

弓張  
月春  
宵榮

二編下

新曲五國出



國輝画

~ 13  
3693  
4

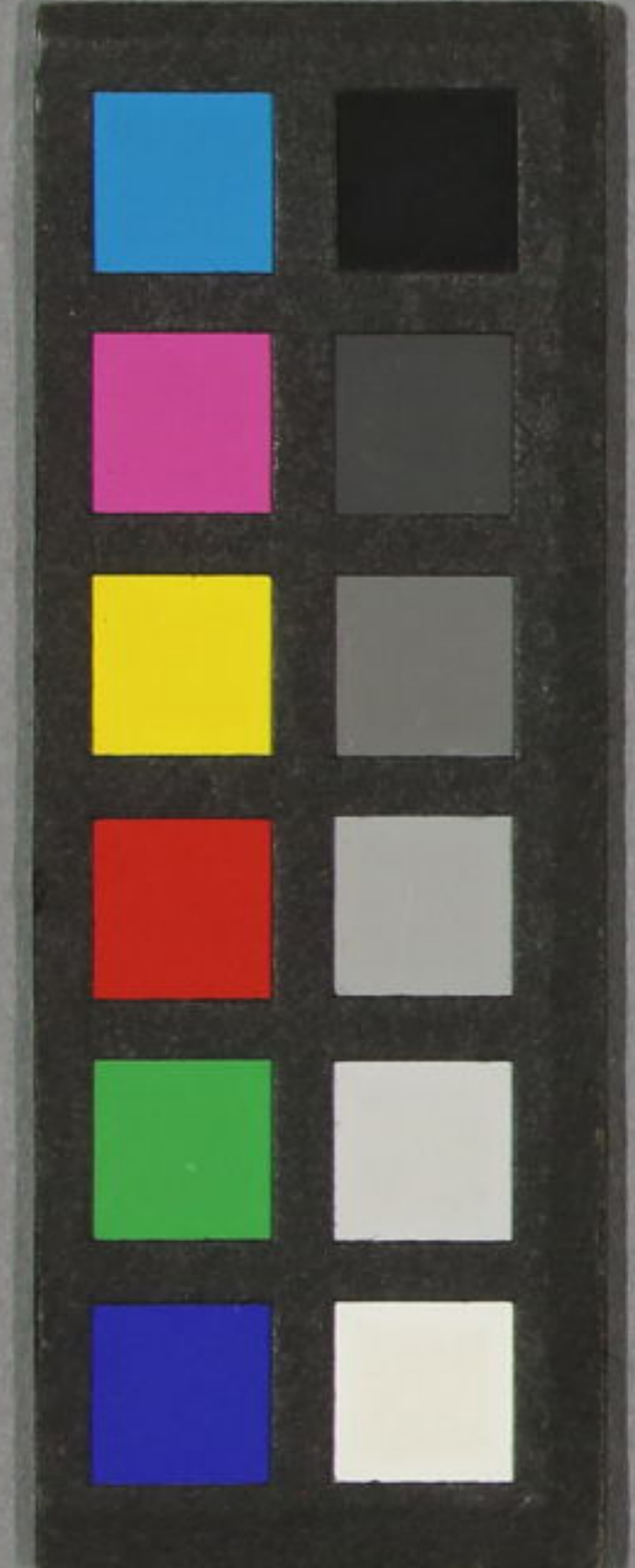
西馬譯

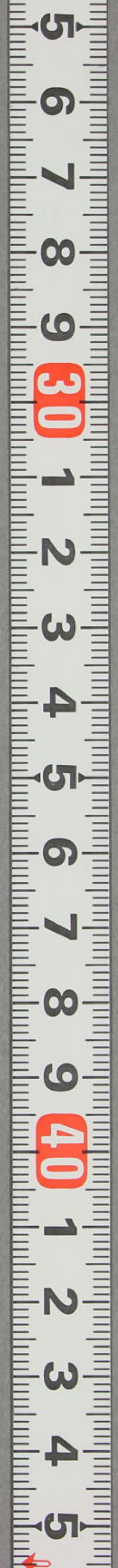
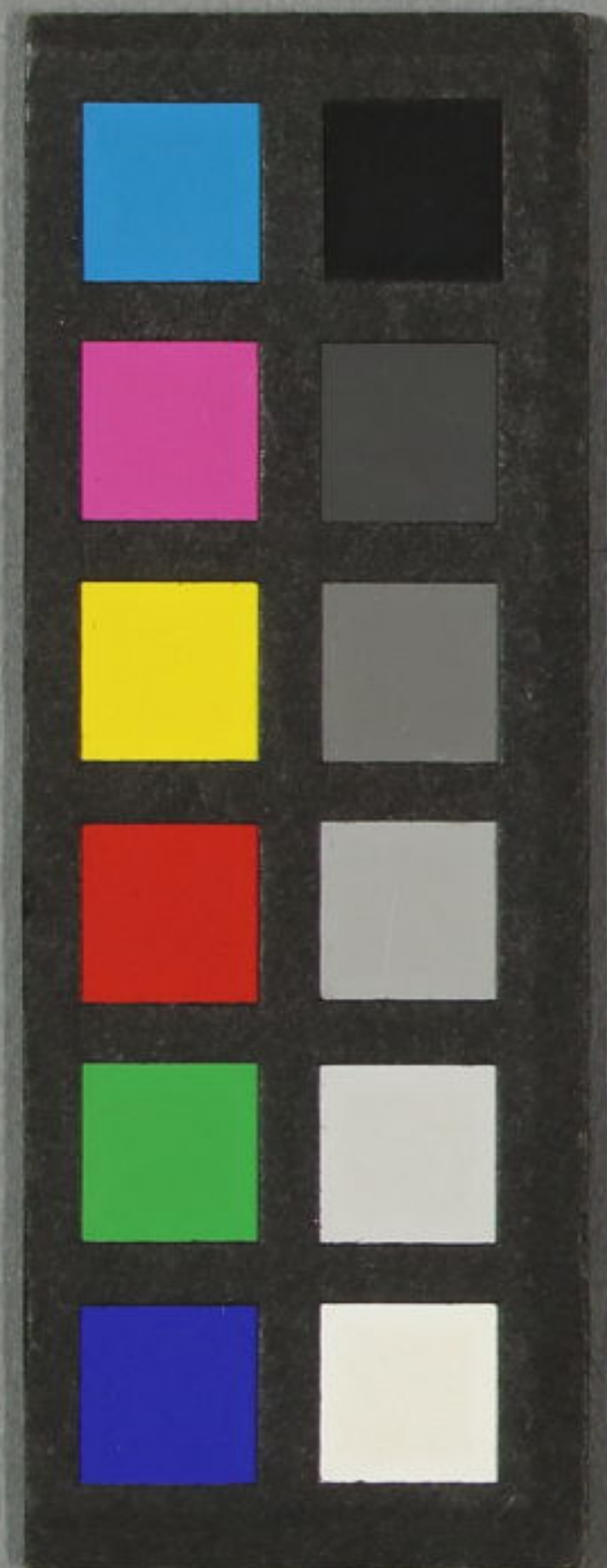


二編上

若林堂壽梓

~ 13  
3693  
3





門 へ 13  
3693  
2

弓勢名譽盡  
百合  
大雅  
合

辛亥春  
新板



弓  
張  
矢  
宵  
景

二編  
西馬作  
國輝画

若林堂持

壹編二

葉公龍と好んで画くはまも寔の竜と視て驚怖せしむる如く其の  
且直に面目映りて實に...  
或は龍彈の市乃彫工亦古法眼金圍の名画俱ふその妙ありて末世迄も奇談と  
残る當世と本村羅萬象を以て細工の密なれども更に妙なる事と聞か  
利不... 欲小... 故あるは爰に裨史に著述も古人の編の甚は後世ま  
行... 翫完するべしと短又愚闇の拙作小三文も亦... 腕と...  
千金方の先哲が高能とかりて鑄交とせざるは梓行の進めふも先年註文  
ゆりて稿見せし弓張月れ初輯今春發市とあるは本の捌方あむの... 時  
花言葉の圖小のりて流行不合の僕も梅子丸をくく... 已が天窓と割據  
を爽より外趣向も出に忘れし時分板元の... 若狭屋小二編の序...  
音聲が後とたのむ老れ坂土堤の蛙のかと... 聆き御需と觀莫と...  
嘉永四歳辛未子春新鑄  
樂亭西馬述

