金
へ13
3689
30

門 へ13
號 3689
卷 30

金華七變化　三拾編止の巻

假名頓魚文化
楼蝶楼國貞画

金松堂
藏板

元旦より大晦日の迫きを惟ふに。門松を迷途の旅の。一里塚より地蔵尊の教化を待ごとく。胸算の打をそなへさるの。衣食住の支關ぬ。一面めん壁辛抱一路。拵る貧乏追付ぬ。有財餓鬼と称る人ぞ。歳の終りの極楽あま。彼と反きて余が性来家産を疎き十露盤ぢら〳〵。遊ぶを拵ぎと心得違ひ。あまけて暮をその内の定例お正月のはもりうを拵乞の挑灯より。毎日の闇を始めて知る。女房と催ふまでを。本来空の米櫃と。悟りへすまど

史魚霊

伊村（いむら）
幸之丞（こうのじょう）
光忠（みつただ）

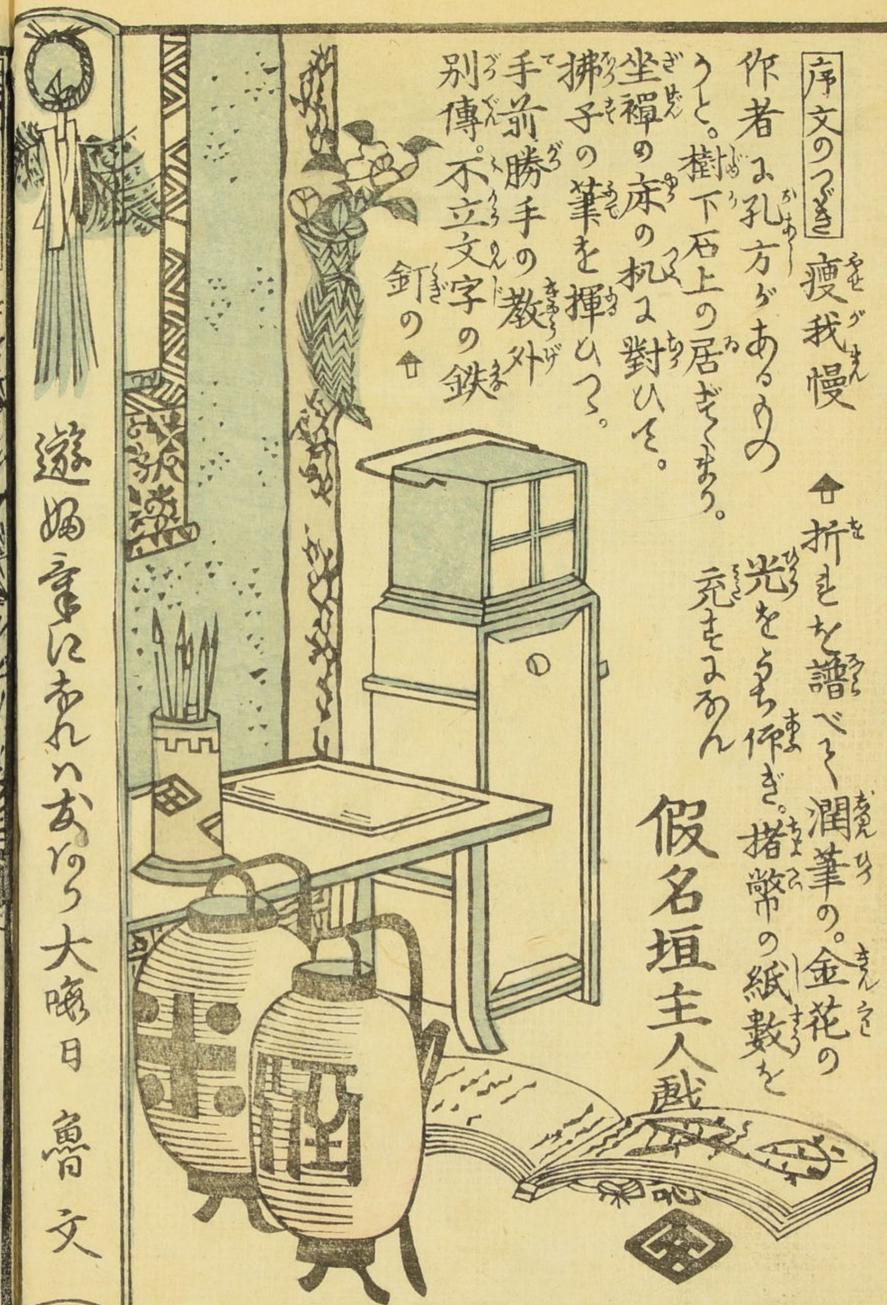
正廣（まさひろ）の
乙女於菊（おとめおきく）

耳井（みみい）
佐藤（さとう）
太（だ）

海賊（かいぞく）の
首領（しゅりょう）

野淵（のぶち）
悪左（あざ）
衛門（えもん）

序文のつづき 瘦我慢 ⇧折をを譜べく潤筆の。金花の作者ゐ孔方があるりのうと。楮幣の紙數を樹下石上の居ざくあろ。充をゐん坐禪の床の机ゐ對ひて。拂子の筆を揮ひつ。手前勝手の教外別傳不立文字の鉄釘の⇧

