八重花七変紀

六編上

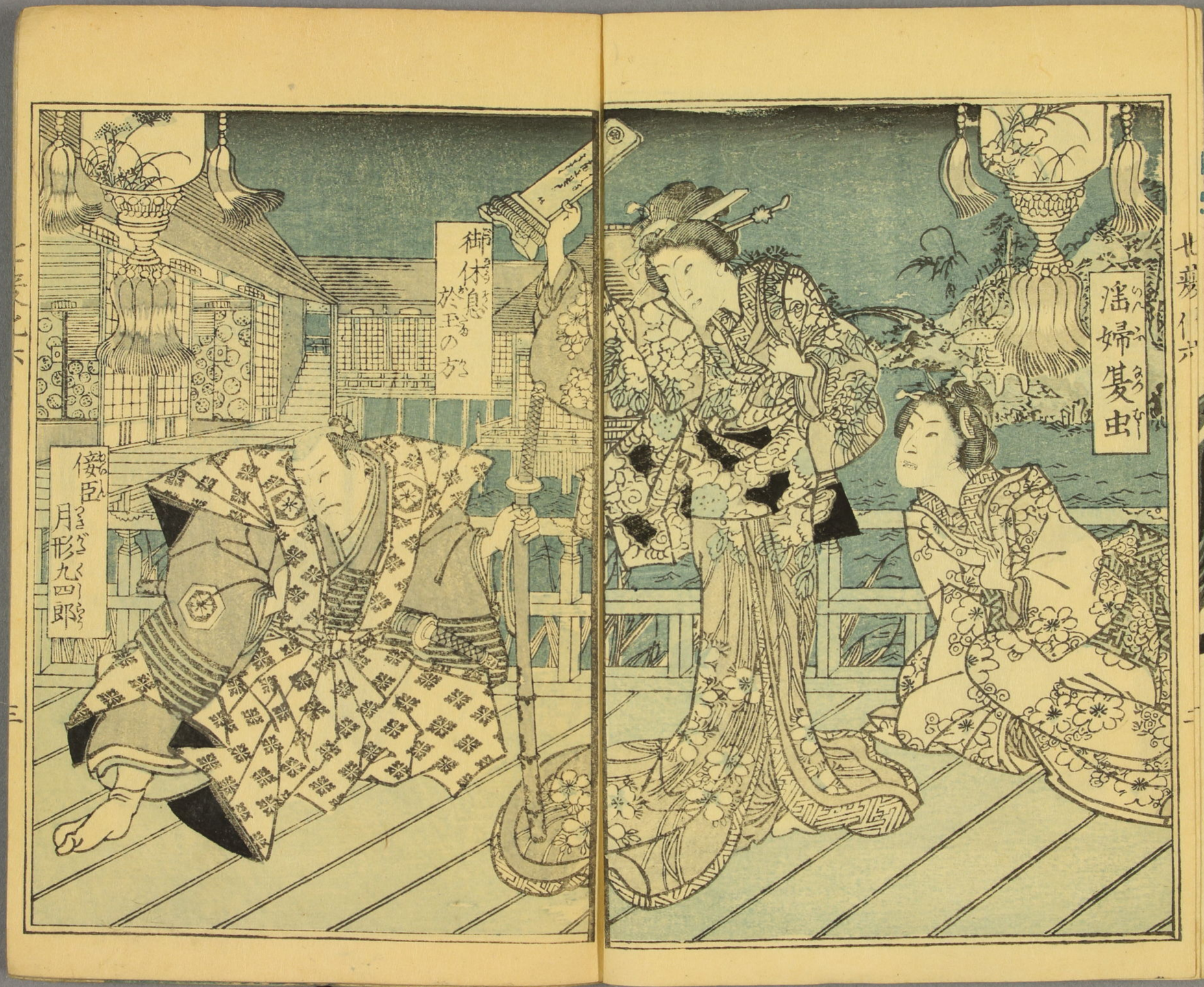
へ13
3689
6

門へ13
3689
6

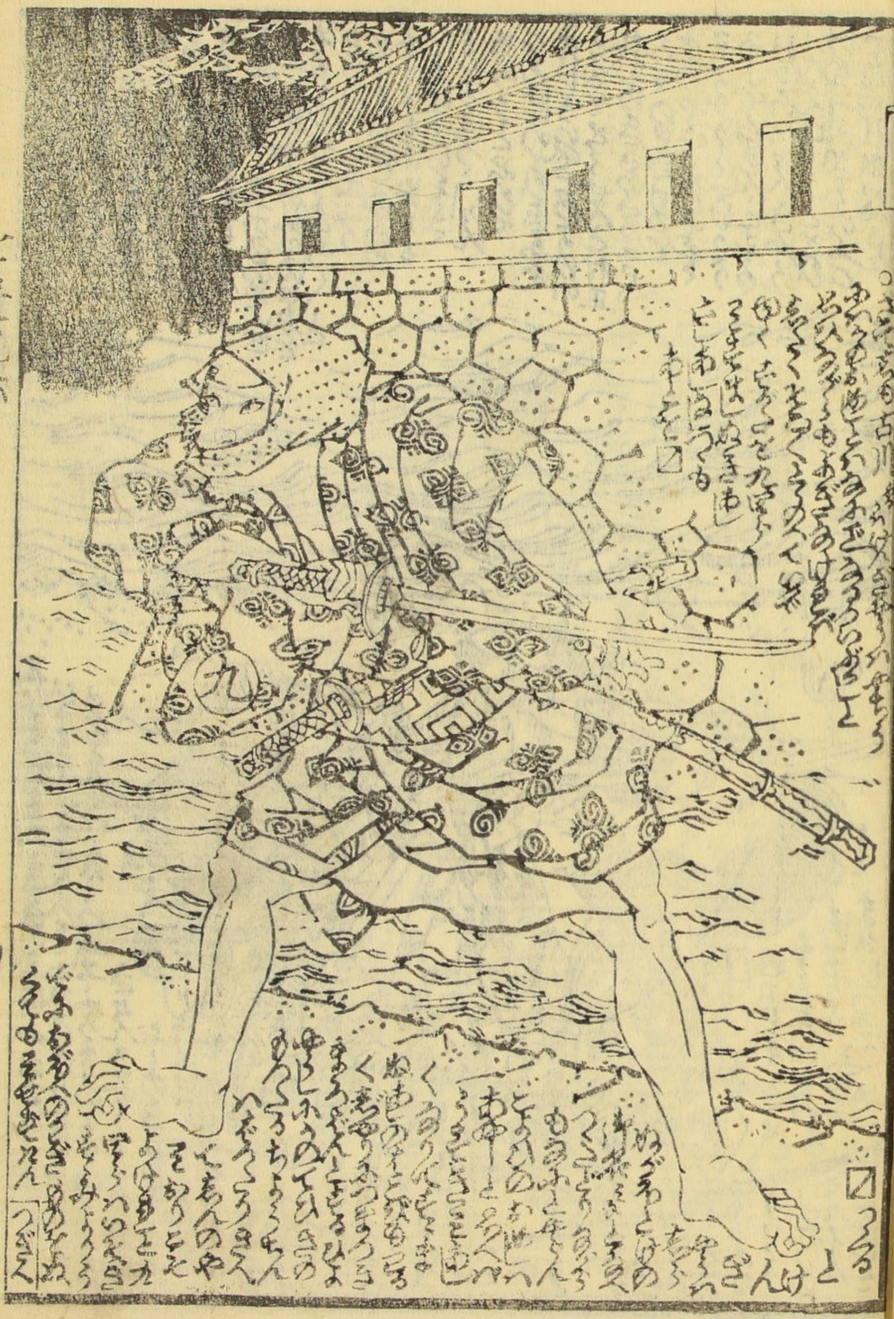
大集經ハ曰ク甘露及毒藥皆人中ニ在リ甘露者實語
妄語ハ即チ為毒トアリ夫妄語者毒ナリ共人心ヲ叶ひ
實ヲ吾者甘露ナリ共人心ヲ不悦今や僕カ著所の金
華猫譚ハ實語と妄語を當分ヲ調ト勧善懲悪ニ
意を加味して無智恵を一杯ヲ煎ト看官ヲ勧む且ハん
字千金の主剤たれバ童蒙児女子の持藥と做さゞ
自然五常ニ道ヲ忠孝貞ニ教を明む杯と
ハチト自製の味噌の鹹けまゝ雷盆形の硯ヲ向ひ摺
子木ヲ等き筆採て加ヘ廻ーたる汁あれバ實のあれ
綷ハ御兼知の上お替り做して聞ー召と願ふ