弓長月二編





八郎  
冠者源為朝

夏風多や

清なる水  
のほとけたり

宗因



佐土兵衛  
尉重貞

大勢の

捕人として

石山の奥にある温泉へ  
為朝と生たる











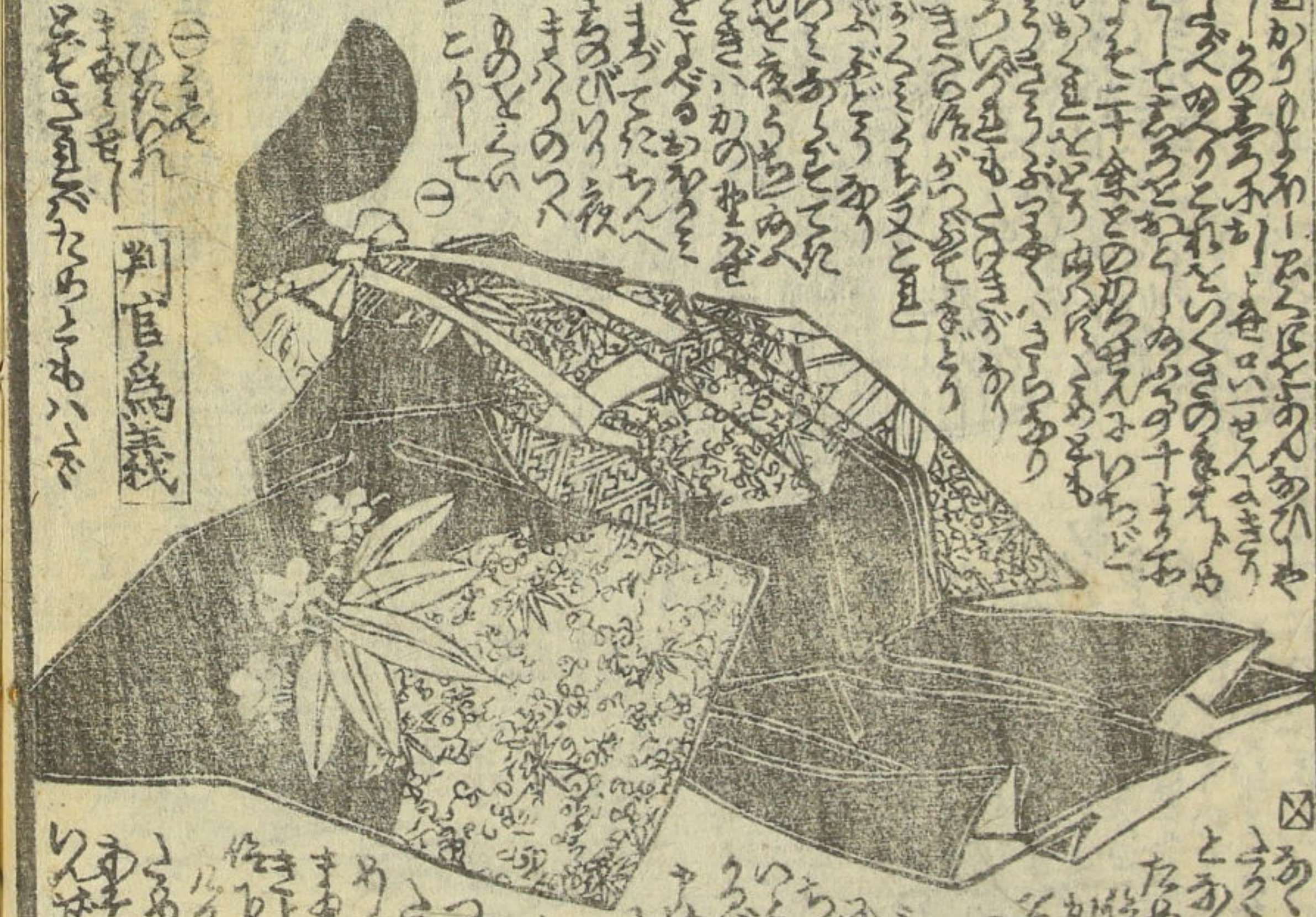




この世に生かすは中... 入道信西



△園のり... 入道信西



△あて... 入道信西

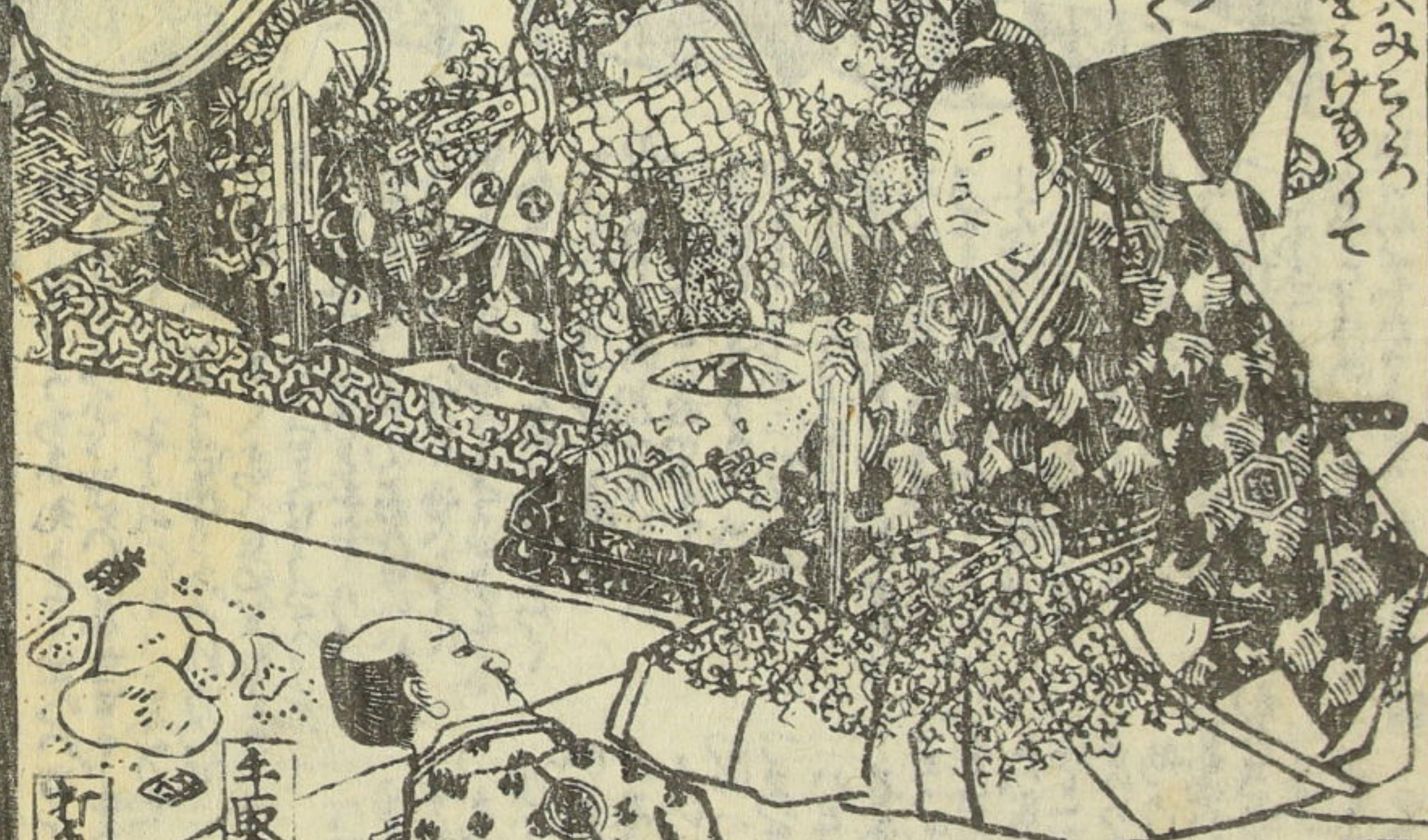
この世に生かすは中... 入道信西



△園のり... 入道信西

△あて... 入道信西

Handwritten text in the upper right section of the right page, likely a commentary or a list of names.