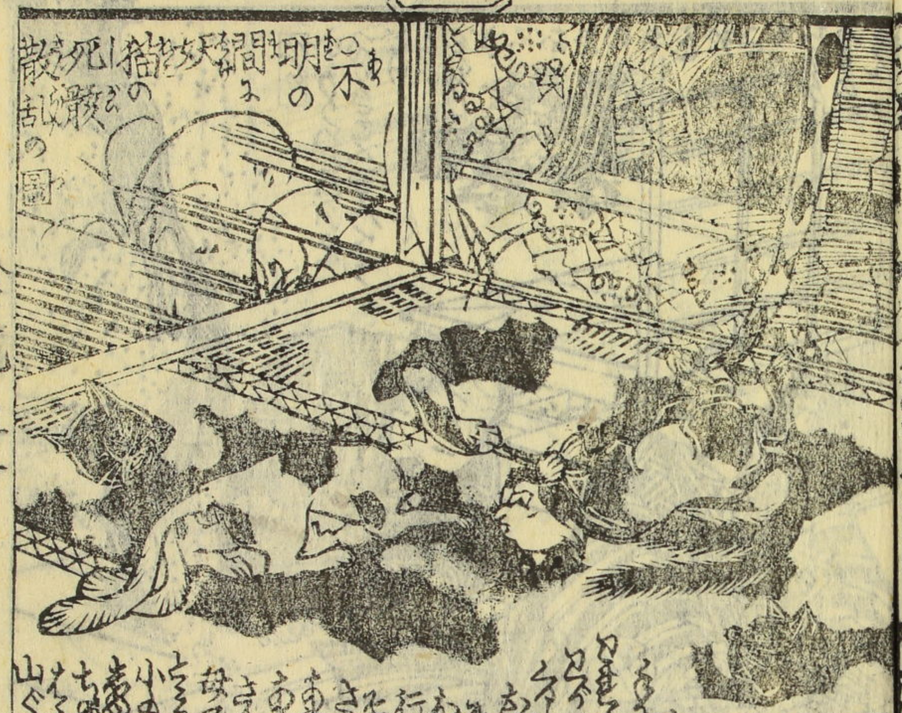


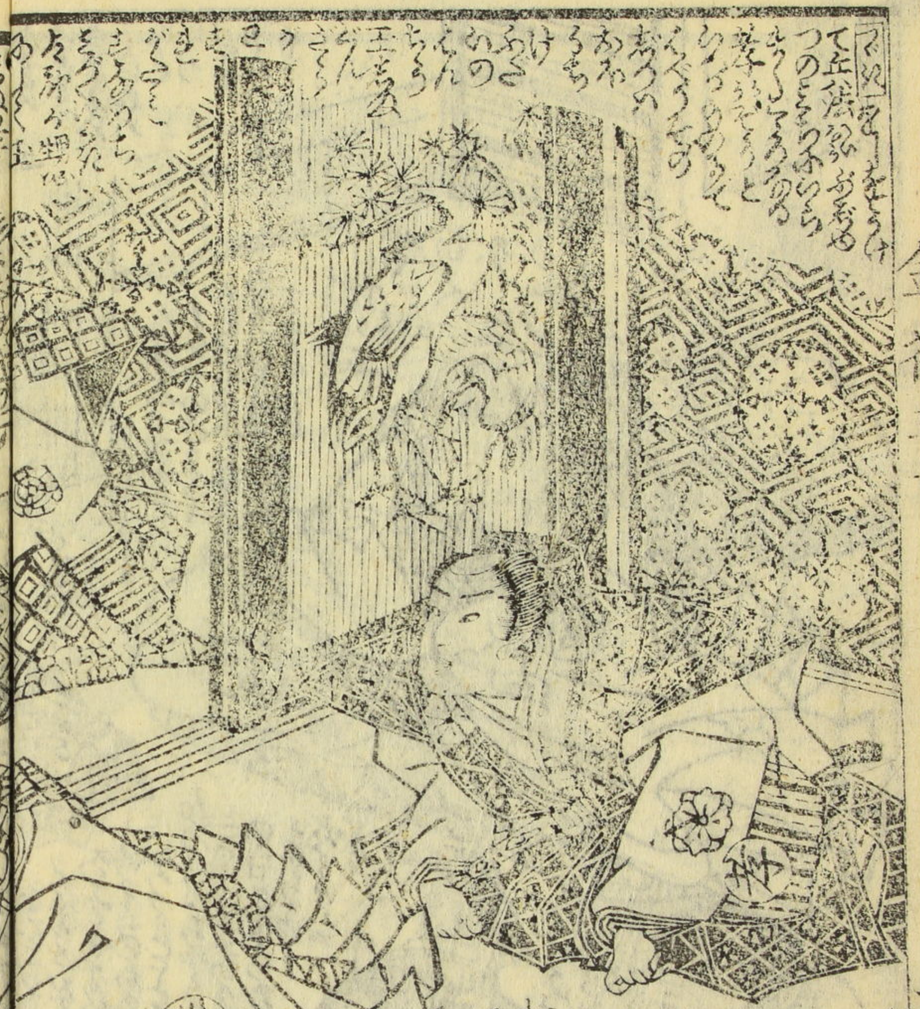
假名垣主人戲

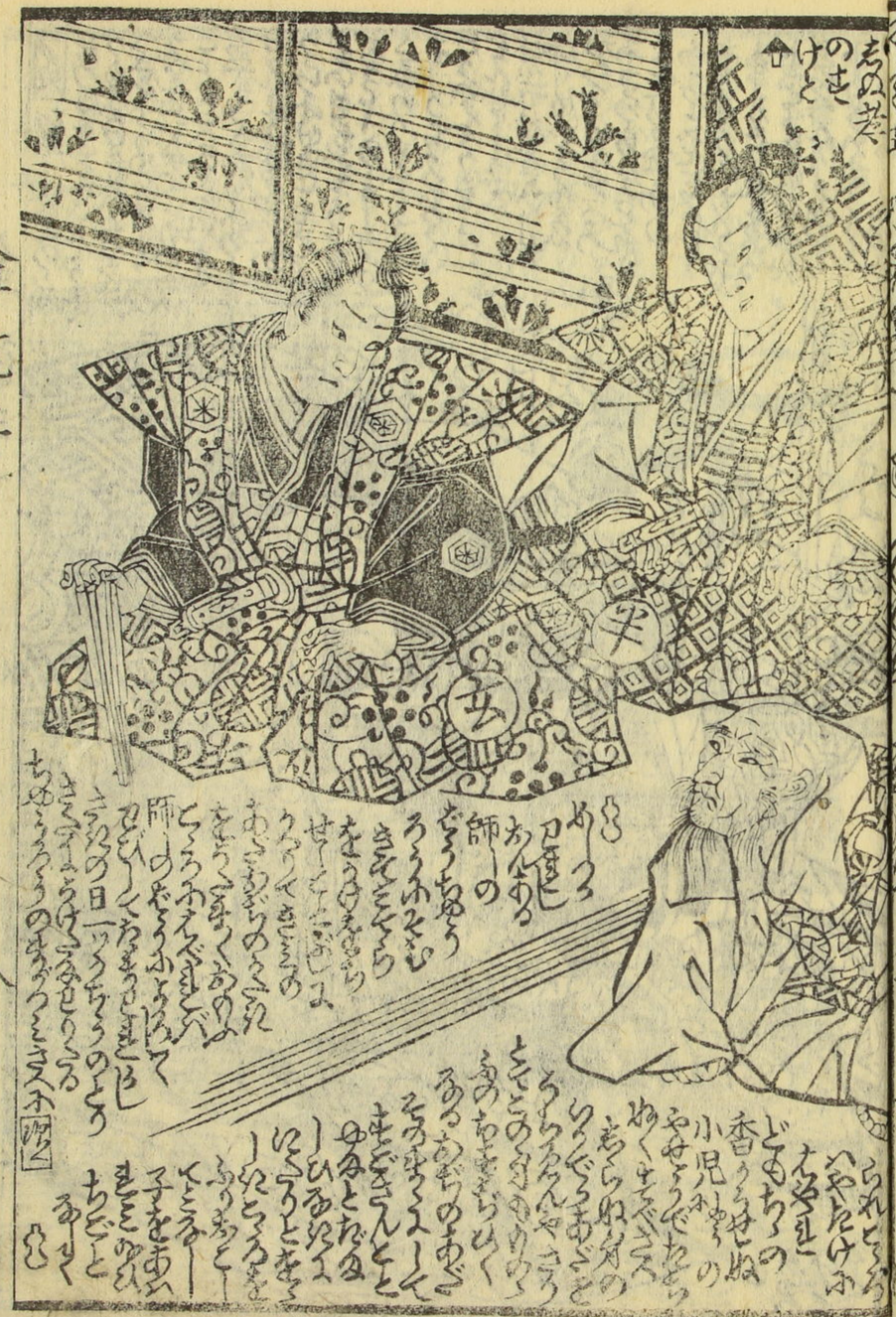
遊女言にあれゐなう大晦日 鼻文

