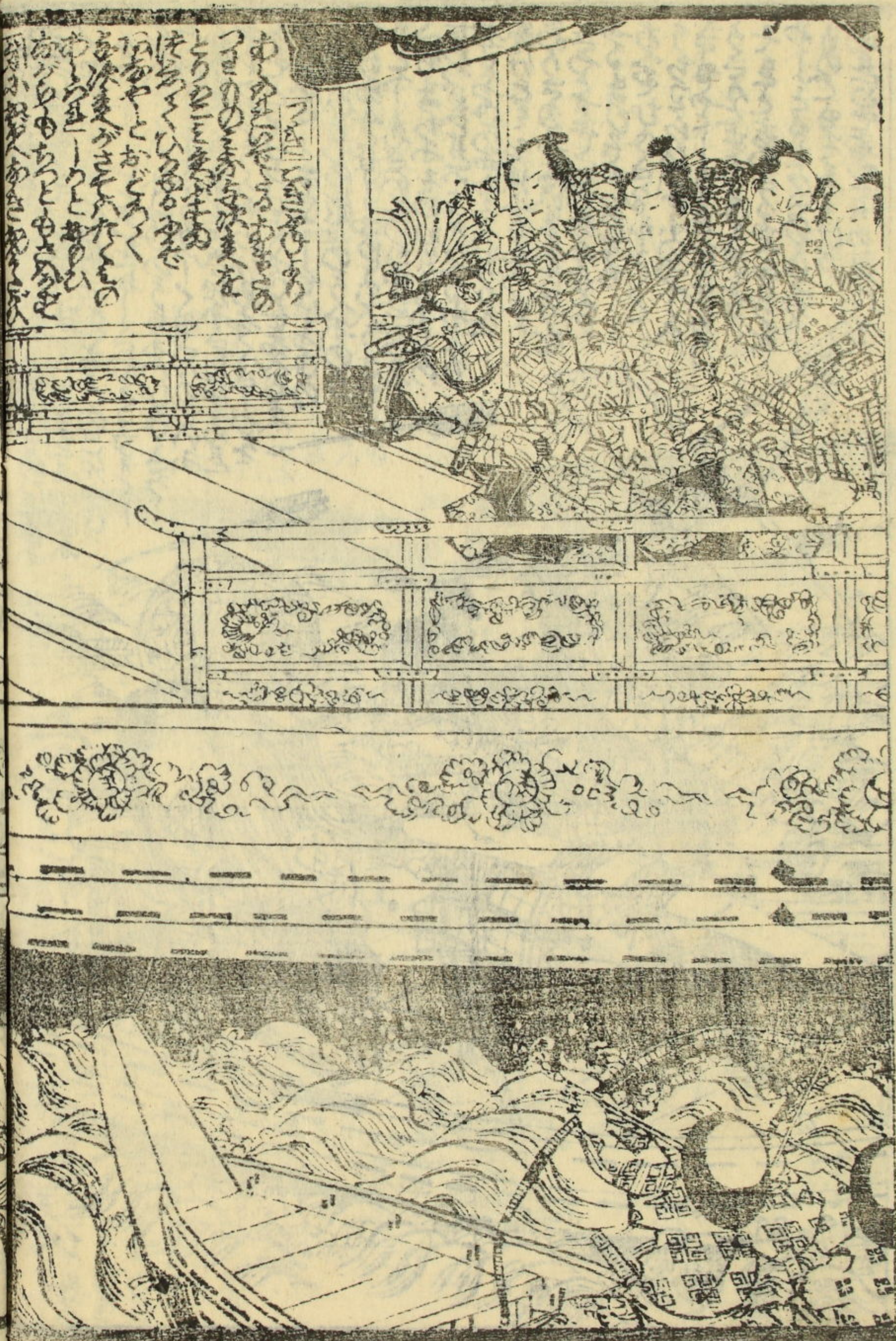
西國千夜三



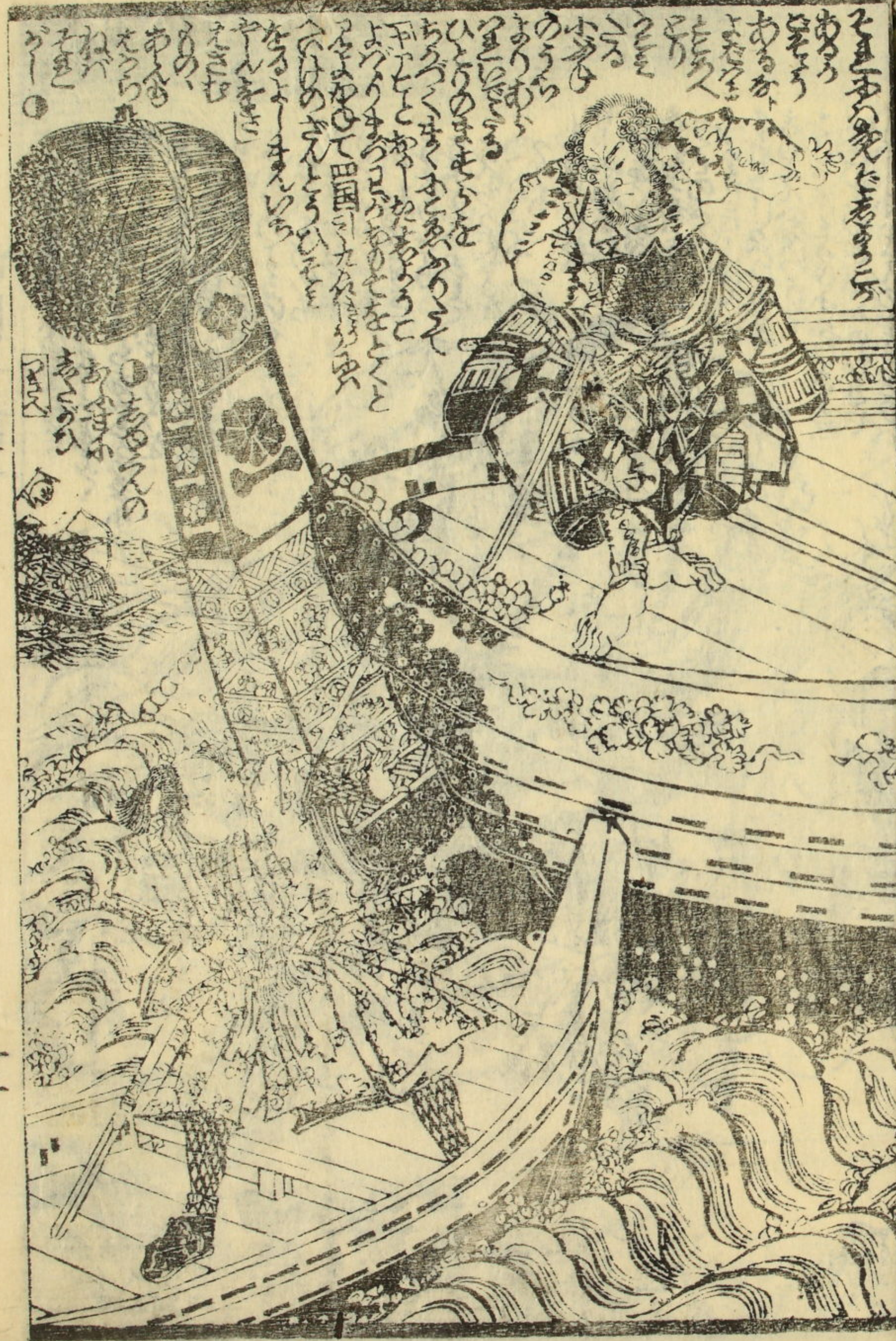
木村 龍太郎



阿 野 郎

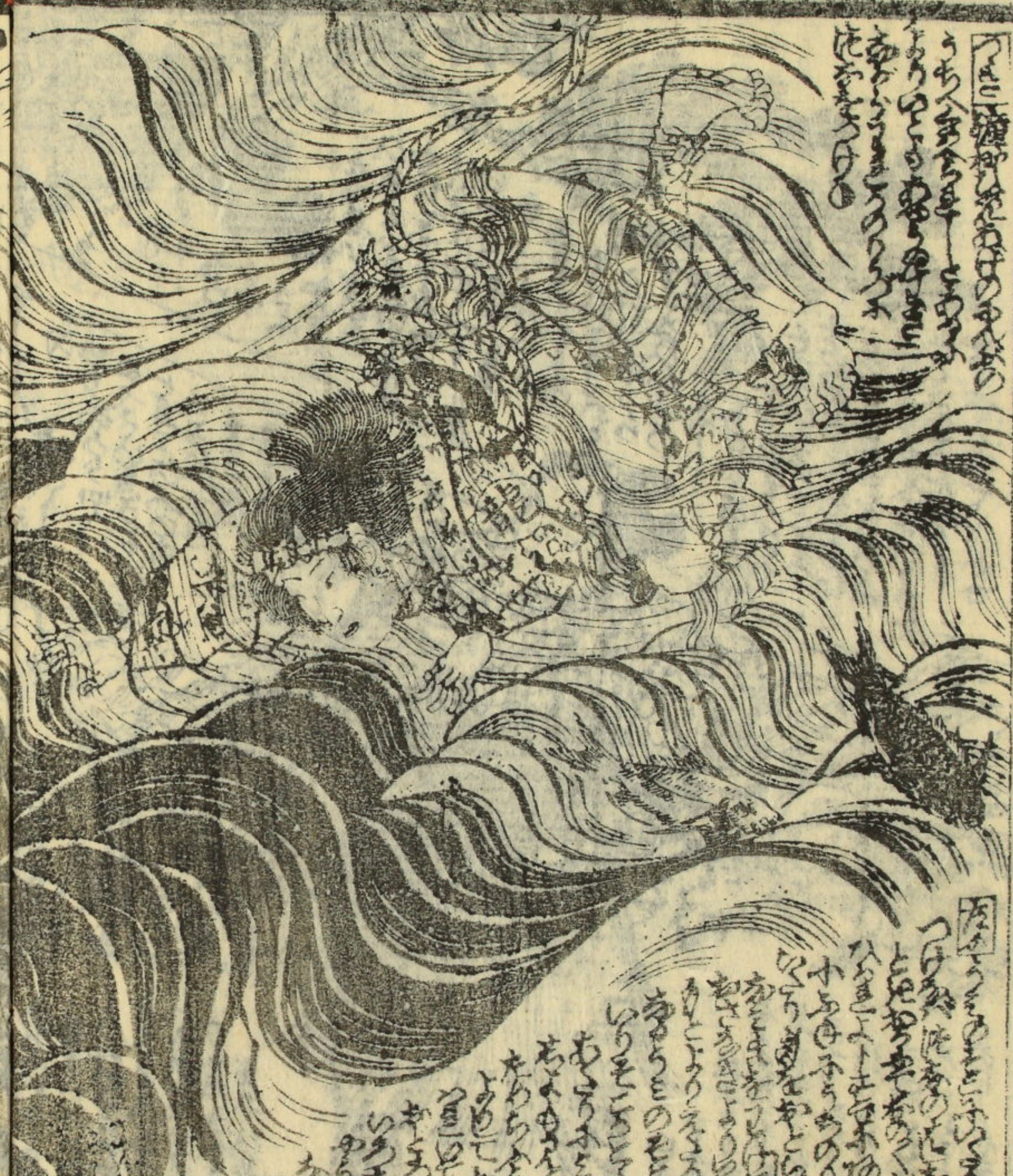


あつちのまはなつたを
つきのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを



あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを
あつちのまはなつたを

三浦の神を祀る所の神の
うちはあつた事 一と云ふ
よりいふのあつた事
あつた事いふよりいふ
はあつた事いふ



ついでに神を祀る所の神の
うちはあつた事 一と云ふ
よりいふのあつた事
あつた事いふよりいふ
はあつた事いふ

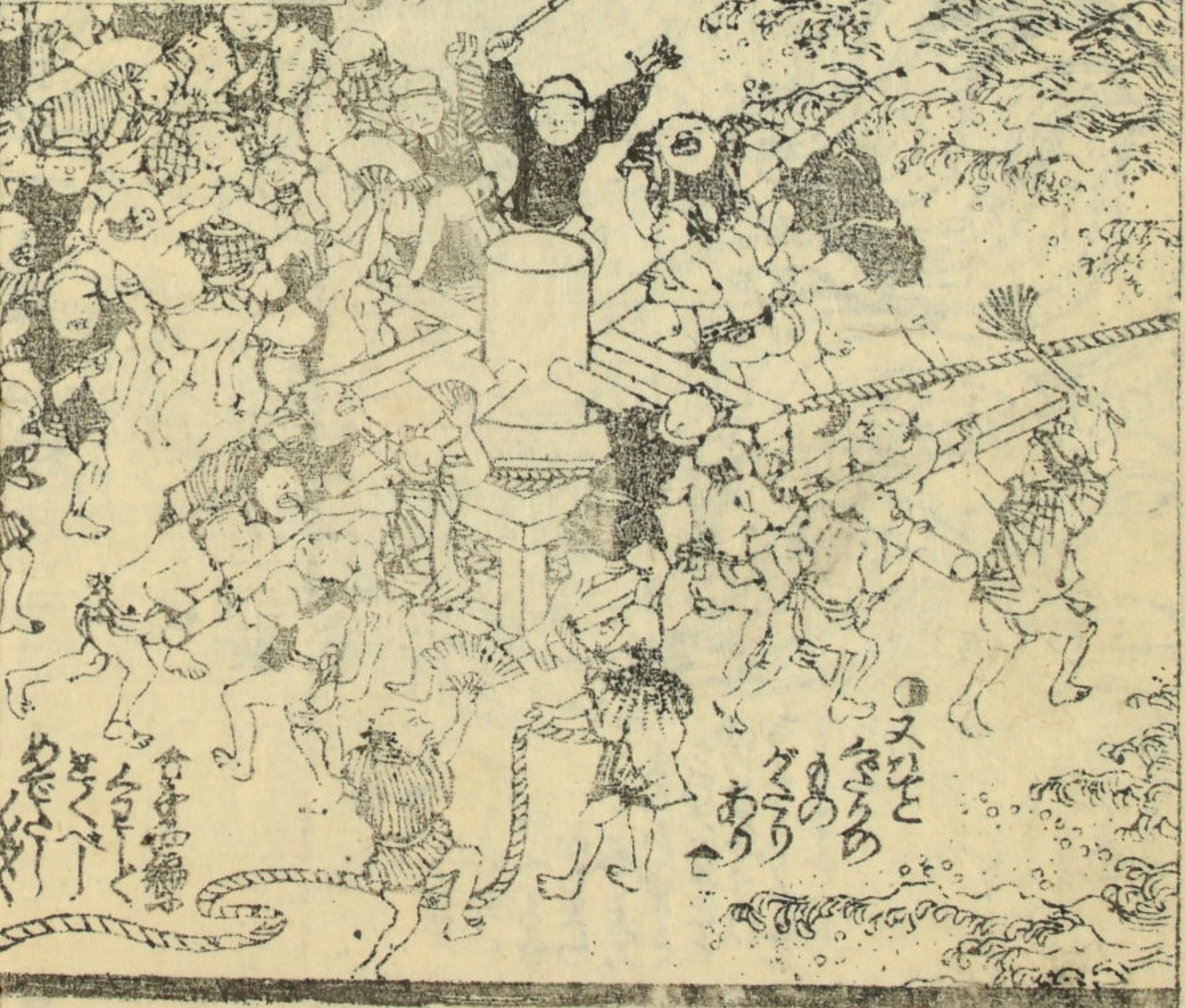
あつた事いふよりいふ
はあつた事いふ

あつた事いふよりいふ
はあつた事いふ



あつた事いふよりいふ
はあつた事いふ

朝本肉丸 一百孔
 一ひの張補ひ
 赤いものをままに
 白いものをいれ
 月ひきよ
 小谷させんわり
 新製 漆崎氏製



為永春木補綴

一壽齋國貞画

松飾徳若譚

六編

假名垣魯文作

今朝春三組盃

初編

山々亭有人補綴
三遊亭田朝作話
錦朝樓芳虎画

いふは節要

初編

山々亭有人作
歌川周重画

繪本太豊記

初編

孟齋芳虎画作

地本問屋 西國廣小路

加賀屋吉兵衛板

