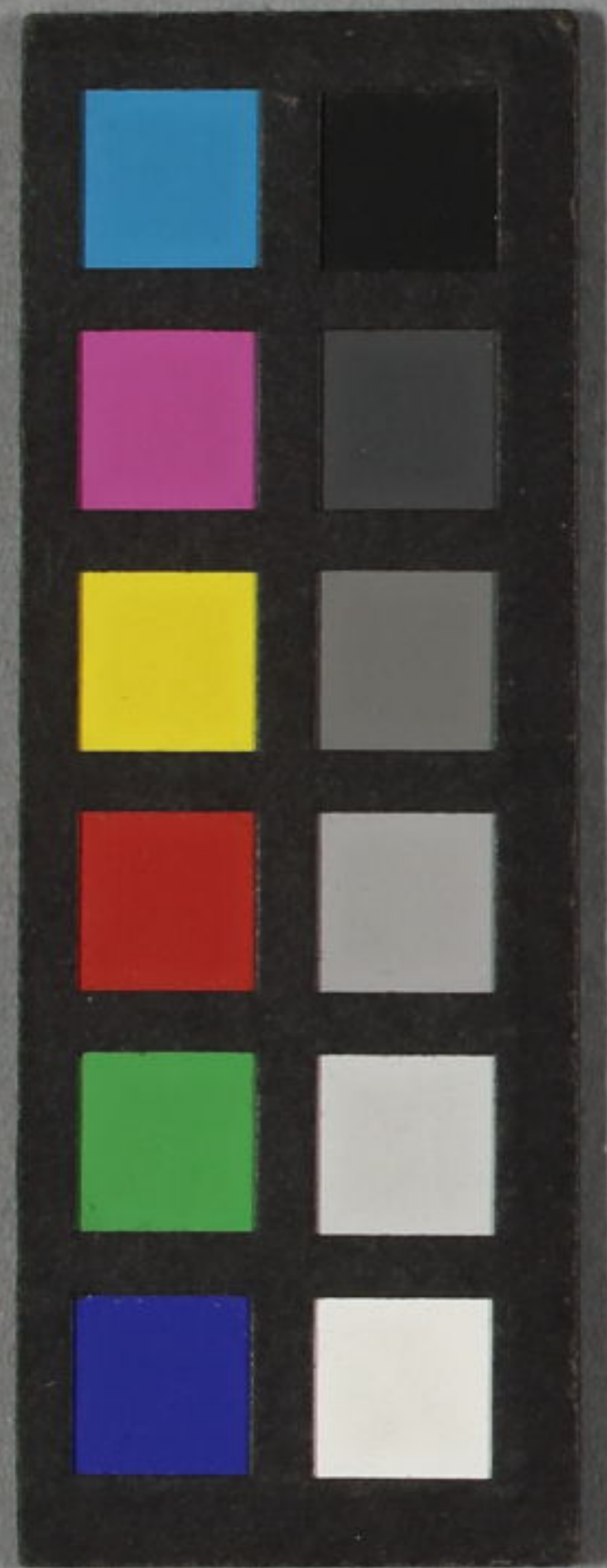


增補
東海道膝栗毛
初編

^ 13
3694
1



門 13
3694
一 1

物：山人篇
魁齋芳年畫

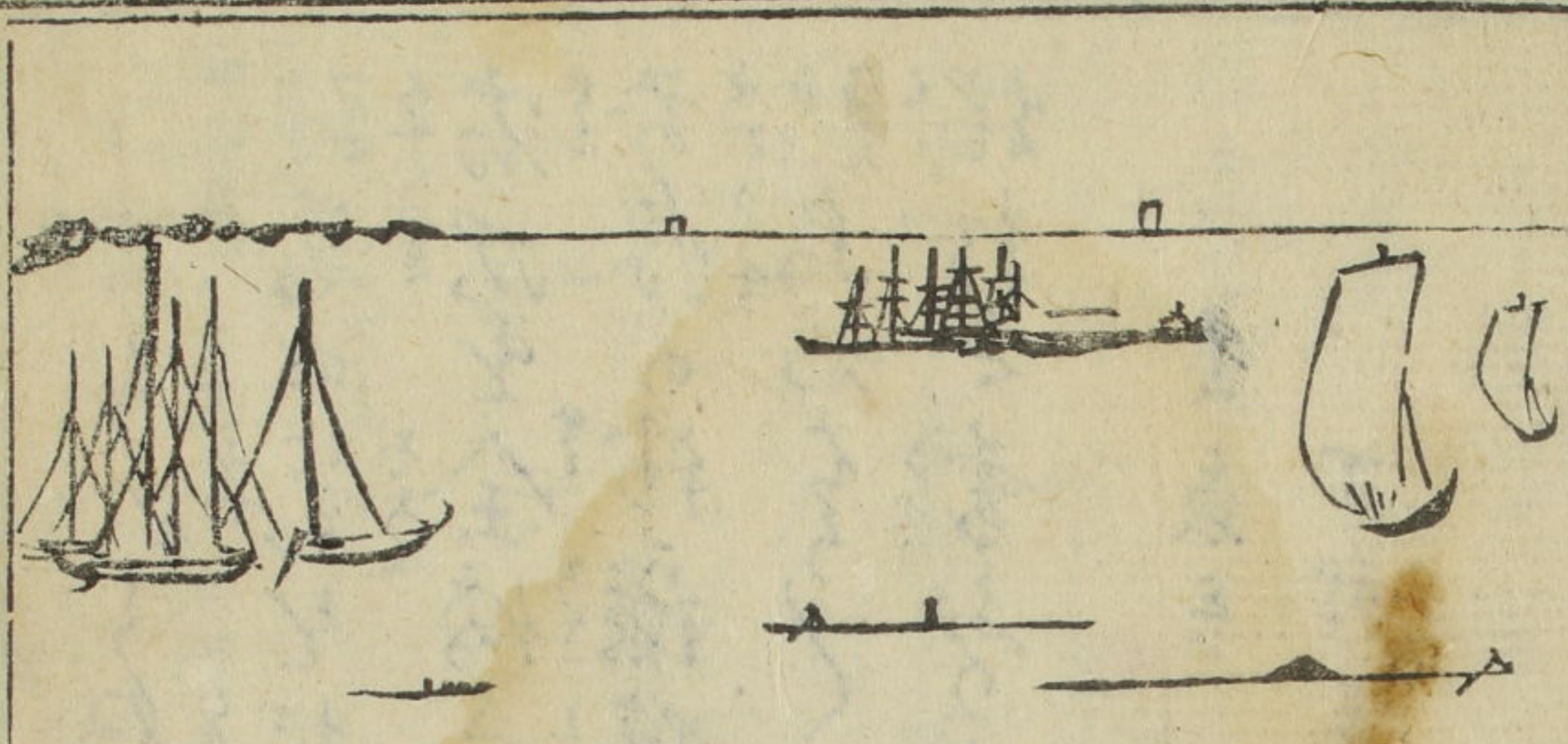
增補 東滋道膝栗毛 全七冊

東京書林

松林堂梓

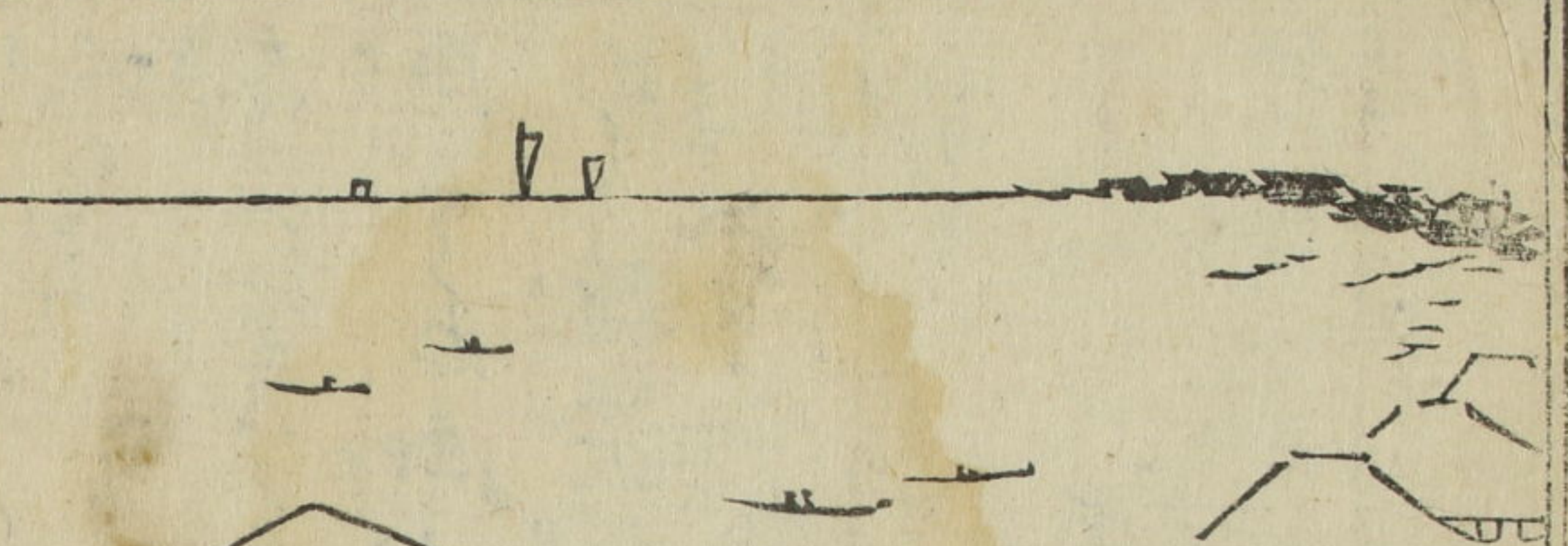


人の保... 何れど... 膝栗毛... 先祖一九... 是の人物二人... 法眼の強... 漆栗色... 大津...
(Note: This block contains dense handwritten text in kuzushiji script, including a large red seal impression at the top center.)



鶴芝集
品川や
海を
のらふさくら

たつらうのころを
こゝろのちを
一多門の
此八小依りて
物よ山人



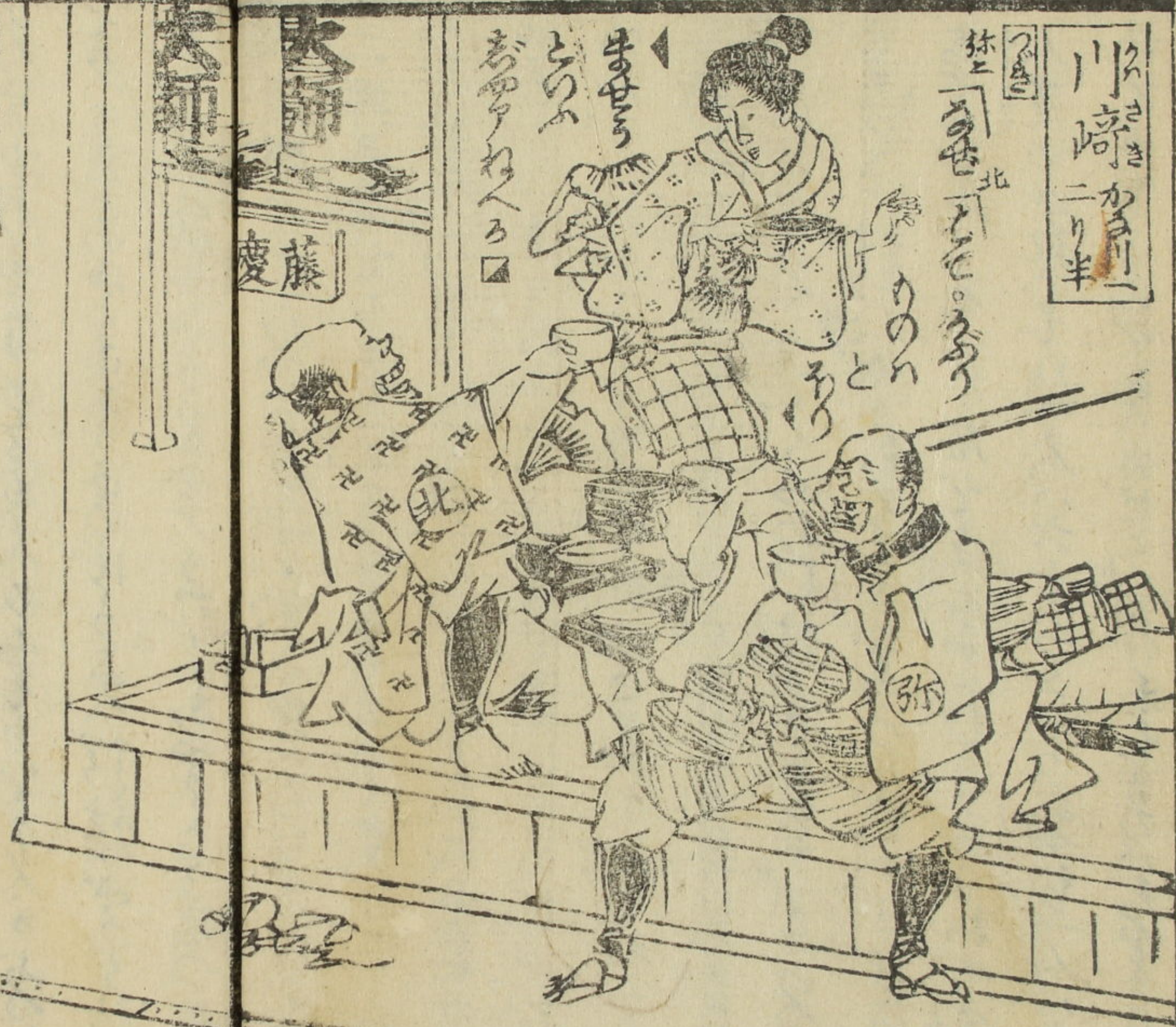
雖非以命可奈何
借金不報擇戻過
夫居本貫掛
將是川向成干戈
弘次郎兵工諫

品川寄
二り半

つねはゆゑを映あがる津風や伊勢桑菜より系不塚も一見と
 らねだしてゆくちよふも中も奪の町小来くるのくも繩一葉を
 ぞもれつゝものたろつ』と川折点ゆいれこれつとくくつ
 あく後あまのことも多く舟上のくらぐ一ありしれあふりわのり
 屋いまうけあふりつゝのり店よりあふり世大層の古備の解これど
 さら屋と来やいれぬけおあされはさぞやうりえさあひどくまう
 さうのせよありつを備せり今かまうりつ色むらひのあつとあふり
 にもりつとふらねひつちあふりつ田川のちとる海経と
 梅辺やぶらうとある川とありあふり北八つとあふり
 つとねはつとあふり北八つとあふり
 あふり大蔵あふり名物の麦茶茶どつとを家とふああふり

腹にさむねだつと伊勢買つて入るい子供をよせし屈のこめ
 六柳の腹をさつと桑倉屋にあふりせんをわあふりあふり
 どのやまにせんこのさふり二せんこのさふりあふり女の麻はまき
 であつたがりう白ふあつとさうでさふりあふりあふりあふり
 めんまう屋中の桑倉ハ干乾びと花を捨てあつたあふり麻のあふり
 まんまう二の麻のかりよあふりあふりあふりあふりあふり
 ねまうとあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり
 あふりあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり
 人足のさはむらひ一人の六十づつあふり一人の五十づつあふり
 あくつづつあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふりあふり