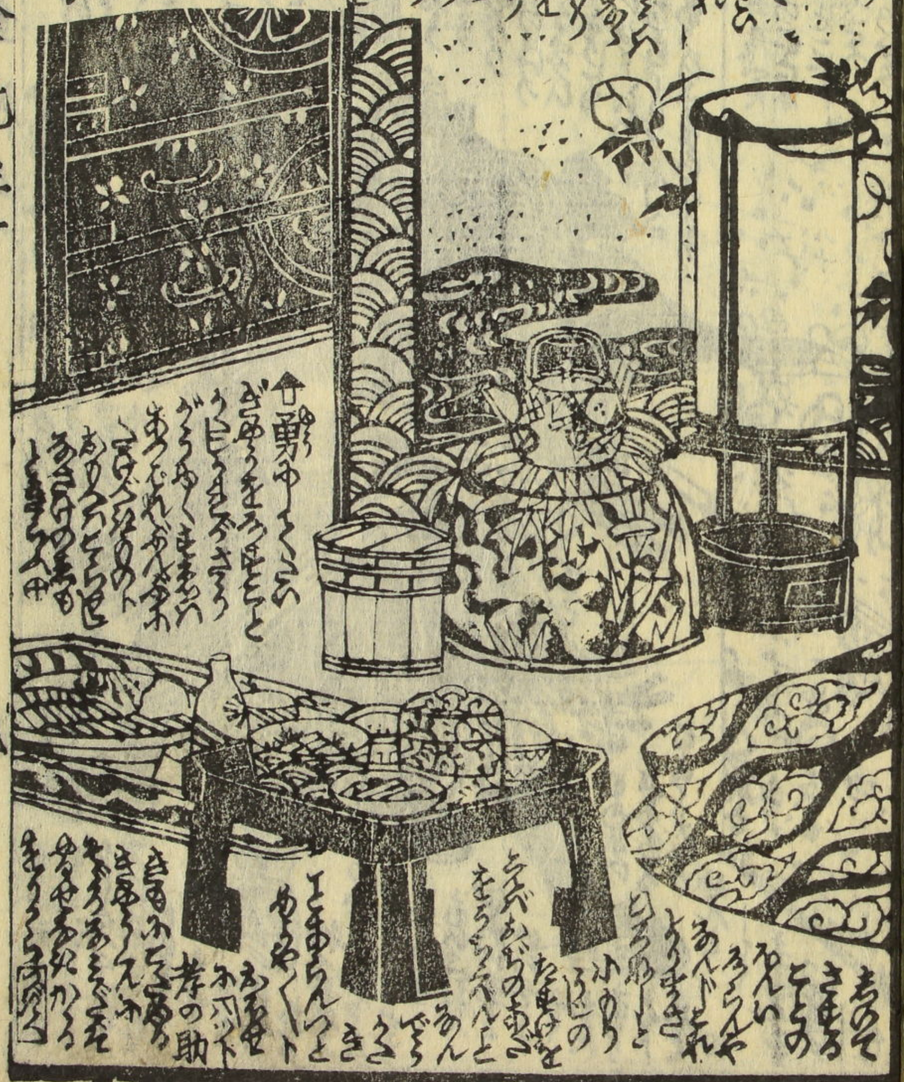
金花三十くんうさんじ

さるをとゐすさのうゐよ山口あるあれうちのやくそゐのうゐのあやしきものの間のあやしきものの間のせんねんうらうの法力にて。うんのふうぐるくるぐるをもてあつまつてゐるくるぐるをうつてゐるくるぐるをうつてゐるくるぐるをう

