

^ 13  
3689  
28





門へ13  
號 3689  
卷 28



魚支

國貞

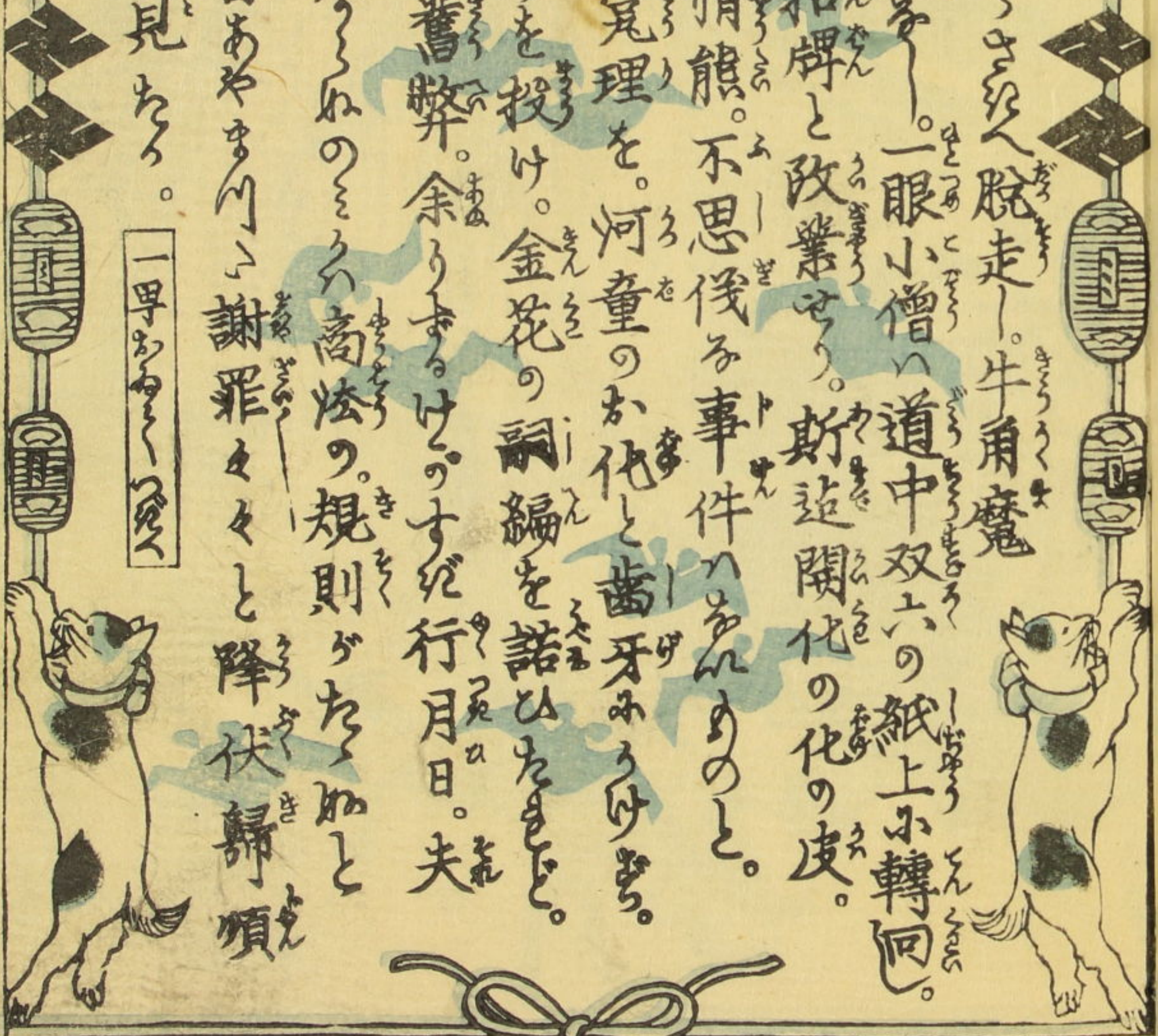
# 金花七變化

上の巻



一 唯

野夫と化物の箱根うらまへ脱走。牛角魔  
 王の人間の食料と議定を。一眼小僧の道中双六の紙上小轉回。  
 三眼入道の目鏡屋の招牌と改業せり。斯迄開化の化の皮。  
 脱走。たる江湖の情態。不思議な事件のあらわの事。  
 説得をさる格物究理を。河童の化と歯牙あうけり。  
 理外の理屈を議論を投げ。金花の詞編を諾ひたきと。  
 例の因循姑息の舊弊。余りあるけり。すは行月日。夫  
 ぞの書肆の生活か。なうぬのさる高法の規則がたかぬと  
 大奮發。あつた一番あやまの謝罪々々と降伏歸順  
 俄小筆をとらうその見たり。一甲あやまの



