

蝶樓國貞画

庚子秋

上

~ 13
3689
29



門へ13
號 3689
卷 29

金花

七変化

第九編上

金松中

青梓

梅子の橋

くらさき

志

かまのこま

後ぶんさき

國利



假名垣記

東京

鶴亭秀賀が一世の大筆。金花七変化と
題号し。釋史普く婦幼の時好ふ叶ひて。
廿七編の巻数を重祿一。彼人長の病氣小悩ま
さる。生國たる。山鳥の尾張小歸り。生死の知れ
まじし。我の次編を余ふえ了。此原木の誰
知る。嵯峨野の奥みらじとつ。猫魔多譚を生
捕す。京都の女三の宮。大坂あての唐犬傳を
翻案して廿九編と續て御評判。新板志色く

一
五
七



後、
 夢の
 世の
 乃
 乃
 乃

成
 連
 郷
 柿
 太
 滋
 江



春日
 實
 怪
 猫

十
五
七

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ



うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ

うらやま
あはれ
うらやま
あはれ
うらやま
あはれ



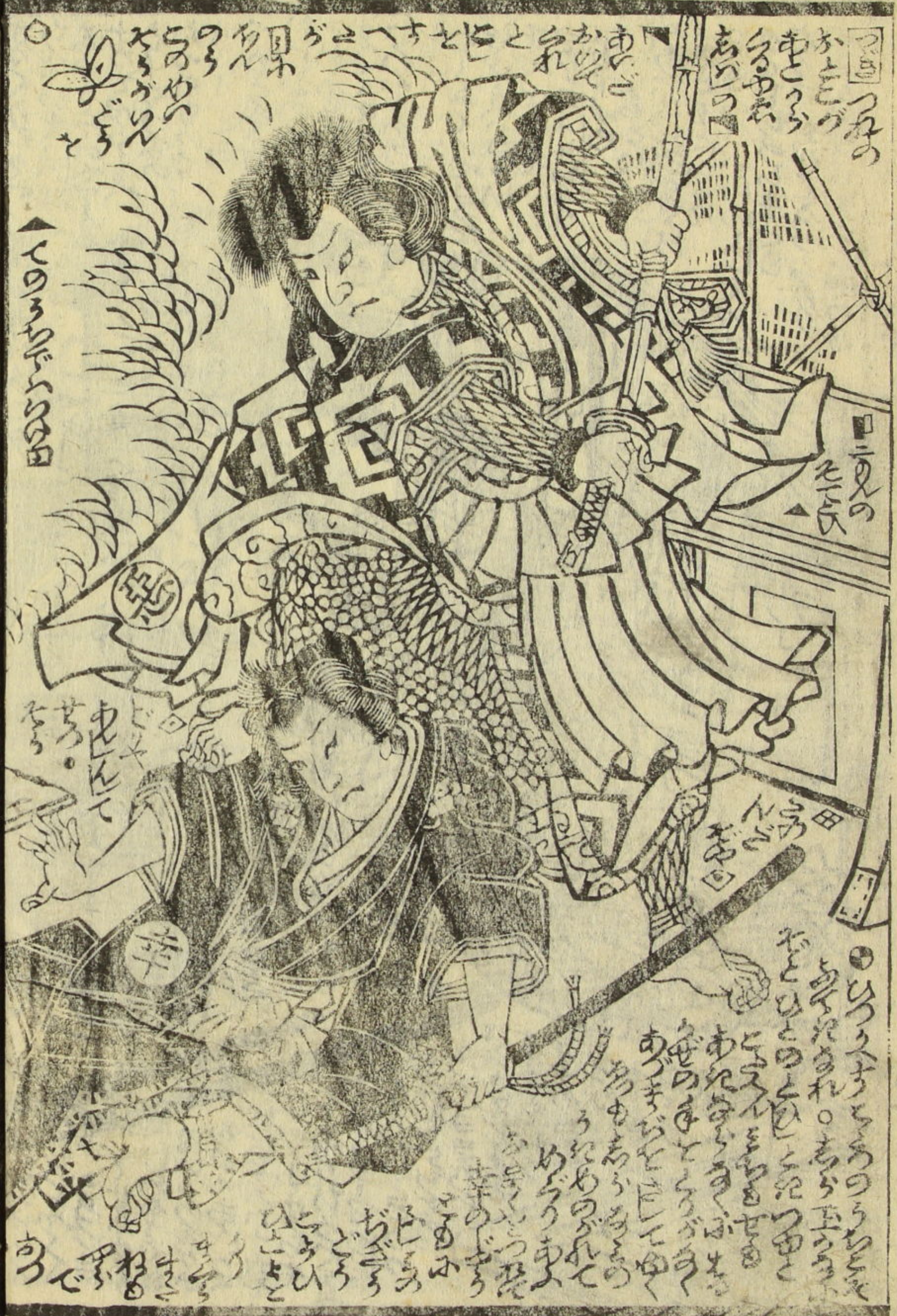
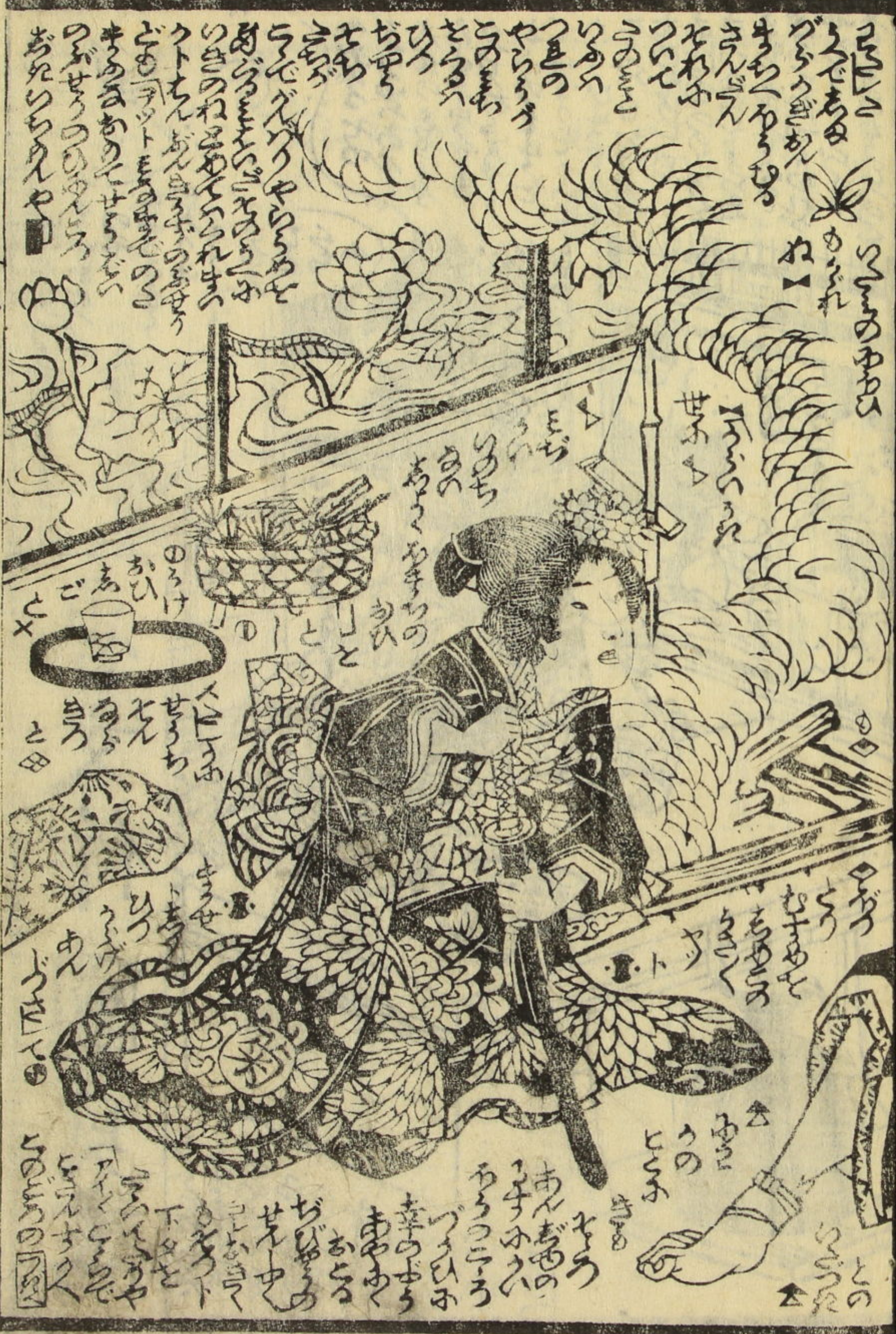
ひょうちあんと
 さあつてはねえ
 国おのころの
 つまのころを
 さあつてはねえ
 らあつてはねえ
 ああつてはねえ
 世とあらわし
 うはあらわし
 らあつてはねえ
 さあつてはねえ