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small box with the character '田' (Ina).

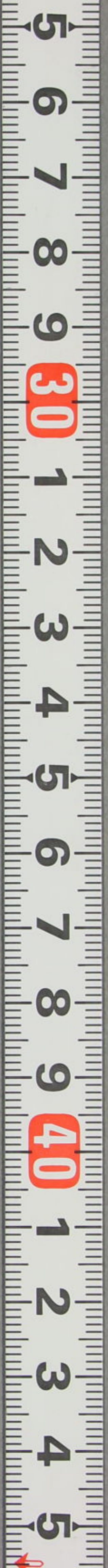
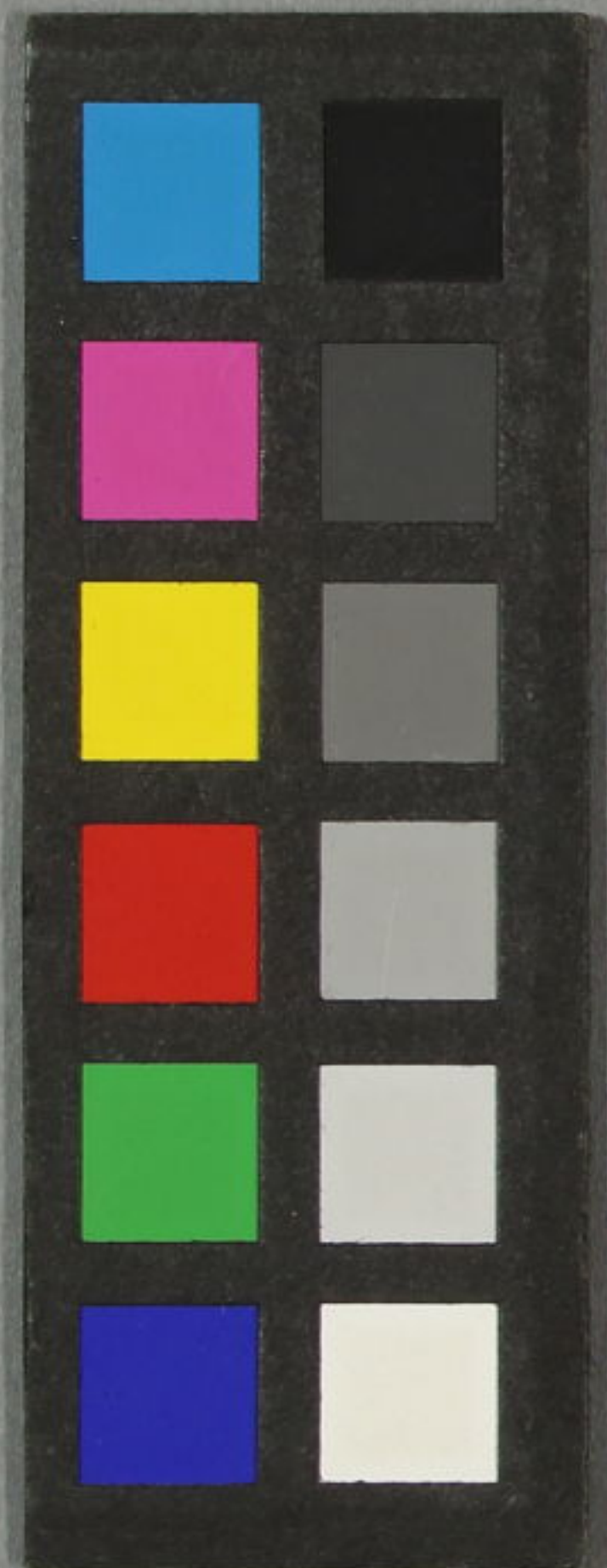
Handwritten text in the upper left section of the left page, including a small box with the character '田' (Ina).



Handwritten text in the lower left section of the left page, including a small box with the character '田' (Ina).