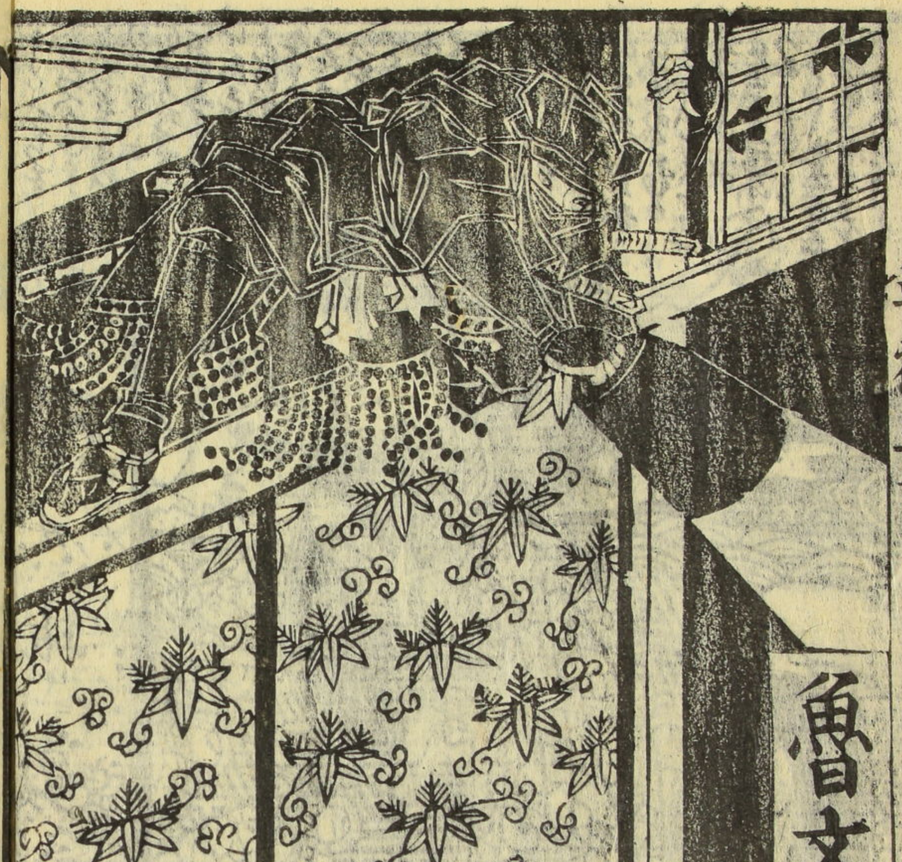








魯文作　國貞画



浅草刈上社縁起　初編　種彦作　追々出板　國貞画

水鏡山鳥奇談　四編　五編　國貞画

蓬莱嶋臺延壽盃　三編　四編　國綱画

傀儡師　魯文作　秀賀画