がはれびと
 こつちあつては
 作あつては
 ハマ
 幸の
 あつては
 うは
 らあ

うは
 それ
 これ
 あつて
 世
 あつて
 うは
 これ



おき
 これ
 うは
 あつて
 うは
 これ



魯文作 國貞畫



浅草刈十社縁起

初編 種彦作
追板 國貞画

水鏡山鳥奇談

四編 秀賀作
五編 國周画

蓬萊嶋臺

傀儡師

三編 魯文作
四編 國綱画

花の御所九重日記

初編 秀賀作
追板 國貞画

全 地本雙紙問屋 金松堂

水製衣丁子油

日本橋通十軒店
繪双紙

武藏屋勝之助

柳丁子の油は和漢より作りたる
茶はして常時病むと痛痛と
事かゝる油第一武藏屋様由女
中検方肝委の事之由を
まひてはかたきくはるる
細あり事かゝる油を

横山町三丁目
辻岡屋文助様

金華七變化廿九編

假名垣魯文作



きしつ熟の幸くろどか

七十九



三の巻のついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの

納奉

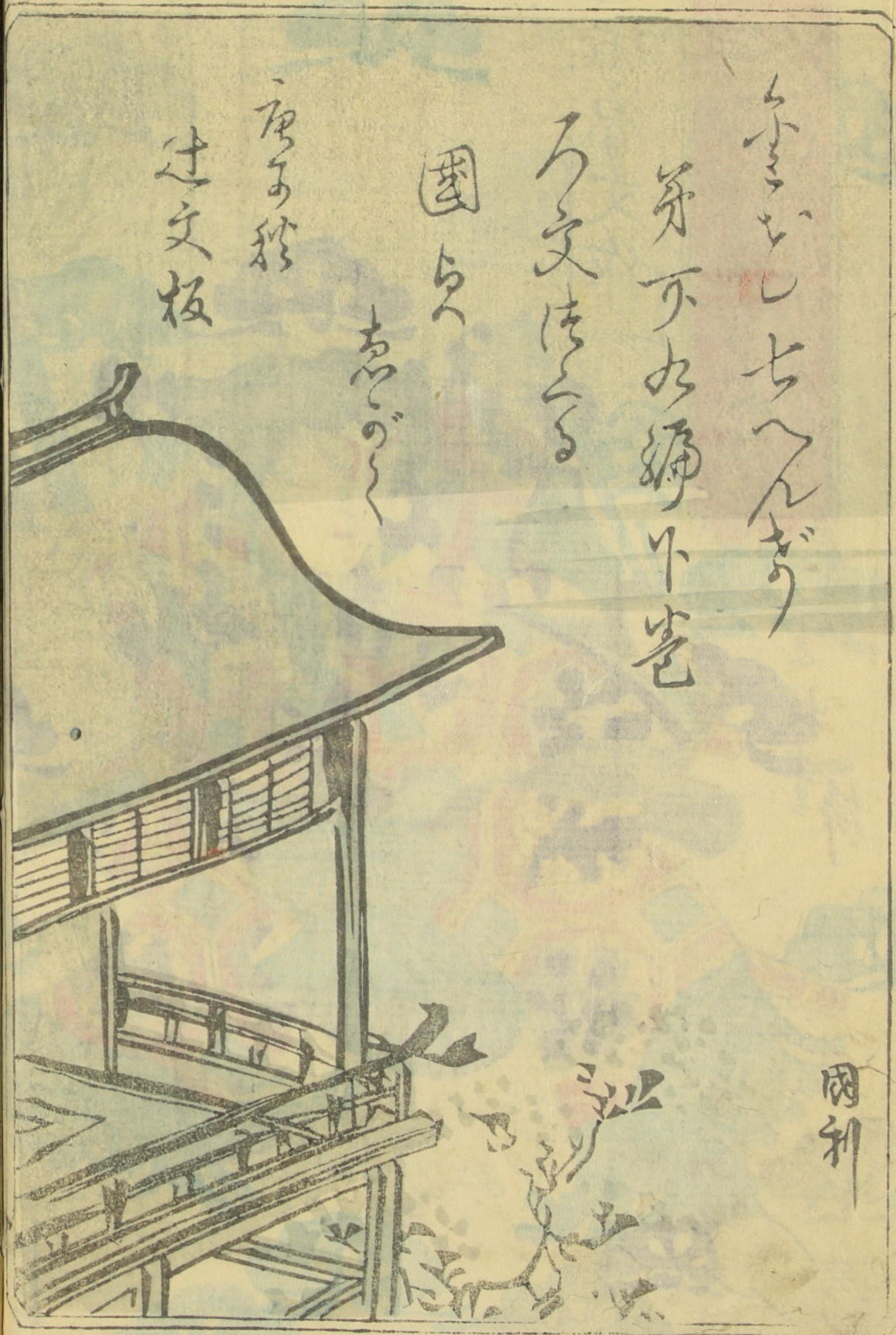
地蔵

鉄

あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの
あつちのついでに、あつちの

地蔵菩薩



あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの

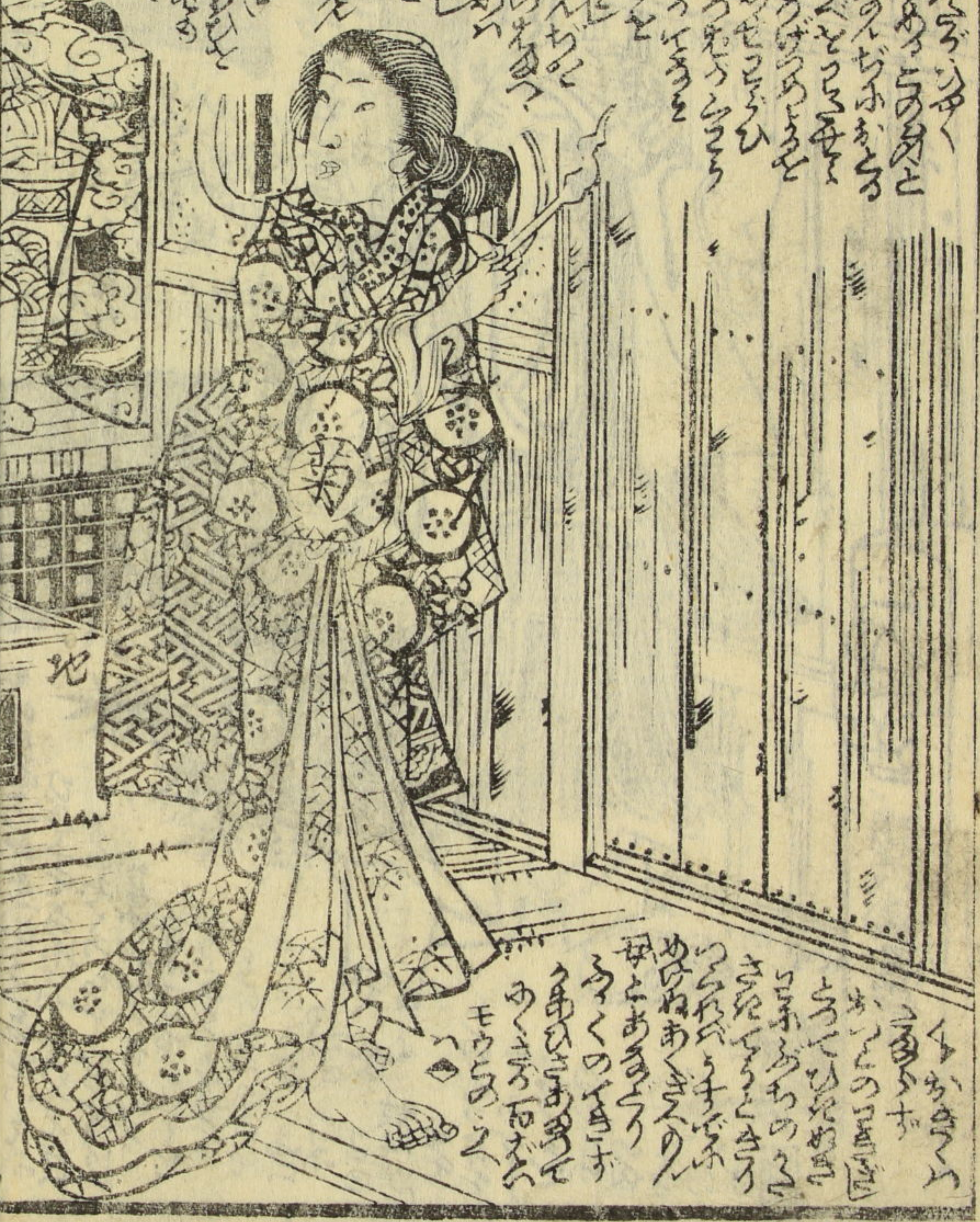
あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの

あつちのついでに、あつちの

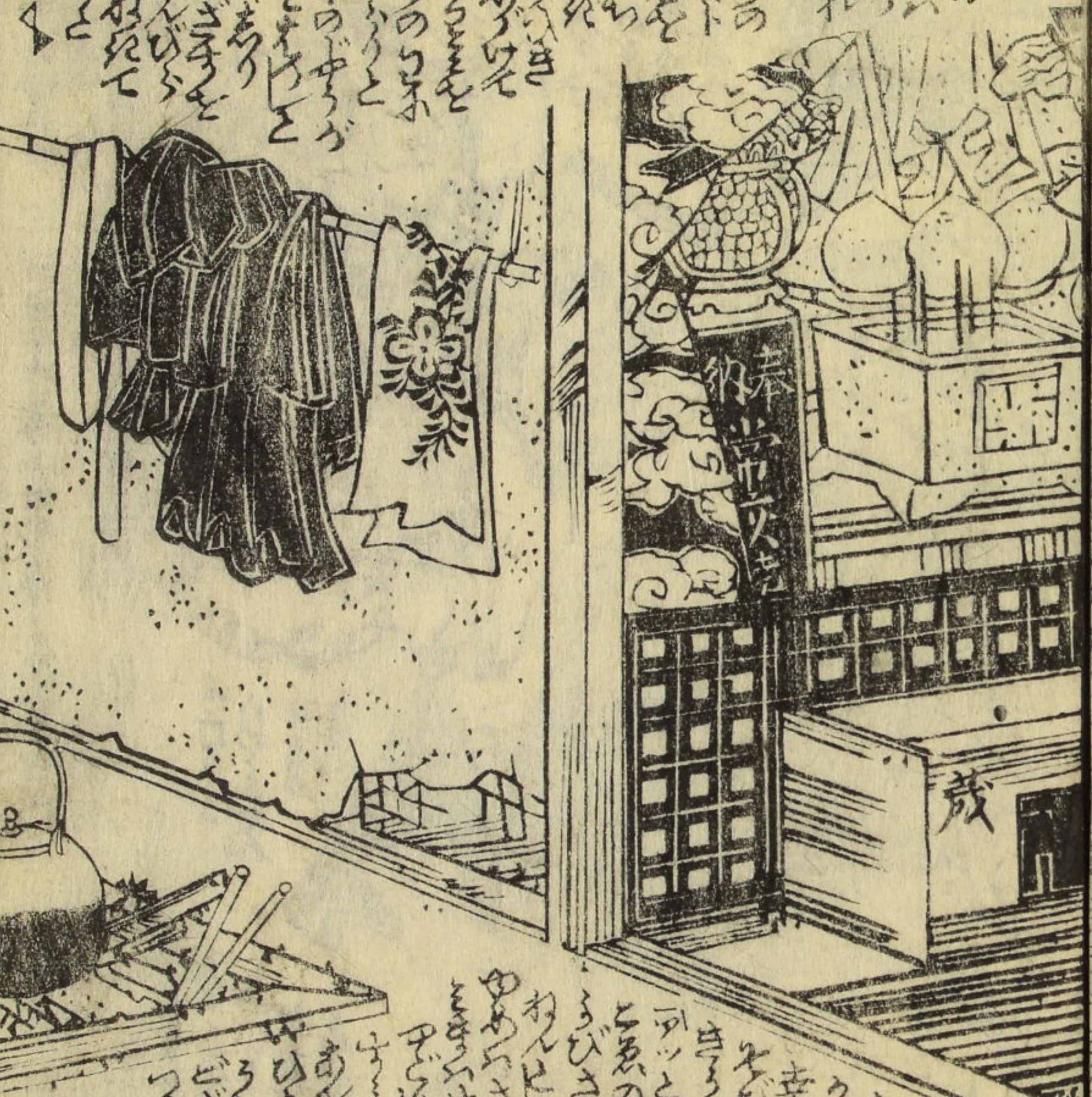
あつちのついでに、あつちの

つらつとあつちや
 わんわんうめあつちや
 りんごのやうなあんぢおを
 ぶらぶらとくくくくくく
 トとらららららららららら
 あくさくさくさくさくさく
 日あやうまうまうまうま
 せんせんせんせんせんせん
 あくくくくくくくくくく
 とととととととととと
 ああああああああああ
 ちやうちやうちやうちやうち
 おひさしおひさしおひさし
 ああくのこころと
 せいじんふきん
 のやちてあひえ
 きららららららららら
 うんちのいさめ
 とめりうんちあひえ
 うけうんちあひえ
 ああああああああああ
 わんまじあああ
 ふあうらうらうらうら
 りんご



かきん
 うめあつち
 あつちのいさめ
 うんちあつちの
 さくさくさくさく
 つらつとあつち
 りんごあつち
 せんせんせん
 あくくくく
 とととと
 ああああ
 ちやうちやうち
 おひさし
 ああくのこころ
 せいじん
 のやちて
 きらららら
 うんちのいさめ
 とめり
 うけ
 あああ
 わんまじ
 ふあうら
 りんご

うんちのいさめ
 せいじん
 のやちて
 きらららら
 うんちのいさめ
 とめり
 うけ
 あああ
 わんまじ
 ふあうら
 りんご



かきん
 うめあつち
 あつちのいさめ
 うんちあつちの
 さくさくさくさく
 つらつとあつち
 りんごあつち
 せんせんせん
 あくくくく
 とととと
 ああああ
 ちやうちやうち
 おひさし
 ああくのこころ
 せいじん
 のやちて
 きらららら
 うんちのいさめ
 とめり
 うけ
 あああ
 わんまじ
 ふあうら
 りんご