二七七八





小森半次郎



伊東宗太

金花猫の怪異

イノイノ









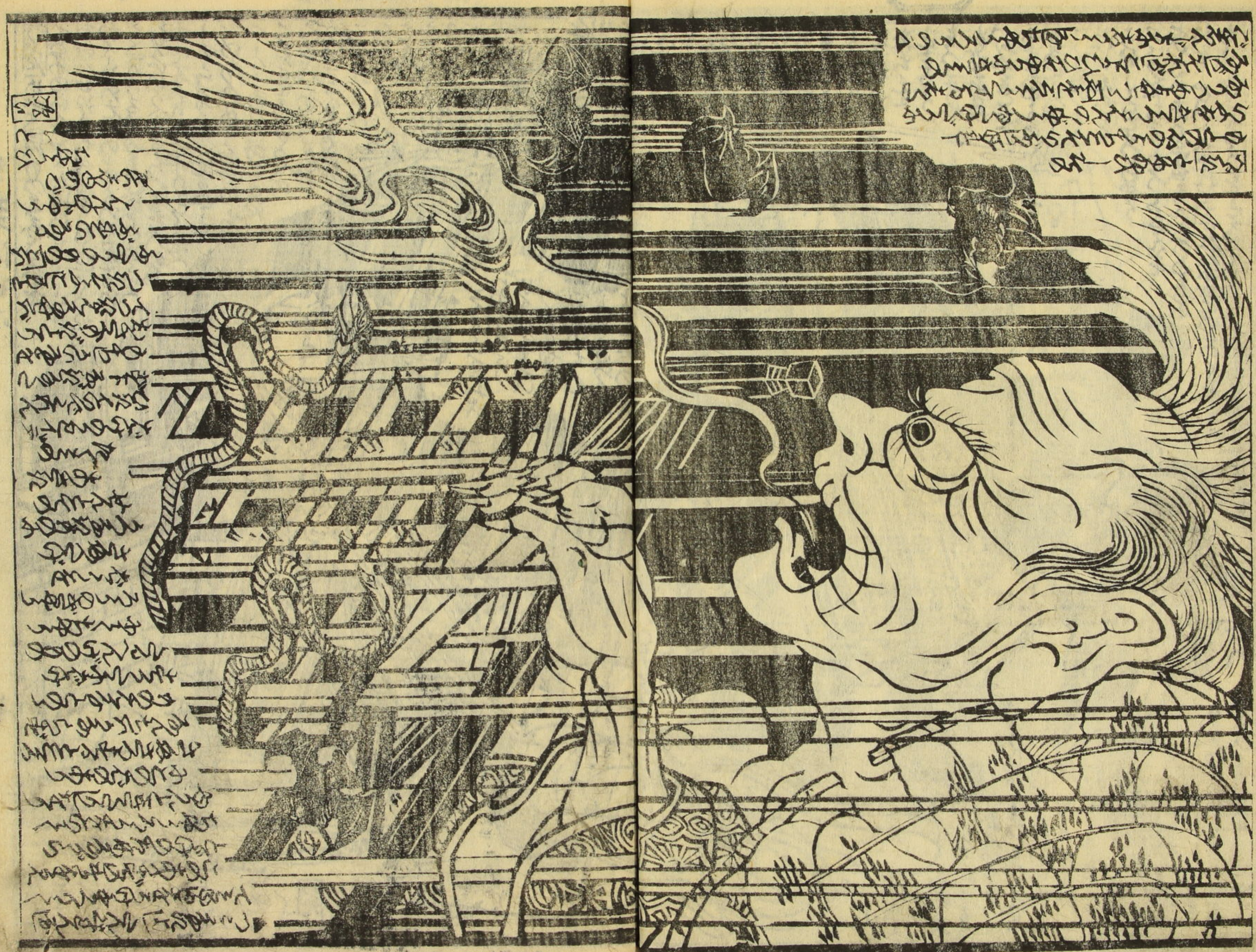












185

Handwritten text in a cursive script, arranged in a vertical column on the left side of the page. The text is dense and appears to be a list or a series of notes related to the illustration.

Handwritten text in a cursive script, arranged in a vertical column on the right side of the page. The text is dense and appears to be a list or a series of notes related to the illustration.











Handwritten text in the upper left corner of the left page, including the characters "下" and "七" on the left margin.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, including the characters "下" and "七" on the left margin.

Handwritten text in the upper right corner of the right page.



Handwritten text in the lower right corner of the right page.







梅蝶樓國貞画

假名垣魯文作



下





上巻の...  
 下巻の...  
 梅蝶樓國貞画  
 假名垣魯文作  
 廿八編  
 七変化  
 金花



七変化七十一

十一



金花  
 七変化  
 廿八編  
 下の巻  
 假名垣魯文作  
 梅蝶樓國貞画



























Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese calligraphic style, located at the top of the page.