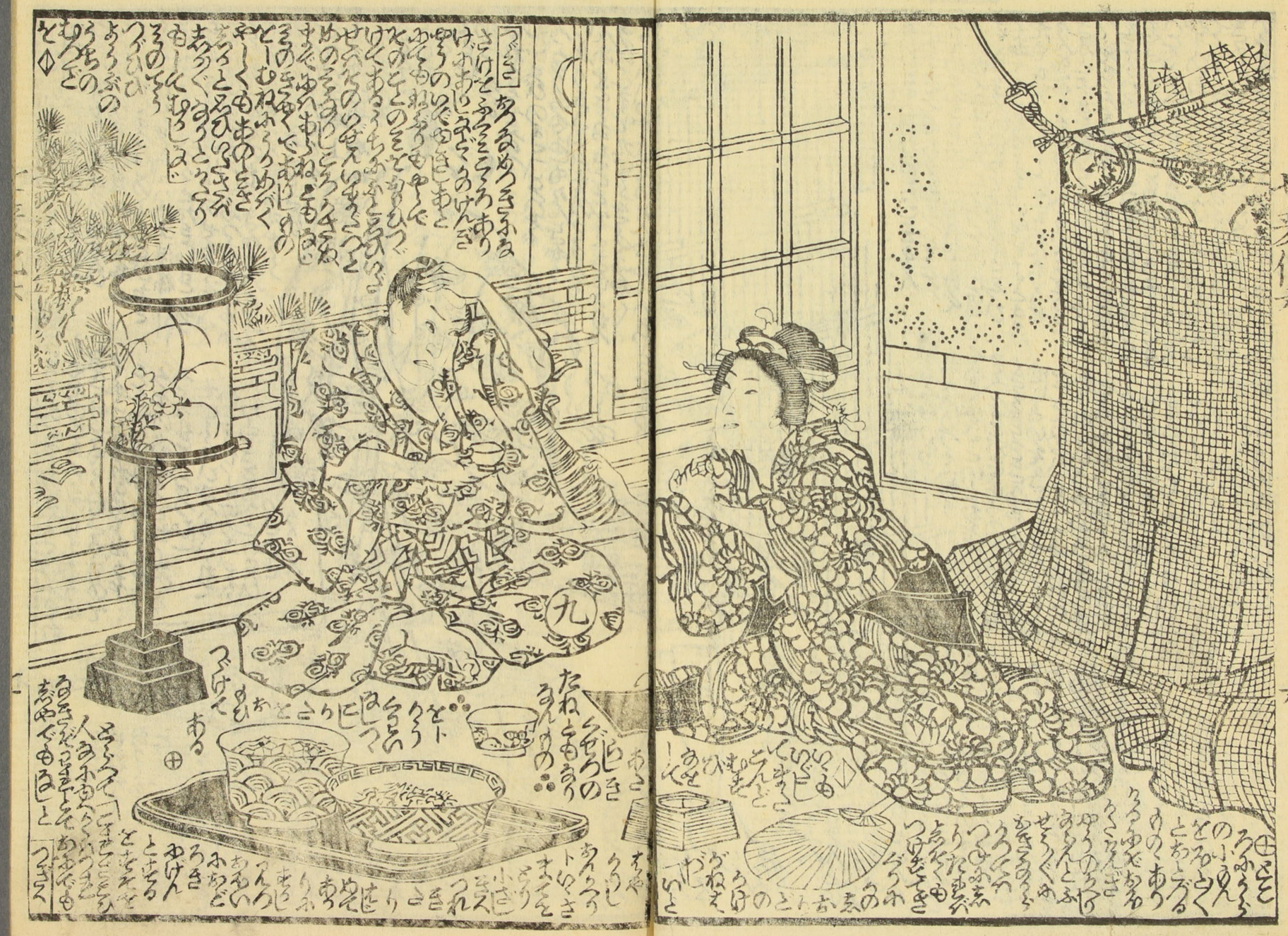
文久二壬戌鴻鈞発兄　鶴亭秀賀記

乳母春野
猫間家の後室為羽玉
難波阿四郎


淫婦髮虫
御休息於玉の方
傾臣月形九四郎

侍女
六夜