花の御所九重記　初編　追々出板　秀賀作　國貞画

木製下駄油

日本橋通十軒店

繪双紙

武蔵屋勝之助

文

地本雙紙問屋　金松堂

横山町三丁目

辻岡屋文助梓

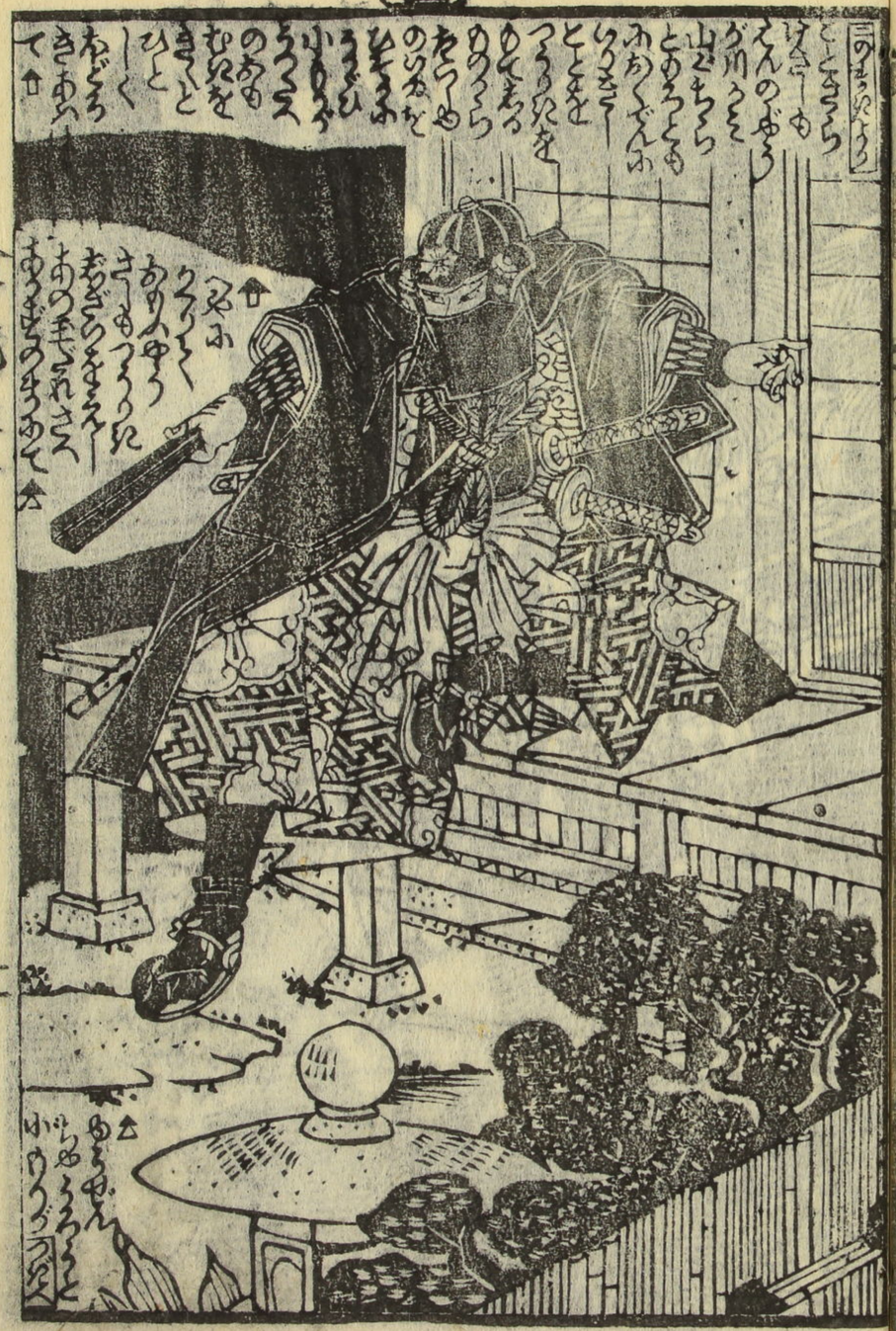
化
歌川國貞
下

金華七變化

三十三年の巻

假名垣魯文 戯作