川崎 二り半



杯と 杯と

まませう
とのお
おぢやねん

藤慶

「あまのうらぐらぐらつて
おのらぐらぐらつて
さうせいのけつれ

あまのうらぐらぐらつて

大酒の茶店

「あまのうらぐらぐらつて
おのらぐらぐらつて
さうせいのけつれ

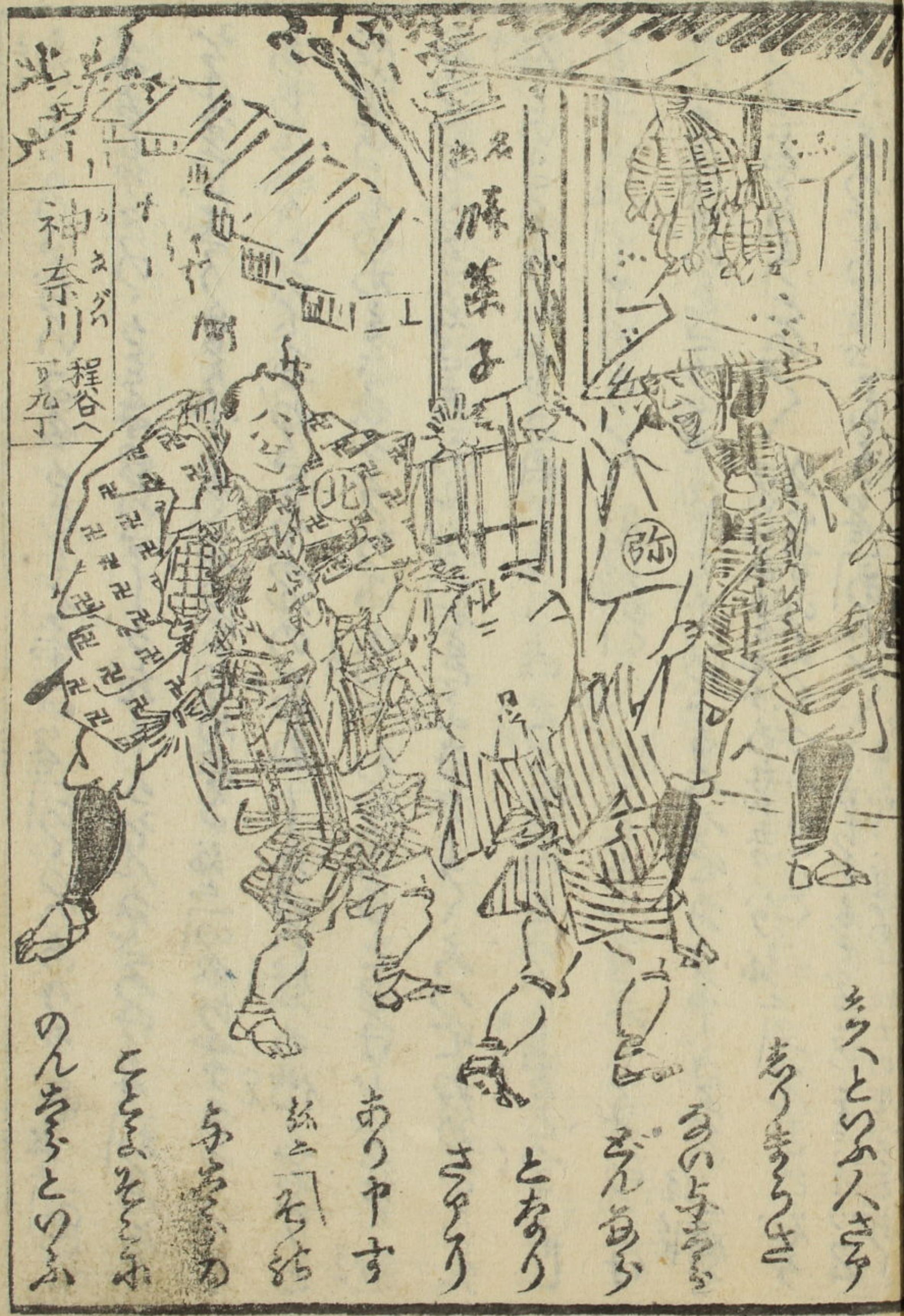
あまのうらぐらぐらつて
おのらぐらぐらつて
さうせいのけつれ

「あまのうらぐらぐらつて
おのらぐらぐらつて
さうせいのけつれ

川崎

「さつぱはあつらへんむすめ美人の道などいふとあまのこ
 まりあまのこあまのこあまのこあまのこあまのこあまのこ
 ござるまゝ」^{孫二}「あめんのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 あめんのすのこ舞あつらへあまのこあまのこあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」^女「あまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 此「ひまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」^女「あまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」

「さつぱはあつらへんむすめ美人の道などいふとあまのこ
 まりあまのこあまのこあまのこあまのこあまのこあまのこ
 ゴザるまゝ」^{孫二}「あめんのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 あめんのすのこ舞あつらへあまのこあまのこあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」^女「あまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 此「ひまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」^女「あまのすのこ舞あつらへあまのこあまのこ
 のひまがききゆく」



さうといふ人さ
 あつらへんむす
 めのすのこ舞あ
 つらへあまのこ
 とあつら
 あつらへん
 めのすのこ舞
 あつらへあまの
 こ

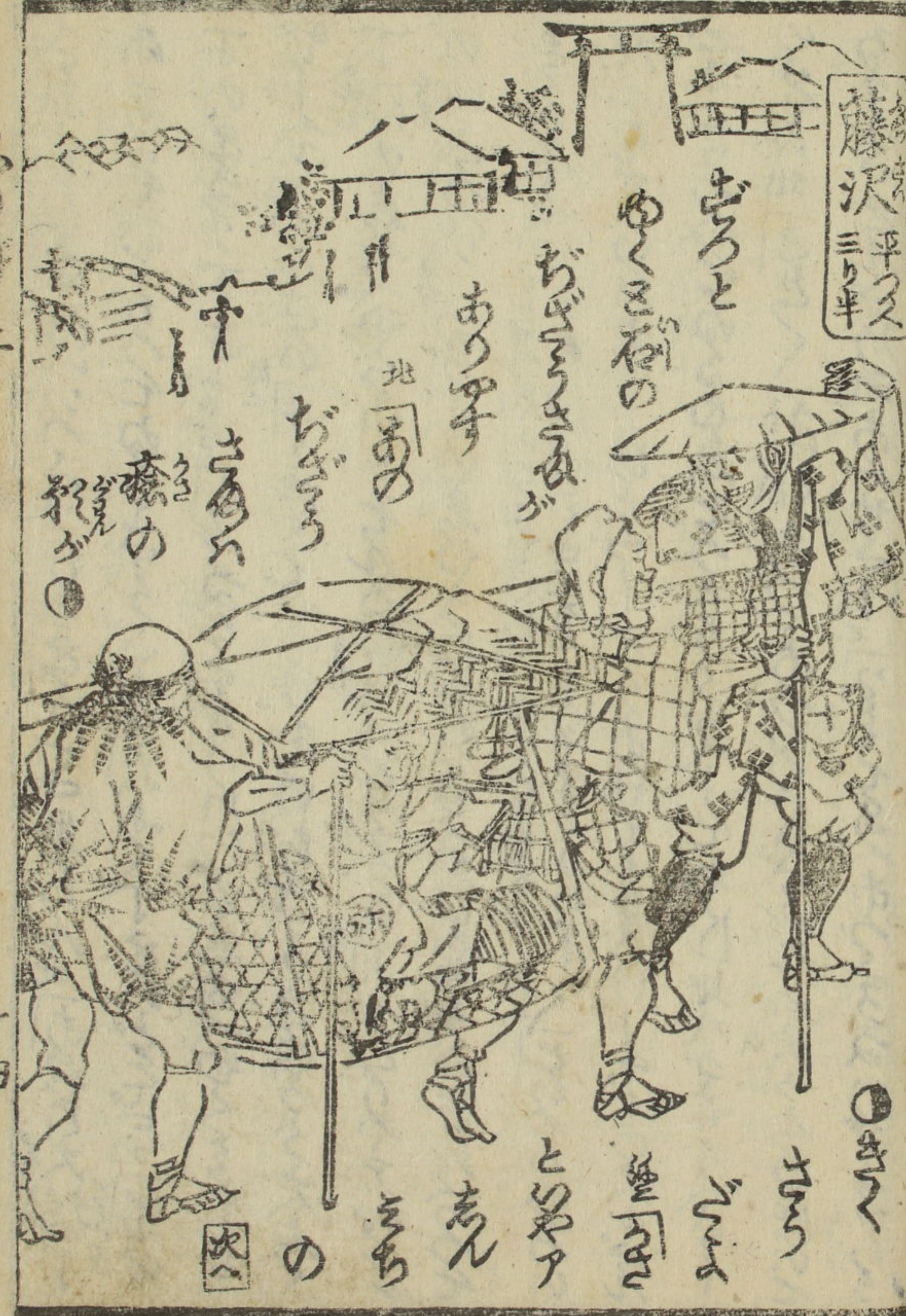
Handwritten page number or header, possibly "151".

Main body of handwritten text on the right page, consisting of multiple lines of script.