忠臣小森半之丞
晴光

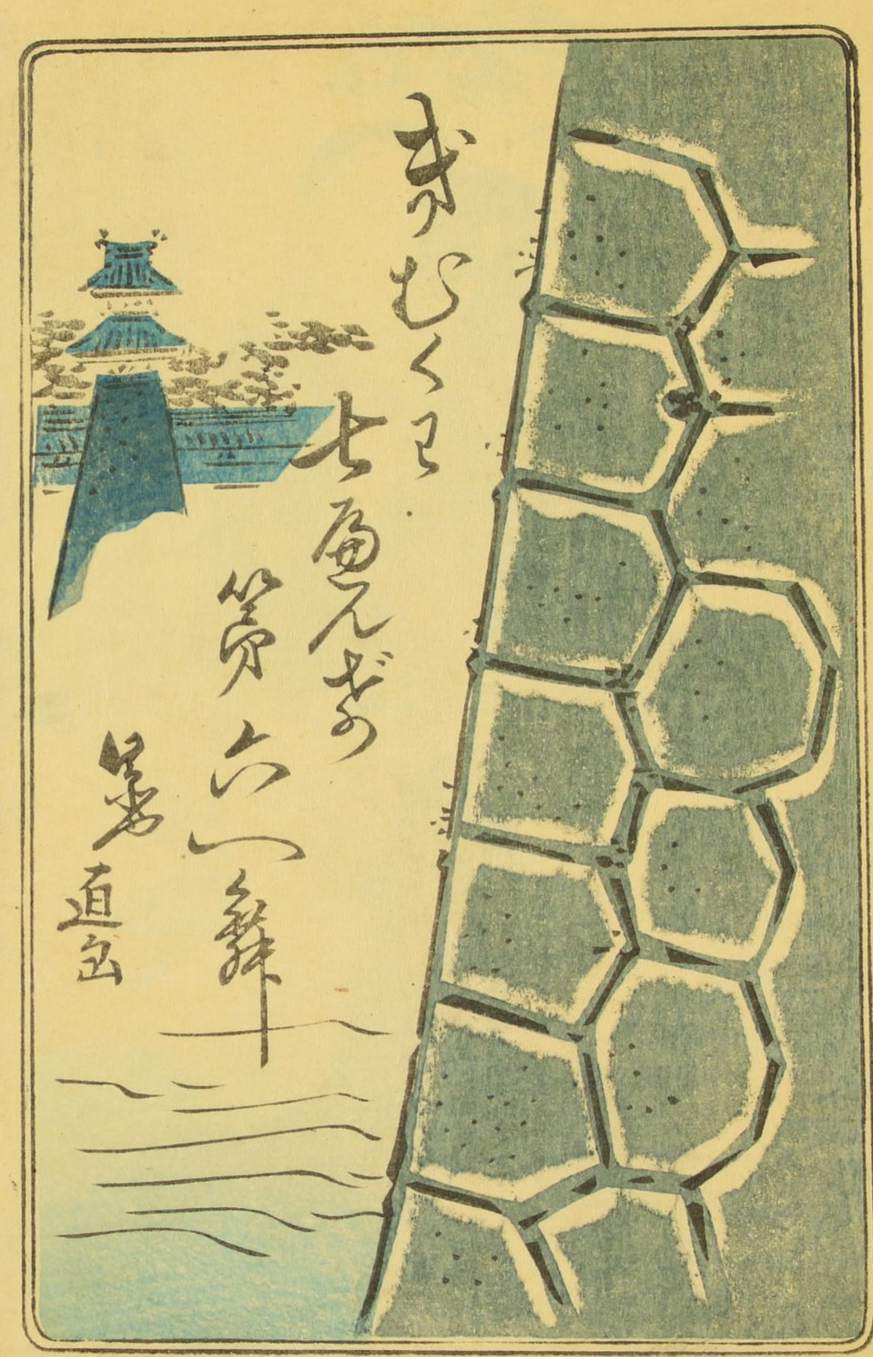



九

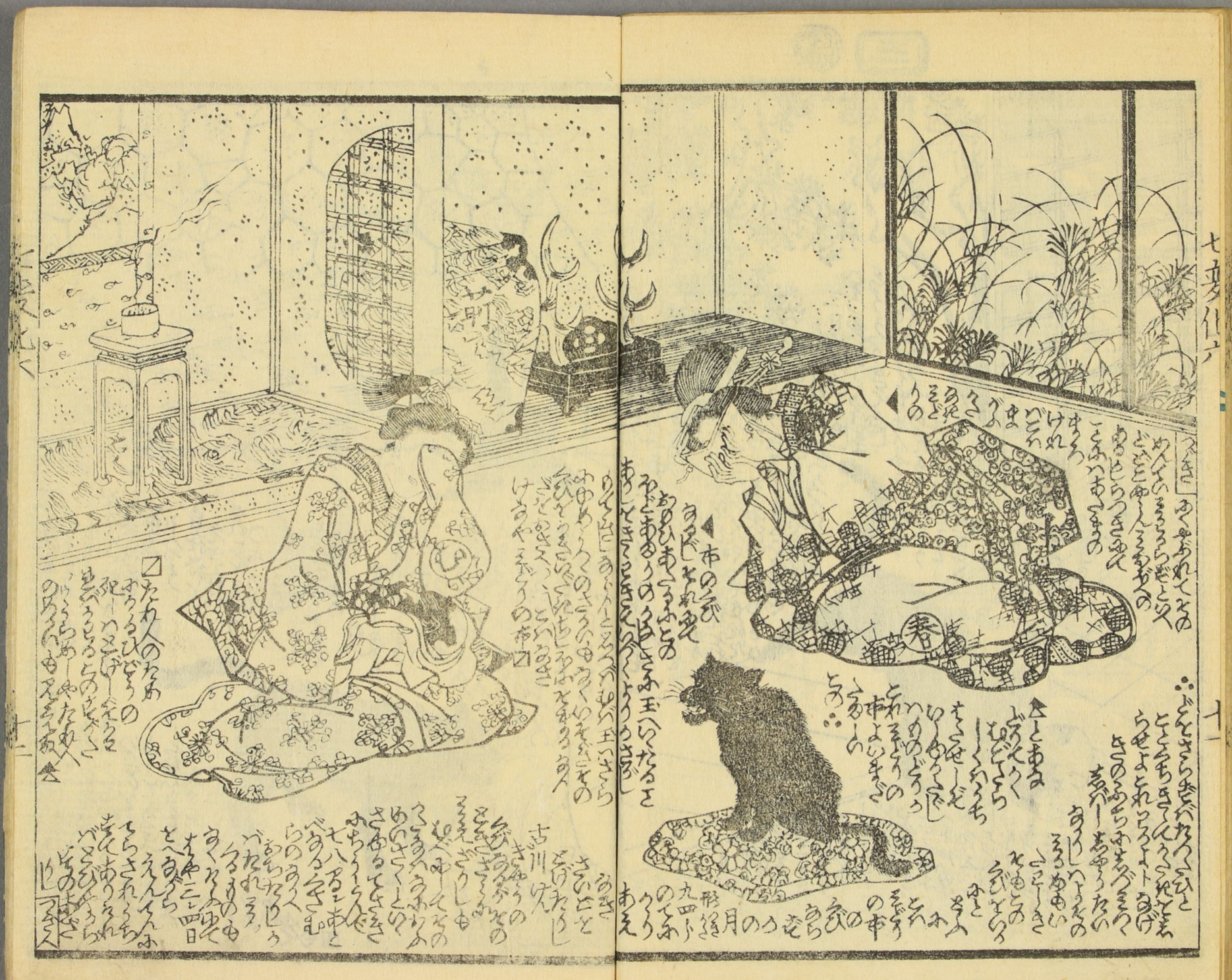
春