Vertical handwritten text on the left side of the page, positioned below the main text block.

Vertical handwritten text at the bottom left of the page, below the illustration.

Small handwritten text or characters located at the bottom right of the page, near the illustration.











明治三庚午歲初春開版目錄

金華七變化

廿八編より 國貞画

右を録しおし海判画としは  
作者重三一世代の新案新工風  
彫柄小念を入古今の美々と  
做るは者官職を考境をわいふ

唐詩佐加那

初編より 山亭有人作

金 地本雙紙問屋 金松堂

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

周防染櫻模様

四編 有人作

梅春霞引始

三編 國貞画

濡衣女鳴神

十編 秀賀作

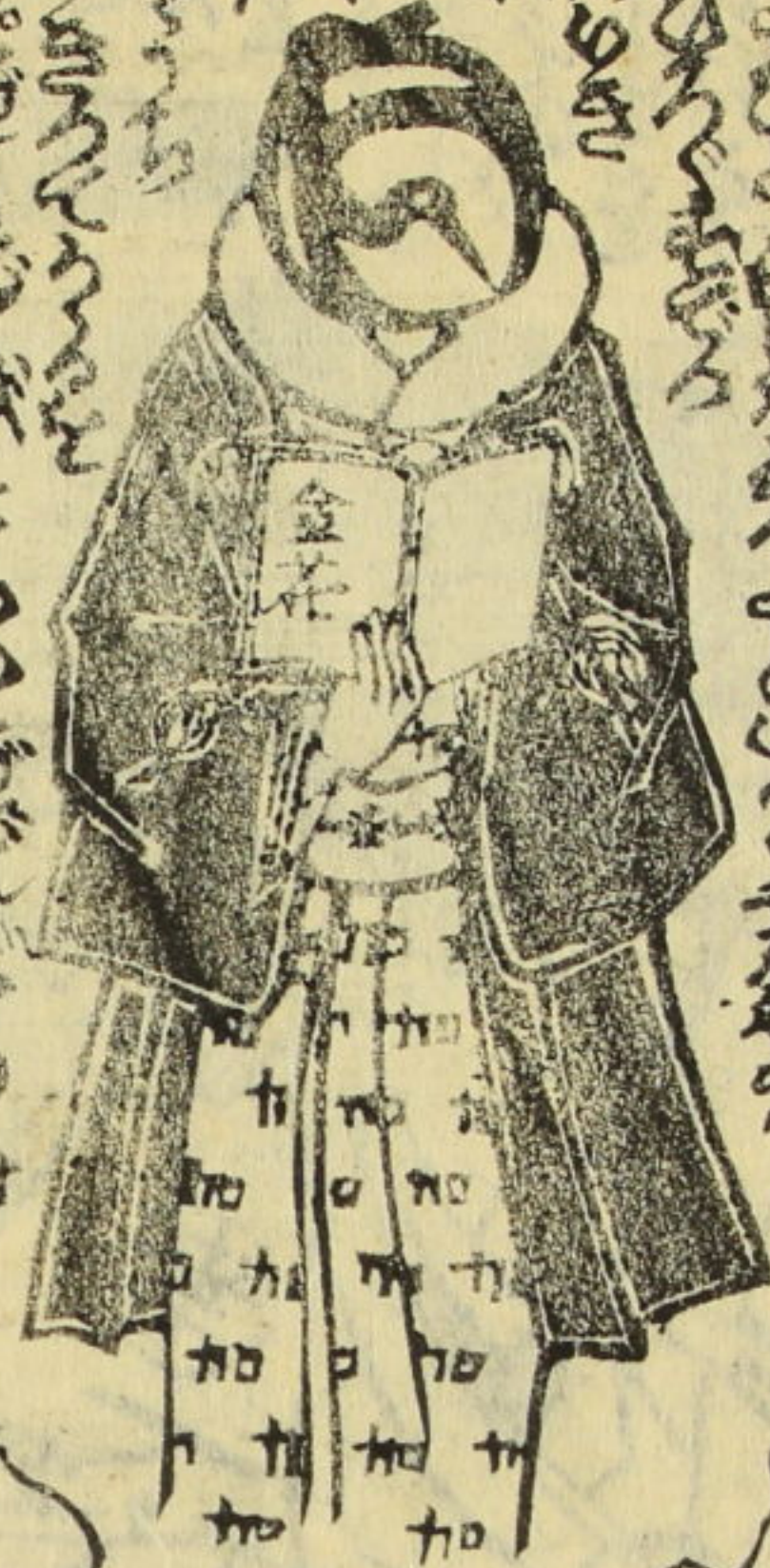
假枕巽八景

二編 國貞画

道外江戸名所

大錦繪 五十番續 廣景画

曾文作



曾文作

國貞画



七変化廿八

二十