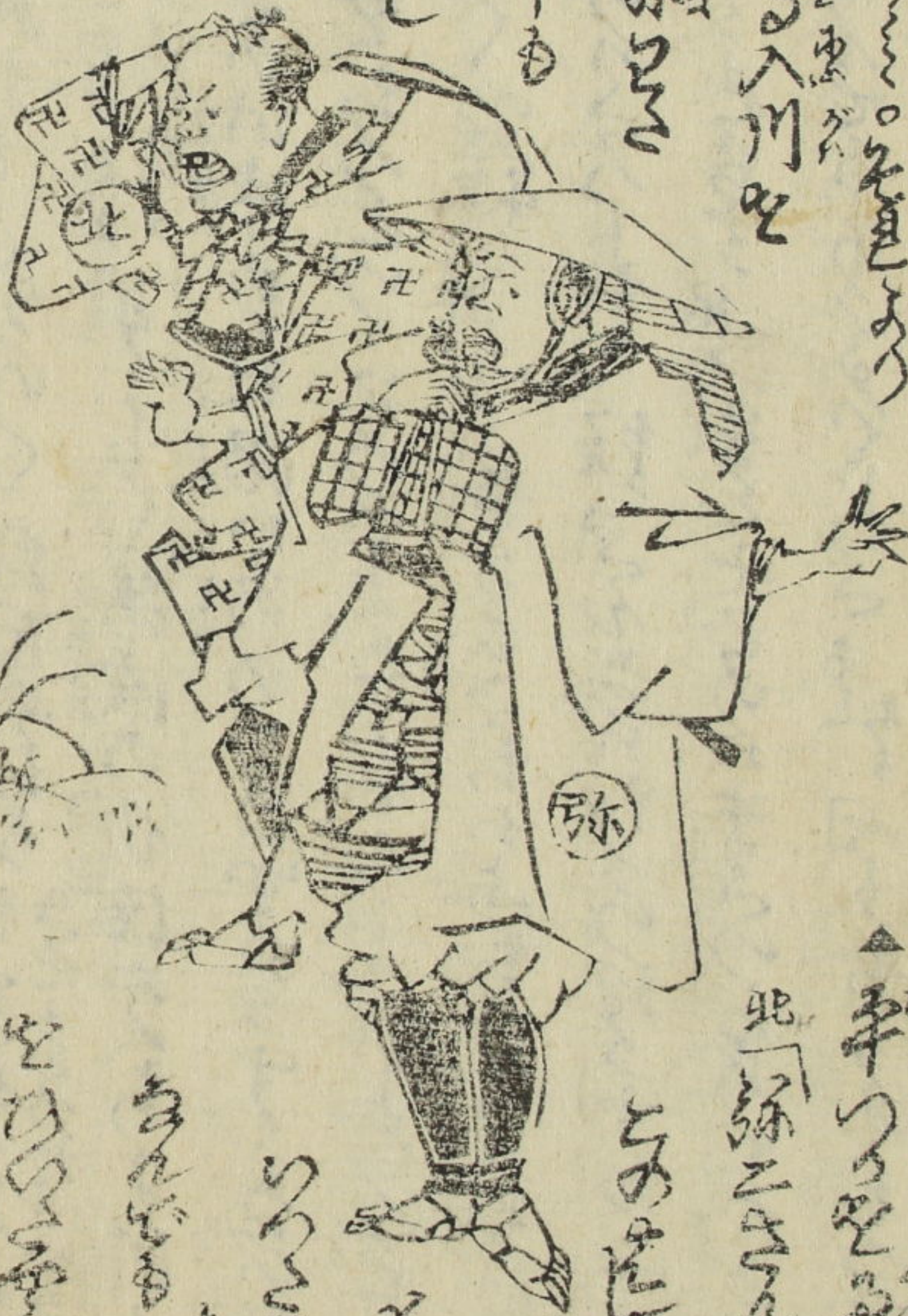
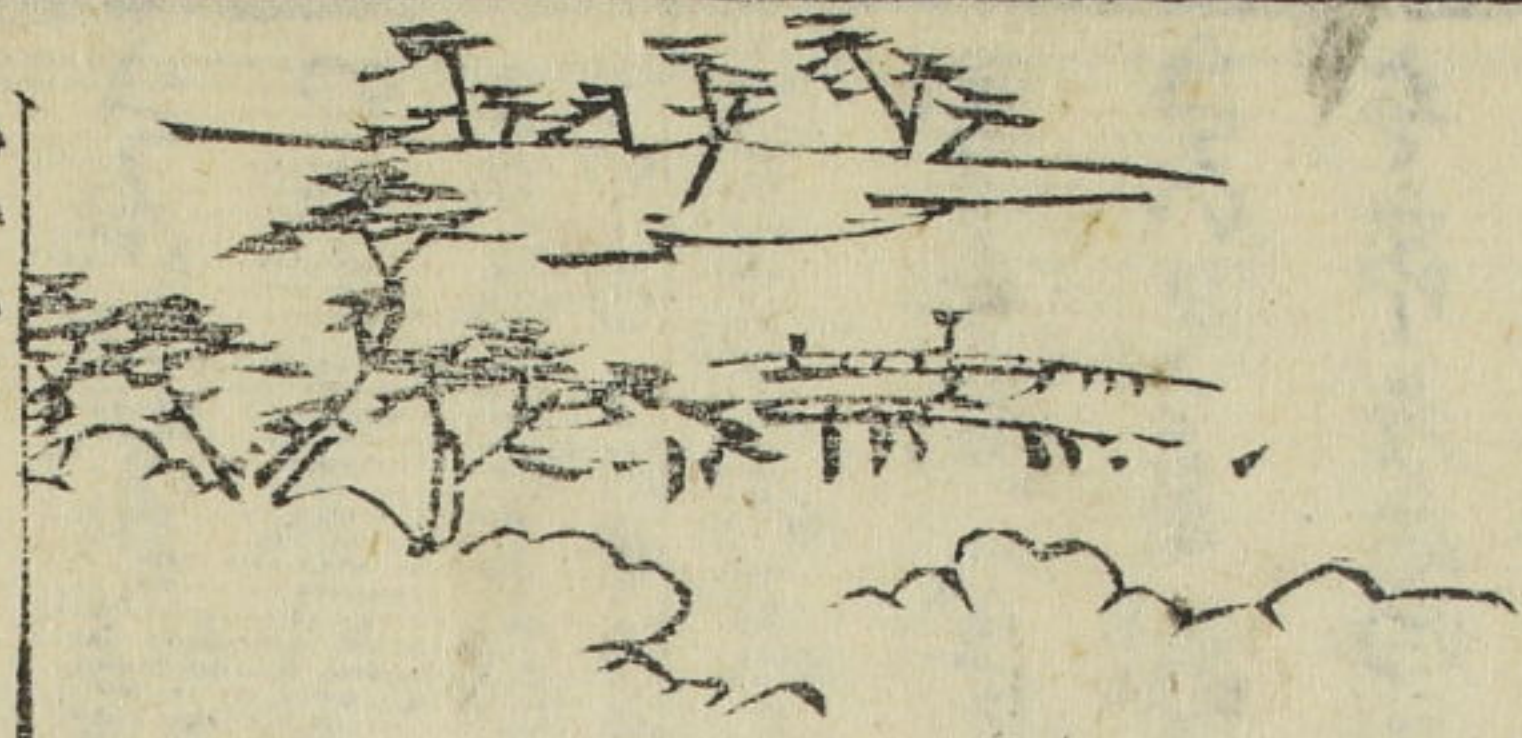
Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the previous page.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

とまふしすまうまぐふらうそのたがはぬのあてらのまふたが
 あるふ北「けんめさ」そらやアた「うその橋のむらうふら
 むかまんのある葉をあらうらけは「そましく去年ゆめ
 りん「まはるくしん「あか」かた「たすめのみ北「ま
 ち「まのしん「あまのりく「その橋うらまうの死報「た」を
 うとこのぬらあるそとまツまぐふ北「まら」と田圃「あ
 らあすよ「ぬら」ぬつとぬる。そのたをまツとぬくと葉を
 二「えありやす北「あま」まらうのそとせらせ「そらや
 右「ぐら」むらうら「むらう」い「むら」むらう「むらう」むらうの
 ま「ゆめ」大むらう「むらう」のそとせら「あま」の「むらう」
 そん「まのり」むらうとよ「むらう」むらう「むらう」むらう