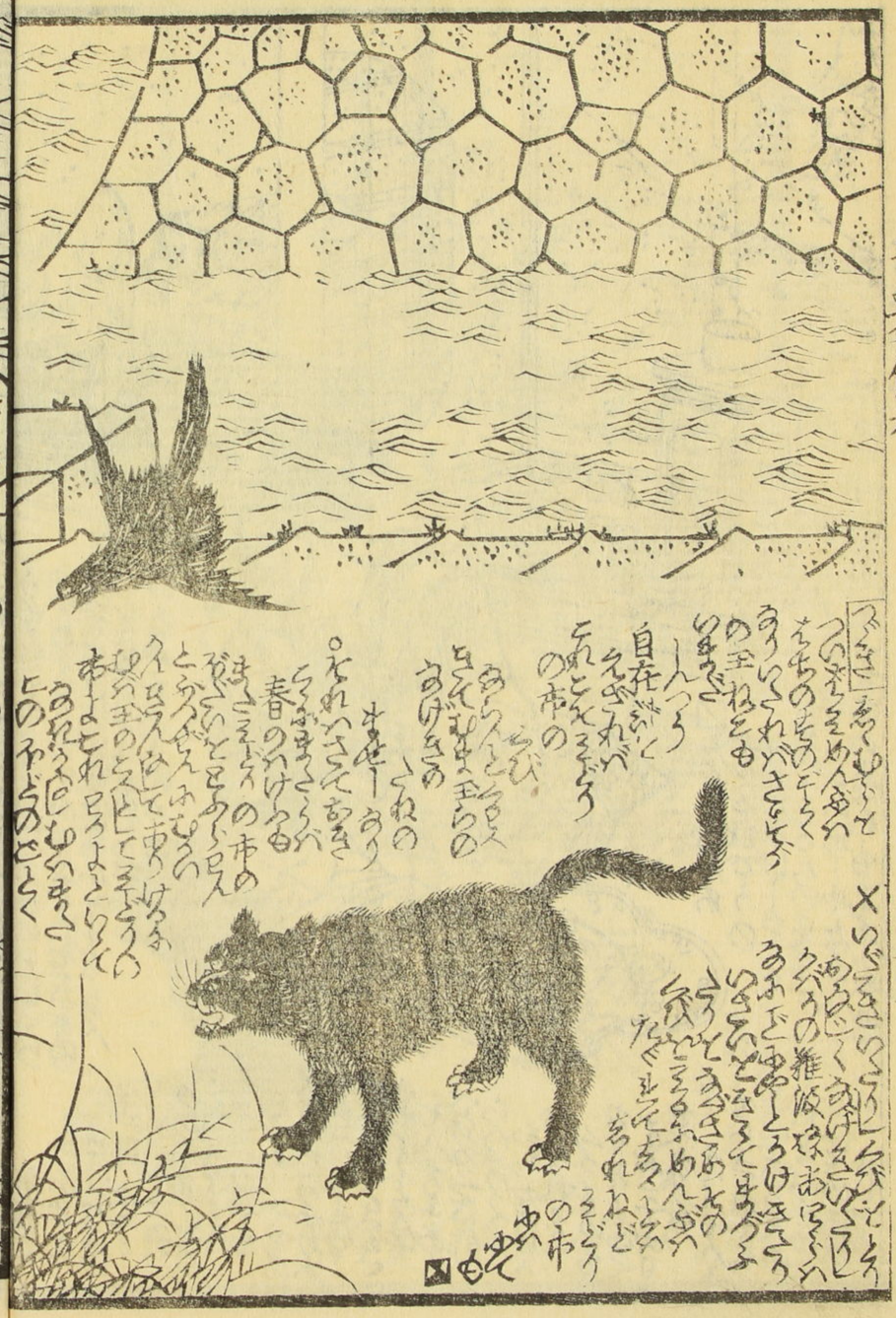
六編下
一寿高國貞画

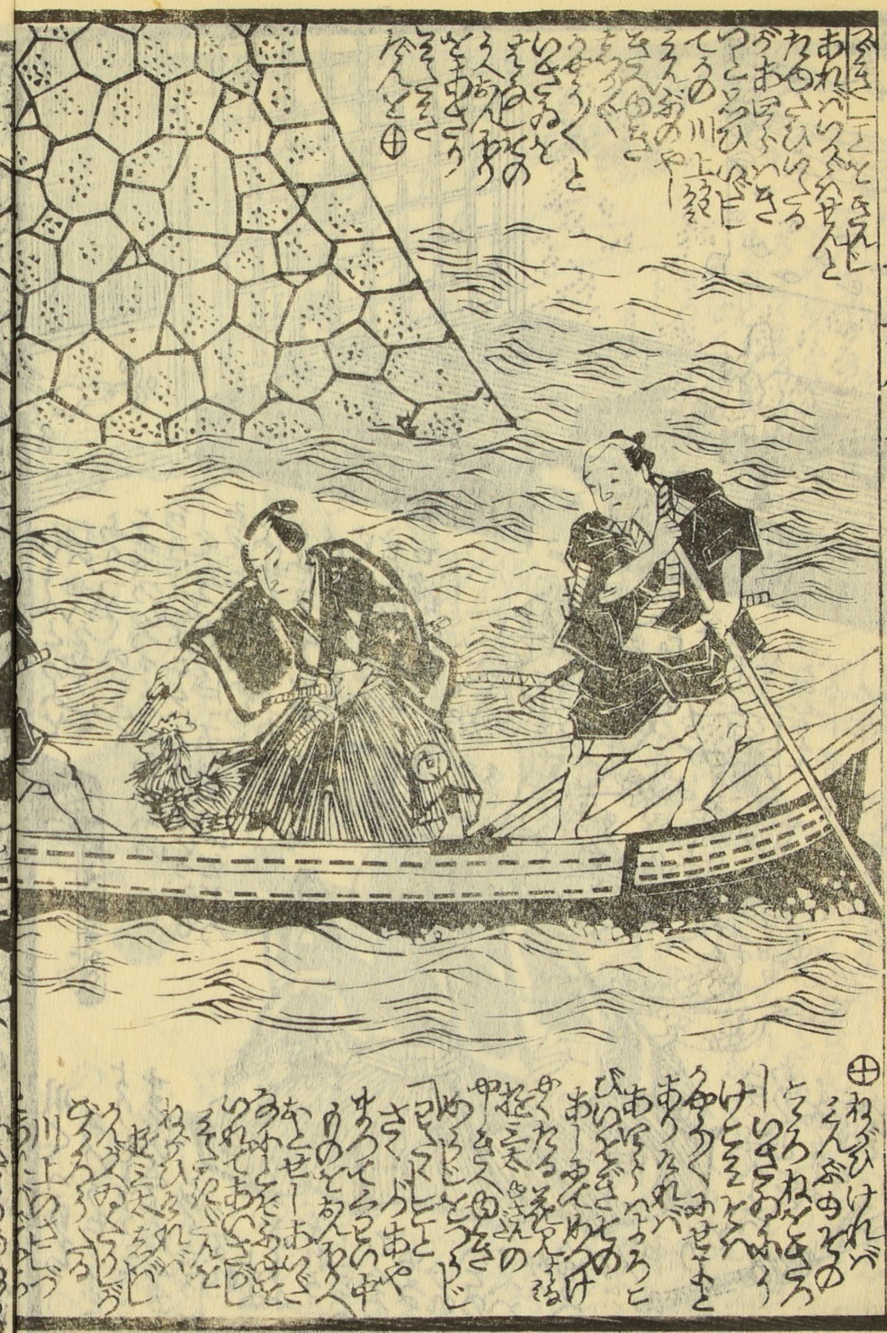
國貞画
秀賀作
下の巻へ