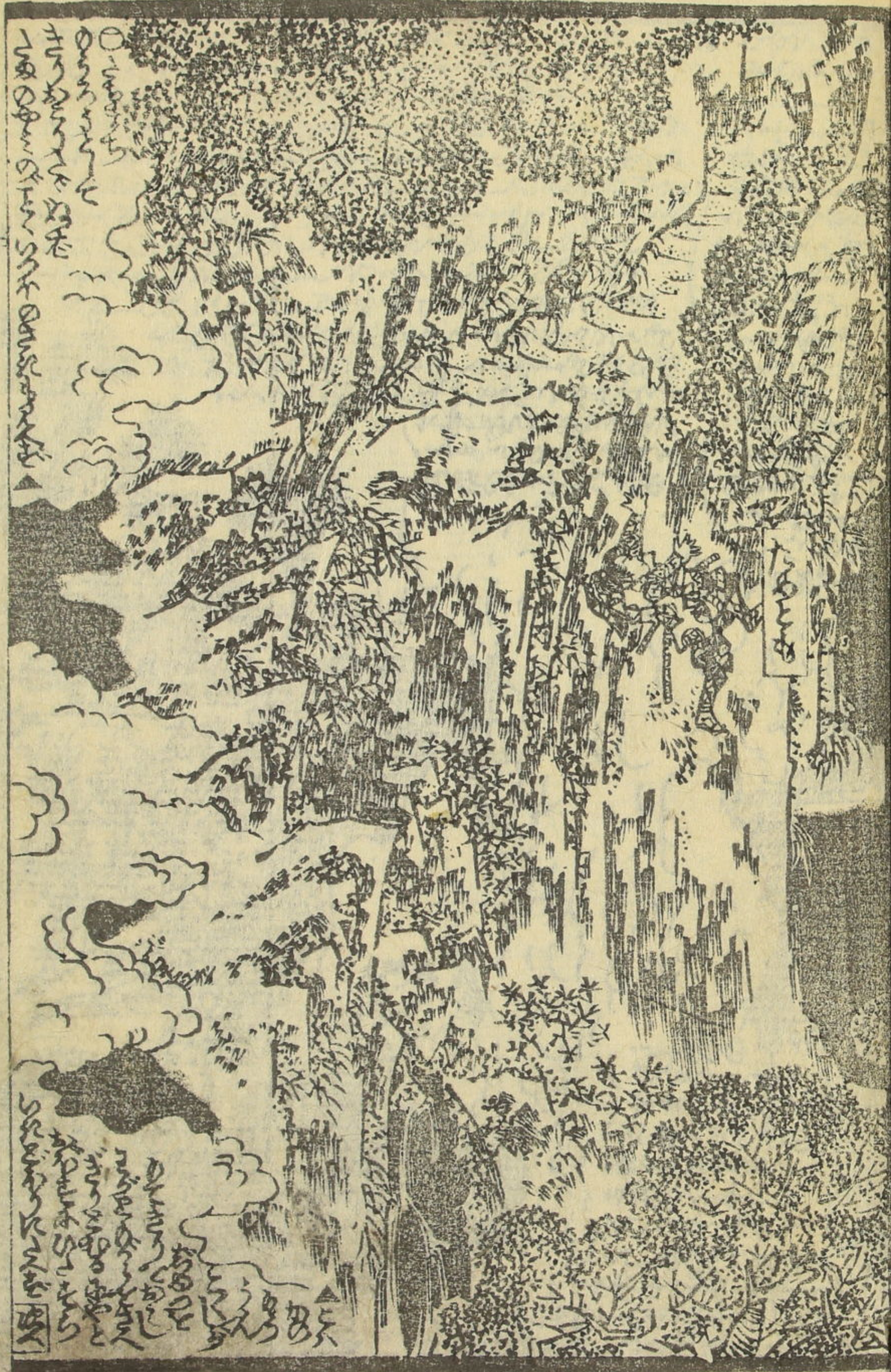






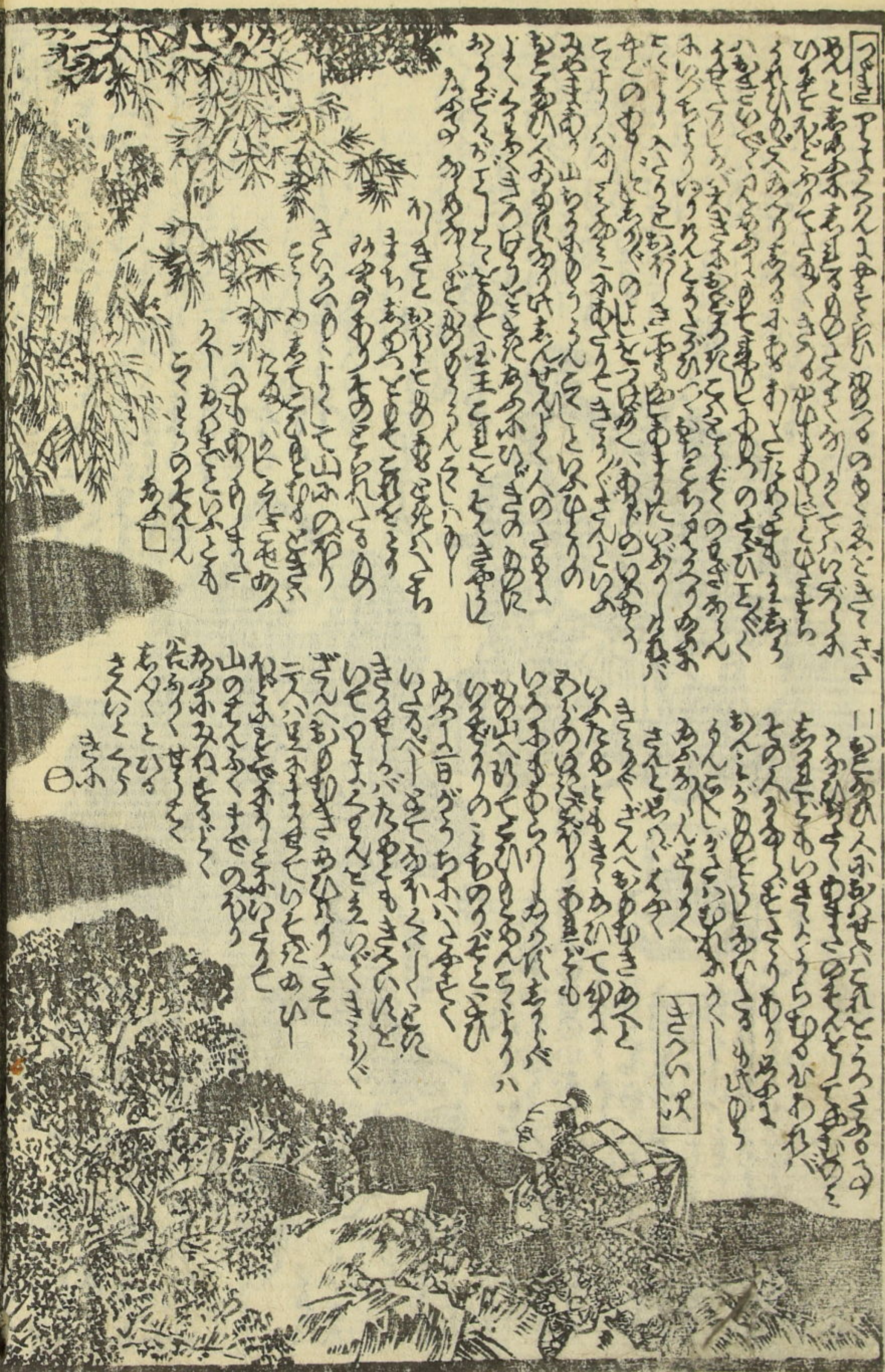






○ 山頂より  
下を流るる  
川の水は  
清く冷たし

○ 山頂より  
下を流るる  
川の水は  
清く冷たし



○ 山頂より  
下を流るる  
川の水は  
清く冷たし

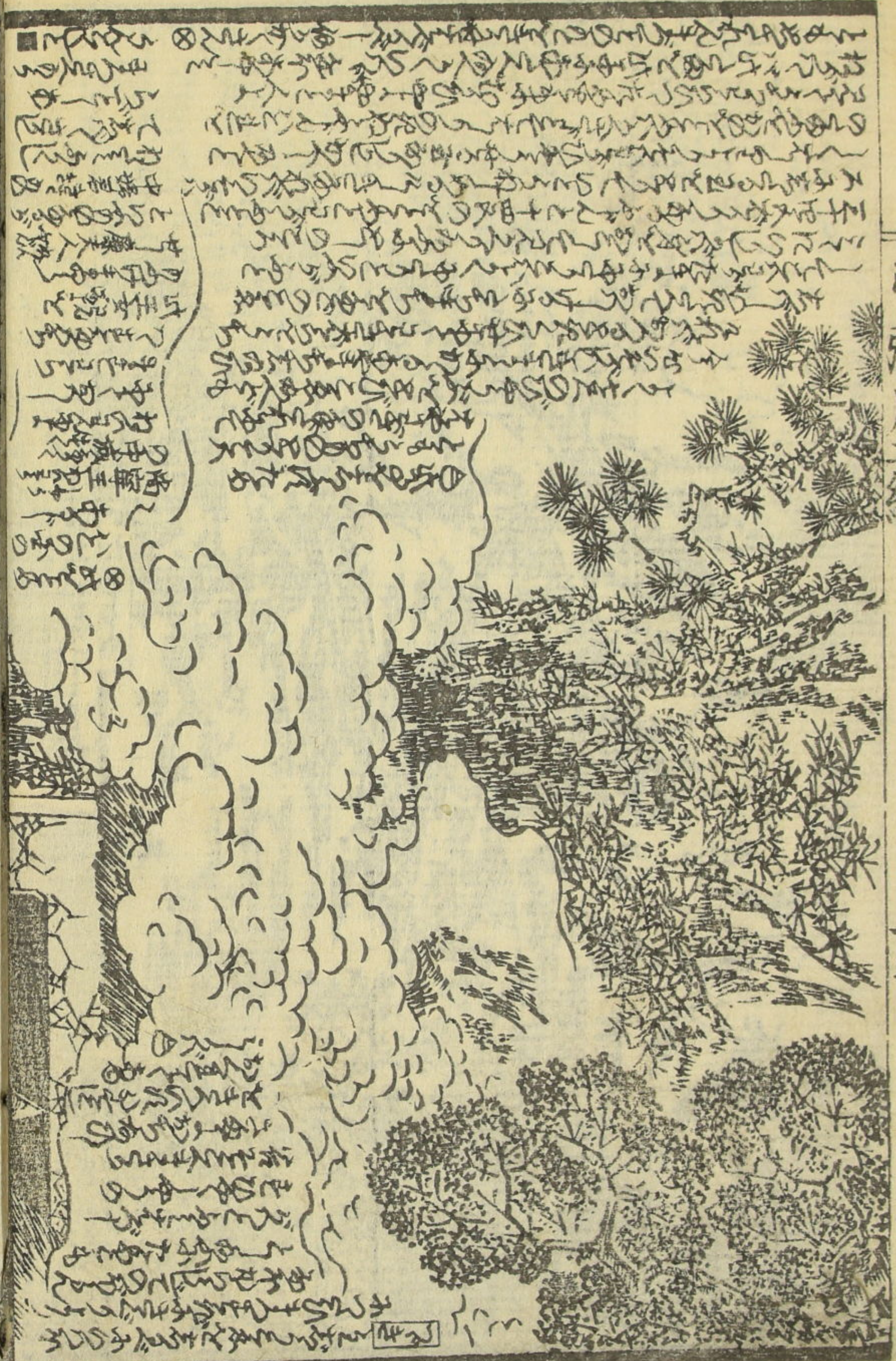
○ 山頂より  
下を流るる  
川の水は  
清く冷たし

○ 山頂より  
下を流るる  
川の水は  
清く冷たし