平塚 大いそ
廿七丁



大磯 小田原

嶋立沢舊跡

▲平つるを
北「録」に
とみさ
りり
まに
やひ
あ

あめつこ... 荒波... 嶋立沢... 大磯... 小田原... 嶋立沢舊跡... 平塚... 夕のげ上... 十五

しほくもあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

道中滑稽譚 初編中

於て詠以糸多末小八の友人ハ右引もろとも打つき也くとりどく

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

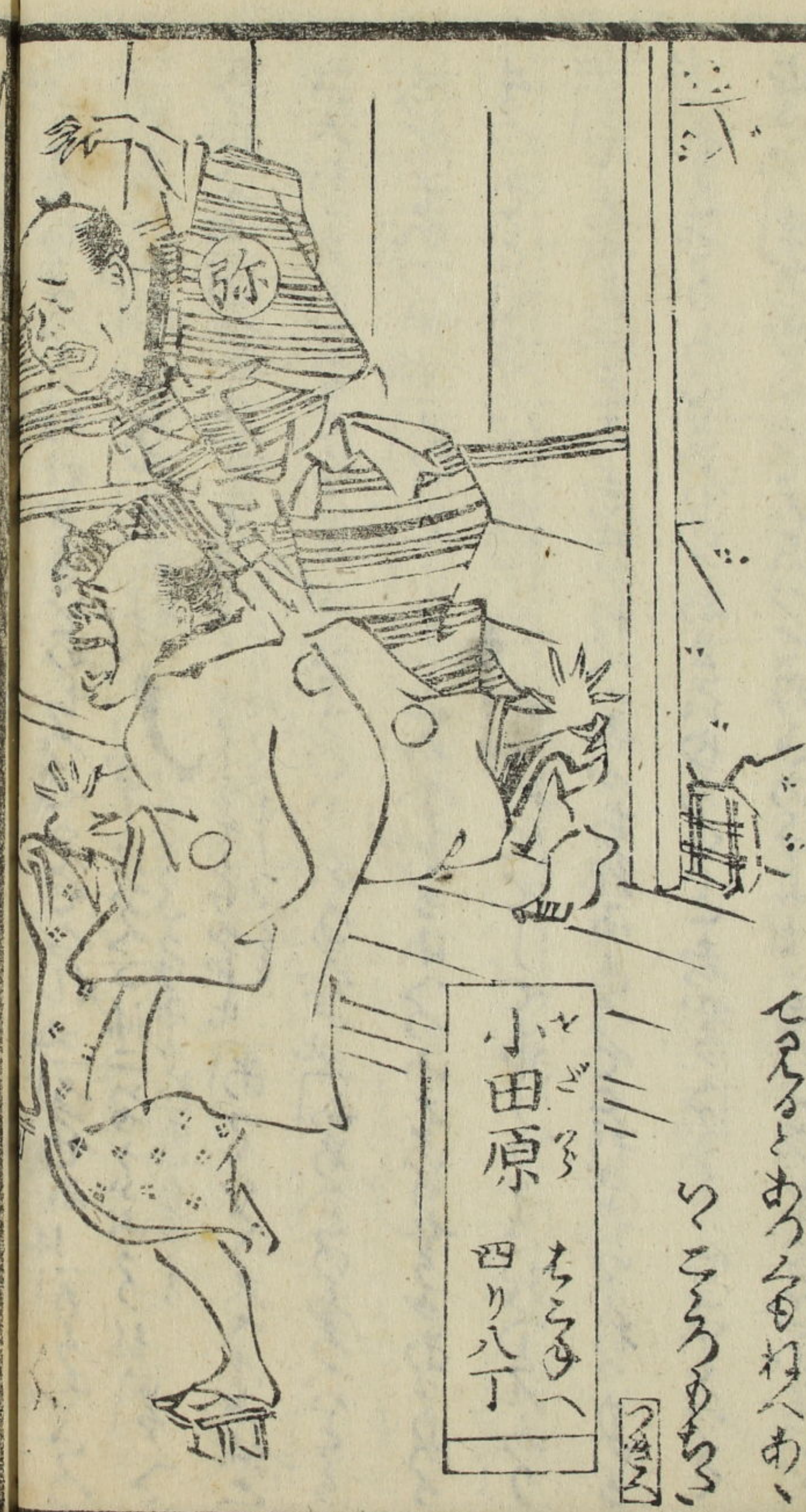
小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう

小田町のあつ川越又入酒自の川みとらう





あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて
あつねくちとらふて

小田原
西り八丁

てえるとあつねくちとらふて
てえるとあつねくちとらふて
てえるとあつねくちとらふて

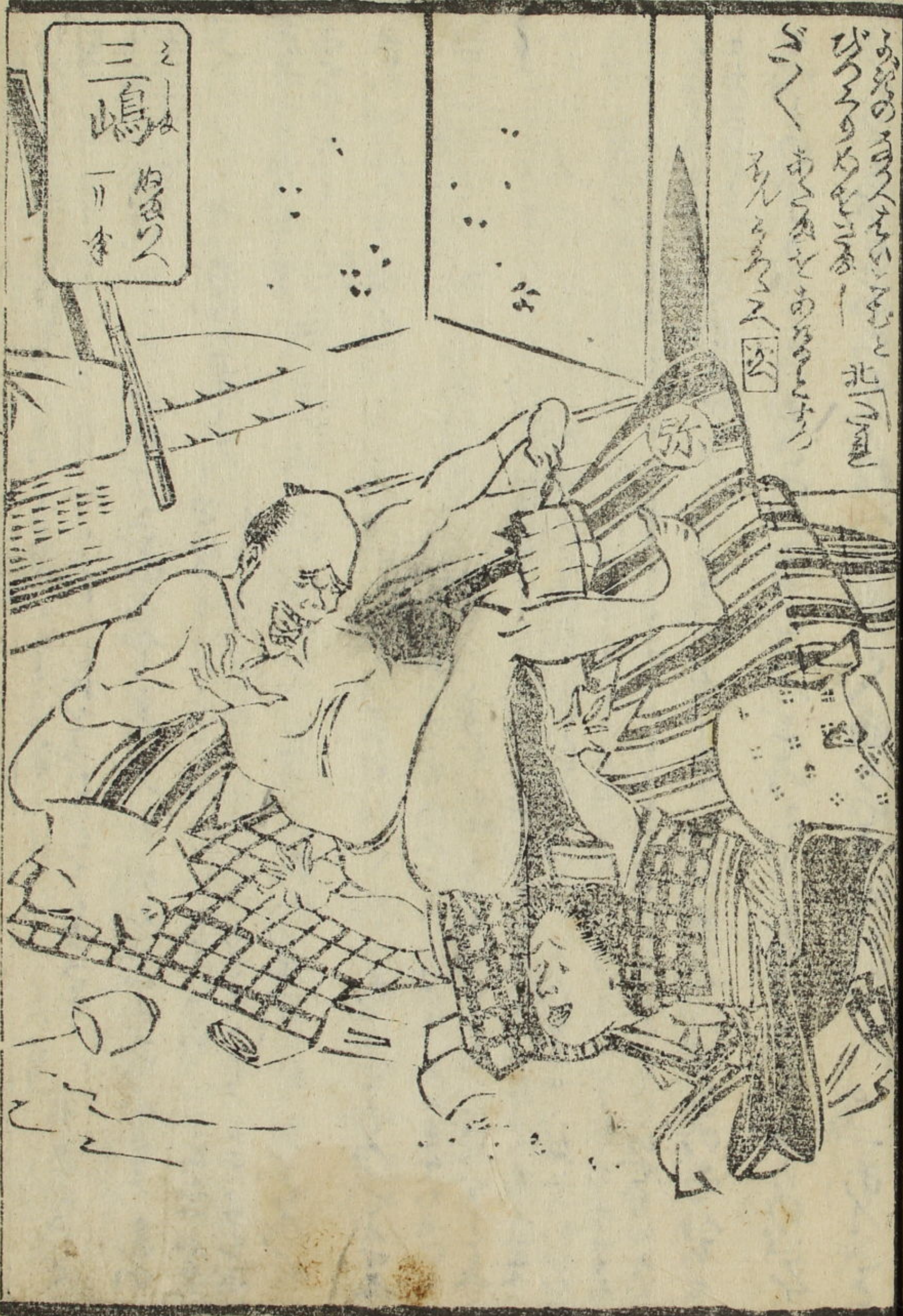
Handwritten Latin text, likely a list or inventory, starting with "Sunt in..." and "Sunt in...".