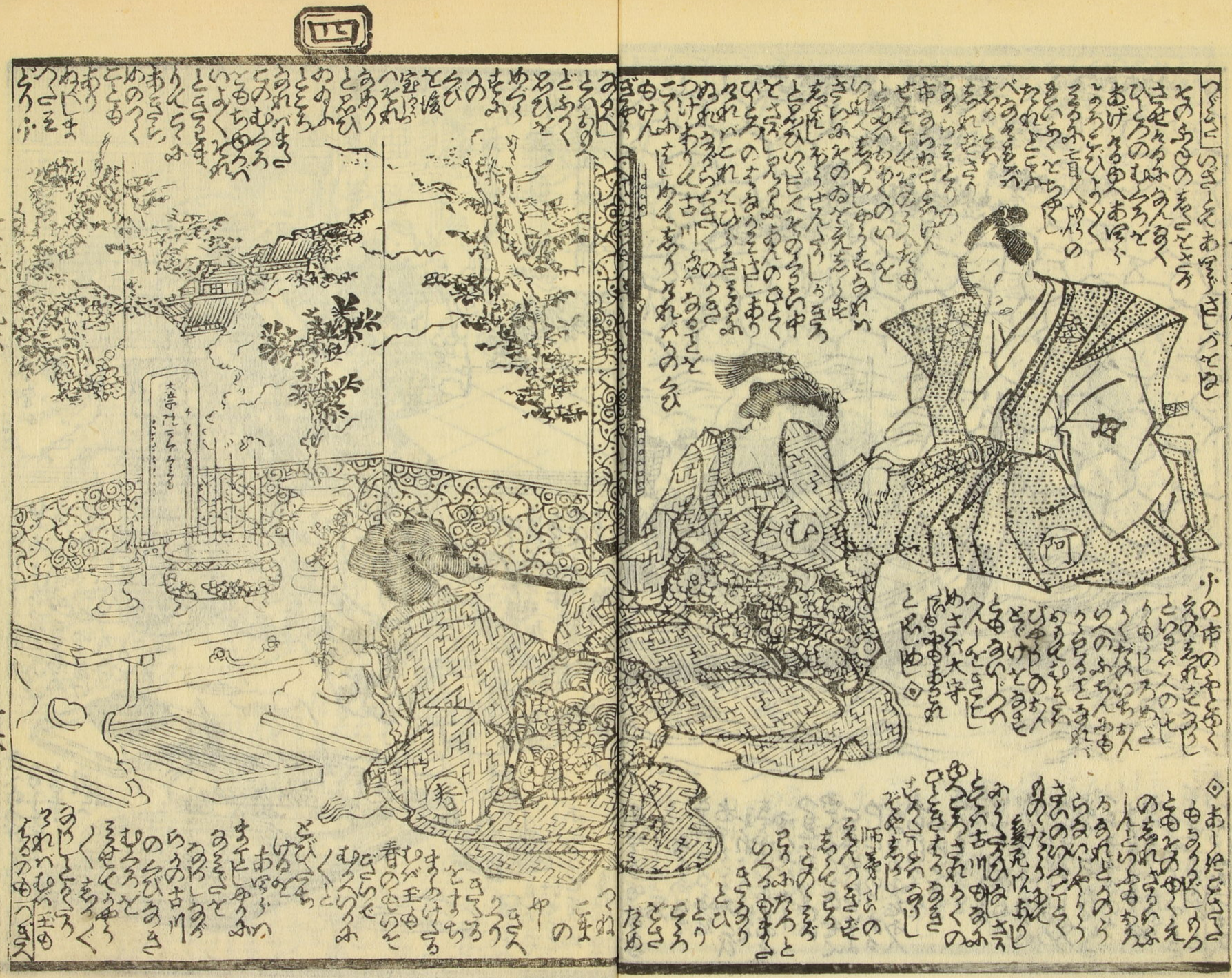

むひくゝ
七角んぎの
第六編
第十
直出

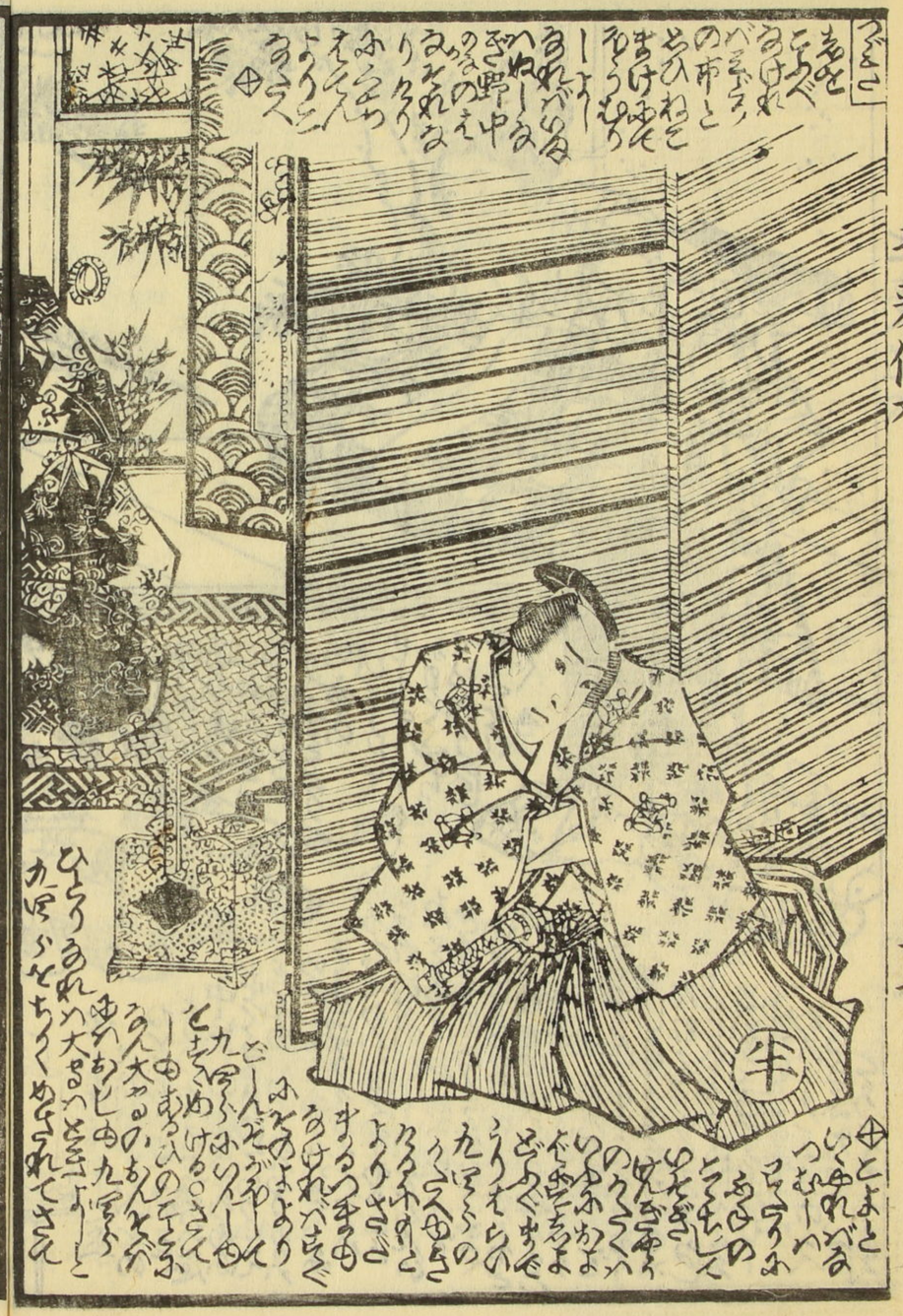
三


七変化六
十一
春








半

大
九

文久二壬戌年新版目次

色義紙曽我物語　二　梅蝶樓國貞画
作隣名所音武術譬　二　泉亭馬作　三同　画
三世相錦織文章　二　柳水亭雅清作　廿川豊郷画
蜘蛛衛裾野巻三冊　二　柳雪亭種名作　一恵斎芳藤画
金花七變化　二　鶴亭秀賀作　三　梅蝶樓國貞画

武書月　大豆百九　貨三十銭　中貨四十八銅
袖仙　一角丸　調合所　東京新大野健五郎
地本　江戸國横山町三丁目　辻岡屋文助　松堂

秀賀作　國貞画