Vertical columns of Japanese calligraphy on the left side of the illustration, likely providing commentary or a narrative related to the scene.

Vertical columns of Japanese calligraphy on the right side of the illustration, continuing the commentary or narrative.



Vertical columns of Japanese calligraphy on the left side of the landscape illustration, likely providing commentary or a narrative related to the scene.

Vertical columns of Japanese calligraphy on the right side of the landscape illustration, continuing the commentary or narrative.

ついでに... ままに... 王女... 朝... 寧王女... 源氏物語の一場面を描写する文章。登場人物の心情や行動を詳しく記述している。

為朝

寧王女



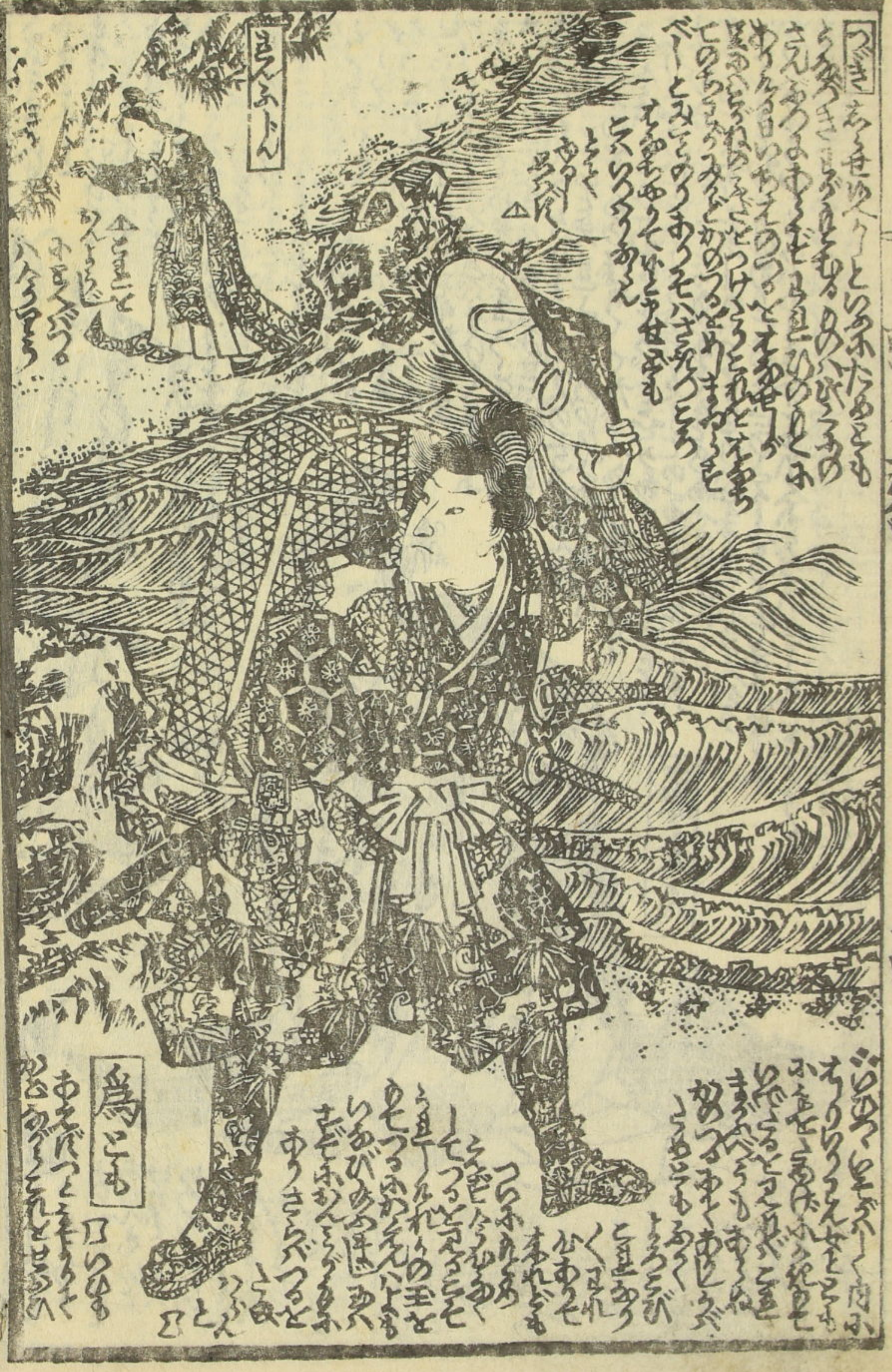
源氏物語... 寧王女... 朝... 源氏物語の一場面を描写する文章。登場人物の心情や行動を詳しく記述している。