Handwritten Latin text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

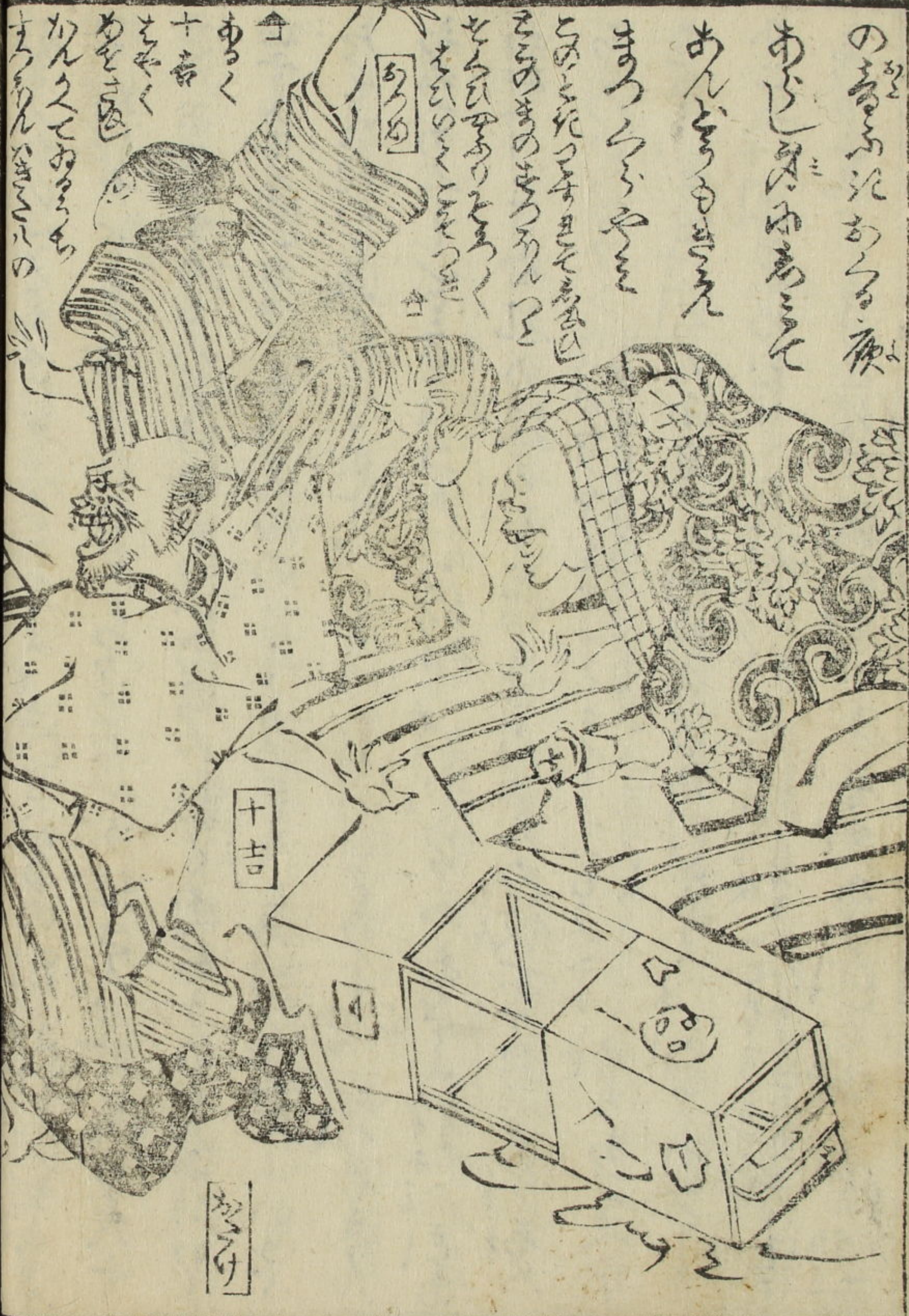
Handwritten Latin text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten Japanese text in vertical columns, containing various characters and possibly some Latin or Roman numerals.

Handwritten Japanese characters at the bottom left of the page.



ふたりのあつちやいふと
びんごりりやいふと 北
とくく あつちやいふと
せんごりりやいふと



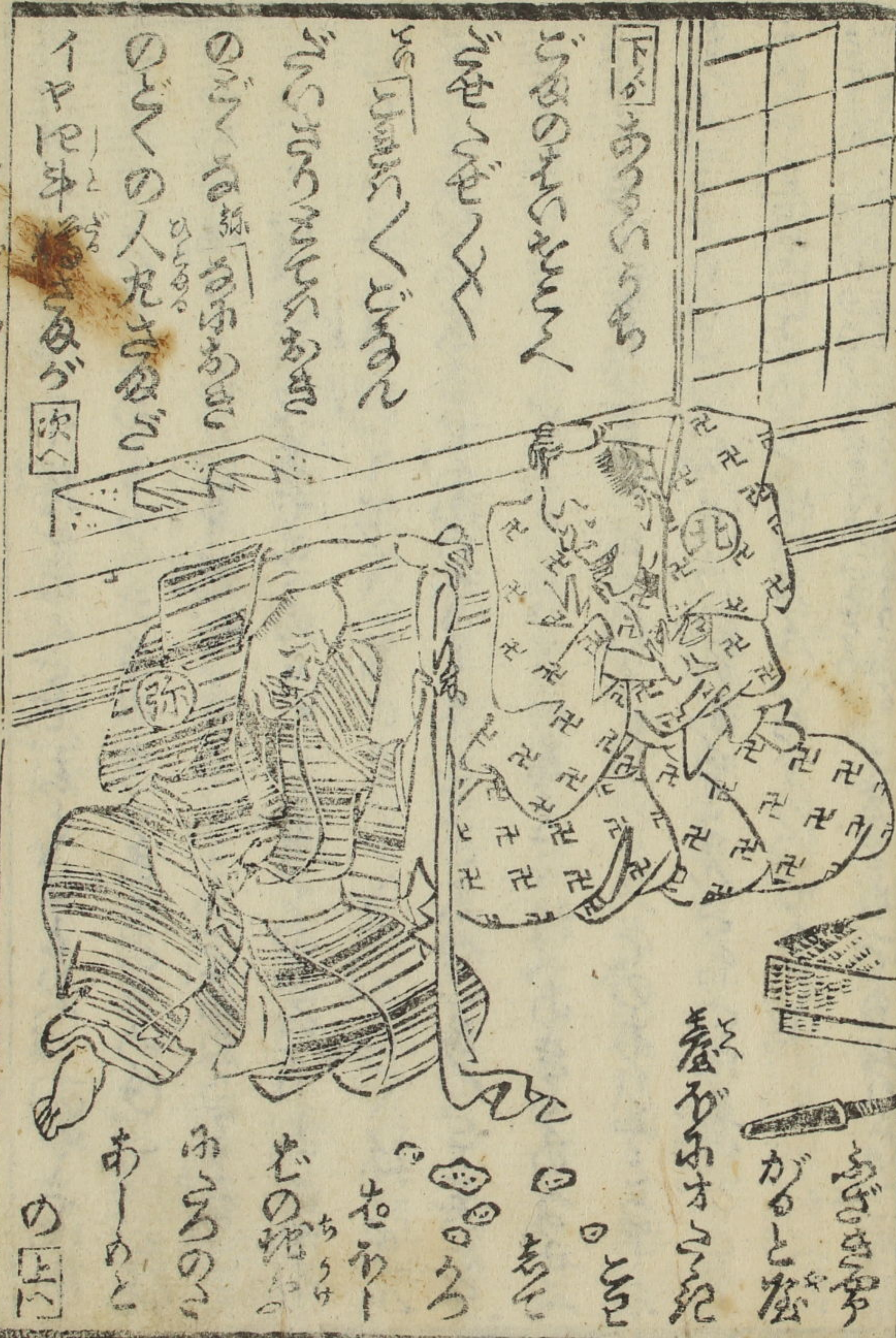
のまふはあつちやい
あつちやいふと
あつちやいふと

あつちやいふと
あつちやいふと
あつちやいふと

十吉

あつち

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



糸より
 若糸三六丁
 糸糸二五五丁
 糸糸二十丁

下

世の勢のまはるるの
 糸の勢のまはるるの

糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

人

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文

五の七文

六ツム

六ツム

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

五の七文
 糸の勢のまはるるの

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style with many small annotations and corrections. The script is characteristic of early modern Japanese or a related East Asian style. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. There are several lines of text on each page, with some lines being shorter than others. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Small handwritten mark or character at the bottom left of the page.

Handwritten marginal note on the right side of the page.

Small handwritten mark or character at the bottom right of the page.