梅蝶樓國貞 画

金松堂梓

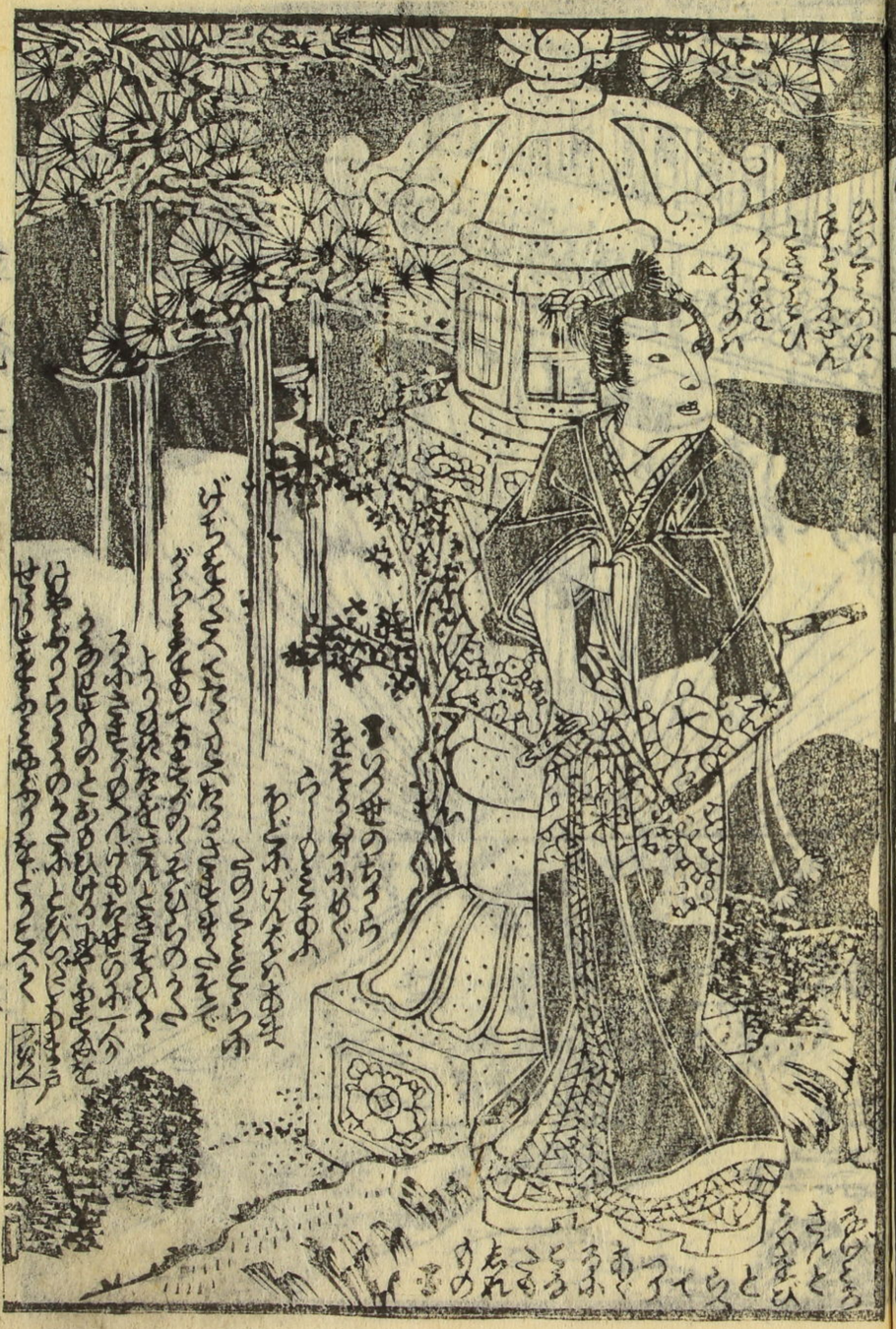


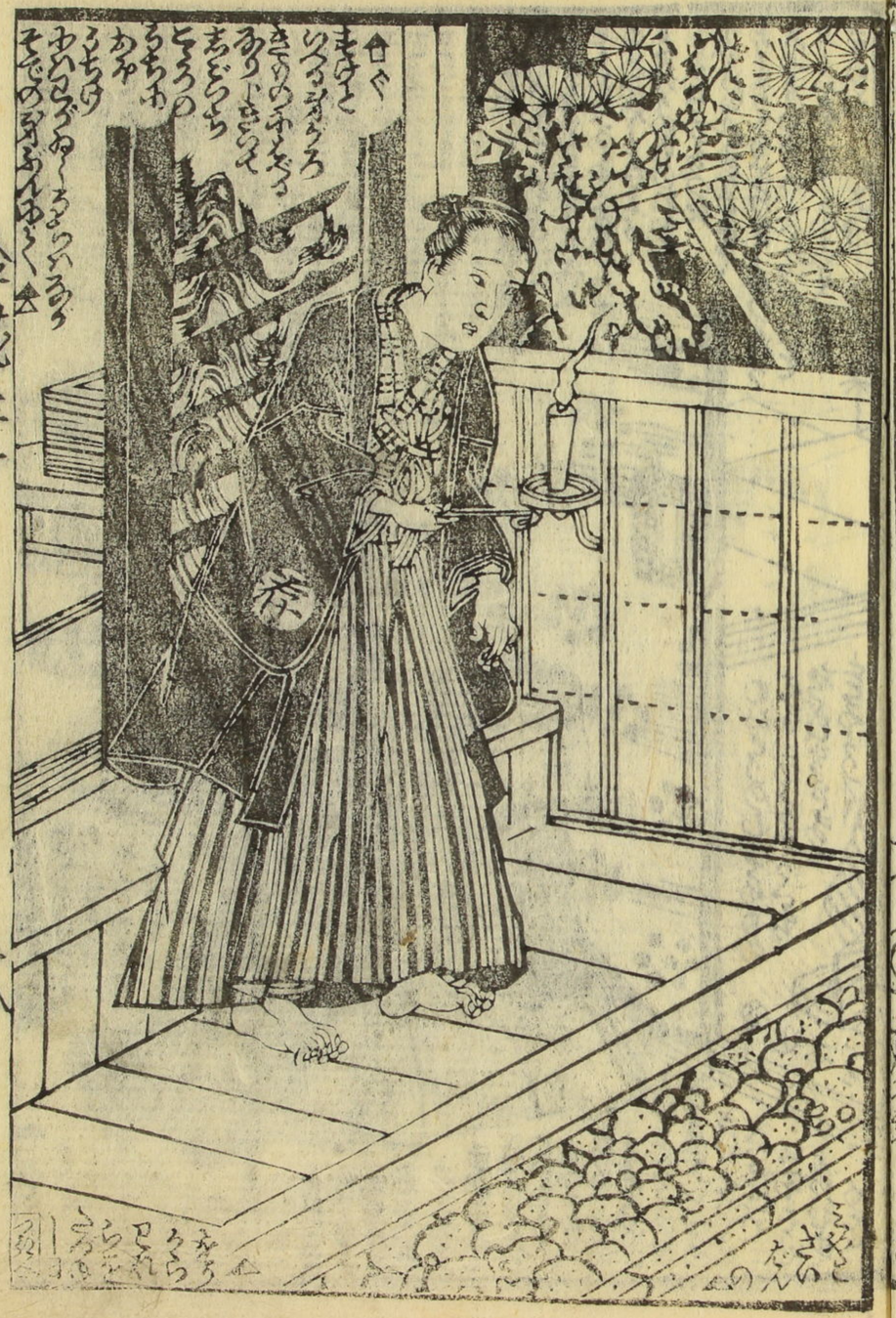
○髪と次の絵解第三十一

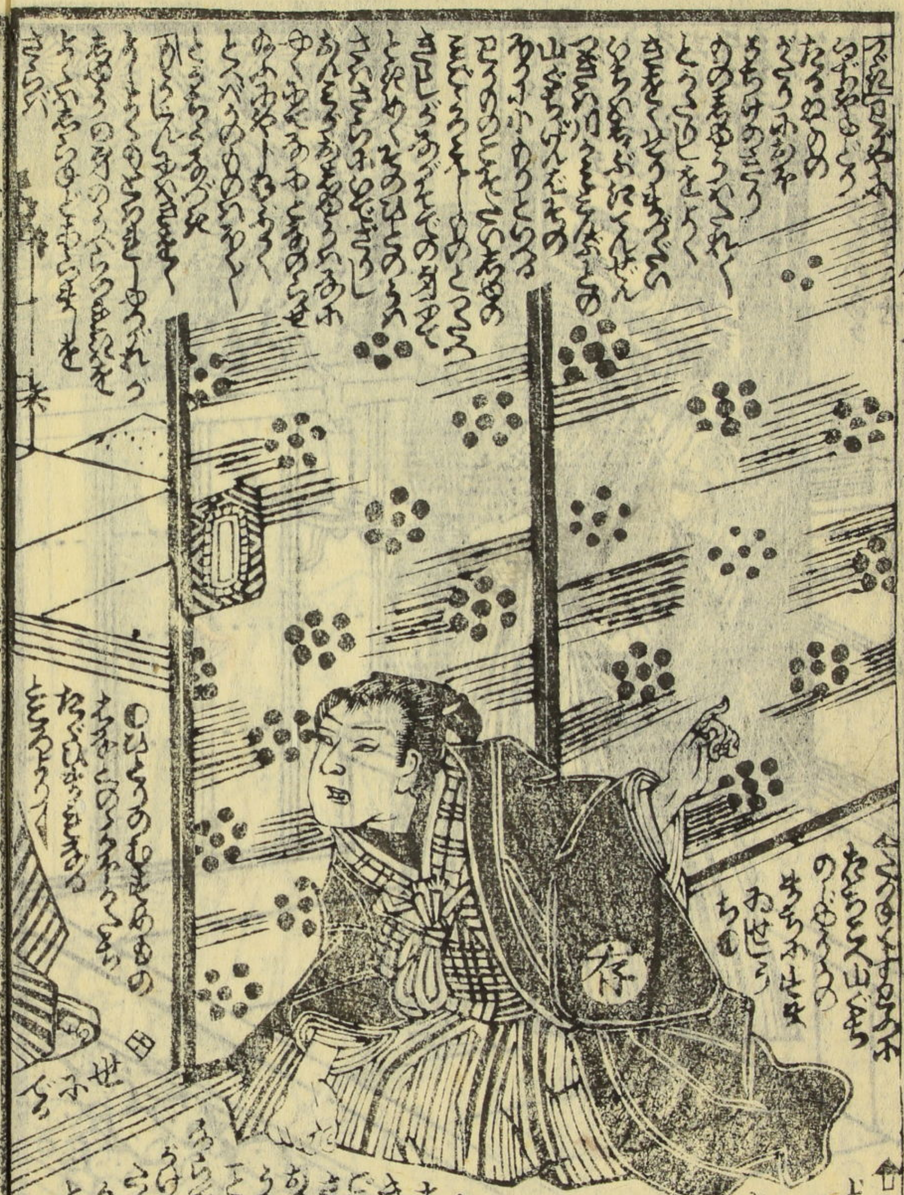