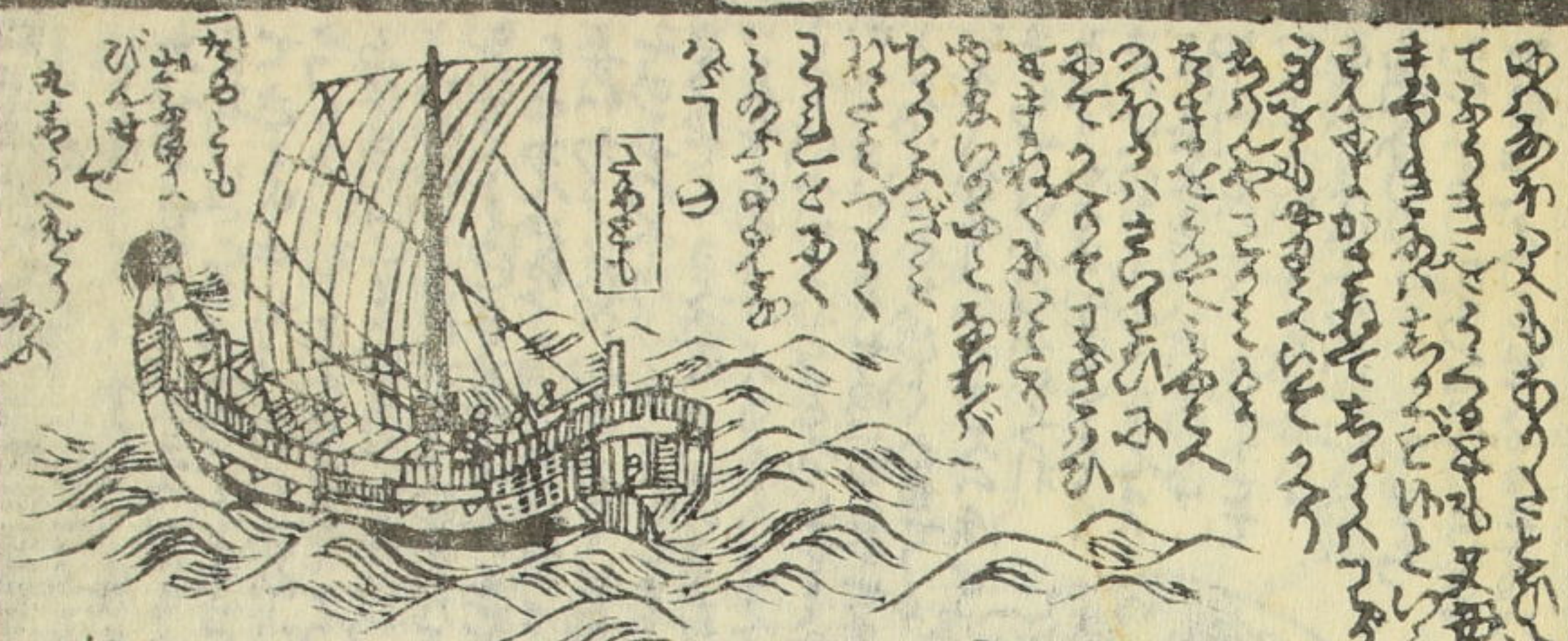
ついでに... ままに... 王女... 朝... 寧王女... 源氏物語の一場面を描写する文章。登場人物の心情や行動を詳しく記述している。

藤夫人



源氏物語... 藤夫人... 朝... 寧王女... 源氏物語の一場面を描写する文章。登場人物の心情や行動を詳しく記述している。





Vertical columns of Chinese text, likely a narrative or a list of items, written in a traditional calligraphic style. The text is arranged in several columns, with some characters enclosed in small boxes.



Vertical columns of Chinese text located at the top of the right page, above the main illustration. The text is written in a traditional calligraphic style.

Vertical text on the left margin of the first page, possibly a page number or a title.

Vertical text on the right margin of the second page, possibly a page number or a title.





ついでに... 白逢姫... 鳥朝... 源氏物語の一場面を描写する...



白逢姫

鳥朝

鳥朝... 白逢姫... 源氏物語の一場面を描写する...

ついでに... 鳥朝... 源氏物語の一場面を描写する...



鳥朝

鳥朝... 源氏物語の一場面を描写する...