ゆいよオオのこやせもろしちのゆあはす
ゆいよの女のこもろしちのゆあはす
ゆいよの女のこもろしちのゆあはす

ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

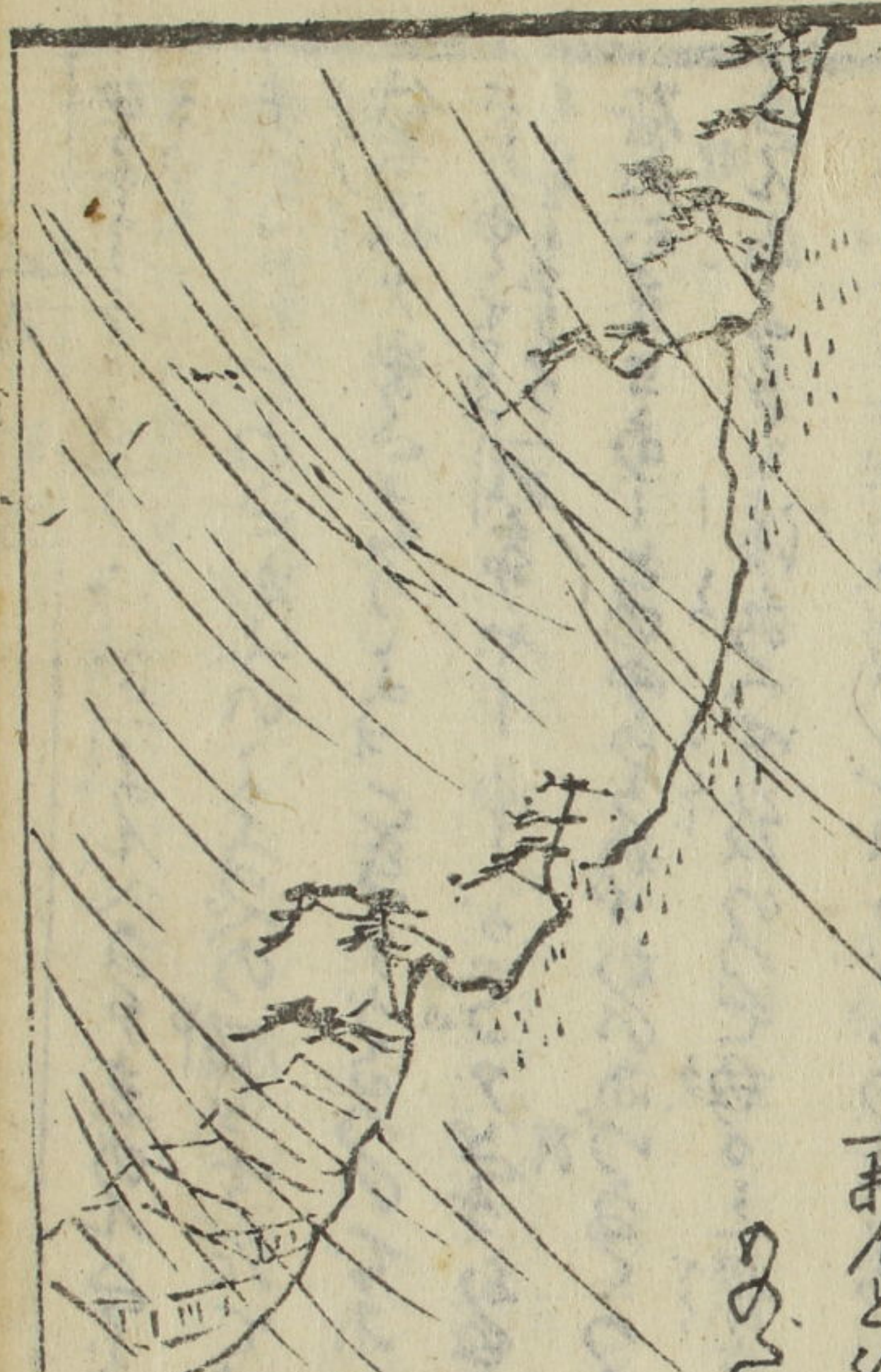
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす

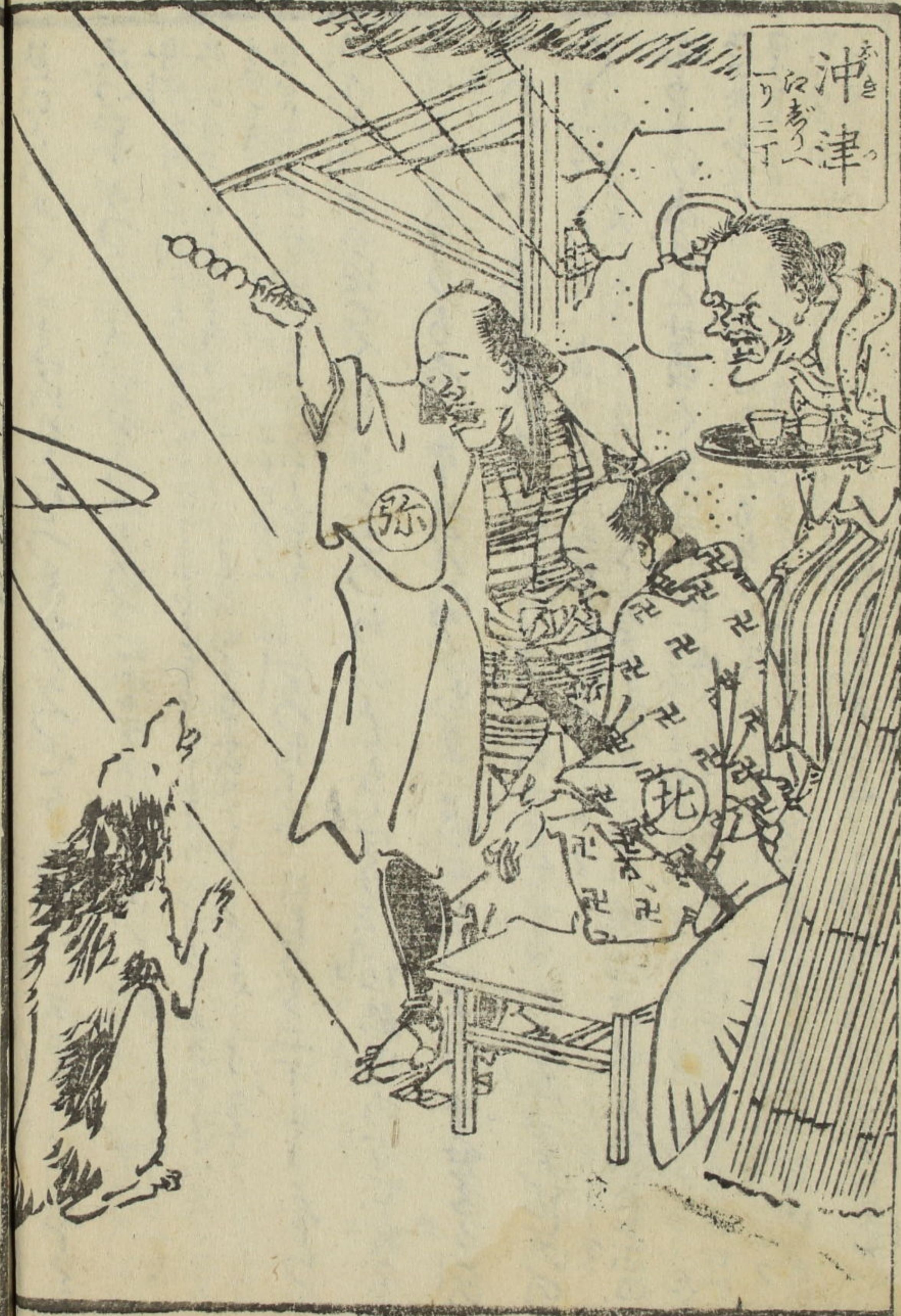
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす
ゆいよのこもろしちのゆあはす