編笠の緒をひらけり

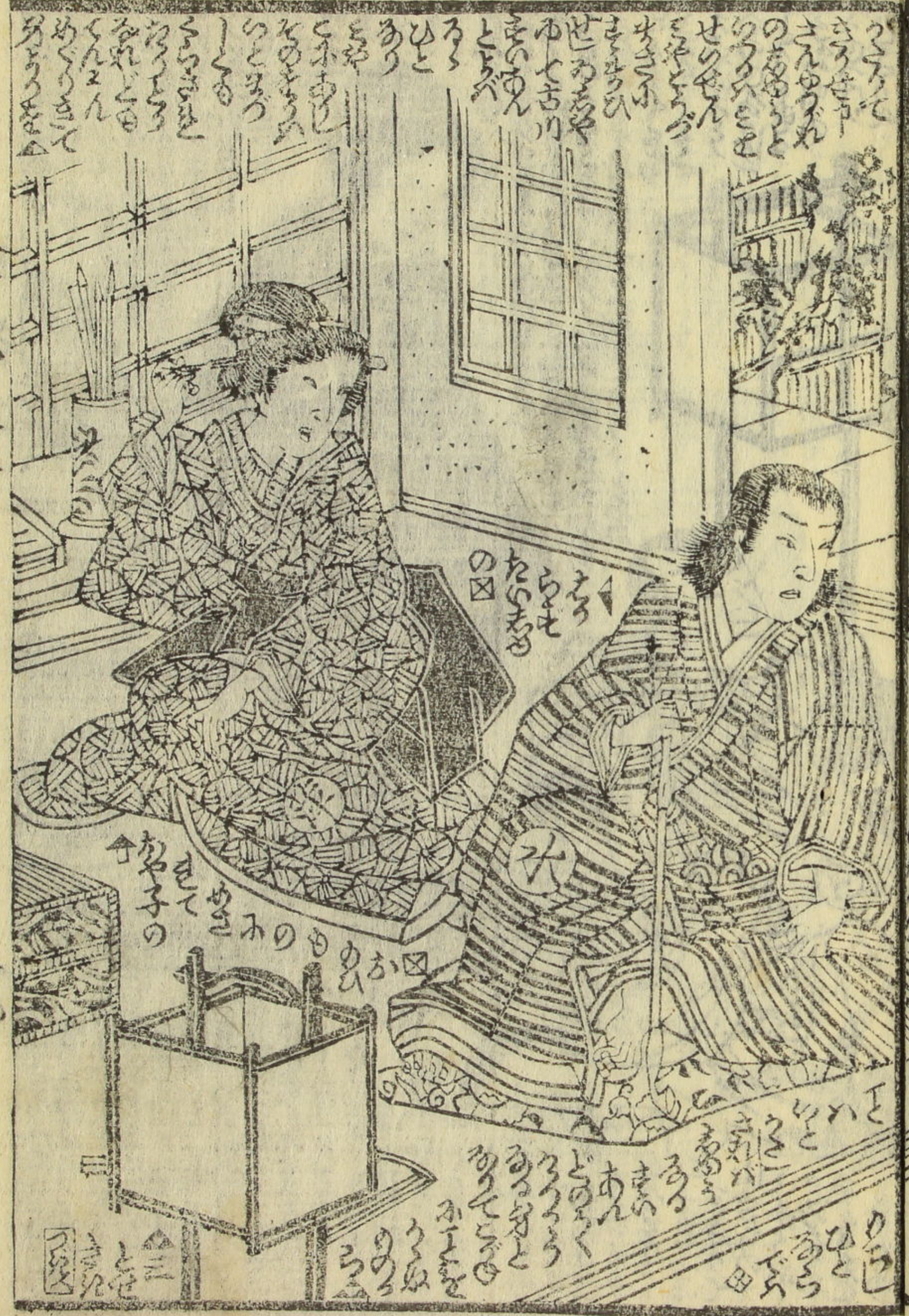
孝の助とうそうそうそ

半


大







明治三庚午歳初春開版日錄

假名垣魯文著
梅蝶樓國貞画

金華七變化
廿八編 魯文作 國貞画
追々出板

唐詩佐加那
初編より 山々亭有人作
追々出板

周防深櫻模様
四編 有人作
五編 國貞画

梅春霞引始
三編 魯文作
讀切 國周画

假世粧異八景
二編 魯文作
讀切 國周画

濡衣女鳴神
十編 秀賀作
讀切 國貞画

道外江戸名所
大錦繪 五十番續 廣景画

文
地本雙紙問屋 金松堂
横山町三丁目
辻岡屋文助梓