キチム多小を多ありをさうて



あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

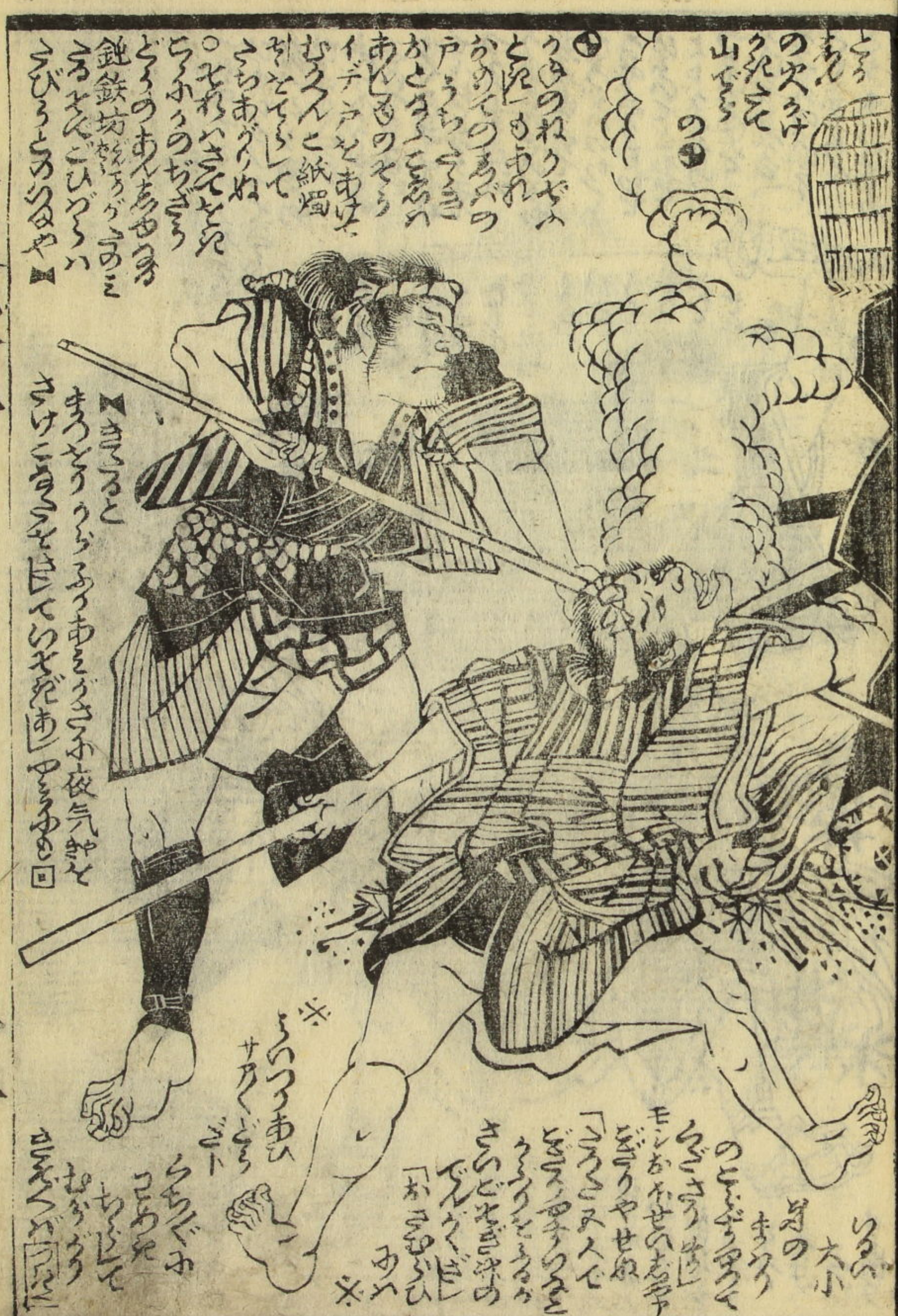
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

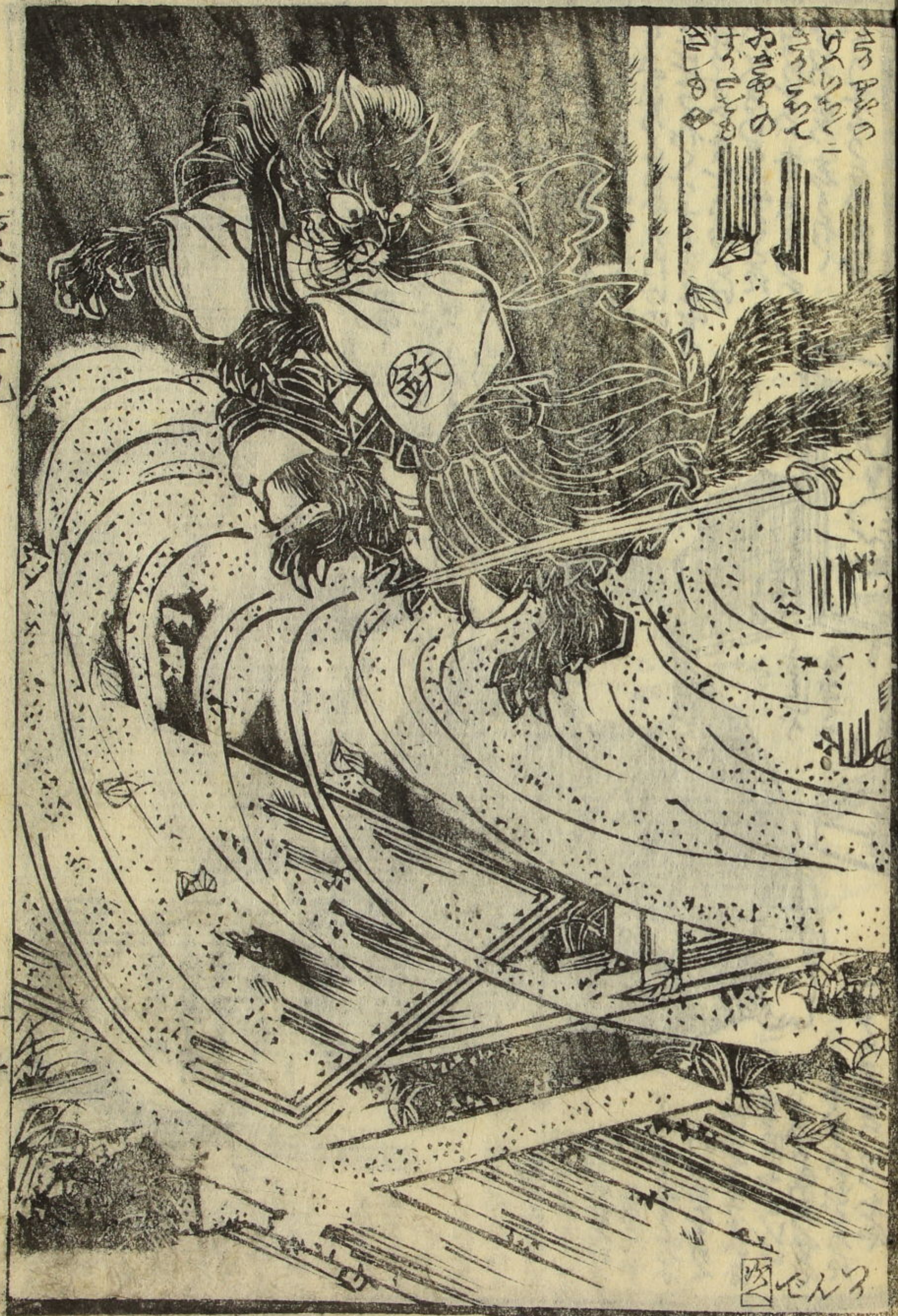
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの



あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

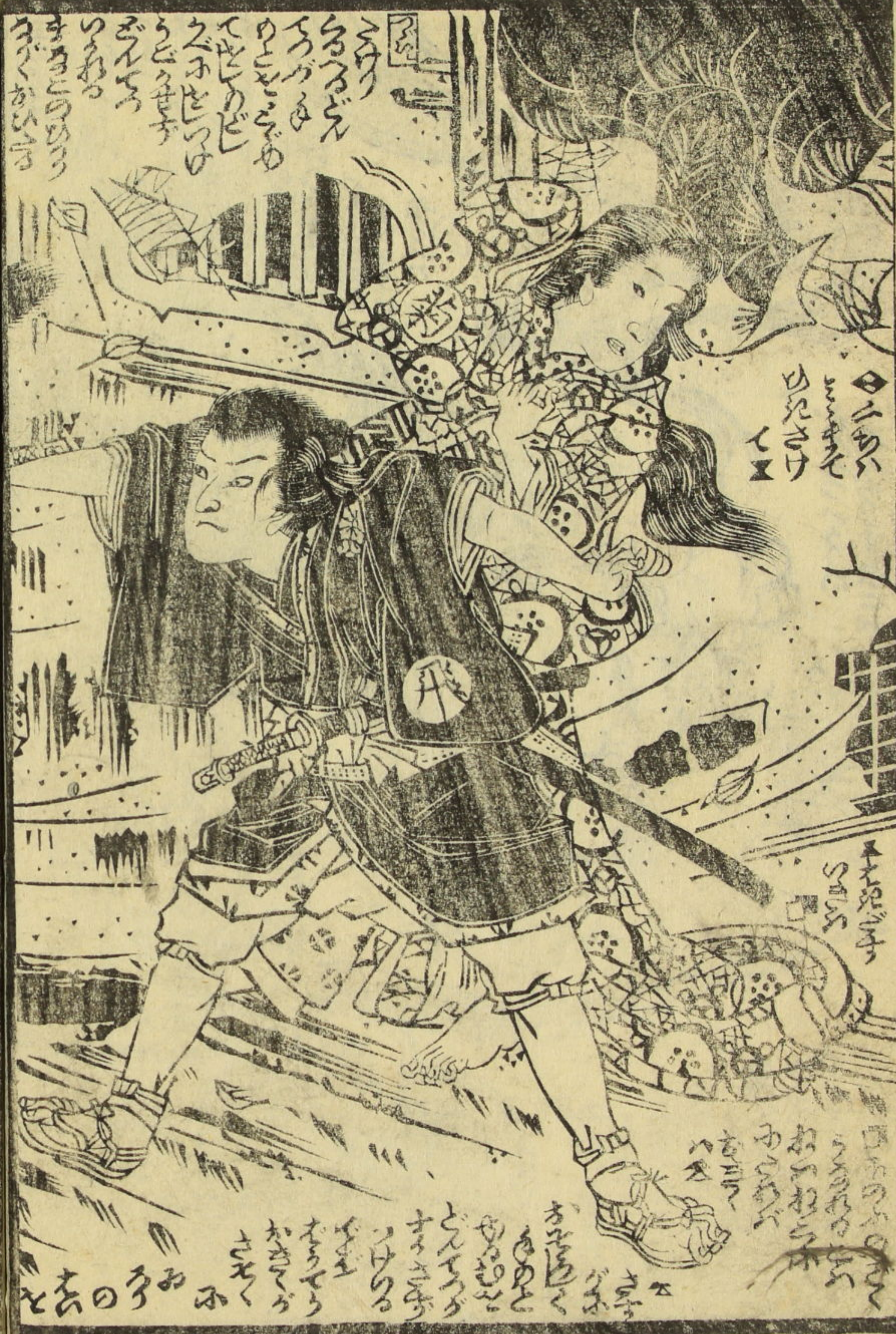
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの

あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの
あつらひのゆめの



三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん

せん



三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん

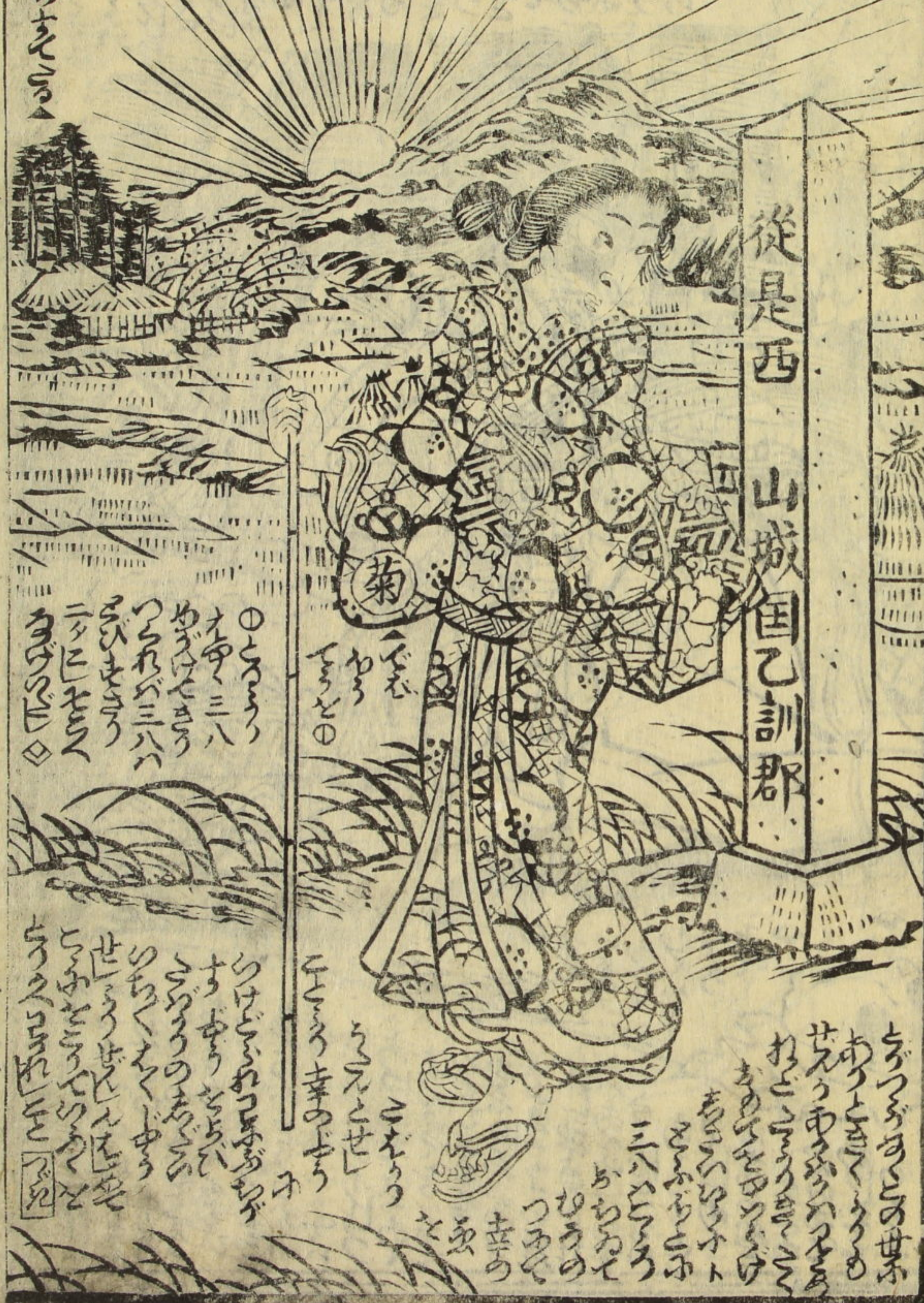
三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん

三つ頭の
 ひろしん

三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん
 三つ頭の
 ひろしん

目
ら
ち
え
ら
ら
ら

目
ら
ん
と
ら
ら



○ららら
 ちちち
 つらねが三ハ
 民まきう
 ニラにせき
 ちのて

しけらわつちが
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 のちちちちち
 せらちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち

○ららら
 ちちち
 つらねが三ハ
 民まきう
 ニラにせき
 ちのて

ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち

つらねが三ハ
 民まきう
 ニラにせき
 ちのて



ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち

ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち
 ちちちちちち

二
七
七
九

一
二
三
四

明治三庚午歲初春開版目錄

金 地本雙紙問屋 金松堂

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

金華七變化

廿八編より 普文作
通し出版 國貞画
右を録すは河津判書とて山邊
作者重二世一代の新案新工風
彫物小を念を入古今の美事と
做る六者官様を言曉を好む人

唐詩佐加那

初編より 山ノ亭有人作
通し出版

周防深櫻模様

四編 有人作
五編 國貞画

梅春霞引始

三編 普文作
讀切 國貞画

濡衣女鳴神

一編 秀賀作
讀切 國貞画

假枕巽八景

二編 普文作
讀切 國貞画

道外江戸名所

大編繪
五番續 廣景画

假名垣魯文作

梅蝶樓國貞画



伊東左右太

圖書