由井
仲津
二十

大がりの小舟
根がとを打て
はる小舟の
晴あがり

沖津
にあり
一りニ



ハヤ

もろてさありや
かよあせあれおぶツ

かくつこ
さきもちヤイ
市いおんは

こそしてやま
あてくらがりてつ

がらのきあひま
かんあさふ

トのま
おぐ



あてあ女弟の
さきを弟に

あのかのきにあひ女の
ついでるさるの天のあいのやぶ

てのら世のさどろの女ごうちらうがさの

くらこさつをせろるやうおんあんあつア

あいのさきとあんとあつとあつとあつと

あよこーくさのま介とあつとあつと

さうサクのさうおあつとあつとあつと

あつとあつと

おびるるるるるるる

きんぐ

後ア

つ

え

おびるるる

あ

ま

あ

江戸
唐
寺



おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる



おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

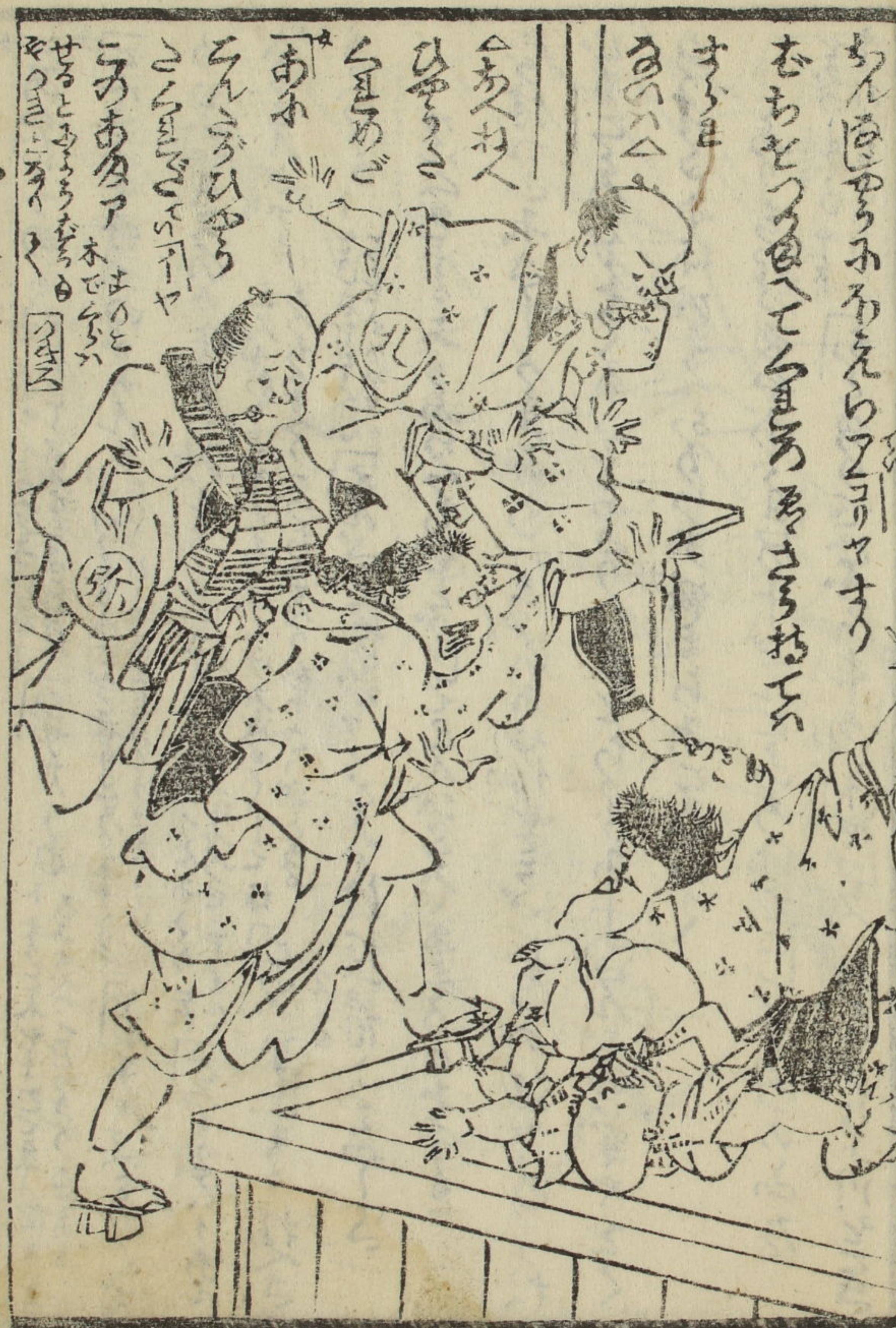
おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

おびるるるるるるる

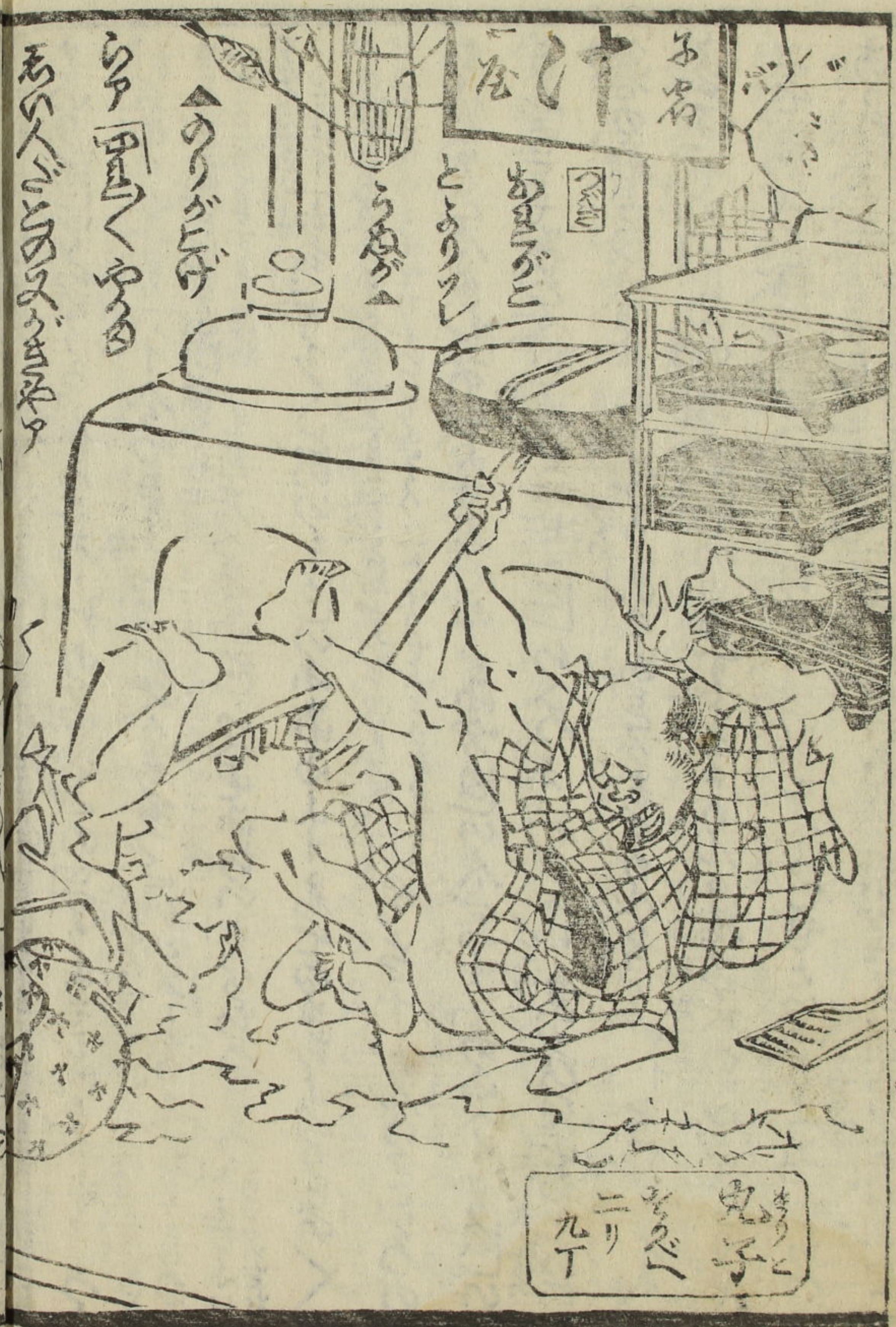
Handwritten text in a medieval script, likely a liturgical book or manuscript. The text is arranged in two columns per page, with various initials and rubrics. The script is dense and characteristic of the 12th or 13th century. The text is written in a dark ink on parchment. There are several large initials, some in red ink, marking the beginning of new sections or verses. The text is written in a Gothic or similar medieval script. The page number '111' is visible at the top of the left page. The text is written in a dark ink on parchment. There are several large initials, some in red ink, marking the beginning of new sections or verses. The text is written in a Gothic or similar medieval script. The page number '111' is visible at the top of the left page.





あんなはちやうおろえらアコリヤサウ
 むちどつろ魚へてくまろろろささちてい
 まい
 むい△△
 △あねえ
 ひやうさ
 らまろご
 あお
 んんごひやう
 こころいんていアヤ
 こああア 木でんか
 せるとあまうちまう
 やつまこまう

くろサ下



あの人ごまろろまろろ
 らアアアアアア
 のろごまろ
 らアアア
 とよりこ
 あまろご
 け

九丁
 ニリ
 九丁
 九丁

くろサ下

十四

小舟より大井川はとあるはまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引
 引さるるにさるる中へはたかおあるまうてもまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引
 まりていづれにさるる中へはたかおあるまうてもまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引
 なすおとあつるまうてもまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引
 ちりちり大井川かたのまうてもまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引
 ちりちり大井川かたのまうてもまじりぬむすんをち川がうへに
ヤヒ引

夏府もあつるまうてもまじりぬむすんをち川がうへに

ちりちり大井川かたのまうてもまじりぬむすんをち川がうへに

○こほある大井川かたのまうてもまじりぬむすんをち川がうへに

ちりちり大井川かたのまうてもまじりぬむすんをち川がうへに

まうてもまじりぬむすんをち川がうへに

膝栗毛初編下終

